

## **REQUISITOS FUNCIONALES**

### **1. Usuario Anónimo**

El usuario anónimo puede:

#### **1.1. Acceder a la aplicación.**

Al usuario anónimo no se le pide rellenar el login para acceder ya que no está registrado.

#### **1.2. Realizar búsquedas de música.**

Podrá realizar una única búsqueda cada vez, lo que significa que tendrá que volver a realizar una búsqueda tras pulsar en una canción. El usuario podrá elegir uno de los tres tipos de filtro que hay: por autor, por canción y por "mis canciones", pero este último no dará resultado en su caso.

#### **1.3. Reproducir canciones.**

Podrá reproducir canciones un número máximo de veces (indicado en el fichero de configuración). Además, no pueden reproducir videos con contenido explícito. Sus reproducciones no son contadas por el conteo del número de reproducciones de una canción.

#### **1.4. Registrarse.**

Un usuario anónimo tendrá la posibilidad de registrarse. Este tendrá que dar datos personales que se guardarán en la aplicación y pasará a ser un usuario registrado.

#### **1.5. Salir.**

El usuario anónimo podrá salir de la aplicación.

### **2. Usuario Registrado Normal**

El usuario registrado normal puede:

#### **2.1. Acceder a la aplicación.**

Para acceder a la aplicación el usuario tendrá que realizar el login introduciendo sus datos (nombre y contraseña) si se ha registrado previamente.

#### **2.2. Realizar búsquedas de música.**

Podrá realizar búsquedas ilimitadas, es decir, podrá reproducir varias canciones en la misma búsqueda. El usuario podrá elegir uno de los tres tipos de filtro que hay: por autor, por canción y por "mis canciones".

### 2.3. Crear y gestionar listas de reproducción y álbumes.

El usuario tendrá la posibilidad de crear listas de reproducción (listas privadas) y añadir sus canciones, listas y álbumes preferidos a ellas. También pueden crear álbumes (listas públicas), pero solo con sus canciones. Ambos tipos de lista necesitarán un nombre para poder crearse. El usuario podrá añadir y borrar canciones en ambas listas. En las listas de reproducción se podrán añadir también otros álbumes y listas.

### 2.4. Reproducir canciones.

El usuario podrá reproducir canciones con un máximo de 1000 reproducciones en total. Además, no pueden reproducir videos con contenido explícito. Sus reproducciones sí son contadas por el conteo del número de reproducciones de una canción, a no ser que sea el autor de la canción reproducida. No se puede reproducir una canción pendiente de validación ni no válida, por lo que tampoco los álbumes y listas que la contengan.

### 2.5. Subir canciones.

El usuario tiene la posibilidad de publicar sus creaciones musicales en la aplicación. Para ello necesita un nombre para la canción y el archivo MP3. La canción no se subirá hasta que esta sea validada, encontrándose en estado "pendiente de validación". La canción obtiene un ID único y un atributo de numero de reproducciones en ese mes.

### 2.6. Modificar canciones.

Si la canción se encuentra en estado de "pendiente de validación" o se encuentra en el plazo de 3 días tras no ser validada, el usuario puede modificarla.

### 2.7. Denunciar canciones.

El usuario podrá denunciar una canción por plagio, teniendo que insertar un texto informativo explicando porqué. La canción será bloqueada automáticamente (de manera cautelar).

### 2.8. Seguir a otros autores.

El usuario podrá seguir a otro autor de contenido en la aplicación y será notificado cada vez que el autor suba una nueva canción o cree un nuevo álbum.

### 2.9. Dejar de seguir a otros autores.

El usuario podrá dejar de seguir a un autor al que estaba siguiendo.

#### 2.10. Convertirse en Premium.

El usuario normal podrá ser premium pagando una cuota o llegando a una cifra de reproducciones (de manera automática al mes siguiente de alcanzar dicha cifra).

#### 2.11. Hacer log out.

El usuario registrado puede hacer logout de la aplicación, que corresponde a cerrar su sesión.

#### 2.12. Cancelar el registro.

El usuario registrado tiene la oportunidad de eliminar su cuenta que registró en la aplicación.

### 3. Usuario Registrado Premium

#### 3.1. Realizar búsquedas de música.

Podrá realizar búsquedas ilimitadas, es decir, podrá reproducir varias canciones en la misma búsqueda. El usuario podrá elegir uno de los tres tipos de filtro que hay: por autor, por canción y por "mis canciones".

#### 3.2. Acceder a la aplicación.

Para acceder a la aplicación el usuario tendrá que realizar el login introduciendo sus datos (nombre y contraseña) tras haberse registrado.

#### 3.3. Crear y gestionar listas de reproducción y álbumes.

El usuario tendrá la posibilidad de crear listas de reproducción (listas privadas) y añadir sus canciones, listas y álbumes preferidos a ellas. También pueden crear álbumes (listas públicas), pero solo con sus canciones. Ambos tipos de lista necesitarán un nombre para poder crearse. El usuario podrá añadir y borrar canciones en ambas listas. En las listas de reproducción se podrán añadir también otros álbumes y listas.

#### 3.4. Reproducir canciones.

El usuario podrá reproducir canciones sin un número máximo de escuchas. Si el usuario Premium es mayor de edad puede escuchar canciones que posean contenido explícito. Sus reproducciones sí son contadas por el conteo del número de reproducciones de una canción, a no ser que sea el autor de la canción reproducida. No se puede reproducir una canción pendiente de validación ni no válida, por lo que tampoco los álbumes y listas que la contengan.

### 3.5. Subir canciones.

El usuario tiene la posibilidad de publicar sus creaciones musicales en la aplicación. Para ello necesita un nombre para la canción y el archivo MP3. La canción no se subirá hasta que esta sea validada, encontrándose en estado "pendiente de validación". La canción obtiene un ID único y un atributo de numero de reproducciones en ese mes.

### 3.6. Modificar canciones.

Si la canción se encuentra en estado de "espera de validación" o se encuentra en el plazo de 3 días tras no ser validada, el usuario puede modificarla.

### 3.7. Denunciar canciones.

El usuario podrá denunciar una canción por plagio, teniendo que insertar un texto informativo explicando porqué. La canción será bloqueada automáticamente (de manera cautelar).

### 3.8. Seguir a otros autores.

El usuario podrá seguir a otro autor de contenido en la aplicación y será notificado cada vez que el autor suba una nueva canción o cree un nuevo álbum

### 3.9. Dejar de seguir a otros autores.

El usuario podrá dejar de seguir a un autor al que estaba siguiendo.

### 3.10. Hacer log out.

El usuario registrado puede hacer logout de la aplicación, que corresponde a cerrar su sesión.

### 3.11. Cancelar el registro.

El usuario registrado tiene la oportunidad de eliminar su cuenta que registró en la aplicación.

## 4. Administrador

### 4.1. Validar canciones.

El administrador es el encargado de comprobar que una canción sea válida, verificando que no tenga errores. Mientras el administrador no saque una conclusión, la canción estará en estado "pendiente de validación". Si este la valida, pasará a estado "válida" y se subirá en la aplicación, siendo accesible al resto de usuarios. Si no la valida,

pasará a estado "no válida", y el usuario tendrá un plazo de 3 días para modificar la canción.

#### 4.2. *Decidir plagio.*

El administrado es el encargado de gestionar las denuncias por plagio. Si decide que hay plagio, el usuario autor será bloqueado indefinidamente y la canción será bloqueada. Si decide que la denuncia es falsa, bloqueará durante 30 días al usuario que denuncia.

#### 4.3. *Decidir contenido explícito.*

El administrador se encarga de decidir si una canción posee contenido explícito a la hora de validarla. Por lo tanto, si lo posee será etiquetada como canción con contenido explícito, siendo solo reproducible por usuarios premium mayores de edad.

#### 4.4. Reproducir canciones.

El administrador podrá reproducir cualquier canción sin límites de reproducción (incluyendo las que poseen contenido explícito). Sus reproducciones también son tomadas en cuenta para el número de reproducciones de la canción.

#### 4.5. Realizar búsquedas de música.

Podrá realizar búsquedas ilimitadas. También tendrá que elegir uno de los tres tipos de filtro que hay: por autor, por canción y por "mis canciones".

#### 4.6. Configurar la aplicación.

El administrador se encarga de configurar los parámetros de configuración de la aplicación (concretamente el fichero de configuración) como el número máximo de reproducciones.

#### 4.7. Acceder a la aplicación.

El administrador tendrá que realizar un login especial para acceder con ese título, el cual será nombre: admin y contraseña: admin).

#### 4.8. Salir de la aplicación.

El administrador podrá salir de la aplicación.

## 5. Sistema

### 5.1. Envío de notificaciones.

El sistema es el encargado de enviar distintos tipos de notificaciones a los usuarios de la aplicación y al administrador. Envía notificaciones al usuario registrado de canciones nuevas de un autor seguido y de

si una canción no ha sido o no validada. Envía notificaciones al administrador de denuncias por plagio realizadas y de peticiones de subida de una canción para ser validada.

#### 5.2. Convertir de Normal a Premium.

El sistema realizará el cambio de un usuario Normal a Premium tras haber realizado uno de los requisitos (pago o reproducciones). En el caso de las reproducciones, el usuario debe de alcanzar una cifra de reproducciones entre sus canciones durante el mismo mes (indicada en el fichero de configuración). También ocurre de manera inversa cuando ha transcurrido el periodo de 30 días que dura la suscripción premium.

#### 5.3. Desbloquear usuarios.

El sistema será el encargado de desbloquear los usuarios bloqueados (no indefinidamente) automáticamente tras los 30 días de haber sido bloqueados.

### 6. Librería MP3

#### 6.1. Gestionar MP3.

Se encarga de gestionar los archivos MP3 en las reproducciones de canciones.

#### 6.2. Conteo de reproducciones.

Se encarga de contar el número de reproducciones que consigue una canción en concreto.

### 7. Pasarela de pago

#### 7.1. Gestionar el cobro.

Se encarga de gestionar correctamente el cobro del pago realizado por un usuario. Informa de si se ha realizado sin problemas o si no se ha podido realizar.