



FRANZÖSISCH GRAMMATIK

Zusammenfassung der bisher gelernten
Französisch-Grammatik

Exposee

Zusammenfassung der bisher gelernten Französisch-Grammatik von RaviAnand Mohabir,
kann als Prüfungs-Hilfe sowie als Nachschlagwerk gebraucht werden.

RaviAnand Mohabir
ravianand.mohabir@stud.altekanti.ch
<https://dan6erbond.github.io>

Inhalt

Verben.....	2
Konjugation	2
Er-Verben.....	2
Ir-Verben.....	2
Dre-Verben	3
Unregelmässige Verben	3
Wortarten & Satzglieder	3
Adjektive.....	3
Zeiten	6
Vergangenheitsformen	6
Zukunftsformen	7
Pronomen.....	3
Präpositionen	3
Artikel.....	4
Numerus.....	4
Verschiedenes	4



Verben

Konjugation

Er-Verben

Infinitiv	Präsens	Passé Composé	Imparfait
<i>Regarder</i>	Je regarde	J'ai regardé	Je regardais
	Tu regardes	Tu as regardé	Tu regardais
	Il regarde	Il a regardé	Il regardait
	Nous regard ons	Nous avons regardé	Nous regardions
	Vous regardez	Vous avez regardé	Vous regardiez
	Ils regardent	Ils ont regardé	Ils regardaient

Bildung des Präsens

Person + Endung:

- Je -e
- Tu -es
- Il -e
- Nous -ons
- Vous -ez
- Ils -ent

Bildung des Passé Composé

Mit avoir

Person + avoir (konjugiert) + Verb im Passé Composé:

- J'ai -é
- Tu as -é
- Il a -é
- Nous avons -é
- Vous avez -é
- Ils ont -é

Mit être

Wird verwendet, wenn es sich um ein Verb der Bewegung mit Richtung oder des Verweilens handelt. Wird auch bei reflexiven Verben verwendet: aller, arriver, descendre, entrer, monter, mourir, naître, partir, rester, retourner, sortir, tomber, venir etc.

Person + être (konjugiert) + Verb im Passé Composé:

- Je suis -é
- Tu es -é
- Il est -é
- Nous sommes -é
- Vous êtes -é
- Ils sont -é

Bildung des Imparfait

Person + Endung:

- Je -ais
- Tu -ais
- Il -ait
- Nous -ions
- Vous -iez
- Ils -aient

Ir-Verben

Infinitiv	Präsens	Passé Composé	Imparfait
<i>Dormir</i>	Je dors	J'ai dormi	Je dormais
	Tu dors	Tu as dormi	Tu dormais
	Il dort	Il a dormi	Il dormait
	Nous dorm ons	Nous avons dormi	Nous dormions
	Vous dormez	Vous avez dormez	Vous dormiez
	Ils dorment	Ils ont dormi	Ils dormaient

Dre-Verben

Infinitiv	Präsens	Passé Composé	Imparfait
<i>Répondre</i>	Je réponds	J'ai répondu	Je répondais
	Tu réponds	Tu as répondu	Tu répondais
	Il répond	Il a répondu	Il répondait
	Nous répondons	Nous avons répondu	Nous répondions
	Vous répondez	Vous avez répondu	Vous répondiez
	Ils répondent	Ils ont répondu	Ils répondaient

Unregelmässige Verben

Die meisten Verben sind unter <https://dan6erbond.github.io/l1A/Franz%C3%B6sisch.html#verben> zu finden.

- | | | | |
|-------------|------------|------------|--------------|
| - Aller | - Écrire | - Pouvoir | - Construire |
| - Avoir | - Être | - Prendre | - Découvrir |
| - Boire | - Faire | - Recevoir | - Devenir |
| - Conduire | - Falloir | - Rire | - Envoyer |
| - Connaître | - Lire | - Savoir | - Ouvrir |
| - Courir | - Mettre | - Venir | - Promettre |
| - Croire | - Offrir | - Vivre | - Tenir |
| - Devoir | - Plaire | - Voir | |
| - Dire | - Pleuvoir | - Vouloir | |

Wortarten & Satzglieder

Adjektive

Stellung

Man unterscheidet in der französischen Sprach grundsätzlich zwischen zwei verschiedenen Gebrauchsarten des Adjektivs: attributiver und prädikativer Gebrauch. Daraus ergeben sich drei verschiedene Stellungsmöglichkeiten.

Attributiver Gebrauch

Das attributive Adjektiv ist veränderlich und steht direkt vor oder nach dem Nomen, das es näher bestimmt.

Prädikativer Gebrauch

Man spricht bei einem Adjektiv von prädikativem Gebrauch, wenn es mit einem Verb (meistens être) verbunden ist. Bei diesem Gebrauch des Adjektivs wird es an das Subjekt angepasst:

- La fille est belle.
- La ville est petit.

Einzahl, Mehrzahl, männlich und weiblich

Die meisten französischen Adjektive sind veränderlich. Sie richten sich in Geschlecht (männlich oder weiblich) und Zahl (Singular oder Plural) nach dem Nomen oder Pronomen zu dem sie gehören. Es gibt eine Reihe an Ausnahmen bei diesen Veränderungen, jedoch gilt meistens dieses Schema:

	Männlich	Weiblich
Singular	Keine Änderung	-e
Plural	-s	-es

Steigerung der Adjektive

Komparativ

Im Deutschen und im Französischen werden mit dem Komparativ zwei Sachen oder Personen miteinander verglichen. Grundsätzlich werden mit dem Ausdruck aussi...que (genauso...wie) Personen oder Dinge miteinander verglichen. Ein Beispiel:

- Marc est aussi content que Paul.
- Marc ist genauso zufrieden wie Paul.

Ganz wichtig beim Gebrauch der ersten Steigerungsstufe (Komparativ) sind die französischen Wörter plus, moins, und aussi. Man bildet den Komparativ indem man eines dieser Wörter vor das Adjektiv setzt. Dabei passt sich das gesteigerte Adjektiv nach Geschlecht und Zahl dem Substantiv an, auf das es sich bezieht.

Beispiele:

- Berlin est plus grand que Darmstadt.
- Berlin ist grösser als Darmstadt.
- Anne est moins grande que Chantal.
- Anne ist weniger gross/kleiner als Chantal.

Superlativ

Jetzt fehlt uns noch der Superlativ. Dieser drückt die höchste Steigerungsstufe aus. Man bildet diesen mit le/la/les plus oder moins. Auch hier muss die Anpassung des Adjektivs beachtet werden. Einige Beispiele werden dies verdeutlichen:

- La plus grande ville.
- Die grösste Stadt.
- Le moins dangereux.
- Am wenigsten gefährlich.

Besonderheiten

Auch hier gibt es Adjektive, die nicht regelmässig sind. Die Steigerungen von bon (gut) und mauvais (schlecht) sind unregelmässig. Damit sehen Positiv, Komparativ und Superlativ wie folgt aus (mit le/la/les und que):

Positiv	Komparativ	Superlativ
Bon/bonne	Meilleur/e que	Le/la meilleur/e bzw. meilleur(e)s
Mauvais/e	Plus mauvais/e que	Le/la plus mauvais/es



Ausnahmen beau, nouveau und vieux

Die Adjektive beau, nouveau und vieux sind in der Anpassung an Singular oder Plural bzw. männlich und weiblich sehr speziell.

Beau

Bei beau gibt es noch eine weitere Besonderheit. Denn vor einem Vokal oder stummem h müssen nochmals gesonderte Formen verwendet werden. Die folgende Tabelle gibt darüber Aufschluss:

Beau	Männlich	Weiblich
Singular, vor Konsonant	Beau	Belle
Singular, vor Vokal oder stummem h	Bel	Belle
Plural	Beaux	Belles

Nouveau

Bei nouveau gibt es noch eine weitere Besonderheit. Denn vor einem Vokal oder stummem h müssen nochmals gesonderte Formen verwendet werden. Die folgende Tabelle gibt darüber Aufschluss:

Nouveau	Männlich	Weiblich
Singular, vor Konsonant	Nouveau	Nouvelle
Singular, vor Vokal oder stummem h	Nouvel	Nouvelle
Plural	Nouveaux	Nouvelles

Vieux

Bei vieux gibt es noch eine weitere Besonderheit. Denn vor einem Vokal oder stummem h müssen nochmals speziell angepasste Formen verwendet werden. Die folgende Tabelle gibt darüber Aufschluss:

Vieux	Männlich	Weiblich
Singular, vor Konsonant	Vieux	Vieille
Singular, vor Vokal oder stummem h	Vieil	Vieille
Plural	Vieux	Vieilles

Farbadjektive

Einige Beispiele, wie sich entsprechende Farben verändern (oder teilweise eben auch nicht):

Rouge	Männlich	Weiblich
--------------	-----------------	-----------------

Singular	Rouge	Rouge
Plural	Rouges	Rouges

Bleu	Männlich	Weiblich
Singular	Bleu	Bleue
Plural	Bleus	bleues

Noir	Männlich	Weiblich
Singular	Noir	Noire
Plural	Noirs	Noires

Vert	Männlich	Weiblich
Singular	Vert	Verte
Plural	Verts	Vertes

Brun	Männlich	Weiblich
Singular	Brun	Brune
Plural	Bruns	Brunes

Zeiten

Vergangenheitsformen

Imparfait

Man benutzt das Imparfait, um...

- Zustände in der Vergangenheit zu beschreiben,
- Beschreibungen in der Vergangenheit zu geben,
- Gewohnheitsmässige Handlungen in der Vergangenheit auszudrücken,
- Erzählungen in der Vergangenheit (Beschreibungen und Zustände) durchzuführen,
- Eine betontere Aufforderung zu formulieren.

Passé Composé

Man benutzt das Passé Composé in diesen Fällen:

- Für Handlungen, die sich nur einmal in der Vergangenheit ereignet haben.
- Für eine Kette von Handlungen in der Vergangenheit.
- Für eine Wiederholung von Handlungen in der Vergangenheit.
- Für Ereignisse der (näheren) Vergangenheit, die für die Gegenwart noch von Interesse sind.
- Für persönliche Darstellungen/Erzählungen in Briefen, Tagebüchern etc.

Passé Simple

Für das Passé Simple gilt:

- Es wird fast nur in der Schriftsprache verwendet.
- Man nutzt es für literarische und historische Texte.
- Das Passé simple kann auch in Zeitungsartikeln genutzt werden.
- Es gibt in der deutschen Sprache keine vergleichbare Zeitform.



Plus-que-parfait

Für das Plus-que-parfait gilt:

- Hier steht eine Handlung in der Vergangenheit, die noch vor einer anderen Handlung der Vergangenheit abgeschlossen war.
- Es entspricht dem deutschen Plusquamperfekt.

Zukunftsformen

Le Futur simple

Eine mögliche Zeitform um die Zukunft auszudrücken ist das Futur simple. Zunächst ein paar kurze Informationen zu dieser Zeitform:

- Das französische Futur simple entspricht dem deutschen Futur I.
- Diese Zeitform wird im gesprochenen wie auch im schriftlichen Französisch verwendet.
- Man verwendet das Futur simple auch für Dinge in entfernter Zukunft.
- Es gibt zwei Möglichkeiten die Formen des Futur simple zu bilden.

Bildung

Das Futur simple wird mit dem Infinitiv und einer entsprechenden Endung gebildet. Siehe die folgende Tabelle:

Je	Infinitiv + -ai
Tu	Infinitiv + -as
Il/Elle/On	Infinitiv + -a
Nous	Infinitiv + -ons
Vous	Infinitiv + -ez
Ils/Elles	Infinitiv + -ont

Infinitiv + Endung = Futur simple

Beispiele:

- Demain, je lirai un livre.
- Morgen werde ich ein Buch lesen.
- Marc rentrera à sept heures.
- Marc wird um sieben Uhr nach Hause kommen.



Beispiele - Konjugation des Futur simple

Eine regelmässige Konjugation sieht wie folgt aus:

Regarder	Je regarderai
	Tu regarderas
	Il regardera
	Nous regarderons
	Vous regarderez
	Ils regarderont

Ein paar weitere Beispiele:

dire

je dirai

tu diras

il dira

nous dirons

vous direz

ils diront

être

je serai

tu seras

il sera

nous serons

vous serez

ils seront

avoir

j'aurai

tu auras

il aura

nous aurons

vous aurez

ils auront

voir

je verrai

tu verras

il verra

nous verrons

vous verrez

ils verront

pouvoir

je pourrai

tu pourras

il pourra

nous pourrons

vous pourrez

ils pourront

faire

je ferai

tu feras

il fera

nous ferons

vous ferez

ils feront

aller

j'irai

tu iras

il ira

nous irons

vous irez

ils iront

envoyer

j'enverrai

tu enverras

il enverra

nous enverrons

vous enverrez

ils enverront

savoir

je saurai

tu sauras

il saura

nous saurons

vous saurez

ils sauront

devoir

je devrai

tu devras

il devra

nous devrons

vous devrez

ils devront

venir

je viendrai

tu viendras

il viendra

nous viendrons

vous viendrez

ils viendront

recevoir

je recevrai

tu recevras

il recevra

nous recevrons

vous recevrez

ils recevront

Pronomen

Pronomen können Nomen vertreten. Pro bedeutet für – ein Pronomen steht also für ein Nomen.

Personalpronomen

Personalpronomen vertreten eine Person (Singular) oder mehrere Personen (Plural). Folgende Personalpronomen sind für uns nun interessant:

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| - Ich (1. Person Singular) | - Wir (1. Person Plural) |
| - Du (2. Person Singular) | - Ihr (2. Person Plural) |
| - Er, Sie, Es (3. Person Singular) | - Sie (3. Person Plural) |

Auf Französisch:

- | | |
|----------------|--------------|
| - Je | - Nous |
| - Tu | - Vous |
| - Il, elle, on | - Ils, elles |

Objektpronomen

Direkte Objektpronomen

Personalpronomen stehen nicht nur für Nomen, die Subjekt sind, sondern auch für Nomen, die Objekt sind. Und in genau solch einem Fall spricht man von Objektpronomen. In diesem Abschnitt sehen wir uns die direkten Objektpronomen an, welche direkte Objekte ersetzen. Diese stehen direkt neben dem Verb, also ohne Präposition. Es folgt zunächst eine Liste direkte Objektpronomen samt deutscher Übersetzung in Klammern:

- Me oder m' (mich)
- Te oder t' (dich)
- Le oder la oder l' (ihn, sie)

- Nous (uns)
- Vous (euch, Sie)
- Les (sie)

Die oberen drei Formen sind für die Einzahl (Singular), die unteren drei für Mehrzahl (Plural) zu verwenden. Das direkte Objektpronomen steht vor dem konjugierten Teil des Verbs.

Beispiele

Je vois M. Durant. Je **le** vois.

La robe bleue, je **la** mets dans la valise.

Tu me comprends ?

Indirekte Objektpronomen

Die indirekten Objektpronomen ersetzen die indirekten Objekte (Dativobjekte). Bei den Dativobjekten handelt es sich in den allermeisten Fällen um Personen und Tiere. Prinzipiell sollte man beachten, dass das indirekte Objekt vor dem konjugierten Teil des Verbs steht. Es folgen die Formen der indirekten Objektpronomen. Zunächst für Einzahl (Singular) und dann für Mehrzahl (Plural). In der jeweiligen Klammer dahinter steht die deutsche Übersetzung:

- Me oder m' (mir)
- Te oder t' (dir)
- Lui (ihm, ihr)

- Nous (uns)
- Vous (euch, Ihnen)
- Leur (ihnen)

Beispiele

Je dis bonjour à M. Durant. Je **lui** dis bonjour.

Je **lui** donne mon adresse.

Je **lui** donne un livre.

Präpositionen

Artikel

Numerus

Verschiedenes

Quellen: <https://www.frustfrei-lernen.de/franzoesisch/franzoesisch-grammatik.html>

