

Fraktální audio vizualizér

Autorka: Radka Hošková

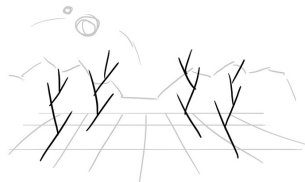
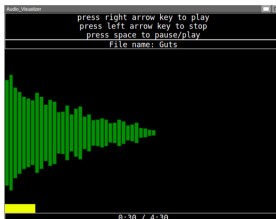
Vedoucí práce: Ing. Radek Richtr, Ph.D.

Fakulta informačních technologií ČVUT



- 1 Úvod do tématu
- 2 Zvolené řešení
- 3 Ukázka prototypu

Výběr tématu



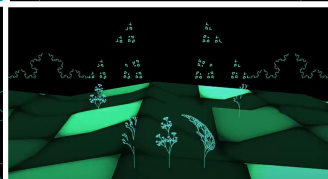
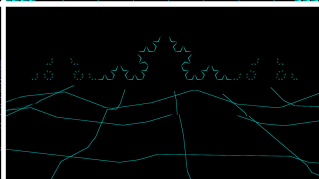
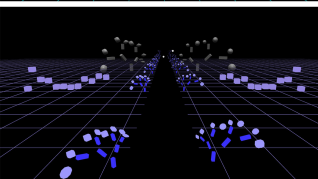
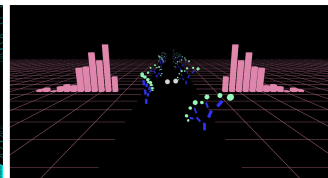
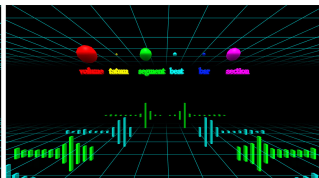
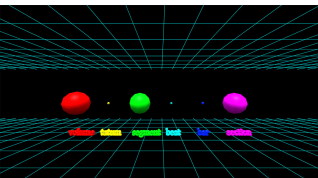
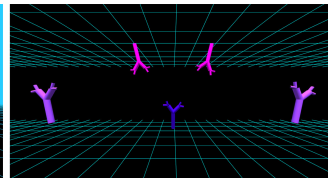
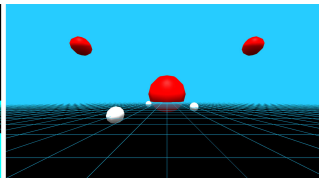
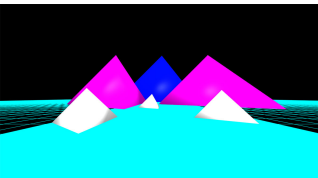
Předchůdci nápadu vizualizace hudby pomocí fraktálů

Jak získat data z hudby?



- MIDI noty
- rozložení kanálů
- existující API
- kombinace postupů

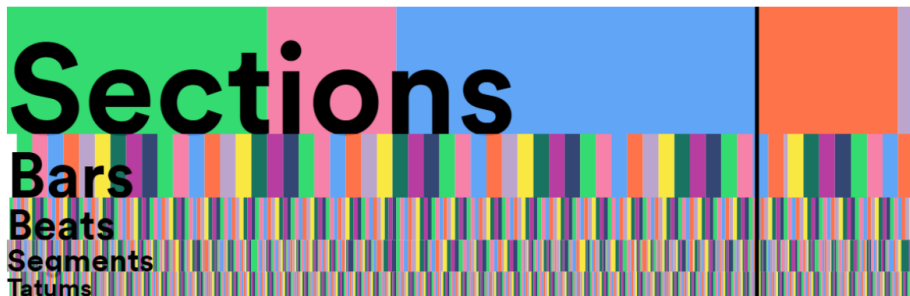
Postupný vývoj prototypů



Spotify API



- informace o skladbě
- analýza skladby
- hudební atributy



Spotify intervaly jedné skladby

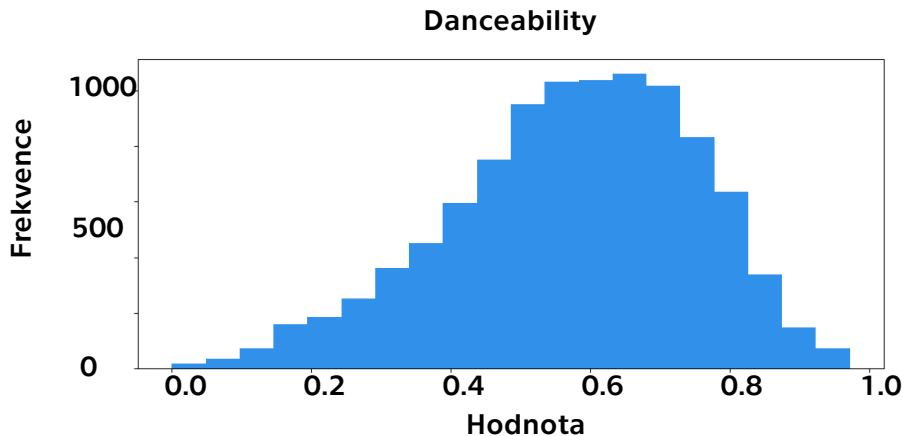
Příklad proměnlivých parametrů



```
// pulsace beatu  
let beatPulse = beat.elapsed/beat.duration;
```

```
// stroboskop  
if (barPulse > 0.5) {  
    color *= podsviceniTextury;  
}
```

```
// rozplynutí stromu  
vec2 z = vec2(x * beatPulse * 1.5, y * beatPulse * 1.5);
```

Distribuce hodnot atributu danceability

Příklad proměnlivých parametrů



```
// tanecni parket
if ( danceability > 0.65 ) {
    uniforms.option.value = 0;
}

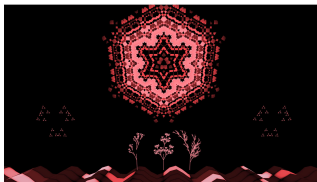
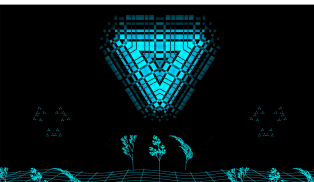
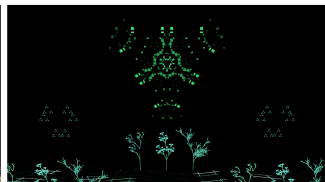
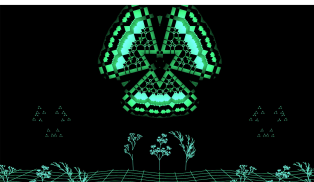
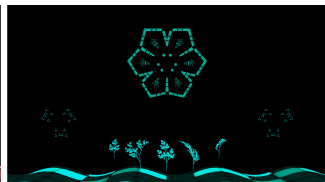
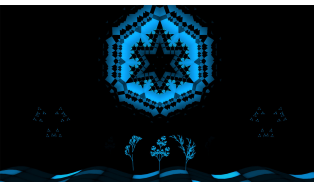
// zive publikum
if ( liveness >= 0.8 ) {
    scene.add(audienceGroup);
}

// klidnejsi vlny
if ( energy < 0.4 ) {
    uniforms.wavelength.value = 3.26;
    uniforms.amplitude.value  = 2.7;
}
```

Současný prototyp



FAKULTA
INFORMAČNÍCH
TECHNOLGIÍ
ČVUT V PRAZE



Otázky oponenta



- 1** Jak je řešena synchronizace hudby a vizualizace, aby to přesně odpovídalo tomu, co slyšíme?
- 2** Využívá některá vizualizace například proměnlivou hloubku iterace fraktálů v závislosti na hudbě (např. košatění stromů, detailnější Kochova křivka, atd.)?