

西湖民间故事

杭州市文化局编



西湖民间故事

杭州市文化局编

浙
如
斯
制作



前 言

杭州西湖，以她的湖山景色、名胜古迹著称于世界，是劳动人民和国际友人休憩和游览的胜地。

千百年来，人民群众在开拓、美化西湖的同时，创造了许许多多优美动人的民间故事。这些故事，正和美丽的西湖一样，具有浓厚的诗情画意。

杭州，这个历史文化比较悠久的历史，既洒遍了劳动人民的血汗，也曾被封建统治阶级当作安乐窝；既出现过农民革命领袖和可歌可泣的民族英雄，也寄生过残害人民、卖国求荣的民族败类；既有自然界的山洪海潮、烈焰狂飙的无情袭击，更有劳动人民百折不挠的勇猛奋斗……西湖民间故事就是这一复杂的自然现象和社会现象在人民口头文学创作中的反映。

一九五九年春天，我们组织力量，着手搜集杭州、西湖的民间故事；由于广大群众的热情支持，先后搜集到各类故事近四百篇。经过多番选择整理，编在这个集子里的故事，主要是西湖周围的故事，一般故事都未收入。目的是想突出地方特色，有助于读者领略杭州、西湖的风物景色。

西湖民间故事也和其他民间故事一样，在流传过程中，曾经蒙上过剥削阶级思想与小生产者某些落后思想的灰尘，因而不可避免地夹杂着一一些糟粕。在编辑过程中，我们曾经作了慎重的整理工作，取其精华，去其糟粕。只是由于时代和阶级的限制，故事中表现出来的理想与斗争，与我们今天的实际相距甚远。因此，我们在阅读这些故事的时候，既要看到它健康的一面，又要看到它历史局限的一面。

西湖民間故事

无产阶级文化大革命前夕，江青勾结林彪炮制了“文艺黑线专政”论，全盘否定我国“五四”以来、特别是建国以来文学艺术的光辉成就。这个反党、反社会主义、反毛泽东思想的谬论一出笼，便给我国社会主义的文艺事业带来了灾难性的后果。在“四人帮”的淫威下，《西湖民间故事》被摧残和扼杀了。作品受批判，搜集整理者受迫害，甚至累及不少曾经支持过编写此书的领导同志。今天，万恶的“四人帮”被打倒了！在华国锋同志为首的党中央领导下，我国的文艺战线迎来了百花争艳的春天。这个集子的出版，也说明伟大领袖和导师毛主席为我们制定的“百花齐放、百家争鸣”、“古为今用、洋为中用”、“推陈出新”的方针正在顺利地得到贯彻。

这个集子收入的故事，跟蕴藏在我们地区的故事比较起来，为数甚少，还有许多优秀的故事有待继续搜集整理。我们希望这本书作为引玉之砖，在它出版之后，有更多更好的故事被发掘出来。

我们感谢郭沫若同志的关怀和支持。早在一九六三年，应我们的请求，他就为本书题了字。

在选编过程中，我们曾得到北京、上海以及省、市有关领导同志和专家们的指教，这对本书质量的提高，起了重要的作用；徐飞、陈玮君、申屠奇等同志在搜集、整理这批故事中，花了不少精力；程十发同志又一再热情地协助我们，重新为本书画了彩色插图，我们在此一并致谢。

由于我们水平有限，这本书缺点一定很多，恳切期望广大读者给予指正。

编者 1978 年 3 月

目 录

明珠·····	1
金牛湖·····	4
石香炉·····	6
白娘子·····	10
杏婵·····	26
寻太阳·····	30
小黄龙·····	37
白公堤·····	42
精忠柏·····	47
臭秦桧·····	50
玉泉·····	52
飞来峰·····	55
一线天·····	58
呼猿洞·····	61
月桂峰·····	63
石人岭·····	65
康熙题匾·····	67
吴山第一泉·····	70
瑞石·····	73
凤凰山·····	78
七星缸·····	81
八卦田·····	84
火烧净慈寺·····	86
运木古井·····	88
和尚戏乾隆·····	91
虎跑泉·····	94

西湖民間故事

济颠匿池·····	99
六和填江·····	103
柯玉鼠·····	105
钱王射潮·····	108
打龙王·····	111
茶祖宗·····	113
乌龙·····	116
蚕花娘子·····	118
鸡笼山竹·····	121
鲁妹造伞·····	126
打乌蛇·····	129
画扇判案·····	133
东坡肉·····	136
宋嫂鱼·····	138
油炸桧·····	141
尉迟恭造寺·····	144
豆腐桥·····	147
梅花碑·····	149
望仙桥·····	151
华家池·····	154
方百花点将·····	157
馒头战·····	160
棋盘阵·····	163

明珠

很古很古的时候，在天河东边的石窟里，住着一一条雪白闪亮的玉龙；在天河西边的大树林里，住着一只彩色绚烂的金凤。

玉龙和金凤是两邻居，每天早晨，它们一个钻出石窟，一个飞出树林，总要打个照面才分开来，然后忙着各自的事儿去了。有一天，它俩一个在天空中飞，一个在天河里游，飞呀，游呀，不知不觉就到一座仙岛上。在岛上，它们发现一块亮闪闪的石头，金凤很喜欢，就对玉龙说：

“玉龙玉龙，你看这块石头多好看呀！”

玉龙也很喜欢，就对金凤说：

“金凤金凤，我们来把它琢磨成一颗珠子吧！”

金凤点头答应，它俩就动工了。玉龙用爪子扒，金凤用嘴啄，一天一天，一年一年过去了，它俩真的把这块亮闪闪的石头琢磨成一颗滚圆滚圆的珠子。金凤高兴地飞到仙山上含来许多露珠儿，滴到珠子上；玉龙快活地游到天河里吸来许多清水，喷到珠子上。滴呀，喷呀，滴呀，喷呀，……慢慢地这颗珠子就变得明光闪亮的啦。

从此以后，玉龙喜欢金凤，金凤也喜欢玉龙；玉龙和金凤都喜欢它们的明珠。玉龙不愿回到天河东边的那个石窟里去了，金凤也不愿回到天河西边的那座树林去了，它俩就住在天河当中的仙岛上，日夜守护着自己的明珠。

这颗明珠真是一颗宝珠呵，珠光照到哪里，那里就树木常青，百花齐开，山明水秀，五谷丰登。

这天，王母娘娘走出宫门，一下见到这颗宝光闪耀的明珠，心里爱慕极啦。到半夜辰光，她就派一个天兵，乘玉龙和金凤睡熟的时候，悄悄地把这颗明珠偷走了。王母娘娘得到明珠，喜欢得不得了，连看也舍不得给人家看一看，就赶忙藏到仙宫里头，一道又一道地关起九重门，锁上九道锁。

玉龙和金凤一觉醒来，发觉明珠不见啦，多么着急呀！东寻寻，西找找，玉龙找遍了天河底下的每一个石窟，没有找到；金凤寻遍了仙山上的每一个角落，也没有寻着。它俩伤心极了，可还是日日夜夜地到处寻找，一心想把心爱的明珠找回来。

王母娘娘生日的那一天，四面八方的神仙都赶到仙宫来祝寿。王母娘娘摆下盛大的“蟠桃会”来宴请众神仙。神仙们喝着美酒，吃着蟠桃，齐声祝贺王母娘娘：“福如东海，寿比南山。”王母娘娘见了这样，一时高兴，就对众神仙说：

“各位仙长，我请大家看一颗珍贵的明珠，这真是天上难找，地下难寻的宝珠啊！”

说着，她就从衣带上解下九把钥匙，打开九道锁，走进九重门，到仙宫里面取出了那颗明珠，放在金盘里捧到厅堂中间。这颗明珠儿果真亮晶晶，光闪闪的，神仙们看了，都满口啧啧叫好。

这时，玉龙和金凤正在到处寻找它们的明珠呢。金凤突然发现了明珠放出的毫光，就忙着叫玉龙道：

“玉龙玉龙，快来看，快来看，那不是我们的明珠放出来的毫光吗？”

玉龙从天河里钻出头来，看了一眼，说道：

“是呀，这一定是我们的那颗明珠了，快，快去把它找回来！”

玉龙和金凤立刻依着明珠的亮光找去，一直找到王母娘娘的仙宫里，那些神仙们正在伸头探脑围着明珠叫好呢。玉龙走上前去说道：

“这颗明珠是我们的！”金凤跟着也说：“这颗明珠是我们的！”

王母娘娘一听火啦，冲着玉龙、金凤张口就骂：

“胡说我是玉皇大帝的亲娘，天上的宝贝都该是我的！”

玉龙、金凤一听来了气，一齐向王母娘娘说：

“这颗明珠不是天上生的，也不是地下长的，是我俩辛辛苦苦，一天一天，一年一年琢磨出来的！”

王母娘娘听了，又羞又恼，伸手护住放着明珠的金盘，大声喝叫

天兵天将快把玉龙和金凤赶出去。金凤见王母娘娘不讲理，扑过去就抢明珠；玉龙见王母娘娘不讲理，也冲过去抢明珠。三双手都抓住金盘，谁也不肯放松。你拉我扯，金盘一摇晃，明珠就“骨碌碌”滚下来，滚到阶沿边，从天上跌落地下去了。

玉龙和金凤见明珠往下掉，怕摔破了，急忙翻身跟下来保护。玉龙飞着，金凤舞着，它俩一忽儿在前，一忽儿在后，一忽儿在左，一忽儿在右，保护着这颗明珠，慢慢地慢慢地从天空降落到地面上。这颗明珠一落地，立刻变成了晶莹碧透的西湖。玉龙舍不得离开自己的明珠，就变化成为一座雄伟的玉龙山来守护它；金凤舍不得离开自己的明珠，就变化成为一座青翠的凤凰山来守护它。

从此，凤凰山和玉龙山就静静地伏在西湖的旁边。直到现在，杭州还流传着这样两句古老的歌谣：

“西湖明珠从天降，
龙飞凤舞到钱塘。”

徐飞 搜集整理

金 牛 湖

从前，西湖是叫做金牛湖的。

那时候，这湖里是一片白茫茫的大水，沿着湖岸是黑油油的肥沃田地。周围的老百姓都在地里种着庄稼，用湖水来灌溉。稻穗儿长得沉，谷粒儿长得圆，象一串一串的珍珠，真叫人喜欢。农闲了，大家就到湖上打鱼捞虾。人们和睦相亲，过着安乐的日子。

在这湖底，住着一头金牛。只要天晴久了，湖水慢慢浅下去，湖里的金牛就会出现：老远老远的就能看见它那金晃晃的背脊，昂起的牛头和翘起的双角，它嘴里吐出一口口清水，这样，湖水立刻又涨得满满的了。

有一年夏天，算起来已经九九八十一天没有下雨啦，直旱得湖底朝天，四周的田地都硬得象石头，缝裂得有几寸宽，嫩绿的秧苗都枯黄了。老百姓干渴得眼睛凹进去，浑身没劲。他们天天盼望有金牛出现。

这天早晨，大家正在湖边盼望，突然传来“哞”的一声，哈，果然看见金牛从湖底破水而出。它摇摇头，摆摆尾，大口吐水，霎时间湖水又涨满起来。

老百姓见了，个个喜得拍手叫好，流出了泪水，感激金牛。又见那头金牛抬起头，闪着亮晶晶的眼睛，“哞”的一声，慢慢地，又没入湖中去了。

这样的情景，很快就传开了。钱塘县官听到后，捧着肚子笑呵呵地说：

“这真是件活宝贝呵，要是把它拿来献给皇帝，一定能升官发财！”当下就吩咐手下人，赶紧去把金牛捉来。

那些衙役、地保一个个都急匆匆地跑到湖边，抬头望望，眼前却是一片白茫茫的湖水，哪儿还有金牛呵？问问附近百姓，大家见是衙门里的人，不是说没见着，就是悄悄地避开啦。

衙役们只得回报了县官。县官心里生气，拈着八字胡须，想啊想的，想出了一条绝办法。他对手下的人说：

“既然金牛不见了，沉入湖底，那你们就把老百姓都叫去，把湖水车干。谁不去，就斩谁！”

住在湖边的老百姓，男的、女的、老的、少的，都被赶到湖边。他们在县官的威逼下，只得架起水车车湖水。

车啊车的，一连车了九九八十一天，累得大家精疲力竭，到了最后那一天，终于把湖水车干了。果然，金牛卧在湖底，它那身上的金光照得天明地亮。

县官走去看看，也被金光照得连眼睛都张不开，但他还吆喝着衙役们赶快下湖去抢金牛。说也奇怪，那金牛好象生了根似的，掀也掀不起，抬也抬不动。老百姓都暗暗打从心里高兴。

县官一看搬不动，就对百姓说：

“谁能抬起金牛，赏白银三百两！”

可是，老百姓都站着不动，气呼呼地不睬他。

县官见老百姓不理，就大声怒吼道：

“今天若不把金牛抬起，就将你们统统杀头！”

这县官的话刚说完，只听那头金牛大叫了一声，真象晴天炸了个霹雳。但见飞沙走石，地动山摇，那县官吓得面如土色，双腿发软，心想逃走，可是一步也挪不动。

这时，那金牛转着圆溜溜的眼睛，站了起来，又仰天长叫了一声，从口中吐出一股白花花的大水，直冲县官、衙役，一下把他们全都卷入巨浪中去啦。

立刻，湖水又满了起来。

从此以后，湖中的金牛不再出现了，湖水再也没干过。人们忘不了金牛，就在湖的旁边城墙上筑起了一座高高的城楼，天天爬上城楼去盼望金牛。这座城楼，就是后来的“涌金门”。

陆加 搜集整理

石 香 炉

有一年，山东的巧匠鲁班，带着他的小妹到杭州来。他们在钱塘门边租了两间铺面，挂出“山东鲁氏，铁木石作”乌光闪亮的黑漆招牌。招牌刚挂出，上门来拜师学手艺的，进进出出，把门槛都快踏平啦。鲁班没法想，只好挑挑拣拣，选了一百八十个心灵手巧的年轻后生，收留下来做徒弟。

鲁班哥妹的手艺精巧极了，真是鬼斧神工：凿成的石狗会管门，雕出的木猫会抓老鼠。一百八十个徒弟经他俩一指点，个个都成了高手工匠。

一天，鲁班哥妹正在细心地给徒弟们教生活，忽然一阵黑风刮过，顿时天上乌云乱翻，原来有一个黑鱼精到人间来作祟啦。黑鱼精一头钻到西湖中央，钻出一个三百六十丈的深潭潭。它在深潭潭里吹吹气，杭州满城就有鱼腥臭；它在深潭潭里喷喷水，北山南山就要下暴雨。这么一来，湖边的杨柳折断了，园里的花朵凋落了，大水不断往上涨。

鲁班哥妹带着一百八十个徒弟，一齐爬上了宝石山。他们朝山下望望，只见前面一片汪洋，全城的房屋都泡在臭水里，男女老少只好逃到西湖四周的山头上。湖中央，转着一个老大老大的漩涡，漩涡当中翘起一只很阔很阔的鱼嘴巴，鱼嘴巴越翘越高，慢慢地露出整个大鱼头，鱼头往上一挺，蓦地飞起一朵乌云，升到天上。乌云飘呀飘呀，飘到宝石山顶上，慢慢落下来，打从里面钻出一个又黑又丑的后生。

这个黑后生滚动圆鼓鼓的斗鸡眼珠，朝着鲁妹膘膘，说道：“哈！好个漂亮的大姑娘，你做的啥行当？”

鲁妹说：“你问做啥行当干么？姑娘是个巧工匠。”

黑后生把鲁妹从头看到脚，点点头道：“对了，对了！我看你这么亮亮的眼睛、弯弯的眉儿，想必能把绫罗绸缎裁剪得很好呢。走，跟我做新衣去。”

鲁妹摇摇头。

黑后生把鲁妹从脚看到头，又点点头说：“对了，对了！我看你这么苗条的身材、纤巧的小手，想必有一手描龙绣凤好针线。走，跟我绣锦被去。”

鲁妹摇摇头。

黑后生猜来猜去猜不着，又想了一想，眯起眼睛说：“漂亮的大姑娘呵，你不会裁剪不要紧，你不会刺绣也不要紧，只要你嫁到我家去，山珍海味吃不完，乐得去享享清福吧。”说着，伸过手来拉鲁妹。鲁班一榔头隔开他的手，喝声：“滚开点！”

黑后生不当一回事，仍旧咧开大嘴，嘻皮笑脸说道：“我的皮有三尺厚，不怕你的榔头！你把大姑娘嫁给我，什么事情都好讲；如果大姑娘不嫁我，我就涨大水来漫这座山岗！”

鲁妹心里想：倘若再涨水，全城人的性命都保不住了。她眼珠儿转两转，办法有了，就对黑后生说：“我嫁你，这事不能急，让阿哥先替我办样嫁妆。”

黑后生一听心头乐开了花，笑道：“好姑娘，我全答应你。你打算办样什么嫁妆呢？”

鲁妹说：“那便当。在那高高山上有块大岩石，我要阿哥把它凿成一只大香炉给我就行啦。”

黑后生听了，乐得直拍大腿，连忙说道：“好好好！天上黑鱼王，落凡立庙堂。有个你陪嫁的石香炉，正好拿它来收供养！”

鲁妹拉过阿哥商量了一阵。鲁班对黑后生说：“东边是水，西边也是水，怎么办呢？你先把大水落下去，我才好动手。”

黑后生听了，想想也是，就张开阔嘴巴一吸，满城的大水都飞起来，倒灌进他的肚皮里去啦。

鲁班指指山上的一块悬崖问黑后生道：“你看，把这半座山劈下来凿只石香炉怎么样？”

黑后生赶忙说：“好哩，好哩。你快凿，凿得越大越风光！”

鲁班叹口气道：“唉，这香炉高呢，这香炉大呢，这重重的石香炉怎么搬得动呵？”

黑后生连连说：“啫啫啫，不怕不伯，只要我摇摇头，身后就会刮黑风；小小的石香炉算得了什么，就是一座山，我也能够吸得起！”

在四周山上避水逃难的人都回家去了。鲁班领着徒弟们爬到那座倒挂着的悬崖上面。鲁班抡起大榔头，在悬崖上砸一锤，他一百八十个徒弟，也都一一跟着砸了一百八十锤。没多久，忽听“轰隆隆”一声响，悬崖翻了下来。——从此以后，西湖边的宝石山上便留下了一堵刀切一样的峭壁。

那悬崖真大呀，这边望望白洋洋的，那边望望洋洋白的，怎么把它凿成滚圆滚圆的石香炉呢？鲁班朝湖心的深潭潭瞄瞄，估好大小，就捏根长绳子，站在悬崖当中，叫妹妹拉紧绳子的另一头，“啪嗒啪嗒”绕着跑，跑了一周，鲁妹的脚印子便在悬崖上画了一个圆圈圈。鲁班先凿个大样，一百八十个徒弟都依着样子凿。凿了一天又一天，一共凿了七七四十九天，悬崖不见啦，变成一只顶大顶大的石香炉。圆鼓鼓的香炉底下，有三只倒竖着的葫芦形的尖脚；尖脚上，都凿有三面透光的圆洞洞。

大石香炉凿成了，鲁班对黑后生说：“你看，你看，我妹妹的嫁妆已经办好啦，现在就请你搬下湖去吧！”

黑后生要领新娘子走。鲁班说：“别忙，别忙，你先把嫁妆搬回去摆起来，再打发花轿来抬。”

黑后生高兴死啦，一个转身就往山下跑，他摇着头，卷起来的旋风，竟把那么大的一个石香炉“咕碌碌”吸在后面直滚。黑后生跑呀跑呀，跑到湖中央，又变成了一条黑鱼，钻进深潭潭；石香炉滚呀滚呀，滚到湖中央，在深潭潭旁边的斜面一滑，“拍嗒”一下子倒覆过去，把深潭潭罩得严严实实，不留一丝缝隙。

黑鱼精被罩在石香炉下面，闷得透不过气来；往上顶顶，石香炉动也不动；想刮一阵风，又转不开身子，没办法，只好死命往下钻。

西湖民間故事

它越往下钻，石香炉就越往下陷……

黑鱼精终于闷死在湖底了，石香炉也陷在湖底的烂泥里，只在湖面上露出三只葫芦形的脚。

从此，西湖上就留下一个奇妙的景致：每年中秋节夜里，人们划船划到湖中央去，在炉脚上那三面透光的圆洞洞里点起烛火；烛光映在湖里，就现出了好几个月影。后来这地方便叫做“三潭印月”。

徐飞搜集整理

白 娘 子

吕洞宾卖汤团

这一天，正是阳春三月三，西湖边柳枝儿嫩绿嫩绿，桃花儿艳红艳红的，四处来耍子的人很多。上八洞神仙吕洞宾，也变成个白头发白胡须的老头儿，挑副担子，到西湖边来卖汤团，凑热闹。

吕洞宾把担子歇在断桥旁边的一株大柳树底下。他看看镬里的汤团一浮起，就拉开嗓门叫起来：

“吃汤团罗，吃汤团罗！大汤团一个铜钿买三只，小汤团三个铜钿买一只！”

人们听了吕洞宾的叫卖声都笑开了。有的人说：

“老头儿呀，你喊错啦！把大汤团和小汤团的价钿调一调，才对头！”

可吕洞宾听也不听，还是照祥喊：

“吃汤团罗！大汤团一个铜钿买三只，小汤团三个铜钿买一只！”

人们都笑着朝他的汤团担子围拢来，你掏一个钱，我掏一个钱，都买他的大汤团吃。一歇歇辰光，镬里的大汤团就捞光了。

这时，有个五十来岁的老成人，怀里抱个小伢儿，也挤进人堆里来。小伢儿看见别人吃汤团，就吵着要吃，但是大汤团卖光啦，那人只好摸出三个铜钿，向吕洞宾买只小汤团。吕洞宾接过钱，先舀了一碗滚水，再舀一只小汤团到碗里。那人端着碗蹲下身来，用嘴唇朝碗里吹着气，那小汤团就绕着碗沿，“滴溜溜”滚转起来。

小伢儿一见真高兴，舀起汤团正想吃，那个小汤团就象活了似的，一下钻进他的小嘴巴，滑到肚皮里去啦。

谁知道这小伢儿自从吃了汤团以后，三日三夜都不要吃东西。阿爸着急得要命，就抱他到断桥旁边大柳树下来寻那个卖汤团的。

吕洞宾听那人如此这般一讲，哈哈一笑，说：“我的小汤团不是寻常之物，看来，你儿子是没福气消受的！”说着就把小伢儿抱上断桥，猛不防抓住他的双脚倒拎起来，大喝一声：“出来！”那三天前吞进去的小汤团，竟原个儿从他小嘴巴里吐了出来。只见那只小汤团儿落在断桥上，“咕碌碌”一直滚下西湖去了。

这时候，有一条白蛇和一只乌龟，在断桥底下修炼。小汤团从桥上落下来，白蛇头颈长，先接在嘴里，“咕嘟”吞进肚子里。乌龟没吃着汤团，就赖白蛇抢它的，跟白蛇吵架，吵着吵着，竟打起仗来啦。

白蛇和乌龟一样修炼了五百年，半斤对八两，本领原是差不多的。但白蛇吞下这只小汤团后，乌龟就不能跟它比了。原来这只小汤团是颗仙丸，白蛇吞了它，就添了五百年功力。乌龟打不过白蛇，吃了败仗，一溜烟往西方逃去。

蟠桃会

一天大清早，断桥下的湖面上冒起一股袅袅白烟，湖底钻出一个穿着白闪闪轻纱衣衫的姑娘儿走上岸来。那姑娘真好看呀，就象一朵刚出水的白莲花！——原来白蛇有了千年修功能变化成人啦。她给自己取了个名字，叫做“白娘子”。

这一天，天上王母娘娘过生日，众神仙都赶去赴蟠桃会。赴会的神仙真多呀，把那很大很大的一座凌霄宝殿坐得满满的。这天，白娘子也上天去祝寿。她是头一回来到这里，人生地不熟的，便自个儿悄悄地坐在最后边的一个位子上。

过一会儿，仙女们捧上许许多多红艳艳的蟠桃来，大家开始喝寿酒，吃寿桃，王母娘娘也出来招呼客人。她望望白娘子，左看看不认识，右看看不认识，就问老神仙南极仙翁说：

“老仙翁，那个漂亮的姑娘儿是谁呀？”

南极仙翁捋捋白花花的胡须，笑呵呵地望着吕洞宾说道：

“这事情还该你来讲讲啦!”

吕洞宾弄得好糊涂，他想来想去，总想不出个所以然来。南极仙翁见吕洞宾愣着呢，于是大笑一阵，便把他在西湖边卖汤团的经过一件一件都讲了出来，说得吕洞宾和众神仙都哈哈大笑。

南极仙翁这番话，倒勾起了白娘子多年来的心事。她想，我在湖底修炼了五百年，从来都是冷清清的！眼看着西湖上面这样美好的人间世界，真爱慕呵。却因自己是条蛇，没有法子和人们一道生活；如今我吞了仙丸，能变化成人啦，就该到人间去走一遭呀！她还想起了那个吐汤团的小伢儿，也想带便去见见他。

等到蟠桃会散了，白娘子走到南天门，看见前面的南极仙翁，便追上去拉住他的大袖子问道：

“老仙翁，老仙翁，告诉我，那个吐汤团的小伢儿在哪儿？我想去见见他。”

南极仙翁听了，禁不住哈哈大笑起来，说：

“十八年之后的清明节，你到西湖边去找，见到有一个最高又最矮的人，那就是他。”

南极仙翁讲完话，就笑呵呵地踏着云朵走啦。

最高又最矮的人

白娘子离开南天门，降落到人间。她住在西湖里，天天扳起指头算日脚，一天两天，一年两年，十八年终于过去了。清明节那天，白娘子很早起来，梳个头，换身衣，顺着苏堤走去。走到映波桥边，看见有个老叫化子，手里拎着一條小青蛇。那小青蛇见了白娘子，摆头甩尾的，眼睛里还滚下泪珠来。白娘子觉得它怪可怜的，就问老叫化子：

“老爷爷，老爷爷，你抓这蛇做啥用的呀？”

老叫化子说：“挖蛇胆卖钱哩！”

白娘子听了，又看看小青蛇，心里很难过，就说：

“老爷爷，我给你点银子，把它卖给我吧！”

老叫化子点头答应了。

白娘子买下了青蛇，把它捧到湖边，放进水里。忽然湖上冒起一阵青烟，从青烟里走出一个青衣青裙的小姑娘。白娘子见着高兴得一把拉住她的手说：

“小姑娘，小姑娘，你叫啥名字呀？”

“我叫小青。”

“小青，小青，你给我做个伴吧。”

于是小青认了白娘子做姐姐，跟她一块儿走。

走呀，走呀，两个人从里西湖走到外西湖，又从外西湖绕到里西湖。白娘子走几步，停一停，东张张，西望望。小青不知道她为啥，就问：

“姐姐，姐姐，你东张西望寻些什么呀？”

白娘子笑笑，把南极仙翁说的谜语讲给小青听，要小青也帮她猜。

这天是个大晴天。上山祭坟的，到湖边踏青的，东一群，西一群，到处都是人。靠近断桥这一带地方，游人更多。白娘子和小青在人群中穿来穿去，寻找那最高又最矮的人。但是，高个儿的都不矮，矮个儿的又都不高。咳，这个人真难找哩！

晌午，白夕良子和小青又寻到断桥边来。

这辰光，断桥边的大柳树底下，有个马戏班正在做把戏，一大群人围着看。小青这边张张，那边望望，猛地叫起来：

“姐姐，姐姐，我寻着那个最高又最矮的人啦！”白娘子听了心中一喜，忙问道：“在哪儿呀！在哪儿呀？”

“喏，你看！”小青朝那大柳树上一指，原来树桠枝上坐着一位年纪轻轻的小后生。

白娘子朝那小后生看看，说道：“他个儿不高呀！”

小青说道：“他高高地蹲在树上，人家来来往往都从他胯下走过，这不是最高的人吗？”

白娘子说：“他个儿不矮呀！”

小青笑道：“他人影落在地下，人家来来住住都从他的头顶上踏过去，这不是最矮的人吗？哈，准是他！”

“对呀，对呀，一定是他！”白娘子心里十分高兴：

“老仙翁呀老仙翁，你出的谜真不好猜！最高又最矮的人，却原来是个不高不矮的小后生啊！”

白娘子仔细看看那个小后生，生得眉目清秀，相貌厚道，不觉又惊又喜。只是小后生蹲在大柳树上，不知名，不知姓，怎样叫他下来呢？小青想个巧法子，叫白娘子暗地作起法来。没一会儿，天布乌云，雷声隆隆，落大雨啦！

马戏班收了场，围着看把戏的人也散了。小后生从大柳树上爬下来，跑到西湖边，喊了一只小船，叫船老大划到清波门去。

小船刚刚荡开，船老大还没架上桨呢，白娘子便在岸上喊起来：

“划船的公公呀，给我们搭个便船吧！”

小后生从船舱里探出头来望望，见两个姑娘儿站在岸边，被雨淋得象落汤鸡似的，也忙着叫唤船老大快把船儿靠岸，让她们上船。

她俩一落船，就向小后生道谢。小青问小后生叫什么名字。小后生说：

“我姓许，因为小时候在断桥旁边遇见过神仙，所以阿爸就给我取个名字叫许仙。”

白娘子和小青对看一眼，两人点点头笑了。白娘子又问许仙住在哪里。许仙说：

“自从阿爸亡故之后，我单身一人，寄住在清波门姐姐家里。”

小青听了，拍着巴掌笑道：

“这可巧了！我姐姐和你一样，也是个无依无靠，到处飘零的人哩！这样说来，你们两人倒是天生的一对啊！”

说得许仙红了脸，白娘子低下了头，没多久，大家就熟悉啦。几个人谈谈笑笑，热乎起来，正谈在兴头上，忽然听到船老大在船梢唱起山歌来：

“月老祠堂在眼前，
千里姻缘一线牵，
风雨湖上同舟渡，
天涯寻来共枕眠！”

过端午

白娘子和许仙在西湖小船上认识以后，你喜欢我，我喜欢你，过不几天，两个人便央人作媒，结了亲。

许仙讨了老婆，就不便再在姐姐家里耽搁，该自己立个门户过日子了。小夫妻商量商量，带着小青搬到镇江，开了一爿“保和堂”药店。

药店开起来，白娘子处方，许仙撮药，他们配了许多丸、散、膏、丹，店门口挂起牌子：“贫病施药，不取分文”。消息你传我传，“保和堂”很快就出了名。每天重病来求诊的，小病来讨药的，病好来道谢的，从早到晚，人来人往，差点儿把门槛都踏平啦。

端午节那一天，家家户户门前都插起菖蒲艾叶，地上洒了雄黄酒；金山下边的长江上，还要赛龙船哩，一时间路上人山人海，热闹非常。

清早，白娘子就把小青叫到面前，对她说：

“小青，小青，今朝是五月端午呀，你记得吗？”

小青说：“姐姐，我记得。”

白娘子叹道：“这午时三刻最难挨，你快到山上去避避吧！”

小青问道：“你呢？”

白娘子说：“我有千年修炼功夫，不比你！”

小青想想，摇摇头，说道：“我看还是一道儿去稳当些。”

白娘子愣一下，说道：“我们两个都走了，官人要着急的呀！”

小青想想也对，说了声：“姐姐小心在意。”就往窗外一跳，化阵青烟遁到深山中去了。

小青刚刚走，许仙就上了楼。他一面走，一面叫道：

“小青呀，快收拾收拾，我们都到江边看赛龙船去！”

白娘子听到许仙唤小青，转过脸向楼梯头说道：

“我叫小青买花线去了！你自己去看吧，不要忘记带几只粽子当点心。”

许仙上了楼，挨近白娘子说：

“我们搬到镇江来，今天是头一回看赛龙船，你就和我一道去耍子吧！”

白娘子说：“我身上勿适意，还是你自己去吧，看过了早点回来！”

许仙听白娘子说身上勿适意，连忙端来一只小方枕，搁在桌上，挪过白娘子的手来搭脉。搭了右手，又搭了左手，许仙叫起来：

“没有病，没有病！你哄我。”

白娘子笑了笑，说道：

“我也没说生病呀，我是怀了身孕呢！”

许仙一听到自己快要做阿爸了，高兴得一蹦三尺高，连赛龙船也不想去看了，在家里陪白娘子过端午节。

吃午饭时候，许仙叫小青还没有回来，就自己到厨房里去，热了一纠粽子，烫了一壶老酒，酒里和了些雄黄，端到楼上来。他筛下两盏雄黄酒，递一盏给白娘子。白娘子接过酒盏，闻着雄黄气味，直冲脑门，感到有说不出的难受，便说：

“我不喝酒，吃两只粽子陪陪你好啦。”

许仙缠着说：“今天是端午节呀，不论会喝不会喝都应该喝上一口。”

白娘子说：“酒里有雄黄，我怀着身孕怕吃不得呢！”

许仙听了，哈哈大笑起来说：

“我祖宗三代都是做药店信的，你当我外行了！这雄黄酒能驱恶避邪，定胎安神，你还该多吃两盏才合适哩！”

白娘子怕许仙起疑心，又仗着自己有千年修炼功夫，就大着胆子，硬着头皮，喝了一口雄黄酒。哪晓得酒刚落肚，便马上发作起来，只觉得头疼脑胀，浑身雍软，坐也坐不牢了。

白娘子爬到床上。许仙弄不清是怎么一回事，便赶到床前，撩起帐子一看，呀！白娘子已经无影无踪，只见床上盘着一条碗口粗的大蛇，吓得他“啊呀！”大叫一声，向后一仰，一下跌倒在地上。

盗仙草

小青躲在深山里，心里总是惦念着白娘子。看看日头偏过天中央，午时三刻过去了，就借阵青烟回了家。她走上楼一看，啊呀！许仙死在床前，白娘子还在床上困着没醒哩！小青急忙推醒白娘子：

“姐姐，姐姐，快起来看看呀，这是怎么搞的啦？”

白娘子下床见许仙死了，就大哭起来，说道：

“都怪我不小心现了原形，把官人吓死啦！”

小青见了也搓手叹气，说道：

“姐姐，你不要只管哭嘛，快想个法子救活他呀！”

白娘子摸摸许仙心口，还有一丝儿热气，想了想说道：

“凡间的药草是救不活他的了，你守护一下，我到昆仑山盗仙草去！”

说着，白娘子双脚一跺，便驾起一朵白云，飘出窗户，向昆仑山飞去了。

飞呀，飞呀，只一刻工夫，就飞到昆仑山顶上。昆仑山是座仙山，满山都是仙树仙花。山顶上，有几棵紫郁郁的小草，就是能起死回生的灵芝仙草。白娘子弯下腰，悄悄地采了一株仙草衔在嘴里，正想驾

起白云飞走，忽听生中“咯溜溜！”一声叫，那只看守灵芝仙草的白鹤从天边飞了下来。它见白娘子盗了仙草，哪里肯饶放过，便展开大翅膀，伸出长喙，朝白娘子扑过来。好险哪，就在白鹤的长喙刚要啄着白娘子的时候，忽然从后面伸来一根弯头拐杖，把白鹤的长项颈钩住啦。白娘子转过身来一看，见眼前站着一个胡须白花花的老人，原来是南极仙翁。她就哭着向南极仙翁央求道：

“老仙翁，老仙翁，给我一株灵芝仙草，救救我的官人吧！”

南极仙翁放开白鹤，捋捋白花花的胡须，点点头答应了。

白娘子谢过南极仙翁，衔着灵芝仙草，急忙驾起白云，飞回家来。她把灵芝仙草熬成药汁，灌进许仙嘴里。过了一会儿，许仙就活转来啦。

许仙朝白娘子看看又看看，看看又看看，心里好害怕，一转身跑下楼去，躲进帐房间里，再也不出来了。

一天，两天，三天，整整三日三夜，许仙不敢踏上楼梯一步。到第三天夜里，白娘子和小青到帐房间里来，问他：

“官人呀，你为啥三天三夜不到楼上来呀？”

许仙不知应该怎样回答才好，就躲躲闪闪地支吾着说：

“店里生意好，我算帐忙不过来嘛。”

小青禁不住笑起来道：

“相公，你算啥帐？你倒看看，你手里拿的是啥呀？”

许仙看看自己手里，原来，一时心慌，拿错了一本老皇历呢！他见赖也赖不过去啦，只好讲出了真情。白娘子听了，皱皱眉头，对许仙说：

“我是好好的一个人，怎么会变成蛇呢？必定是你眼花看错啦。”

小青也忙着插嘴道：

“相公没有看错，我也看见的呢。那天，我买了花线回来，听见相公在喊叫，等我奔上楼去，看见相公已经昏倒在地上了。我也见着一条白闪闪的东西，又象是蛇，又象是龙，从床上飞起来，飞出窗外

就不见啦。”

白娘子听着笑道：

“哦，原来是这样的呀！谅来是苍龙现形了。这正好应着我家人意兴旺，添子加孙。可惜我那辰光困熟了，要不然，一定要点上香烛拜拜它哩！”

许仙听她们讲得这样认真，仔细想想也不错，满心疑团一下子就化掉了。

水漫金山

那年在西湖里被白蛇打败的那只乌龟，一逃逃到西天，躲在如来佛莲座底下听经。乌龟听了好几年经，也学到一些本领。但它贼心不改，乘如来佛讲经歇下来打瞌睡的时候，便偷了三样宝贝——金钵、袈裟和青龙禅杖，跑到凡间来了。

乌龟在地面上翻个斤斗，变成一个又黑又粗的莽和尚，他想想自己法术强，本领大，就起名叫法海。

法海和尚把偷来的三样宝贝带在身边：袈裟披在身上，金钵托在手中，青龙禅杖横在肩头，到处云游。一天，他来到了镇江金山寺，看看长江上波澜壮阔，金、焦两山气势雄伟，真是一片好山水呵！便在寺里住下来，暗地里使个妖法，害死了当家老和尚，自己做起方丈来了。

法海和尚嫌金山寺香火不旺盛，便施展妖术，在镇江城里散布瘟疫，想叫人家到寺里来烧香许愿。但“保和堂”施的“辟瘟丹”、“驱疫散”很灵验，瘟疫传不开来。法海和尚知道了气得要命，就扮做化缘的头陀，胸前挂个大木鱼，走三步，敲一敲，走三步，敲一敲，一摇一摆地寻到保和堂药店来。

法海和尚走到保和堂药店门前，朝里面张张，见有夫妻两个正忙着配方撮药，先是一肚子气。到邻近一打听，知道“保和堂”的灵药

都是白娘子开的方。他再仔细看看那穿着白闪闪轻纱衣衫的媳妇，啊呀！正是早年在西湖里打败它的白蛇哩！法海和尚狠狠地咬咬牙，一声不响地坐在保和堂药店门日等着。等呀，等呀，从早半天一直等到黄昏，保和堂药店要打烊了。他见白娘子已上楼去，就敲起木鱼，大模大样地走进店里来，朝许仙合起手掌，说道：

“施主，你店里的生意好兴隆呀，给我化上个缘吧。”

许仙问他化的什么缘。法海说：

“七月十五金山寺要做盂兰盆会，请你结个善缘，到时候来烧炷香，求菩萨保佑你多福多寿，四季平安。”

许仙听他讲得好，就给他一串铜钱，在化缘簿上写下了自己的名字。法海和尚走出门口，又回头关照道：

“到了七月十五，施主一定要来呵！”

日子过得好快，七月十五转眼就到了。这一天，许仙起个早，换了一身干净衣裳，对白娘子说：

“娘子呀，今朝金山寺做盂兰盆会，我们一同去烧炷香好吗？”

白娘子回答道：

“我怀着身孕，爬不上山，你自己去吧。烧完香早点回来。”

许仙独个儿来到金山寺，他刚刚跨进山门，就被法海和尚一把拉到禅房里。法海和尚对许仙说：

“施主呀，你来得正好，今天我从实告诉你，你的女人是个妖精哩！”

许仙一听生了气，说道：

“我娘子是个好端端的人，怎么会是妖精！你不要乱说。”

法海和尚笑笑说：

“这也难怪施主，你的心窍都被妖精迷住啦。只有老僧看得出她是个白蛇变化的！”

这一说，许仙倒记起端午节那天的事来了，不觉心里一愣。法海和尚见他在一旁发愣，就说：

“你不要回家去了，拜我做师父吧，有我佛法保护，就不怕她害你啦！”

许仙想：娘子对我的情义比海还深，即使她是白蛇，也不会害我的；如今还有了身孕，我怎能丢下她出家做和尚呢！这样一想，他无论如何也不肯出家。法海和尚见许仙不答应，就不管三七廿一，把他关了起来。

白娘子在家里等着许仙哩，左等等不来，右等等不来，一天、两天、三天，一直等到第四天，她焦急起来，再也耐不住了，便和小青划只小舢板，到金山寺去寻找。

小舢板停在金山下，白娘子和小青爬上金山，在寺门口碰到一个小和尚，白娘子问：

“小师父呀，你知道有个叫许仙的在寺里吗？”

小和尚想了想，说道：

“有，有这个人。因为他的老婆是个妖精，我师父劝他出家做和尚，他不肯，现在把他关了起来。”

小青一听冒起火来，指着小和尚的鼻子大骂道：

“我们就是来找许仙的，你叫那老贼秃出来跟我们讲话！”

小和尚一想，呀，妖精来啦，吓得连滚带爬地奔进寺去，把法海和尚叫了出来。法海和尚见了白娘子，就“嘿嘿”一阵冷笑，说道：

“大胆妖蛇，你竟敢入世迷人，破我法术！如今许仙已拜我做师父了。要知道‘苦海无边，回头是岸’。老僧慈悲为本，放你一条生路，乘早回去再修炼修炼，好成正果。如若再不回头，那就体怪老僧无情了！”

白娘子仔细望望法海和尚，就认出他是乌龟精，先按住心头之火，好声好气地央告道：

“你做你的和尚，我开我的药店，井水不犯河水，又何苦硬要和我做对头呢！古话说得好，‘冤仇宜解不宜结’，你就放我官人回家吧！”

法海和尚哪里听得进去，举起手里的青龙禅杖，朝白娘子兜头就

敲。白娘子只得迎上去挡架，小青也来助战。法海青龙禅杖敲下来份量真象泰山压顶一般，白娘子有孕在身，如何挡得住？渐渐支持不住了，只好败下阵来。

她们退到金山下，跳上小舢板，白娘子从头上拔下一股金钗，迎风一晃，变成一面小令旗，旗上绣着水纹波浪。小青接过令旗，举上头顶顺摇三摇。一霎时，滔天大水滚滚而来，虾兵蟹将成群结队，一齐向金山涌去。

大水漫到金山寺门前，法海和尚着了慌，连忙脱下身上袈裟，往寺门外一遮，忽地一道金光闪过，袈裟变成一堵长堤，把滔天大水拦在外边。

大水涨一尺，长堤就高一尺，大水涨一丈，长堤就高一丈，任凭你波浪多么大，总是漫不过去。白娘子看看胜不了法海和尚，只得叫小青收了兵。她们又回到西湖去修炼，等待机会报仇。

金凤冠

许仙被关在金山寺里，死活也不肯剃掉头发做和尚。关了半月，终于找着个机会，逃了出来。

许仙回到保和堂药店，看看白娘子和小青都不在了，人去楼空，真叫他伤心！又怕法海和尚再来寻他生事，不敢住在镇江，只得收拾起一点东西，关了店门，仍旧回到杭州来。

许仙一直走到西湖断桥边，看看那株大柳树，依然是青枝绿叶，长得很茂盛；想想自己和白娘子一对恩爱夫妻，活活被法海和尚拆散，心里越想越疼，不觉泪珠扑簌簌地滚下来，顿着脚喊道：

“娘子呀娘子，你到哪里去了呀！你到哪里去了呀！”

这时，白娘子和小青正在西湖底下练功夫，隐隐约约听得湖上有人叫喊，这声音很熟悉，侧耳一听，原来是许仙。她俩大喜，马上从湖底下钻上来，捞片树叶，吹口气，变成一只小船，于是打起双桨，

慢慢划着，来寻许仙。

许仙抬头一看，船上正坐着白娘子和小青，还疑心自己眼睛花了呢！再仔细看看，可不正是！慌忙大声喊道：

“娘子靠船，娘子靠船，许仙在此！”

小青轻轻靠了船，扶白娘子登上岸，夫妻俩又在断桥相会了。两人谈谈别后情形，真是又难过又高兴，说着说着，不禁都流下泪来。小青在一旁见了说道：

“大家碰也碰到了，哭什么呢！还是找个落脚的地方吧！”

于是，三人坐上小船，划到清波门上岸，仍旧寄住在许仙姐姐的家里。

日子过得很快，转眼过了新年，元宵节下，白娘子生下一个白白胖胖的娃娃。许仙乐得整天合不拢嘴巴，见人老是笑。

伢儿满月的那一天，许仙家里做“汤饼会”，办“满月酒”，许仙姐姐和小青忙着里外张罗。白娘子清早起身，在内房梳妆打扮，许仙在一旁看着自己的妻子，见她红娇娇的脸，乌光光的头，比以前更好看了。他看着看着，忽然想起：今天娘子要抱伢儿出去跟长辈亲友们见面，讨个彩头，可惜她头上戴的首饰都丢了……正想着，忽然听得大门外弄堂里有个货郎在叫喊：

“卖金凤冠罗，卖金凤冠罗！”

许仙一听是卖金凤冠的，便三脚两步奔了出去，找到货郎。拿过来一看，哦！这顶珠宝串成的金凤冠，金光闪亮的，美丽极啦！许仙越看越中意，便把它买下来，拿进房里，对白娘子说：

“娘子，我给你买来一顶金凤冠，你戴上去试试，看看合适不合适？”

白娘子看看那金光闪亮的金凤冠，心里也很喜欢，就让许仙把它戴到头上。不料这金凤冠一戴到头上，就紧紧箍住啦，再也脱不下来。它越箍越紧，越箍越紧……白娘子这时只觉得头重脑疼，眼前金星乱冒，支撑不住，便一头倒在地上昏晕过去了。

这场飞来大祸，把许仙惊呆了。他急得双脚乱跳，慌忙奔出门去，要找货郎算帐。奔到门口，一看，货郎不在了，只见法海和尚横着青龙禅杖，挡在门外。原来那个卖金凤冠的货郎就是法海和尚变化的。自从许仙逃出了金山寺，法海和尚便满世界地寻找他，今天来到杭州，打听到许仙正给他的儿子做“汤饼会”，办“满月酒”，就用金钵变顶金凤冠，自己变化成为货郎，走上门来叫卖。

法海和尚见许仙气急败坏地奔出来，面色都变青了，料想已经入了圈套，就冲着他“嘿嘿”一阵冷笑，说道：

“施主，好言相劝你不听，今天我上门收妖来了！”

说着，法海和尚便大踏步闯进房里，许仙要拦也拦不住。法海和尚朝白娘子头上吹口气，金凤冠就变成金钵。金钵射出万道金光，把白娘子团团罩住。小青扑过去要跟法海和尚拚命，只听白娘子在金光里面喊她：

“小青快走，小青快走，你练好功夫，日后再来替我报仇吧！”

小青自量也斗不过法海和尚，就化一阵青烟从窗口遁走了。许仙死死抓住法海和尚不放，只听白娘子在金光里面喊他：

“官人珍重，官人珍重！你要好好抚养孩子呀！”

许仙是个凡夫俗子，他更奈何法海和尚不得；只好从床上抱起伢儿，让白娘子再看上一眼。

白娘子泪痕满面，她的身体在金光下面已渐渐缩小，渐渐缩小……最后，变成了一条白蛇，被法海和尚收进金钵里去了。

法海和尚收了白蛇，在南屏山净慈寺前的雷峰顶上造了一座雷峰塔，把金钵砌进去，镇住白蛇，自己便在净慈寺里住下来看守着。

雷峰塔倒

再说那小青在深山里练功夫，也不知练了多少年，看看自己的本事练得差不多了，就赶回杭州来，寻法海和尚报仇。

这时候，法海和尚还在看守着雷峰塔哩。小青寻到净慈寺，就跟他南屏山下大战起来。他们打了三天三夜，还分不出谁赢谁输。干戈声震得山摇地动，一直飘到西天，钻进如来佛的耳朵里。如来佛的瞌睡被吵醒了，睁开眼来看看，发觉自己的三件宝贝被偷了去，心里很气愤，就踏着莲花，驾起祥云去寻找。

如来佛飞到杭州上空，见法海和尚和小青正打得热闹哩。法海和尚刚刚避过小青的青锋宝剑，用青龙禅杖向她头上砸去；如来佛在空中用手轻轻一招，那青龙禅杖就脱开法海和尚的手，向天上飞去啦。法海和尚丢了青龙禅杖，心里慌乱，急忙脱下身上的袈裟，想把小青裹住；哪知袈裟一脱下来，也“呼”地一阵风飞上天去。这时，又听“轰隆隆”一声巨响，雷峰塔倒坍了，砌在塔里的金钵也飞上了天。

白娘子从塔里面跳出来，就和小青一道围打法海和尚。法海和尚本来就没有什么本事，全靠如来佛的三件宝贝，如今宝贝都叫如来佛收回去了，哪里还打得过白娘子和小青呢！他看看苗头勿对。就化一阵黑烟，逃上天空，哀求如来佛救命。如来佛也恨他心术太坏，飞起一脚，踢得他连连打了几个斤斗，从空中翻落来，“扑通”一声，跌进西湖里去了。

白娘子见法海和尚掉进西湖里，便从头上拔下一股金钗，迎风一晃，就变成了一面小小的令旗。小青接过令旗，举上头顶倒摇了三摇，西湖里的水便一下干了。湖底朝了天，法海和尚东躲西藏，找不着一个稳当的地方。最后，他看见螃蟹的肚脐下有一丝缝隙，便一头钻了进去。螃蟹把肚脐一缩，法海和尚就被严严实实地关在里面了。

法海和尚被关在螃蟹肚子里，从此再也出不来啦。
——原先，螃蟹是直着走路的，自从肚子里钻进那横行霸道的法海和尚，就再也直走不得，只好横着爬行了。直到今天，人们吃螃蟹的时候，只要揭开背壳，还能在里面找到这个躲着的秃头和尚哩！

陈玮君、徐飞 搜集整理

杏 嬋

从前，在西湖边上有个杏花村，村里住着一个聪明能干的姑娘，名叫杏婵。

杏婵七八岁的时候，在村前杏树林里的草地上放牛。这时是初夏，树上的杏子已经成熟啦，一颗颗红的黄的杏子，发出阵阵的香味。忽然，有颗顶大顶红的杏子落下来，刚好落在杏婵脚前。她拾起来，正想送进嘴巴去吃，却听到一个清脆的声音在说话：

“小姑娘，小姑娘，别咬别咬，放了我。”

杏婵看看四周，静悄悄地一个人也没有，是谁在说话呢，她心里惊疑着，不料手一松，杏子掉落到了地上。说也奇怪，那杏子“滑溜溜”在地上一滚，却变成了一位天下少有的美女，站在她的面前，哟，原来是杏仙出来啦！

杏仙从头上拔下一支光彩夺目的金钗，放到杏婵的手里，笑咪咪地对她说：

“勤劳好心的小姑娘，这支金钗送给你吧。等你碰到急难的时候，只要敲敲金钗，叫三声‘杏仙’，我就会来帮助你。”

说完，杏仙就又变成一个顶大顶红的杏子飞回树上去啦。

杏婵长大后，嫁给宋老爹的第九个儿子做媳妇。她嫁到宋家，小两口过得很和睦，公婆也喜欢。别样都好，只是家里人多心不齐。你要往东，他要向西；你要吃甜，他要尝咸。公公是老实人，管不了九个又长又大的儿子；婆婆好说话，也做不了媳妇们的主。杏婵见公公平日谋虑的事情多，常提个一言半语的，她的主意，总是又对又好。若是婆婆忘了什么，她也都能想得起来，做得周到。因此，公婆有事都爱和她商量。

这一来，其他八个媳妇，以为公婆偏疼小婢子，背地里都嘀嘀咕咕，不乐意，想调排杏婵。

这天，轮到杏婵做饭了。她刚煮好一镬饭和一镬老豆腐，大嫂子

就在厨房门口向她招手，要她去剪个鞋样。她刚一出去，二嫂子轻手轻脚走进厨房，住灶洞里加了几块大木柴，又往豆腐镬里撒了几把盐。等到杏婵回厨房的辰光，只闻得一阵扑鼻的焦味，揭开饭镬盖看看，哎哟！一镬好饭都烧焦啦。再掀起菜镬盖，尝尝豆腐的味道咸得都发苦了。她一猜度，心中全明白了，嫂嫂在捉弄她呢！杏婵却一声不响地往饭镬里加上几勺水，煮成一镬焦粥；又在豆腐镬里加了些水，调些菱粉，煮成了一镬豆腐羹。

开饭的时刻一到，下田的人都回来啦，伢儿们忙着搬桌子板凳。八个嫂嫂站在一边，挤眉弄眼地等着吃焦糊饭、咸豆腐，看笑话儿。这当儿，杏婵笑吟吟地端出饭菜来，对大家说：

“天气热，我给大家煮了镬焦粥，好解解渴；这老豆腐大家也吃腻了，我变个法子，煮成豆腐羹让大家换换口味。”

公公、婆婆、大伯、二伯、小侄子、小侄女，……一家人都吃得蛮高兴的，一边吃，一边夸那豆腐羹味道好，说那镬焦粥又香又解渴，竟把两镬子饭菜吃得精打光。

经过这一回，嫂嫂们也真心服杏婵了，又看她敬重公婆，体贴丈夫，待大家公平和气，就公推她来当这个家，让年老的公婆多歇息歇息。

杏婵当家以后，从来也不拿大，遇事总跟哥哥嫂嫂们商量着办，把一切田里事、家务事都安排得停停当当的。那九个弟兄专做地里的生活，家里事一点也不要他们操心。家里头，妯娌九个，纺纱织布，缝衣做鞋，每天把饭食安排得好好的。婆婆专管那些幼小的伢儿，公公专管上街赶集。那大一些的伢儿，放牛、割草、砍柴、拾粪，也都有事做。这样，一家人吃不愁，穿不愁，生活慢慢地好起来，房屋也翻了新。

杏婵管家管得很公平，吃的穿的，从不厚这个薄那个，总是样样齐备，人人都有份。全家老小，老人爱小辈，小辈敬老人；弟兄间，妯娌间，也都和和气气，连那小伢儿们也都变乖了。

杏婁又最乐意帮助人家，邻居们缺柴短米少什么时，她总不等人家开口就借给他们。所以，周围村庄里的人们，都亲近杏婁。人们教訓起女儿媳妇来，总是说：“你看看人家杏婁！”

你也夸杏婁，我也夸杏婁，传来传去，连皇宫里的皇帝也知道了。皇帝不信真会有这么一个能干的媳妇，就派个钦差大臣，送一粒杏仁去给宋老爹一家人吃，看看杏婁怎么办。

宋老爹一家人听了圣旨，都惊呆了。杏婁却不慌不忙，从钦差大臣手中接过杏仁，说道：

“钦差大人，辛苦了。请在堂屋里坐坐，看完我们一家吃了这粒杏仁再走吧。”

杏婁搬来砖头，当场在堂屋里迭起一座灶，灶上安上一口大镬，烧了满满的一镬滾水。她把杏仁放在镬里煮烂了，又往镬里加了一些红糖，就一勺一勺盛起来。哈！不多不少，正好均均匀匀地每人一碗，全家大小都吃到了杏仁茶。

钦差大臣见了也点头称赞，忙去回报了皇帝，还说：“这杏婁不但聪明能干，而且是个天仙美人哩！”皇帝听说有这么一个美人，就不管三七二十一，叫钦差大臣带上三千御林军，把杏婁抢进宫来。

这一大群人马，浩浩荡荡来到西湖边，把宋老爹的屋子团团围住。钦差大臣进屋去宣读了圣旨，宋老爹一家人都吓得哭叫起来，妇女们牵着杏婁的袖子裙子直啼唤，男人们七嘴八舌地和钦差大臣争着说理，乱嘈嘈地闹成一片。杏婁却用双手拦住家里人，向钦差大臣说：

“请你们在门外稍等一会儿，让我收拾收拾，换身衣裳就随你们动身。”

杏婁走进房里，从头上拔下金钗，在桌沿上敲敲，叫了三声“杏仙”，杏仙就站在她的身前了。杏婁向杏仙说：

“杏仙啊，现在我到了急难的时刻啦，请你帮助帮助我吧！”

杏仙听了说道：

“好呵，让我把你的家搬到西湖底下去，好永远过着平安的日子

吧！”

杏婵点点头。杏仙把袖子轻轻一拂，就呼呼地刮起狂风来，把宋老爹全家人口，连带着房屋、牛羊、农具……统统都吹进西湖里去了。

狂风把钦差大臣和三千御林军吹得七零八落。他们看见杏婵全家被风卷进西湖，惊奇极啦！等到风平浪静，大家赶到湖边去看时，还亲眼望见一根烟囱露在湖面上呢！一会儿，连烟囱也不见了。宋老爹一家就这样安安稳稳地沉到西湖底下去啦。

自从杏婵他们搬到湖底，邻舍常常惦记着他们。有个邻居想试试看，他们是不是还在湖底下活着，就在湖边喊一声“杏婵”，向她借一张耕田的犁。没想到过了一歇歇辰光，果真有张犁浮上水面来啦。从这以后，村里人缺少什么物件，就向湖底的杏婵去借。若是外地来的陌生人，游西湖，走乏了想歇歇力，缺什么，也只要向杏婵讲一声，马上就会有桌椅板凳浮上来给你坐。

这样过了许多年。有一次，不知是哪个贪心的人借了杏婵家四条板凳，竟搬回自己家去，再也不还了。大概杏婵生气了吧，打那以后，人们就再不能向湖底杏婵借到东西了。

杨琳美 搜集整理

寻 太 阳

很早很早以前，在西湖边的宝石山脚下，有个小村庄。村里住着一对年轻的夫妻，男的叫刘春，女的叫慧娘，男耕女织，勤勤俭俭，日子过得蛮甜的。结了亲快五年啦，慧娘怀了孕，两个人喜孜孜地好欢喜。前村后村的乡亲们都夸他们，真是一对好夫妻呵。

有一天早晨，东方出现一片朝霞，通红通红的太阳升起来啦。刘春背着锄头，下田去干活；慧娘也理好丝，坐到机上去织锦。这时候，忽地刮起一阵狂风，满天黑云滚滚，刚升起的太阳忽然一下不见啦。

从此，太阳就不再升起来了。没有太阳，处处都是又黑又冷，树叶不绿了，花朵不红了，庄稼不长了，所有的妖魔鬼怪，趁着黑暗，都到人间来行凶作恶。这样的日子怎么过呀？人人都发愁。

太阳哪里去了呢？只有那住在宝石山脚下的一百八十岁的老公公才知道。他说：“东海底下有个魔王，魔王领着许多小妖，这些妖魔鬼怪呀，最怕太阳，最恨太阳，太阳一定被这个魔王抢去啦。”

刘春和大家一起在黑天黑地里过日子，心里很难过。他摸着黑，到各个村子里去探望乡亲。他走到这家，这家说：“刘春呀，没有太阳怎么过呵，我们都快冻死啦！”他走到那家，那家说：“刘春呀，没有太阳怎么过呵，大家都快饿死啦！”刘春听了这些话，想想自己也是这么苦，心里象刀割一样难过。他回到家里，对慧娘说：“慧娘呀，世上没有太阳，大家都快冻死饿死了，我打算去把太阳寻回来！”慧娘听了，想想也是，于是说道：“要去你就去吧，我不留你。家里的事你不用牵挂，只要你能把太阳寻回来，大家就有好日子过啦。”

慧娘从自己头上剪下一绺长发，和在麻丝里打成一双草鞋，又缝了一件厚厚的棉袄，给刘春带着。她把丈夫送到门口，忽见天边金光一闪，远远飞来一只金凤凰，落在刘春的肩膀上。刘春抚摸着金凤凰说：“金凤凰呀金凤凰，跟我一道去寻太阳吧！”金凤凰转了转眼睛，高高地鸣叫了一声。刘春又拉住慧娘说：“慧娘呀，我这番去，寻不

到太阳就不回来。就是死在路上，我也要变成一颗明亮的星星，给后来寻太阳的人指引道路！”

刘春跟着金凤凰走了。慧娘天天摸着黑，爬到宝石山顶上了望。盼呀望呀，盼呀望呀，不知道盼望了多少日子，可是世上还是墨黑墨黑的，不见一丝阳光。有一次，慧娘看见有颗亮晶晶的星星，突然从地面上飞起来挂在天空上；没多久，金凤凰飞回来啦，垂着头停在她的脚边。慧娘一看，就知道刘春在路上死了，心里一阵难过，不觉昏倒在地上。

当慧娘醒来的时候，她怀孕着的孩子已经生下来了。这婴儿见风就长，一阵风吹来，会说话啦；二阵风吹来，会跑路啦；三阵风吹来，就长成了一丈八尺高的彪形大汉！慧娘一见欢喜极了，她给孩子取个名字，叫做“保倣”。

慧娘领了保倣回家，望望儿子，想起丈夫，不觉扑簌簌地掉下眼泪来。保倣见了就问：“妈妈，你为什么哭呀？”慧娘忍不住悲痛，就把他阿爸寻太阳死在路上的事情讲给他听。保倣听了，就说：“妈妈，让我去把太阳寻回来吧！”慧娘看看儿子，舍不得他离开。但又想到世上没有太阳，人们都在受苦受难，总得争个出头的日子呵。想到这里，才点点头答应了。

慧娘又从头上剪下一绺长发，和着麻丝打成一双草鞋，再缝一件厚厚的棉袄让保倣穿上。保倣走到门口，那只光灿灿的金凤凰又飞来了，停在他的肩膀上。慧娘指着天上那颗亮晶晶的星星对保倣说：“儿呀，那颗星是你阿爸死后变的，你只要朝着它指引的方向走，就不会走错路了。”保倣点点头。慧娘又指着金凤凰对保倣说：“这只金凤凰曾陪伴你阿爸去寻找太阳，你还是跟它一道去吧！”保倣点点头，说道：“妈妈，我一定把太阳找回来，只是我走后，不论时间过了多久，你千万不要难过呀！你要是一掉泪，我的心就会颤抖起来，再也没有力气去寻太阳了！”

前村后村的人听说保倣要去寻太阳，都赶来送行。有的送衣裳，

有的送干粮，一直把保俶送出好远好远。

保俶跟金凤凰一起出发了。一路上，保俶不顾黑暗和寒冷，朝着东方那颗明星一股劲地往前走。走呀走呀，他拐过一弯又一弯，翻过一山又一山，攀上了十八层陡壁，越过了十九道悬崖，荆棘把他的棉袄扯成布条条，刺柴在他身上划了许多血口，棉袄越来越破，天气越来越冷。这一天，保俶走进一座村庄里，村里的人见来了个远客，都围上来问他：“孩子，你要往哪儿去呀？”保俶说：“我寻太阳去！”大家听说又有人要去寻太阳，都很高兴，千叮咛，万嘱咐，叫他一路上多加小心。人们看保俶身上的棉袄很破烂，挡不住风寒，就每人剪下自己的一块衣角，缝成一件“百家衣”送给他。保俶穿上这件“百家衣”，从心底里感到暖和，再也不怕寒冷了。他辞别乡亲们，继续赶路。

保俶不停地往前走，走呀走呀，他游过一河又一河，涉过一滩又一滩。一天，他来到一条大河边。这条大河一眼望不到边，就是老鹰也飞不过去，河里的水又旋又急，跟房子一样大的石头也会被它冲跑！勇敢的保俶呵，一点也不畏惧，一跃跳进大河里，咬紧牙，屏住气，使劲地朝对岸游。水浪没头没脑地打他，漩涡把他卷来卷去，可是保俶还是使劲地游。游呀游呀，眼看就要游到对岸了，忽然一阵寒风吹来，河水全都结成了冰，保俶给冻住在大河当中，金凤凰也给冻死在冰上了。

保俶身上穿着“百家衣”呵，因此再寒冷也冻不死他。慢慢地，他身上的热气把身旁的冰块融化了，他赶紧把金凤凰紧紧地抱在怀里，然后捏紧拳头，使劲往冰上一砸，“哗啦”一声响，满河的冰都裂成块块啦。河底的水卷着冰块向保俶冲来，保俶一挺身，跳上一块冰，接着又从这块冰上跳到那块冰上，终于跳上了河岸。保俶怀里的金凤凰被他身上的热气焐暖，也活转过来了。

保俶过了冰河，又走进一个村庄里。村里的人把保俶围住，大家听说他是去寻太阳的，都很高兴；又听说他在路上经受了那么多的困

难，打从心眼里尊敬他。有一个白胡子老爷爷说：“孩子呀，自从没有了太阳，我们的日子一天比一天难呵，实在没有什么东西可以送给你了。我们每人送你一把泥土吧！这是我们的祖先世代代用汗水浇过的泥土呀，你带上它会有用处的。”老人拿来一只布袋，全村庄每个人都抓起一把土放进口袋里，装得满满一袋，送给保俶。

保俶背起这袋泥土，继续朝着东方那颗亮晶晶的星星走去。走呀，走呀，他翻过九十九座大山，游过九十九条大河，最后来到一个三岔路口。保俶不知道该走哪一条路才好，正在犯愁，路边走过来一个老婆婆，老婆婆问保俶道：“孩子，你要往哪儿去呀？”保俶说：“我寻太阳去！”老婆婆说：“寻太阳的路还远得很哩！我劝你还是趁早回家去吧！”保俶说：“不管路有多远，不管路上多么艰难，我一定要把太阳寻回来。寻不到太阳决不回家！”老婆婆听了他的话，就朝右边的路一指，说道：“你顺着这条路走，就能寻到太阳啦。前面不远有一个村庄，你进去歇歇再走吧。”保俶和老婆婆说话的时候，金凤凰拚命地朝老婆婆扑去，用翅膀打她的头，用爪子抓她的脸，还用嘴啄她的眼睛。保俶以为金凤凰欺生呢，忙把它赶开，谢过老婆婆，往右边的路上走去了。

保俶上了路，金凤凰就飞到他面前去遮拦他，不让他走。保俶又把它赶开，还是大步向前走去。这条路越走越平坦，没有风沙，没有荆棘，没有陡壁，也没有悬崖。保俶觉得有些奇怪。不多一会，他走进一个村庄里。这村庄里的房子都很高大，男人们个个长得肥头大耳，女人们个个生得窈窕俊俏。村里人听说他是寻太阳去的，都很惊异，还乐得围住他又跳又笑，一齐向他竖起大拇指，夸他是英雄，称他是好汉。一霎时，东家提酒，西家端菜，男的拉，女的扯，都来请保俶吃喝。保俶见到这样，心里疑惑起来：我一路行来，经过的村庄都是破破烂烂的，见到的乡亲们都是受冻挨饿的，为什么这里的人却过得这么好呢？他正端着酒碗出神，猛不防金凤凰飞到头顶上，“啪啦”一声，把一只草鞋摔进他端着的酒碗里去。草鞋掉进酒碗，马上就“呼

呼”地着起火来。保倣仔细一看，这草鞋和他脚上穿的一样，也是头发和着麻丝打的，他立刻猜出这是他阿爸寻太阳时穿过的草鞋。保倣这下全明自啦，他把酒碗往地上使劲一摔，大吼了一声。突然，村庄不见了，村里的人也不见了，只见许许多多眨着绿眼睛的妖魔，一下子四散奔窜。

保倣惊走了妖魔，就回过头来，走到三岔路口，朝着左边那条路走去。

妖魔没有害死保倣，就变成许多座险峻的大山，挡在路上，保倣理也不理，一座一座都翻过去了。妖魔又变出无数条宽广的大河，保倣也都一一游过去了。妖魔想把保倣冻死在冰河里，没有成功；妖魔想把保倣骗到迷魂村里去害死，也没有成功。它们害怕极了，就刮阵怪风，一窝蜂地乘风驾雾拥到宝石山下纠缠慧娘，骗她说保倣已摔死在悬崖上啦；还说保倣淹死在大河里了。它们用尽各种方法，想使慧娘伤心掉泪，使保倣失掉再去寻找太阳的力气。可是慧娘听也不听，她紧紧咬住牙，不让自己掉下一滴眼泪来。

慧娘自从保倣走了以后，无时无刻不在盼望儿子寻到太阳，早些回来。她每天都和乡亲们到山顶上向东了望，每次都要搬一块大石头垫脚，好让自己站得更高一点，看得更远一点。盼呀望呀，盼呀望呀，不知过了多少个月，也不知过了几个年头，慧娘脚下的大石头，已经迭成一座高高的石台了，但是天空还是墨黑墨黑的。

保倣还是一直往前走去，他到底翻过多少座高山，记不清了；他到底渡过几条大河，数不清了。这一天，他翻越过一座半天高的大山，听见远处有“哗啦，哗啦”的声音，原来他已经来到了东洋大海。保倣走近海边，只见一片汪洋，无边无际，那么大的海洋，谁知道太阳在哪里？怎么渡过去呢？保倣站在海边想呀想呀，忽地记起路上乡亲们送给他的那袋泥土来了。于是他解开布袋，把泥土往海上撒去，一阵狂风吹过，海上立刻出现许多大大小小的岛屿。保倣高兴极了，一跃跳进海里，游过一岛又一岛，往大海中间游去。游呀游呀，寻呀寻

呀，他游到很远很远的一个地方，终于在海底寻到一个大岩洞——太阳就被魔王藏在这个大岩洞里。

保俶游到岩洞口，见魔王率领着大小妖魔，已在那里摆开阵势等着他了。保俶就和魔王大战起来：一会从海底杀出海面，一会又从海面杀到海底，打得海水翻腾，波涛汹涌。魔王渐渐支持不住了，一不小心，被金凤凰啄瞎了一只眼睛，痛得它捂住脸“嗷嗷”直叫。金凤凰乘机又飞上去啄瞎了它的另一只眼睛。魔王没了，眼，就乱碰乱撞，一头撞在岩石上，撞死了。魔王一死，小妖魔一下子就逃得干干净净。

保俶停也没停，连忙用力推开岩洞口堵着的大石头，找到了太阳，他用尽最后的力气，托着太阳往海面上游。游呀游呀，好不容易使太阳在海面上露出半个头，不料保俶太累啦，力气用尽了，说什么也不能把太阳托出海面。这时，金凤凰飞过来，用背脊托着太阳，展开翅膀用力往上一飞，就把整个太阳托出了海面。太阳一离开海面，立刻升上了天空。

这天，慧娘和乡亲们正在宝石山顶的石台上了望，那些逃出来的妖魔还在缠她。忽然间，东方的天边射出万道金光，出现一片彩霞，太阳升起来啦！接着，头顶上传来一声长长的婉转凤鸣，报喜讯的金凤凰先飞回来了。金凤凰在山顶上盘旋，翩翩起舞。

“呵，太阳寻回来了！”慧娘和乡亲们高兴得一齐欢呼起来，欢呼的声音震得地动山摇。围在慧娘四周的妖魔给太阳光一照，被欢呼声一震，都吓得东逃西窜，变成了一块一块石头，散满山头——到今天还在哩。

从此，太阳每天从东方升起，到西方落下，人们重新过着光明幸福的日子。

直到如今，每天太阳升起以前，东方总有颗亮晶晶的星星在闪闪发光，那就是刘春变的，人们都叫它为“启明星”。每天太阳升起时，总是先见金光四射，彩霞万道，那是因为金凤凰张开翅膀托着太阳的缘故呵。

可是勇敢的保俶呵，却再也不见回来。

人们为了纪念保俶寻回太阳的功绩，就在宝石山顶上造了一座玲珑的宝塔，又在金凤凰飞舞的地方造了一座六角小亭，那就是现在的“保俶塔”和“来凤亭”。慧娘和乡亲们盼望太阳时迭起的那座石台，因为站在那儿能够最看见初升的太阳，所以就叫做“初阳台”。

周掉林 搜集 申屠奇 整理

小 黄 龙

紫云洞，雾濛濛，洞里住着一头作恶多端的老黄龙。老黄龙年纪老啦，整天瞌睡懵懂地躲在洞里睡大觉，动都懒得动。

紫云洞里还有一头小黄龙。小黄龙没爹没娘，从小就给老黄龙做奴仆。老黄龙只怕小黄龙逃走，从来不肯让他走出洞口一步；就是困觉的时候，也用一只龙爪抓住小黄龙的脖子。

有一回，老黄龙困着啦，困得很熟很熟。小黄龙轻轻地从老黄龙的龙爪里滑出来，跑到洞口，龙尾一甩，洞口罩着的紫云便散开了。他走出洞外，看见那青青的山，蓝蓝的水，绿油油的庄稼，红艳艳的花朵，心里快活极了，便在地上打个滚，马上就变成一位年纪轻轻的小后生。小黄龙看看自己赤裸裸的身体，背上还留着鳞片，便随手扯来两朵紫云，吹口气，变出一套紫色衣裤，穿在身上。

小黄龙走下山坡，看见有个放牛娃坐在地上哭，就问：“小弟弟，你为啥哭呀？”

放牛娃用手背揩揩眼泪说：“我丢失财主二爷一头牛，刚才他逼我赔，我没有牛呵！”

小黄龙说：“没有牛就算了吧，哭它做啥呢？”

放牛娃说：“财主二爷说过，三天里赔不出牛，他要用棒儿打死我！”

小黄龙听了，眨眨眼睛想了想，说道：“小弟弟不要哭啦，我替你赔牛吧！”

放牛娃摸摸头皮，舒口气，跟着小黄龙走啦。

小黄龙领着放牛娃，走进林子，看见有个老头儿坐在树下哭，就问：“老伯伯，你为啥哭呀？”

老头儿干咳了两声，说：“我少了财主二爷两担租，刚才他逼我缴租，我没有谷！”

小黄龙说：“没有谷就算了吧，哭它做啥呢？”

老头儿说：“财主二爷说过，三天里缴不齐租，他要抓我去坐牢！”

小黄龙听了，眨眨眼睛想了想，说道：“老伯伯勿用愁，我替你缴租吧！”

老头儿敲敲背脊，舒口气，也跟着小黄龙走啦。

小黄龙领着放牛娃、老头儿走过石路，看见有个老婆婆坐在屋前哭，就问：“老大妈，你为啥哭呀？”

老婆婆擤把鼻涕，说：“我欠下财主二爷三笔帐，刚才他逼我还债，我没有钱！”

小黄龙说：“没有钱就算了吧，哭它做啥呢？”

老婆婆说：“财主二爷说过，三天里还不清债，他要拆我的房子！”

小黄龙听了，眨眨眼睛想了想，说道：“老大妈别伤心，我替你还债吧！”

老婆婆掸掸衣裳，舒口气，也跟着小黄龙走啦。

走呀，走呀，他们走到财主二爷家门口。

老婆婆见小黄龙两手空空的，就问：“财主二爷要钱的呀，你没有带钱来，拿什么替我还帐呢？”

老头儿见小黄龙两手空空的，就问：“财主二爷要谷的呀，你没有挑谷来，拿什么替我缴租呢？”

放牛娃见小黄龙两手空空的，就问：“财主二爷要牛的呀，你没有牵牛来，拿什么替我赔牛呢？”

小黄龙说：“老伯伯，老大妈，小弟弟，我先问你们：财主二爷顶喜欢的是什么？”

老头儿、老太婆、放牛娃一齐回答：“财主二爷顶喜欢金子，顶喜欢元宝！”

小黄龙在脚髁头上一拍，说道：“对了，对了，我有金子。就拿金子缴租，就拿金子还帐，就拿金子赔牛。不好么？”说着，暗地里把手伸进自己的衣裳里，一揭，从身上揭下一片金鳞片；再一揭，又揭下一片金鳞片……老话说，“龙怕揭鳞”。小黄龙揭自己的鳞，该有

多么痛呀！但他咬紧牙关忍住痛，把一身金鳞片全揭下来，分给老头儿、老婆婆和放牛娃。

他们一齐走进财主二爷家里。财主二爷见了大声直嚷：“喂，放牛娃，还我的牛来！喂，老头儿，还我的租来！喂，老太婆，还我的钱来！”

老头儿把金鳞片给财主二爷抵了租；老婆婆把金鳞片给财主二爷顶了债；放牛娃把金鳞片给财主二爷赔了牛。

财主二爷捧着一兜子金鳞片，皱起眉头直嘀咕：“金片好呵，金片亮呢，可惜零零碎碎不象个样子！”

小黄龙插嘴说：“财主二爷呀，你在厅堂上升起个火苗苗，把金片熔了，铸成一个大得抬不出门的元宝不好么？”

财主二爷一听，对呀，笑得满脸起疙瘩，眼睛眯成一丝缝，嘴巴咧到耳朵旁。

小黄龙一班人，走出了财主二爷大门。小黄龙眨眨眼睛想了想，就朝老头儿说：“老伯伯，我认你做亲爷吧！”老头儿捋捋胡须，笑呵呵地答应了。

小黄龙又向老婆婆说：“老大妈，我认你做亲娘吧！”老婆婆瘪瘪嘴，乐呵呵地也答应了。

小黄龙回过气身来，摸摸放牛娃的头，亲热地说：“小弟弟，你认我做哥哥吧！”

放牛娃高兴得一下蹦起来，紧紧搂住小黄龙的脖子不放。

从此，老头儿、老婆婆、放牛娃和小黄龙合做一家。小黄龙跟老头儿学种庄稼，只锄旱地，不耕水田；小黄龙帮老婆婆做杂活，只肯劈柴，不愿挑水；小黄龙和放牛娃去放牛，只走桥上，不下溪滩，三人都觉得很奇怪，却不明白这到底是为了什么事。

财主二爷自从得了那些金鳞片，整整发了三天呆，想了三天。到第四天，他叫家人烧旺一只大火炉，摆在客厅上，想把金鳞片熔化了，铸成一只大元宝。他又摆下酒席，把有钱有势的亲戚朋友都请来，要

当着大家的面夸夸富。

哪知金鳞片一倒进火炉里，只听“呼”的一声，火苗蹿起三丈三尺高，马上烧着了正梁大柱。一眨眼工夫，就把财主二爷家的房屋烧成一片平地！原来小黄龙是头火龙，他身上的鳞片就是“火龙鳞”。火龙鳞碰着了火，烧起来是没有法子扑灭的。

财主二爷家着了火，烧得烟雾弥漫，浓烟一团一团直往天上冒。飘呀，飘呀，一直飘过三座山头，飘入紫云洞。烟火味儿钻进老黄龙的鼻孔里。老黄龙觉得鼻孔里痒痒的，就打了个喷嚏；它打个喷嚏不要紧，只见火焰“呼”的一下子，从紫云洞里冲出来，把三里路内的树木庄稼烧得精光精光。

老黄龙一打喷嚏就醒转来了，它吸吸鼻子，闻闻味儿，觉得有点不对头，忙喊小黄龙，可是黑黝黝的洞里连小黄龙的影子也没啦。老黄龙气得要命，急忙钻出洞来寻找。

老黄龙飞腾在空中，东张张，西望望，飞过一座山头又飞过一座山头，一直飞到正在着火的财主二爷家的上空。它仔细看看，说道：

“啊呀，啊呀，这是财主二爷家的房子呀！财主二爷每年逢时逢节都拿三牲福礼供我吃喝，我每次出来吐火都不烧他家房子的，怎么今天会自己烧起来了呢？”它又仔细嗅嗅，嚷道：“这是‘火龙鳞’着火的气味呀，一定是小黄龙干的好事：我要寻着他，把他咬死！”

老黄龙在天上飞来飞去，始终寻不到小黄龙。它恨煞啦，“呼哧呼哧”地不住喘气，鼻孔、嘴巴里呼呼地喷出火焰，把杭州城里城外方圆几十里的地方烧成一片火海。

粮食烧了，没有吃的；衣裳烧了，没有穿的；房屋烧了，没有住的，这样的日子叫人怎么过下去呀！小黄龙知道这是老黄龙作的恶。他眨了好半天眼睛，又闷着头想了一个下午，终于鼓起勇气，对村里的人们说：“乡亲们呐，火龙太凶恶啦，火龙太作孽啦，大家齐心协力去降伏它吧！”

大家听了都说：“火龙是神，怎样能降伏它呢？”

小黄龙说：“土克水，水克火，火龙怕水，大家到西湖里把水挑来，我领你们去寻火龙！”

这个主意一说出，就象一阵风刮过，前后左右三百六十村都飘啦啦，人人都知道了。当天晚上，人们扛的扛，抬的抬，挑的挑，一霎时把个西湖里的水全汲干了。大家紧紧跟着小黄龙，碰碰撞撞地往紫云洞上拥去。

这时候，老黄龙因飞得困乏了，正在洞里睡大觉，外面的动静它一点也不知道。人们爬上山坡，只见一片雾濛濛的，寻来寻去也寻不到紫云洞的洞口，小黄龙双手对着云雾一挥，罩在洞口的紫云便散开了。大家急忙往洞里倒水，浇呀，泼呀，水“哗啦哗啦”往紫云洞里灌进去，一会儿就漫到洞口。老黄龙被泡在水里，过一会就死啦。

大家七手八脚往洞里浇水，人人都溅得稀湿，也溅了小黄龙满身水珠儿。小黄龙只觉头昏脑胀，身子发软，站立不住，当老头儿、老婆婆、放牛娃急忙赶去搀扶时，只见他头上露角，手脚变爪，现出了原形，“骨碌碌”滚下山坡，在山脚下死了。老头儿他们这才明白：那年轻的小后生，原来是头火龙变化的。

除掉了老黄龙，全城的火熄了。但是小黄龙为大家送了性命，真叫人难过呀！于是三百六十村的人一齐集拢来，把小黄龙埋在山坡下。

人们一面铲泥土，一面掉眼泪。铲呀铲呀，埋呀埋呀，小黄龙被埋在泥土里，筑起一座高高的坟堆。成千上万人掉下的泪珠儿，透过厚厚的泥土，渗进小黄龙的心窝里，他心窝里装不下啦，就从嘴巴往外面溢出来。渐渐地，坟堆裂开一个小口，从小口里挂下一条小瀑布，“哗哗哗”流着清水，终年不断。

后来，人们为了纪念小黄龙，就在那小瀑布上塑了一个龙头，让水从龙嘴巴里流出来；还把埋着小黄龙坟的那个洞口，叫做“黄龙洞”。

徐飞 搜集整理

白公堤

这一年，杭州大旱，西湖旁边大批农田龟裂，稻禾晒得象火烧过一样。老百姓天天到衙门里请求放西湖水，可那些官儿们都顾自寻欢作乐，一理也不理。

这一天，百姓们又熙熙攘攘地来到衙门前，有的喊：“青天大老爷，赶快放西湖水，救救农田吧！”有的喊：“再不放西湖水，我们百姓都活不下去啦！”闹得衙门里的太爷头昏颠倒，只好匆匆走到衙门口，怒气冲冲地说：“谁说放西湖水？把西湖水放了，那湖里的鱼龙就没地方栖息啦！”老百姓说：“那么请问大老爷，鱼龙性命要紧，还是百姓性命要紧？”太爷一听，又气呼呼地说：“谁说放西湖水？把西湖水放了，荷藕菱芡还活得成么？”老百姓说：“那么请问大老爷，荷藕菱芡为重，还是稻米为重？”太爷一时无话可答。

这辰光，人群中忽然有人高声说：“讲得对呀！讲得有理！”百姓们回过头去，只见那人五十开外，五绺长须，头戴方巾，身穿青衫，笑咪咪地站在那里。太爷一听更生气，冲着那人说：“啊，你说什么？嗯，原来是你在这里煽动……”

那人道：“对不起，我刚来。我说当官的嘛，难道不应该听听父老们的呼声么？”

听那人这么一说，太爷皱起眉头想一想，便问：“你是谁？——”

那人说：“我姓白，白居易就是我。”

太爷一听是白居易，赶忙三脚两步从台阶上滚下来，打躬作揖地说：“嗟呀，我当是谁，原来是白大人到啦，下官有失远迎，得罪得罪！请，快请到里面歇息。”

原来白居易新任命为杭州刺史，他为了察访民情，没穿官服就到衙门里来啦！

白居易一上任，第二天果然放了西湖水。百姓们望着碧绿碧绿的湖水，哗哗地流进自己的农田，都说：“白居易一来，我们农家有救

了。”

白居易上任不久，就访问了附近农家。第二年，在钱塘门外，修了一条堤，造了一座石涵闸，把湖水蓄得满满的。他又恐怕后来的地方官不了解堤坝跟农家的利害关系，还亲自写了篇《钱塘湖闸记》，刻在石碑上，详细地记载了堤坝的功用，以及蓄水、放水和保护堤坝的方法。

百姓们都围着来看这块石碑。当看到上面写着放一寸湖水能灌溉多少顷农田的水量时，大家都为白居易深知百姓痛苦和精密设计的水利工程而感动，纷纷要为白居易向朝廷请功。白居易曾咏诗道：

“.....

税重多贫户，
农饥足旱田，
唯留一湖水，
与汝救凶年。”

白居易在杭州做了三年刺史，对这西湖水管理得可严白啦！有一次，白居易在湖上观赏风景，看到湖南岸的一处湖面上，有人在挑土填湖，建造亭台楼阁。白居易就查问是哪一家造的。当差的查明后，回禀说：“这是衙内二爷的老丈人在造一座花园哩！”白居易就把二爷的老丈人传来，说：“西湖是大家的，你一个人怎么好占用呢？现在罚你开葑田一百亩。”那位二爷的老丈人晓得刺史说一不二，只好雇了一批人，挖了一百亩湖泥。

有一次，白居易从灵隐道上散步回来，看见有人砍了两株树，背回来当柴烧。白居易就对那人说：“山上的树砍光了，泥沙就流到西湖里去啦！罚你补种十株树！”那人只好到山上去补种了十株树。

从此，再没有人敢占湖造屋、上山砍树了。

白居易不但热爱杭州百姓，对西湖更酷爱成癖。他每当政事稍有空闲，常去白沙堤、孤山一带细细玩赏。淡荡的烟波，轻拂的堤柳，大大助长了他的诗兴。因而他在杭州三年，写下了许多著名的山水诗。

西湖的景色，经他的笔墨一点染，在人们眼里，就显得更加美丽可爱了。有一次，白居易从孤山寺扶醉归来，在堤上走着走着，不觉诗兴勃勃，当即吟成了一首七律《钱塘湖春行》，诗道：

“孤山寺北贾亭西，
水面初平云脚低。
几处早莺争暖树，
谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，
浅草才能没马蹄。
我爱湖东行不足，
绿杨荫里白沙堤。”

这辰光，有一个老婆婆拄着拐杖，也在白沙堤上看风景，白居易就走上前去，对老婆婆说：“我刚才做了一首诗，吟给你听听，你看好不好？”于是就把这诗吟了一遍。老婆婆听了说：“这诗好啊！不过白沙堤不只你一个人所爱，我们杭州人都爱这堤呢。你不如把‘我’字改成‘最’字吧，这样，就吟出了许多许多人的心思了。”

白居易一听喜得跳起来，连连说：“老婆婆，你说得对，改得好，真要谢谢你了！”

后来，老婆婆一打听，这人就是白居易，逢人就讲：“白居易的诗，我也改过，而且还谢过我哩！”一时杭州人传为美谈。

白居易在杭州三年，发动百姓兴筑湖堤，把西湖整治得水绿山青，湖水蓄放便利，大批农田受益，地方上渐渐富庶起来。皇帝知道了白居易的功绩，就把他调到京城里去。

白居易要离开杭州的消息传到百姓的耳朵里，大家心里很难过。他们打听好白居易离开的日子，纷纷提了酒壶，托了糕点，到西湖边来送别。

百姓们在西湖边等啊等啊，没有听到开锣喝道的声音；等啊等啊，没有看到抬着大箱小箱的行列。过了一歇，只见白居易骑着一匹白马，

从天竺山缓缓而来，当差的抬着两片天竺石在后面跟随着。

白居易一路走来，一路与百姓们话别。百姓们拦住白居易，人人泣不成声。白居易看了，心中十分感动。当即在马上吟咏道：

“三年为刺史，
饮冰复食檠；
唯向天竺山，
取得两片石；
此抵有千金，
无乃伤清白？”

百姓们一直把白居易送到运河边的船码头，才依依惜别。

船离开杭州，一路上，白居易只是一个人坐在船头不言不语，闷闷不乐。随行当差见他早到晚一口酒也不喝，一句诗也不做，好奇地问道：“大人在杭州做了三年刺史，虽然快活，却是外官；现在到京城里去做官是一件美差，为啥却整天皱着眉头呢？”

白居易说：“你们不知道，我有病啊！”

当差的说：“你吃得下饭，睡得熟觉，不象有病的样子，到底犯了什么病呢？”

白居易说：“你们要问我的病，却是相思不是愁。我是在思念南北两峰，西湖一水啊！”

当差的听了大笑道：“这个相思病，害得可新奇哩！”

白居易自己也笑起来说：“是啊！‘但闻山水癖，不见说相思；既说相思苦，西湖美可知！’”

这时候，白居易坐的船快要出浙江边境了，要打发杭州来的船回去。因为他恋恋不舍西湖，就提笔在纸上写了一首诗，叫船老大带回去贴在西湖断桥亭上。这首诗道：

“自别钱塘山水后，
不多饮酒懒吟诗；
须将此意凭回掉，

报与西湖风月知。”

白居易去后，杭州的百姓都怀念他，亲切地称他为“白舍人”。有的人画了他的像，供在家里；有的人把他的诗抄写了贴在墙上。……

白居易在西湖修的这条堤，已经淹没了，但是千百年来，杭州人一直把那条连接断桥和孤山的“白沙堤”，叫成为“白公堤”，后来改称“白堤”，以纪念这位为杭州人民做了许多好事的大诗人。

肖凡 搜集整理

精 忠 柏

在岳王庙里有座精致的小亭子，这小亭子里面放着七八段奇特的断木头，乌黑锃亮，硬得象石头一样，叫“精忠柏”。这“精忠柏”是怎样来的呢？事情还得从宋朝说起。

北宋末年，世道乱极啦。金兀术发兵大举入侵中原，一直打到汴京。金兵一路上烧呀抢呀杀呀，地方上被弄得十室九空，老百姓痛哭连天。康王赵构从北边逃到南边，却看上了杭州这块好地方，当作远避金兵的安乐窝，丢下半壁江山不管啦，让中原老百姓当着亡国奴。

有道是乱世出忠臣呵！那时候就出了个忠心耿耿的岳飞。岳飞一生把母亲刺在他背上的“精忠报国”四个字牢牢记着，带领岳家军，奋起抗击金兵。金兀术派出了连环拐子马，被岳飞破了；金兀术又使用了铁浮陀，也被岳飞破了。金兀术悲叹道：“撼山易，撼岳家军难啊！”岳家军打到哪里，那里的老百姓就纷纷举旗响应。金兀术打一仗，败一仗；岳家军打一仗，胜一仗，一直打到河南朱仙镇。

可是，乱世也出奸贼哪！那时候又偏偏出了个阴险毒辣的秦桧。这奸贼呀，同金兀术早有往来啦。金兀术看看打不过岳飞，就暗地里派奸细与秦桧勾结起来，讲好条件害岳飞。秦桧是当朝的宰相，权力可大了，他一天连发了十二道金牌，把岳飞召回杭州，以“莫须有”的罪名，把岳飞害死在风波亭上。

这风波亭就在小车桥畔的大理寺里面，当时亭子旁边有棵大柏树，枝叶繁茂，气势非凡。说来也奇怪，自从岳飞被害死之后，这棵大柏树好象有灵性似的，枝叶低垂下来，不久便慢慢地枯萎了。可那根树干儿却象一座高塔似的，屹立在风波亭旁边，稳如泰山。



大柏树的树干经历了宋、元、明三个朝代，阅尽了人间几百年的风云变幻，树身越变越硬，直到清朝，还傲然地挺立在那里。

那时候，老百姓正受着异族的欺凌。有一年太平军攻下杭州城，给老百姓出了一口气。老百姓都很拥护太平军。太平军为了追念民族英雄岳飞，就把营盘驻扎在里西湖的岳王庙前面。当时正是夏秋之交，太平军里有许多士兵忽然生起病来。统兵的王爷见士兵们头昏脑胀，浑身无力，医治又无效，心里很着急。老百姓也都到营盘来送这送那，问寒问暖。

一天，有个住在岳王庙旁边的八十老人，拄着拐杖来找王爷。老人说：“过去听说有人用风波亭的柏树皮治好过这种病，王爷不妨去试试。”

王爷说：“这好呀，常言道‘单方一味，气煞名医’哩！老爷爷，你这样大年纪还记着我们太平军，真要谢谢你了！”

老人见王爷这样和气，于是又说古谈今，使王爷知道风波亭柏树的来历。谈了一会，王爷就亲自扶送老人回家。

王爷一回转营盘，就带个亲兵出去，找到了风波亭的旧址，看看荒凉得很，没有什么东西，只有老人说的那根枯掉的柏树干儿立在那里。他看看柏树干儿，又想想岳飞，不觉思潮起伏……王爷在柏树干儿前面立了一会，取点柏树皮下来，回到营盘，煎了汤，叫来两三个生病的士兵，各人先试吃一小盅。哈，一吃果然灵验，第二天病就好啦。于是再派人去取了些来，把其他士兵的病全都治好啦。

王爷十分珍惜这根柏树干儿，下令给地方官，要象保护岳王庙一样，把柏树干儿保护好，不得有半点损坏。

过了一年，因为太平军在天京失利，退出杭州。清兵又回来啦。到秋天，许多清兵也得了同样的病。那个带兵的武官听说去年太平军生这病是用风波亭柏树皮治好的，他想：这柏树皮既然可以治病，也

一定能够防病。于是派出许多人去，大片大片地把柏树皮剥下来，熬了几锅子汤，熬得很浓很浓的，不管有病没病，叫每个士兵都喝一大碗。这碗浓汤一喝可不得了啦，没病的也生起病来，有病的干脆两脚一伸，翘了辫子。那武官见了气得手都发抖啦，就下令把这根柏树干儿烧掉。可是随便怎么烧，树身一点不动，还闪出黑亮黑亮的光泽，敲起来“咚咚”响，有金石之声。那武官见烧不掉它，便调来大批人马，用大石头把它击毁，一打击成了七八段，狼藉在地上。

老百姓看着实在痛心。后来有几个人，趁着黑夜，悄悄地把这七八段柏树段收藏起来。

又过了许多年，有人在岳王庙里造了一座小亭子，把这些柏树段移到小亭子里放着，外面装上栅栏，供人观赏。因为这柏树是岳飞死后枯萎的，后来又宁断不屈，如同岳飞一样坚贞，所以人们称它为“精忠柏”；这个亭子，就叫“精忠柏亭”。

直到今天，人们在岳王庙里，还可见到当年被清兵击断的“精忠柏”哩。

申屠奇 搜集整理

臭 秦 桧

西湖边有座岳坟，岳坟前跪着四个铁铸的人像，其中有两个就是当年出卖祖国、害死岳飞的秦桧夫妇。

早先，杭州城里来了一个新上任的抚台，那人也姓秦，是秦桧的后代。抚台上任不久，便带手下人去逛西湖。他来到岳坟，看到自己的老祖宗跪在别人面前，忙用衣袖把脸遮住，倒退了出来。

抚台回到衙门，坐不安，立不宁，便叫来师爷商量，想把铁像搬掉。师爷捋捋胡须，想了一想说：

“如果明搬吧，老百姓一定不肯，说不定还会闹出事来。我看，不如派人在黑夜里把这对铁像丢进西湖里去。这样大的西湖，铁像沉到湖底，便是把水车干了也难找到。”

抚台连声称赞道：“妙！妙！”于是当夜便派人把铁像丢进湖里去了。

哪知道第二天天刚亮，就出了件怪事：西湖里的水忽然臭啦。臭气冲天，熏得来往行人都捂住鼻子，个个想呕吐呢！

不知是谁，一下发觉岳坟前面的铁像少掉两个，就大声叫嚷起来：

“大家来看呵！大家来看呵！两个奸贼的铁像不见啦！一定有人把它丢进湖里去，弄脏西湖水。要不然，湖水怎么会发臭呢！”

老百姓知道了岳坟失去秦桧夫妇铁像的事，便一齐哄到抚台衙门里去告状，要求拿办弄掉铁像的坏蛋。

抚台还睡在床上，只听得门外人声嘈杂，便起来查问。手下人诉说了情由。抚台做贼心虚，便叫人传出话去，说他病啦。

老百姓哪里肯走，人越聚越多，把个抚台衙门前的石狮子都差点挤倒了。抚台恐怕这样下去要出事情，便硬着头皮出来见老百姓。他说：

“这……这都是谣言。大家千万不可轻信！铁像怎么弄得臭湖水呢？”

老百姓都争着说：“是不是谣言，你到西湖边看看就知道了。”说着，便围拢来，一定要拉他走。

抚台没法，只得坐上八抬大轿，到西湖去。离湖边还有好多路呢，果然有一股恶臭，直向轿门冲来。

轿到湖边，抚台从轿帘的缝缝里往外一张，只见前面密密麻麻的全是人。他心里“突突突”地直跳，慢慢走出轿门，干咳了几声，说道：

“湖水一时发臭，也是常情，你们不必大惊小怪。据我看来，这事与铁像无关！”

这时，人群里有人吼起来：“你是秦桧的什么人？居然来袒护坏蛋！”

抚台一时不知怎样回答才好。他定了定神，尽力安慰自己道：莫慌呵！铁像已经沉到湖底，谁还能找得到？想到这里，便神气起来，硬着嘴说：

“你们不要胡闹！如果有人真从湖里捞出铁像来，本官甘愿辞官请罪！”

抚台的嘴巴刚刚闭拢，墨黑的湖水一下变得清澈见底了。从湖底竟然慢慢浮起一对铁像，好象有人托着似的，直向抚台面前飘来。

抚台吓得脸象黄纸，一面发着抖，一面钻进轿子，赶快逃到衙门里躲起来，好久好久不敢露面。

铁像飘到湖边，老百姓把它打捞上来，重新搬到岳坟前面跪着。

第二年春天，抚台偷偷地到岳坟来凭吊，想想去年发生的事情，真正懊悔死啦。他悔着悔着，便写下了一副对联。这对联说：

“人从宋后少名桧，
我到坟前愧姓秦。”

石文松 搜集整理

玉 泉

在仙姑山北面的清涟寺里，有一口长方形的水池，叫做“玉泉”。玉泉的水清澄澄，玉泉的水亮晶晶，这清亮清亮的泉水是怎样来的呢？

有这样一个传说。

早先，钱塘江口有一条深不见底的地沟，叫做“天开河”。在天开河里，住着一一条草龙。草龙能翻江倒海，腾云驾雾，本领很大，但它粗里粗气的，不懂事，整天在江里钻进，海里钻出，和大鱼小虾们嬉戏。

一天，有只官船押着两只驳船从钱塘江口经过。官船鸣锣喝道，气派十足，驳船上却是一片哭声。草龙见了很奇怪，左右一打听，才知道人间有个皇帝，皇帝手下有许许多多官儿，这便是皇帝派官儿捉老百姓到京里去做苦工的。草龙知道了这事，心中十分气愤，它把尾巴一甩，“哗啦啦”一个大浪头扑过去，打翻官船，救下了两船百姓。草龙想：官船给我打翻啦，可皇帝还在京城里呢！皇帝这样坏，我应该把他收拾掉，换个好的。于是，它便驾起乌云，冲出天开河，向京城飞去。

皇帝正在宫廷里和大巨妃子们饮酒作乐。宫娥彩女们吹的吹，弹的弹，唱的唱，舞的舞，好不快活！不防一霎时天色变了：狂风刮得大树折腰，倾盆大雨“哗哗哗”落个不歇。只见草龙驾着乌云，气势汹汹地闯了进来。这一下，吓得三千御林军抱头乱窜，皇帝更惊得目瞪口呆。幸亏有个胆大的侍卫，拉开弹弓，朝草龙打了一弹丸。这一弹凑巧打中草龙的右眼，疼得草龙大吼一声，扭过头，“哗啦啦！”尾巴扫塌宫殿一角，飞走了。

草龙逃回钱塘江口的天开河里，越思越想越火，咬咬牙齿，发誓要报仇。

那时，清涟寺里住着一个会看毛病的老和尚，医术很高明。草龙

打听到有这么个和尚，就变成一个粗黑结实的大汉，上门去求医。老和尚看他形状古怪，心里很

怀疑，就问：

“哎呀，哎呀，你这只眼睛怎么会弄成这个样子的呀？”

草龙编个谎话，说是上山凿石头，不当心被碎石子爆的。

老和尚用钳子钳出草龙眼睛里的东西，一看是弹丸，就往地下一摔，说道：

“明明是颗弹丸，为啥说碎石子呀，你到底是什么人，不讲明白我不医！”

草龙见老和尚发了脾气，怕他真的不给自己医伤，就把怎样被打了一弹丸的经过，老老实实地说出来。末了还说：

“等你把我的眼睛医好了，我就去报仇！”

老和尚听了草龙的话，大吃一惊。心想：我这寺院是皇帝造的，我享的是皇帝福，如今他要去伤害皇帝，这还了得！便想了一个计谋，假意向草龙笑笑说：

“要我医好眼睛不难，不过你拿什么来谢谢我呢！”

草龙说：“只要你能医好我的眼睛，你要什么奇珍异宝，我都给你。”

老和尚听了摇摇头说：“奇珍异宝我不要。这个寺院里缺水，你先替我钻个泉眼吧！”

草龙不知是计，便满口答应啦。老和尚选定一块地方，草龙就一个斤斗扎进泥土里去，清清的泉水便从他扎进去的洞口里“汩汩”地涌上来。草龙越钻越深，泉水也就越涌越大，很快汇成了一口大池。这时老和尚急忙将佛前供奉的玲珑石塔移过来，往泉眼当中一压，这样，就把草龙牢牢地压在地下啦。

草龙上了老和尚的当，被压在地下再也出不来。可是草龙钻出来的那个泉眼，因为涌出来的泉水象碧玉一般的清冽，人们就把它叫做“玉泉”。在玉泉附近还有两个水池，一个叫做“珍珠泉”，一个叫做

西湖民間故事

“晴空细雨泉”。据说草龙的头伏在珍珠泉下面，所以地面上一有震动，草龙惊醒过来，它在地下舒舒气，水面上就咕噜噜地冒出许多小小的气泡。晴空细雨泉底下，正好盘着草龙的尾巴，因此在大晴天里，上面总是雾濛濛的。

余小各 搜集整理

飞 来 峰

从前四川峨眉山上，有一座会飞的小山峰。它一会儿飞到东，一会儿飞到西；飞到哪儿，都会压坍许多房子，压死很多人。

那时，西湖灵隐寺里有个济颠和尚，他整天疯疯癫癫的，不守佛门清规，拿把芭蕉扇子，东游西荡，到处打哈哈，人们也都喜欢他。

有一天，济颠和尚算知中午辰光，那座奇异的山峰要飞到灵隐寺前的村庄上来了。他担心山峰落下来会压死很多人，五更天时就爬起来，奔进村庄，挨家挨户地说：

“今天中午有座山峰要落到庄上来，大家赶快搬家呀，迟了就来不及啦！”

老头儿听了直摇头，骂道：

“你这疯和尚，又来寻开心了，山是顶重顶重的东西，谁见过会飞的山呀？”

当家人听了叹口气道：

“我们穷佃户能往哪里搬呀？要是真的有山掉下来，压死也只好怨命苦！”

小伙子听了哼哼鼻子，气道：

“别编谎话吓唬人啦！山压下来就拿肩膀扛着，我们不怕！”

小伢儿们嘻嘻哈哈地跟在济颠和尚后面，指手划脚地看热闹。

济颠和尚这家进那家出，全村百十户人家都关照过了。他说得嘴唇破、唾沫干，却没有一个人相信他的话，没一家人家准备搬场的。

太阳越升越高，中午眼看就要到啦，济颠和尚急得团团转。这时，他忽地听到“滴滴打，滴滴打”吹唢呐的声音，赶紧顺着声音奔过去，一看，呵哟，原来有家人娶媳妇，新郎、新娘正磕头拜天地哩！屋子里喜气洋洋，人进人出，热闹极了。济颠和尚搔搔头皮想一想，呵，有了！赶忙推开众人，钻到堂前，不管三七廿一，把新娘子往肩上一背，就抢出大门往村外飞跑。

新娘子头上的红方巾还没有揭掉呢，忽然糊里糊涂地叫人背着逃跑，也不知发生了什么事，只吓得“哇哇”直叫。济颠和尚抢走新娘子，这还了得！人们气得抓门闩的抓门闩，抡扁担的抡扁担，挥锄头的挥锄头，举钉耙的举钉耙，没命地追赶上去。一面追，一面大声叫喊：

“抓住济颠和尚呀！住济颠和尚呀！”

“前面快快拦住呀，别放济颠和尚跑啦！”

这一下，把全村的人都轰动了。也不管是亲戚不是亲戚，是朋友不是朋友，男的、女的、老的、少的，全村人都追了出来。只有村东一家财主没有动，倒反站在门前看热闹，讲风凉话：

“哈，‘活菩萨’去抢新娘子，真是件新鲜事！嘻嘻。”

济颠和尚背着新娘子，一个劲往前奔。他跑得可真快哩！大家一直追出十几里路，还没追上他。等到太阳当头，济颠和尚站住脚，不跑啦。他从背上放下新娘子，自己往地上一坐，摇着扇子扇风凉。人们赶到他跟前，刚要揪住他打，却没料一霎时天昏地暗，伸手不见五指，大风刮得呼呼响。突然“轰隆隆”一声，人们都被震得跌了胶，爬起来一看，哟，已经风停云散，太阳又照在头顶上了，却见一座山峰刚刚落在他们的村庄上。人们这才明白过来：济颠和尚抢新娘子，是为了救大家性命的呵。

村庄被压在山底下，大家都无家可归了。有的人急得捶胸顿脚，哇哇大哭起来。济颠和尚说：

“哭什么！你们不知道，村里的财主已被压死在山下啦，今后你们各人种自己的田，还怕盖不起房子！”

人们一想，对呵，大家才高兴起来，欢欢喜喜地正想散去，济颠和尚又讲话了：

“别走别走，大伙听我说，这座山峰既然能从别处飞来，也就从这儿飞走；飞到别的地方，又会害死许多人。我们在山上凿它五百尊石岁汉，就能把山镇住，不让它再飞往别处去害人啦，你们看好不

好？”

大家听了，齐声说好，马上就动起手来。一时间，锤的锤，凿的凿，“丁丁当当”忙了一夜，五百尊石罗汉就凿全了，山上山下布满石龕佛像。只是凿了罗汉的身躯，却来不及凿出眉毛眼睛。济颠和尚说：“我有办法，让我来！”他不用锤也不用凿，只用他长长的手指甲到石罗汉脸上去划。半天工夫，便把五百尊石罗汉统统都安上了眉毛眼睛。

从此，这座小山峰就再也不能飞到别处去，永远留在灵隐寺前面啦！因为它先前是从别处飞来的，所以人们就叫它为“飞来峰”。

余小各 搜集整理

一 线 天

不知在多少年以前，诸暨有个年轻人，名叫石娃。

石娃既聪明又健壮，不但是个种田能手，而且是个手艺出众的石匠。每天早晚，他总带着榔头、凿子，招呼村里的青年们一起，爬到山上去琢岩石。不管春夏秋冬，不顾风霜雨雪，一天也没间断过。琢呀琢呀，慢慢地，他们把村边的石头都琢得玲珑俊秀，使得景色特别美丽。

石娃住的村子里，有个姑娘名叫花妹。花妹长得象一朵刚开放的牡丹，鲜艳艳地惹人喜爱，她心灵手巧，绣花绣得好极了，没有一个姑娘能够赶上她的。每天，花妹都和村里的姑娘们一道，坐在窗口绣花。绣呀绣呀，她们把许多美丽的花朵都绣在锦缎上，再把这些美丽的锦缎做成衣裳穿，大家都打扮得象天仙一样的好看。

花妹还会唱歌，只要她开日一唱，花儿就会开放，鸟儿就会飞舞，村里的男女老少都会欢笑。石娃在山上凿石头，听到花妹的歌声，劲头也会更大起来。

石娃爱着花妹，花妹喜欢石娃，他俩有个同样的想法：一定要等石娃把山上的岩石都琢完，一定要等花妹把四季的花朵都绣尽，到那时候，他俩才成亲。全村人谁不喜欢石娃和花妹呢，都称赞他俩是天生的一对呵。

好日子终于盼到啦！这一天是八月十五中秋节，石娃琢完最后一块山石，花妹绣尽最后一根丝线，他俩双双跑到村外的小溪边。花妹撒开自己的辫子，让清清的泉水冲洗着长发。花妹的长发浸在溪水里，溪水就打起漩涡来了，“哗啦！哗啦！”不住地欢笑；溪边的那棵桃树，见了美丽的花妹，便在树顶上开出一朵特别鲜艳的花朵来。石娃爬上树去，摘下桃花，插在花妹新挽起来的发髻上。月亮当空照，星星眨眼笑，天上的仙女们一个个都探头张望，谁不羡慕这人间的一对幸福青年人呀！

站在云端上的雷神也看见石娃和花妹了。他越看越眼红，恨恨地说：“人间竟有人比我过得快活，那可不成！这样美丽的姑娘，我应该把她弄到手。”于是，他抹了一把脸，变成一个粗大的黑脸汉，到地下来了。

花妹打扮好了，和石娃兴冲冲地回到村里，村里人欢欢乐乐地把他俩拥上最秀丽的一座山头上，去成婚礼。大家已经在那里给他们盖好一座新房了。全村的男女老少，在山上欢天喜地过了一夜，直到快天亮的时候，才渐渐散了回去。

客人散尽了，石娃和花妹正想走进屋去，突然，月亮不见了，乌云压住头顶，只听得从远处滚来一阵可怕的“轰轰”雷鸣，雷神来了。雷神嘻皮笑脸地去拉花妹，说道：“美人儿，我是雷神，你随我到天上去吧！”花妹又急又气，一伸手“啪啪”打了他两记耳光；石娃赶过来，一膀子把他撞开好远。

雷神挨了打，怎肯罢休！他眼珠一转，就是两道闪电，嘴巴一张，就是一声响雷；他袍袖一挥，狂风刮了起来，暴雨落了下来。闪电刺得人们眼花，响雷震得人们耳聋，狂风刮得人们站不住脚，暴雨打得人们抬不起头。花妹和石娃紧紧依偎着，誓死也不分离！雷神用手在石娃和花妹中间一劈，忽地一道青光闪过，“喀啦啦”一声巨雷，把山头劈成为两半；雷神又吹了一口气，花妹站着的这一半山头，立刻飞将起来。石娃机灵地纵身一跳，攀住这半边山头上的树藤。

那半边山飞呀，飞呀，愈飞愈快，愈飞愈高。石娃只听到耳边“呼呼”风响，渐渐地，他的头晕了，眼花了，他的双手不知不觉变成了两只翅膀，再也攀不住啦。他就用牙紧紧地咬着树藤不放；可是，他的嘴巴也越来越长，越来越尖，越来越硬……最后，这半边山头飞到了杭州灵隐的上空，“轰隆隆”一声巨响落到地面上，把石娃也震得昏晕了过去。

石娃清醒过来，看看自己已经变成了一只长嘴巴的鸟儿，觉得很伤心。这时，他隐隐约约地听到一阵歌声，多么熟悉的歌声呵！于是，

他就展翅飞到山头上，朝四周看看：山上的石刻是自己领头雕的，山上的树木是自己领头栽的，他一下就认出来了，这就是从他的家乡飞来的那半边山头呀！他把耳朵贴在岩石上听听，歌声更清晰了，再厚的岩壁也隔不断花妹的歌声呀，花妹一定在这山头底下！石娃听准了一个地方，便在岩石上啄起来，啄了一天，又啄一天，啄得岩石直冒火星。

原来花妹只觉得自己一下被封闭在洞里，四面一丝光亮也没有，她叫石娃叫不应，于是就唱起歌来，好让石娃听到来救她。这时，花妹正在唱歌，忽然隐隐听见头顶上有“笃，笃”的声音，她屏住呼吸静静地听，一点也不错，是在“笃，笃”地响，声音一声比一声清晰，一声比一声响亮，这一定是石娃在凿石头。花妹高兴极啦，就拔下头上的银钗，对着洞顶发出声响的地方挖起来，她要石娃少费一点力气，早点把岩石凿穿。这样，石娃在山顶上啄，花妹在山洞里挖，石娃的尖喙啄破了，花妹的银钗也磨得只剩短短的一截了。不知过了多少时候，石娃一啄啄到一支银钗，岩石终于啄通啦！一线和煦的阳光射进了黑洞，石娃从这一线缝隙中间飞进洞里，在花妹的身边飞了三圈，花妹立刻也变成一只美丽的鸟儿，一齐穿过石缝，双双迎着太阳，向天空飞走了。

飞呀，飞呀，石娃和花妹冲破蓝天，穿过白云，一直飞到天上。他们找到了雷神，一齐拍打着翅膀冲过去，“笃笃”两声，把雷神两只铜铃般的大眼睛都啄瞎啦。从此以后，雷神成了个瞎子，只能在天上吼叫，再也不敢到地下为非作歹了。

至今诸暨城外还有一座“半边山”；从那里飞走的另外半座山，就是现在杭州灵隐寺前的“飞来峰”。飞来峰上有个小孔叫“一线天”，那就是当年石娃把花妹救出来的地方。

蔡涉、夏惠铭等 搜集整理

呼 猿 洞

有一年清明，杨柳青，桃花红，正是西湖风景顶好的辰光，游湖踏青的人到处都是，灵隐寺前更是一片闹嚷嚷的。

这天，杭州知府也出来耍子儿，一路上，鸣锣喝道地来到灵隐寺，看见飞来峰脚下，密密麻麻地围着一大堆人，就叫差役赶开人群，让出一条路来，自己挨近去一看，呵哈！原来有个老和尚，正在那里跟一只金毛猴子走围棋哩。这知府也是个喜欢走棋的，当时那些拍马屁的人把他捧得天一般高，称他是天下无敌的国手哩。他看见了棋盘棋子，不觉手痒起来，便一脚把猴子踢开，坐下来要和老和尚较量较量，当着众人显显自己的本领。

老和尚知道做官的人是顶要面子的，于是手下留情，有意让掉几个子儿认输了。知府赢了棋，心中得意，就站起身子，仰着头呵呵大笑起来，并把老和尚奚落一番。

老和尚心想：我好意给你留个面子，你倒不要脸了！也就嘻嘻地笑了起来。知府见他嘻笑，便说：“你疯了，棋走输了还笑哩！”

老和尚说：“大人呀，你不知道，强中自有强中手，我上面还有老师父呢！”

知府听了，连忙问道：“你的师父在哪里？敢出来跟我走一盘吗！”

老和尚用手朝山上一指，说道：“喏，那就是我的师父。”知府抬头望去，见刚才被他踢开的金毛猴子，正在飞来峰上攀着树枝荡秋千哩。于是就说：“呸！我当是谁，原来是只毛猴子！你就唤它下来，跟我走一盘看看。”

老和尚朝山上一拍手掌，那猴子便一个纵跳跳到老和尚的身旁，两只精灵的眼睛，一闪一闪，望着知府。老和尚向猴子做了个手势，它便在老和尚的位子上坐下，和知府走起棋来。这知府哪里是猴子的对手！走不了几个子儿便输得他脸红耳赤，瞧瞧众人，一个个都抿着嘴巴在笑哩。他干咳了几声，说道：“鬼猴子毛手毛脚的，这盘棋

不算数，另来，另来！”

第二盘知府还是输了，急得他脸上一阵红一阵白，黄豆大的汗珠子，一串串地从额角上挂下来。围着凑热闹的人，见堂堂的知府大人竟败在毛猴子手下，都哄笑起来。知府在众人面前出丑丢脸，心中气恼极了，脸孔一下变得铁青铁青，霍地站起身，将棋盘捧在地上，大吼道：“快把这畜生抓起来，给我狠狠地打！”

差役们一窝蜂拥上。老和尚看看不对头，便在猴子头顶上一拍，喝声：“去吧！”只听那猴子一声呼啸，象箭一般地蹿上飞来峰去了。

差役们追上山去，只见那猴子从这棵树梢跳到那棵树梢，又从那棵树梢跳到这棵树梢，一会儿东，一会儿西，比松鼠还灵活。差役们奔跑了半天，累得上气不接下气，还是捉不住它。知府在山下气得浑身颤抖，大喊大叫：“给我放火烧山，给我放火烧山！”

差役们刚点上火把，却见那猴子“扑”地跳下树来，一声长啸，便钻进旁边的石洞去了。差役们急忙追进洞去，一看，这山洞四面石壁，前无门，后无路，那猴子已经不见了。差役回报了知府，知府不信，亲自钻进石洞去察看，仿佛看见那猴子贴壁躲在洞里，他慌忙扑过去，不想用力过猛，倒把自己的鼻子碰扁了。知府没法，只好捂住鼻子，灰溜溜地回衙门去啦。

自从那金毛猴子隐入石洞，人们就见不到它了。但是，只要老和尚朝石洞拍拍手掌，呼唤一声，它还会钻出洞来。后来，老和尚去世了，石洞里的猴子就再也不见出来。因为老和尚当年曾经对这石洞呼唤过猴子，后来人们就一直把这儿叫做“呼猿洞”。

宋光甫 搜集整理

月 桂 峰

在唐明皇那个时候，有一年的中秋节夜里，圆圆的月亮挂在天上，照得满天下都是晶亮晶亮的。

这一天，半夜时分，灵隐寺里的烧火和尚德明，起身到厨房去烧粥，听见一阵“滴滴答答”的声音，觉得很奇怪，望望窗户，月亮明光光的，哪来的雨声呢？于是他就开门出去，抬起头来望望，只见有无数珍珠般的小颗粒儿，从月亮里纷纷洒落下来，掉在寺边的山峰上。他看着看着，等那小颗粒儿落完了，就爬上山峰去寻找。寻一粒，拾一粒，寻一粒，拾一粒……那小颗粒儿都饱饱绽绽如黄豆那么大，五颜六色的，真好看哩。他拾呀拾呀，从半夜拾到天大亮，拾了满满一大兜。

第二天清早，德明和尚把夜里拾来的那些小颗粒儿拿去给智一老和尚看，问他这是什么东西。智一老和尚细细看了一会，说道：“月宫里有一株大桂树，还有个莽汉子叫吴刚，他一年到头砍这株桂树，但总是砍不断。有时使的劲过大了，就会把桂子纷纷震落下来。说不定这就是月宫中落下的桂子呢！”

德明和尚听了很高兴，说道：“师父，我们把它种起来，让大家见识见识月宫里的桂树，闻闻月宫里的桂花香吧。”

于是，他们师徒俩就把那些五颜六色的小颗粒儿种在寺前寺后的山坡上。过了十天，居然发出了嫩芽；到一个月，嫩芽又长成一尺多高的小树苗，抽出了翠绿翠绿的叶儿。

这月宫里的桂树，长得可真快哩！一月长一尺，一年高一丈，到第二年的中秋节，就长得又高又大，每株树上都密密麻麻地开满了小花朵儿，有橙黄的，有净白的，有绯红的，五颜六色样样都有。德明和尚就按照桂花的不同颜色，把它叫做金桂、银桂、丹桂……从这时

西湖民間故事

候起，西湖四周就有各种各样的桂花了。

现在，灵隐寺旁边还有一座山峰，叫做月桂峰，传说就是当年月宫落下桂子的地方。

郭榕 搜集整理

石 人 岭

很早很早以前，杭州还是一大片干涸的海滩。周围几十里内见不着一条小河，也找不到一条小溪。住在这里的老百姓，每天都要担着水桶到老远老远的地方去挑水。他们光为这点点水就日愁夜愁，从来没过上一天开心的日脚。

老一辈人，有的就知道灵隐后山里有股清泉，因为被一道很厚很厚的石壁挡住了流不出来。多少年来，曾经有好些年轻人上山去过，想把那道石壁凿穿，可是都没有成功。慢慢地知道的人也就少了。

后村有个小伙子名叫水儿，从小没爹没娘，是他老爷爷抚养长大的，从六岁起，他就跟着老爷爷一起去挑水，至今已经整整十五年了。这一天，是水儿二十岁的生日，老爷爷为他下了一大锅面，祖孙两个快快活活地过了一天。到了晚上，老爷爷将水儿叫到面前，把灵隐后山有股清泉的事一五一十地告诉了他。水儿听了很高兴，紧紧腰带，捋捋袖子，就去把平时几个要好的小伙子叫拢来，大家商量着一道儿上山去凿石壁，一定要使这股清泉流进村里来。老爷爷见水儿有这么大志气，高兴得掉下眼泪，连夜准备干粮，明天一早好让孙儿上山。

第二天，水儿他们一伙十个人，带着铁锤、凿子，准备上山。临走，老爷爷对小伙子们说：“你们去凿石壁，要一口气凿下去，如果停下来，它又会会长成原来的样子，那就白费劲啦。还有，石壁凿穿时，里面有股石浆喷出来，喷到身上，会把人凝成石头的。你们千万当心，要记住啊！”水儿他们一边答应，一边就上山去啦。

他们到了山上，马上就动手凿石壁。凿呀，凿呀，从三月清明凿到五月端阳，凿子短了一截，双手都起了血泡，那石壁还没凿通。有四个小伙子说：“也许是老爷爷记错地方啦，这儿哪会有什么清泉！还是回去用水桶挑吧。”说着就自己回去了。

剩下水儿他们六个，从五月端阳又凿到八月中秋，凿子又短了一截，手上结满了厚茧，可是石壁仍然没有凿通。有两个小伙子说：“一

口气凿到底，谁知道要凿到什么时候呀，家里也该回去看看啦！”说着说着，也回去了。

秋天过去，冬天来了，山上雪落得有半人多深，西北风呼呼叫，象尖刀一般地刺人。水儿他们四个一口气也没松。凿呀，凿呀，一直凿到了第二年春天，杜鹃花开得红艳艳的时候，那石壁已经凿进去很深很深了。

这一天是三月三，水儿突然听见石壁那边有汩汩的响声，他把耳朵贴近石壁一听，不由得惊叫起来：“啊！泉水！这是泉水流动的声音呀！”大家也都高兴得跳起来了。水儿回过头来向伙伴们说：“你们快点走开，石浆就要喷出来啦！”可是谁也舍不得离开那里。水儿见大家不肯走，急得大声叫道：“你们再不跑开，我就停下不凿啦！”大家听他这么说，生怕他真的停下来，弄得前功尽弃，只得四散跑开。

这时，水儿打下最后的一锤，只听得“轰隆隆”一声巨响，石浆喷了出来，把水儿凝成一个三丈多高的石人！接着，一股清清的泉水，顺着山谷汩汩地流了下来，流过村子，灌在海滩边的一块洼地里，洼地被灌得满满的——这就是现在的西湖。

从此，这一片地方再也不愁没有水啦。水儿凿过的那座山，后来人们就称呼它为“石人岭”。

陆高平 搜集整理

康熙題匾

康熙皇帝下江南，來到了杭州。他在西湖四周到處遊山玩水，吟詩題字，自稱是個風雅的皇帝。

一天，他要到靈隱來耍子了。

靈隱寺里的老和尚得知消息，真是又驚又喜，連忙撞鐘擊鼓，把全寺三百多個和尚都召集攏來。和尚們披起嶄新的袈裟，頭頂檀香，手敲法器，嘴里念着“南無阿彌陀佛”，大家跟着老和尚，趕到一里路外的石蓮亭，把康熙皇帝接到靈隱來。

老和尚陪着康熙皇帝，在寺前寺後、山上山下游玩一番。康熙皇帝見到靈隱有高高的山峰，清清的泉水，山上長滿綠蔭蔭的樹，地下開遍紅艷艷的花，真是一個好地方呵！他心里一高興，就吩咐人在寺里擺酒用膳，想多耍子一會兒。

皇帝擺下酒席，可熱鬧啦！吹的吹，彈的彈，唱的唱，一時間，把這個佛門淨地，竟然變成了帝王之家！康熙皇帝一手拈着山羊胡須，一手捧着酒盞，又灌黃湯又吟詩。

老和尚早聽說過康熙皇帝喜歡吟詩題字。這時見他那搖頭晃腦的樣子，便悄悄跑過去找個跟隨康熙皇帝的地方官商量道：

“大人老爺呀，我想求求皇上給我們山寺題一塊匾額，你看能不能呀？”

杭州知府聽了聽，點點頭說：

“才好哩，如果皇上給靈隱寺題了匾額，連我杭州府也都沾了光啦！”

錢塘縣官也接上來說：

“皇上酒興正濃呢，你這辰光去求他題匾，我看一定能答應。”

老和尚心里落了實，就壯壯胆子，走到康熙皇帝面前跪下去磕頭，說道：

“皇上呀，看在靈隱寺大菩薩的面上，替山寺題塊匾額，也讓我

们风光风光吧!”

老和尚这一请求，正好搔着了康熙皇帝的痒处。他点了点头，忙吩咐手下人摆好纸笔，抓起笔“刷刷”几下，就写起一个歪歪斜斜的“雨”字。这辰光，他差不多快喝醉啦，手腕有点发颤，落笔又太快了些，这个“雨”字竟占了大半张纸！灵隐寺的“灵”字，按老写法，在“雨”下面还有三个“口”和一个“巫”，是个“靈”字呵！现在只剩下这小半张纸的地位，随你怎样也摆不下了。重新写一个吧，那多么丢脸呀！康熙皇帝一只手抓着笔，一只手不住地拈他那撮山羊胡须，可是一点办法也没有。围在旁边的官儿们，明知道康熙皇帝下不了台，但是谁也不敢明说，只有站在旁边干着急。还好，有个大学士名叫高江村的，却想出了一个办法，他先在自己手掌心写了“雲林”两个字，装做去磨墨的样子，挨近康熙皇帝身边，偷偷地朝着康熙皇帝摊开手掌。康熙皇帝一看，哎呀，这两个字真是救命王菩萨呢！欢喜得连酒也醒了一半，就连忙写下了“雲林禅寺”四个大字。写完，把手一扬，将毛笔抛出老远。

老和尚过来张张，不对呀！“靈隐寺”怎么写成“雲林禅寺”呢？他也不看看风色，就结结巴巴地问：

“我们这里叫做‘灵隐寺’，不叫‘云林寺’呀！是不是皇上落笔错啦？”

康熙皇帝听了，把眼睛一瞪，喝声：“放屁！”老和尚哪里还敢再开口，只好恭恭敬敬地立在旁边了。康熙皇帝回过头来，问官儿们：

“这地方天上有云，地下有林，你们说说，把它叫做‘云林寺’好不好？”

“好呀，好呀，皇上圣明！”

……

听官儿们七嘴八舌地奉承他，康熙皇帝乐得哈哈大笑，便吩咐快把匾额雕起来。

皇帝一句话，官儿们却忙开啦。他们一面叫人将灵隐寺原来的匾

额换下来，一面找来雕花匠，把康熙皇帝写的“雲林禅寺”四个大字雕在红木匾上，贴金底，黑漆字，边上镶了二龙戏珠，当场挂到山门上。

从此以后，灵隐寺就挂着稀奇古怪的“雲林禅寺”大匾额。但是，杭州的老百姓并不买他的帐，尽管“雲林禅寺”这块匾额一直挂了三百年，大家却仍然称呼这儿为“灵隐寺”。

光路 搜集整理

吴山第一泉

老早以前，杭州没有一口水井。那辰光，这一带地方雨水非常调匀，家家户户都不缺水。

不料有一年，天气忽然变更，晴空万里无云，接连着几个月都不落一滴雨星。太阳晒得西湖水干，田地裂缝，连人吃的水也难找到。官府怕百姓趁机闹事，于是请来许多和尚道士，筑坛做法事，硬叫大家去叩头跪拜，求老天爷降雨。

那辰光，有个老头儿也被赶来求雨，可是，那老头儿偏偏不肯下跪。刺史见了很生气，就把老头儿抓起来，安上个“违抗官府”的罪名，要砍他的头。老头儿听了一点也不慌张，反而仰天大笑，说道：

“我活了八十岁，死了也没什么了不起！可惜从今以后，杭州人就再也不会水吃啦，连你们这班当官儿的也得一同渴死！如果给我三天时间，我一定能够寻到水源。”

刺史听到老头儿这么一讲，心里想：难道真有这等事么？叫他寻寻看也好。寻到了，过去的事就算啦；寻不到，再砍他的头也不迟。于是就答应让他找水源。

老头儿回到家里，把他五十岁的儿子叫来，说道：“快去缚一顶竹轿子来给我坐！”

儿子听了问道：“阿爸，你坐轿子干啥呀？”

老头儿说：“我老啦，走不动了，坐上竹轿子，我要到外面去寻水源呢！”

儿子把竹轿子缚好。老头儿拐进菜园，把他二十岁的孙子叫来，说道：“快去拿两根竹杠子来抬我走！”

孙子听了问道：“爷爷，爷爷，抬你到哪儿去呀？”

老头儿说：“站得高些，才能望得远呢，你跟你阿爸，把我抬到城墙上去转转吧！”

孙子把竹杠子拿来啦。

儿孙俩抬着老头儿，在杭州城墙上面直绕圈子。一日绕三圈。绕呀绕呀，这竹轿子整整在杭州城上绕了三日，绕了九圈；看呀看呀，老头儿仔仔细细地看了九遭。后来，他发现在城隍山脚下，有一股烟不象烟、雾不象雾的东西，不断往上冒，不断往上升，升到天上结成一朵白闪闪的云朵儿。老头儿指着云朵儿，对他儿孙说：

“那白云底下冒烟雾的地方就是龙脉呀，有一条龙在地底下呼气哩。”

这样，老头儿就招呼来许多人，在城隍山脚下挖井。挖呀挖呀，挖下去三丈三尺深，可是，井底下一滴水也没有！

刺史看看井里干干的，不容分说，就把老头儿杀了！

儿孙俩大哭一场，把老头儿的尸体埋了。孙子含着眼泪，搀扶着阿爸，仍旧爬到城墙上去绕圈子。绕呀绕呀，又绕了三日；看呀看呀，又看了九遭。他们看到城隍山脚下挖过井的地方，那股烟雾更浓了，天上那朵白闪闪的云朵儿也更大了。阿爸指着云朵儿，对他儿子说：

“那白云底下冒烟雾的地方真是龙脉哩，你爷爷找的地方没有错嘛！”

他们又招呼来许多人，在城隍山脚下挖过井的地方继续往下挖。挖呀挖呀，又挖下去三丈三尺深，但是，井底下还是没有一滴水！刺史知道了这回事，就说“欺骗官府”，不问青红皂白，把老头儿的儿子也杀了。

孙子大哭一场，把阿爸的尸体埋在爷爷的坟堆旁边。剩下他独个儿，孤凄凄的，但是他还爬到城墙上去，跟爷爷和阿爸一样绕圈子。绕呀绕呀，再绕了三日；看呀看呀，再看了九遭。他看到地下那股烟雾越冒越浓，天上那朵白闪闪的云朵儿也越积越大了。孙子指着云朵儿说：

“那白云底下冒烟雾的地方一定是龙脉，爷爷、阿爸，你们死得好冤枉啊！”

他再去招呼来许多人，仍旧在那城隍山脚下挖过井的老地方，接

连往下挖。挖呀挖呀，再挖下去三丈三尺深，挖到下面全是鼓鼓实实的岩石，就再也挖不动了。

孙子在九丈九尺深的井底下，东摸摸是干的，西摸摸是干的，一摸摸着一块圆鼓鼓的大岩石，象是龙的眼睛。他把心一横，大声喊道：

“龙呀，龙呀，你为啥不睁开眼哪！天上不行雨，地下不放水，你叫大家怎么过日子，今天我跟你拚啦！”

说罢就一头向那圆鼓鼓的岩石撞去，只听见“轰隆”一声巨响，岩石裂开一条缝，缝里汩汩地冒出水来，一会儿，就把九丈九尺深的水井灌得满满的。

清冽冽的井水，把孙儿托上井口；可是，他已经死啦。老百姓有了水多喜欢呀！可是见到那个孙子死了，都感到悲痛，于是大哭一场，把孙子的尸体埋在他爷爷和阿爸的坟旁。

自从有了这口水井，人们就不愁没水吃了。后来，大家照样到处去挖井，渐渐地，杭州的水井就越挖越多。不过后来挖出的水井，总没有比最早挖的那口井大、那口井深。因此，人们就把最早挖的那口井称呼为“吴山第一泉”，还把城隍山脚下的那条巷叫做“大井巷”。

徐飞 搜集整理

瑞 石

古时候，城隍山脚下住着一对老夫妻。老夫妻操劳了一辈子，累得背脊象弓，地里的重活做不动了。他们日夜盼望着养个“老来子”。可是，盼呀，盼呀，盼到牙齿都落完了，还是没有盼到一个儿子。老夫妻的日子过得好凄凉啊！

有一天早上，老头儿到城隍山去砍柴，刚刚走到半山腰，看到一群翘尾巴喜鹊，围着一块大石头，“喳喳喳”地叫个不停。老头儿走过去看看，哈，一个白白胖胖的小毛头，躺在岩石上正吮手指头哩。老头儿高兴得不得了，走上去一把抱起小毛头，紧紧搂在怀里，三步两步跑回来，一到家门口就叫：

“老太婆呀，老太婆呀，天老爷真的给我们送儿子来啦！”

老太婆真高兴呵，他们把小毛头看了又看，亲了又亲。过了好一会，老头儿见小毛头还在那里吮手指头，就轻轻地把那小手从嘴巴里拉出来，一看吃了一惊，说：

“老太婆呀，快来看看，我们的儿子右手怎么只生一个指头哪？”

老太婆说：“一个就一个吧，只要有个儿子就很好了呵。”

老头儿说：“对呀，对呀！我说老太婆，这孩子出生在一块岩石上，我去时又见一群喜鹊保护着他，一定很吉利，就给他取个名字叫瑞石吧。”

老太婆一面应着，一面喜孜孜地忙着寻碎布给小毛头缝衣裳去了。

老夫妻有了儿子，竟变得眼明耳亮，就象一下子年轻了二十岁。

小毛头长得特别快，一个时辰一个时辰地换样，过不了三天，就身高丈二，长成一个小后生啦。

早起，老头儿扛着锄头去翻地，瑞石急忙从阿爸手里抢过锄头说：

“阿爸，你歇着，我去！”

最能干的种地人一天才翻两亩地，瑞石一早上就能翻五亩，翻完自家的，又去帮别人。

夜里，老太婆上机织布，瑞石急忙从阿妈手里夺过梭子说：

“姆妈，你歇着，我来！”

最灵巧的媳妇儿一天才织二匹布，瑞石一黄昏便织了四匹。

就这样，瑞石起早摸黑地干活，浑身的力气总是使不完。一家人日子渐渐过得富裕起来，老夫妻乐得整天合不拢嘴巴。吃不完的粮食，瑞石便分给没饭吃的街坊；用不完的布匹，瑞石便送给缺衣穿的邻居。全村人哪个不称赞，都说瑞石是一个“神人”。

有一次，瑞石和一些小后生、姑娘儿一起上山砍柴，砍柴砍得吃力了，便歇下来一起耍子。瑞石无意中用那个独指头在一块大岩石上这里戳戳，那里戳戳，真奇怪，被他独指头戳过的岩石，一下竟变得象糯米团子一般的软糊了。有个好奇的姑娘儿都把它挖下来，堆呀捏呀，堆呀捏呀，塑起了一匹喷着响鼻子的马，谁知刚刚塑好，那马就很快硬成石头了。这样一来，姑娘们都争着要瑞石用独指去戳大岩石，戳软了，便挖下来塑。今天你塑，明天她塑，有的塑一头甩着尾巴的牛，有的塑一只初出山林的虎，有的塑一只引吭高唱的鸡……十二个姑娘塑了十二样动物，神态各不相同。这样，就塑出了“十二生肖石”。

瑞石的独指头竟有这样一股神力，不久被县太爷知道了。他早年曾听见一个识宝客说过，城隍山有个石库，里面藏着数不清的奇珍异宝，世上只有一把钥匙能够打开这石库的门，这把钥匙是一个神奇的手指头。县太爷为了寻找这个神奇的手指头，已经暗中察访了十多年，没料到就在眼前。他越想越开心，第二天就带众衙役来瑞石家里抢人。

老夫妻万万想不到会飞来这天大横祸，急得紧紧拉住儿子的衣衫，大哭大叫起来：

“我儿子犯了什么法呀，你们凭什么要把他抓走？”

县太爷冷笑道：“凭什么——哼，就凭你儿子的一个手指头！生一个手指头的是妖怪，懂吗？”

县太爷一声吆喝，众衙役就捋捋袖子扑上来，可是瑞石赛过生在地里的石头柱子，谁也扳他不倒，谁也推他不动。铁链上身铁链断，麻绳上身麻绳崩。县太爷眼看众衙役敌不过瑞石，便下令将老夫妻和一些邻舍捆起来，还扬言要放火烧房子。

瑞石不愿年老的父母和乡亲们吃眼前亏，抢上一步对县太爷说：“你要硬来还是软来？”

县太爷说：“硬来怎样？”

瑞石一抬手，十来个衙役七冲八跌，一个个摔得鼻青脸肿。

县太爷说：“那，那软来呢？”

瑞石大声说：“不许糟蹋百姓，我随你走一趟！”

县太爷连连点头说：“软的！软的！”

瑞石随县太爷爬上城隍山，过了十二生肖石，走着走着，不觉来到了一个怪石嶙峋的地方。怪石前头是一堵岩壁，岩壁下方隐隐约约象扇石门，石门边旁有个小洞儿。县太爷知道这小洞儿就是石门的锁孔了，于是就把瑞石拉到石门跟前，要瑞石用他那个独指头去开石门。瑞石说道：

“要开石门不难，只要你回答我一句话，答对了，我就开。”

县太爷说：“这可以嘛，讲吧，快讲吧。”

瑞石说：“刚才你说生一个手指头的是妖怪，那么我问你，一个堂堂的县太爷，为什么要叫妖怪来开石门呢？”

县太爷一时语塞，但他忽然灵机一动，狡辩说：

“哎呀，你听错了，你听错了。我是说你这个手指头不但会开石门，而且还能诃妖怪的呵！”

瑞石说声“对呀”，马上高声大笑起来，笑声震得整堵岩壁“嗡嗡”作响。县太爷和众衙役被笑得莫名其妙。接着瑞石对众衙役翘翘他的独指头说：

“你们太爷说的话不假呀！我这手指头就有开石门和柯妖怪的两种本领。看吧，今天我都想试一试啦！”

说着，就用他的独指插进那石门的小洞儿里，一扭，一退，指头刚刚退出，只听得“豁唧唧”一声响，石门果然打了开来，顷刻之间，有一道灿烂夺目的光芒，往外直冲。光芒象一幅七色彩绸，把附近的山峦都盖住了。这是宝贝放射的光呵，县太爷惊喜得差点儿心都跳出来啦，恨不得一头钻进石洞里去；但他立刻又想到刚才瑞石的话：他说两种本领都想试一试，哟，这话不大对呀！他会不会把我当作妖怪来柯呢……便偷眼看看瑞石的脸色，又看看瑞石的那个独指头，看得心一阵一阵慌起来，于是县太爷大叫众衙役赶快过去。瑞石一把拉过县太爷，说：

“不必叫了。既然你费了这许多心机，这一库的宝贝理该都归你的啦！”

说着，把县太爷往里轻轻一推，说声“进去”，那县太爷哪里还站得牢脚，便“突、突、突”一直冲进石洞里去了。瑞石转身又用他那个独指头插进小洞儿里一扭一退，石门又“喀啦啦——蓬”一声关上了。——贪婪阴险的县太爷就再也出不来了。

留在洞外的衙役，一见县太爷被关进在石洞里面，都挥棒舞刀向瑞石杀来。瑞石不慌也不忙，只用他那个独指头往天地之间轻轻点了点，霎时间狂风大作，天昏地暗，一块巨石突然从天而降，把那些衙役砸得粉碎。——这石头，后来人们就叫它“飞来石”。

飞石一落，雾消天青。这时候，有一群喜鹊从天边飞来，在瑞石身边落下，围着他蹦呀跳呀转圈儿。一会儿，瑞石便消失在喜鹊群中。……

从此以后，没有人再见到过瑞石。人们为了纪念他，就把城隍山的这一带称做“瑞石山”。据说当初开石门的时候，放出来的宝光，被吸收在附近的山峦里，因此每当太阳照射时，还常常闪耀着金紫色的异彩，后来人们又把这山叫作“紫阳山”。

西湖民間故事

没有了瑞石，城隍山石库的门就再也开不了啦。而当年姑娘们堆塑成的“十二生肖石”和瑞石招来的“飞来石”，至今还留在那里。

徐飞、徐培培 搜集整理

鳳 凰 山

很久很久以前，在西湖南边的一座山脚下面，住着兄妹俩，哥哥叫春生，妹妹叫秋姑。父母临死时留给他们三亩租田，一间破草房。兄妹俩起五更落半夜地耕种

着这块田，总想多打点粮食。可是秋天谷子刚熟，财主就收租来了。交了租子，剩下的就没多少啦。没法想，兄妹俩只好喝汤吃粥，过着苦日子。

这一年大年三十，是个风雪天。有钱的财主家，满桌摆的鸡鸭鱼肉。春生家呢，只剩一小盅米啦。秋姑煮了一碗稀粥，给哥哥吃。春生说：

“我不饿，妹妹你喝了吧！”

秋姑说：“我不饿，哥哥你喝吧！”

兄妹俩你推我让，谁也不肯喝。

这时候，鹅毛大雪漫天飞舞，北风“呼啦啦”地吼得怕人。风雪里来了个求乞的老婆婆。她头发斑白，衣衫褴褛，拄着一根拐杖，一步一颠地边走边叫唤：

“北风天哪，白雪地哟！善心的人啊，可怜可怜我老太婆，救救我吧！”

这沙哑的声音传进了破草房，兄妹俩听得清清楚楚的。秋姑说：

“哥哥，你听多可怜哪！”

春生说：“妹妹，我们叫她到里面来躲躲风雪吧。”

说着，急忙开门出去，把这老婆婆扶进屋。秋姑忙着给她掸落身上的雪花，春生端起那碗稀粥给她喝。

老婆婆就这样平平静静地在他们家里宿了一夜。

第二天，雪停了，天也晴了，老婆婆起身告别。临走时，老婆婆拿出一块白绫送给秋姑，说道：

“姑娘，用你灵巧的双手，把这块白绫绣好吧，你们这样勤劳善

良，一定会得到幸福的。”

秋姑接过来一看，只见那白绫上淡淡地描着一只凤凰。

于是，秋姑白天黑夜地绣着这幅白绫。她用红色的丝线绣凤头，用黑色的丝线绣凤眼，用金色的丝线绣凤翼，用五彩的丝线绣凤尾。绣呀绣的，绣花针刺破了她的手指，鲜血染在白绫上，她就在血上绣出火红的太阳和朵朵云彩来。她从立春绣到立夏，终于把这凤凰绣好啦。

这幅凤凰图真美呀，那凤凰仰着头，朝着天上火红的太阳，五色斑斓，鲜艳夺目，就象活的一样。兄妹俩把它挂在屋子里，越看越高兴，越看越喜爱。

晚上，奇怪的事情发生了。秋姑半夜醒来，见屋子里一片金光，仔细一看，那凤凰竟从图上飞了下来。她就把哥哥叫醒，兄妹俩静静地看着。只见凤凰在屋子里走了几个圈子，又回到那幅白绫上去，金光随着也消失啦。

第二天早晨，秋姑起来扫地，在地上捡到一只金凤凰蛋。兄妹俩就把它卖去，买了几亩田和一头黄牛。

俗话说：好事传千里。这凤凰图的事象一阵风似地传到了县官的耳朵里。县官心想：这图上的凤凰能生金蛋，真是一件奇珍异宝了，我一定要把它弄到手！于是，他就把春生传来，说道：

“老爷抬举你，愿意出三百两银子，买下你的凤凰图。”

春生回答道：“凤凰图是我妹妹费了很多心血才绣成的，我们不卖！”

县官听了，脸一沉，把惊堂木一拍，大声喝道：

“呸！那是皇上的宝物，穷人家哪能绣得出这等宝图里”

不由分说，就加了个“盗窃国宝”的罪名，把春生关进在牢里。又命令衙役到春生家去抢来了凤凰图。

凤凰图一到手，县官真是得意极啦。他左看看，好呵，右看看，好呵，连饭也忘记吃啦，乐得呵呵大笑。这天晚上，他坐在太师椅上，

守候鳳凰下金蛋哩。

到了深夜，突然，鳳凰圖射出了耀眼的光芒，照得滿屋子金光閃亮，那鳳凰果然從圖上下來了。他以為鳳凰要生蛋，忙蹲下身子去看，哪知鳳凰氣勢汹汹地向他撲來，沒頭沒腦地亂啄，痛得他在地上亂滾亂喊：“來人哪！救命呀！”

衙役們聞聲趕來，鳳凰早就“哞”的一聲，衝出窗戶朝山上飛去。衙役把縣官從地上扶起來，只見他滿臉鮮血，左眼也被啄瞎了。

縣官吃了這次虧，還不死心。他想：那姑娘既能繡出這幅鳳凰圖，一定還能再繡第二幅。於是，他就把秋姑傳去，對她說，如果能再繡一幅鳳凰圖，他就把春生放出來。秋姑為了救出哥哥，就答應了。她從縣官那里拿回那块白綾，一針一針地繡了三个月，那色彩绚丽的鳳凰又繡好了，可是，留下一對鳳眼沒有繡。她对县官说，要先放了她哥哥，然后再给鳳凰繡眼。

縣官叫衙役把春生放出來。秋姑見了哥哥，便一針繡成了鳳眼。這鳳凰有了眼睛，就展開翅膀飛了下來，馱着兄妹倆朝着他們住的山上飛去，一轉眼工夫，就不見啦。

後來，人們就把鳳凰飛去的這座山，叫做“鳳凰山”。

宋光甫 搜集整理

七 星 缸

玉皇山半山腰腰的那个紫来洞，原先叫“飞龙洞”，因为那辰光洞里面住着一一条飞龙。这条飞龙才怪哩，每隔十天，到晚上，它总要飞出洞来，在天空中飞腾翻舞，吐出火珠，吹呀吸的。火珠一忽儿远，一忽儿近，飞龙就追逐着，扑打嬉戏。这样，火珠就纷纷散落下许多火星来，火星落到哪里，那里就火烧。因此，飞龙出来一次，杭州就有许多人家遭殃。

大家都恨死了这条可恶的飞龙，但又没法子治它，只好计算着它飞出来的时辰，男女老少都爬上屋顶，在屋顶上浇水，整夜整夜地守着。一面又敲锣打鼓地恐吓飞龙，想叫它飞得远一点。虽然这样，杭州还要常常闹火灾。

这一天，杭州城里来了个老铁匠，手里提着一把铁锤，来到一家小客店投宿。可巧这天正是飞龙出洞的夜晚，店主全家都爬上屋顶去啦，没人招呼他。老铁匠见到这情景很奇怪，也爬上屋顶去。他问明白了这回事后，就不言不语地爬下屋顶，提着铁锤，走啦。

这天飞龙在天空翻舞很久，火珠的火星，纷纷散落下来。等到老铁匠回到小客店时，那店屋也烧掉了。店主人一家正围着抢救出来的一些破烂，在嚎啕大哭。

老铁匠见了难过极啦，对店主人说了些劝慰的话，又把身边的一些零碎银子都给了他，并且说：“你们不要难过啦。刚才我在玉皇山上亲眼见到飞龙了。”

店主人谢过老铁匠，听他说到玉皇山见过飞龙，惊骇极啦，忙问道：“这是真的吗？”

老铁匠说：“是真的。我看见飞龙从洞里飞出来，在天空中拍打火珠，还见着飞龙飞回玉皇山在飞龙洞口睡觉哩！”

店主人听了更加惊骇。因为玉皇山是飞龙盘踞着的地方，没人敢上去。

老铁匠想了一想，忽然用手敲敲脑袋说：“有法子，有法子，我有办法降伏住这条飞龙！”

店主人听了，忙问道：“老人家，你有什么法子？”

老铁匠说：“只要杭州城里每户人家能给我一把菜刀，我就能降伏住飞龙。”

店主人望望老铁匠，不象是个说大话的人，相信他是有办法的。

这消息传开后，人们听了既惊又喜。为了灭火消灾，谁不愿意出一把菜刀呢！没几天工夫，送来的菜刀就堆得象座小山。

老铁匠请来全城铁匠，砌了个炼铁炉，把菜刀都放到炉里熔化了，大家齐心协力，三天就铸成了七只大铁缸。

许多人都聚拢来看这七只大铁缸，感到很奇怪。老铁匠请大家来抬抬看，有些青年人就卷起袖口上来试试，一抬，哈哈！足足要十九个人才能抬起一只铁缸哩！

于是，老铁匠独自跑上玉皇山，到飞龙洞口一看，嘿，飞龙还在“呼呼”睡大觉哩！他飞快地跑了回来，大声叫道：“大家快跟我去降伏飞龙呀！先来一百三十三个年轻力壮的人抬铁缸，十九人抬一只，跟我上山，后面的人都得提满一桶水跟着，听我招呼。大家不要怕，我有铁锤，飞龙如果动一动，我会跟它拚命的！”

大家跟着老铁匠爬上玉皇山，到了飞龙洞口，那飞龙还“呼呼”睡得正香甜呢。老铁匠悄悄叫大家用铁缸把飞龙的两条须子、四只脚、一条尾巴压住，因为都压在须毛上面，所以飞龙还没觉着。老铁匠举着铁锤对准飞龙脑门，如果飞龙惊醒，便一锤打下去。老铁匠又招呼后面的人把桶里的水倒进铁缸里。到第七只铁缸的水也快要倒满的时候，不料有个人提着水桶绊倒了，桶里的水泼开来，泼进飞龙鼻孔里，惹得飞龙打了一个喷嚏，却把老铁匠喷得人都看不见了。飞龙觉得须须被什么东西拉着，仰不起头，一挣，才知道被压住啦，于是一声大吼，就地一翻滚，挣伤了须毛，身子一转，一头栽进飞龙洞里。从地底下，一直钻到安徽境内才钻出来，抖抖身子，飞往天空逃走啦。从

那个时候起，就再也没见飞龙回来过。

传说杭州的飞龙洞是直通安徽的。

飞龙逃走了，那七只镇压飞龙的大铁缸还在飞龙洞洞口，排列得象天上的北斗星一样，因此人们就称呼这七只缸为“七星缸”。据说如果当时七只缸都装满了水，那条飞龙将永远被钉在玉皇山上动弹不得了。直到如今，杭州人还有句老话，“七星钉飞龙，只差水一桶”，就是指的这个故事。

陈玮君 搜集整理

八 卦 田

爬上玉皇山半山腰的紫来洞，往下望去，就可以望见山下有块八卦田。八卦田齐齐整整八只角，把田分成八丘。八丘田上种着八种不同的庄稼。一年四季，八种庄稼呈现出八种不同的颜色。在八丘田当中，有个圆圆的土墩，那就是半阴半阳的一个太极图。

传说，这八卦田是南宋年间开辟的“籍田”。

那年，南宋那个没出息的皇帝丢掉了汴梁京城，带着一大群皇亲国戚、文武百官，逃到了杭州。他们看看西湖这块地方风景好，便留下来，在凤凰山脚下建造起宫殿和花苑，仍旧是吃、喝、玩、乐，过着豪华糜烂的生活。

杭州的老百姓，见皇帝这样昏庸无道，都大为不满，街头巷尾议论纷纷。风声一传两传，传到皇帝的耳朵里。皇帝怕老百姓要作乱，心里有点慌，便召集文武百官来商量。

文武百官商量来商量去，一时想不出一个应付的办法。后来，有个文官想出一个主意来，他说：

“皇上呀，百姓的风言风语，无非是怨宫廷里生活过得太舒服。只要皇上开辟一块籍田，说是亲自领头耕种呢，老百姓知道后，就会心服口服了。”

皇帝听听有道理，立刻发下一道圣旨说：

“寡人深知民间疾苦，甚为不安。今后开辟籍田躬耕，当与庶民共尝甘苦……”

没几天工夫，在玉皇山下，果然开出来一块籍田。籍田四周，齐齐整整地打下八个大桩，竖起八根粗柱子，柱子与柱子之间，围起一道厚厚的牛皮帷幕。——规定皇帝在里面耕田种地，平民百姓不许观看。

过了一些日子，籍田开好了。里面共有八丘田，种着稻、麦、黍、稷、豆……八样庄稼。在八丘田当中，留着圆圆的一个土墩。老百姓

知道皇帝也和他们同样耕田种地，议论也就慢慢少了下去。

到了庄稼该要锄草浇肥的季节，皇帝又要出宫来“躬耕籍田”。照例先出告示，贴满天下，然后在那八根粗柱子上，又张起了牛皮帷幕，方圆十里路上，都有御林军把住，不准老百姓走近一步。

当时，有个种庄稼的老汉，他不相信皇帝真的会亲自耕田种地。这天他半夜三更起来，乘着天黑，悄悄避过御林军，三步一跌，五步一跤，爬上玉皇山，躲在半山腰上的紫来洞里。

等呀，等呀，慢慢地，天亮了，太阳升起来了，那老汉朝山下望望，老百姓都下田干活啦，可是在这牛皮帷幕之中还是空空的没有一个人。一直等到太阳升到三竹竿高啦，才见有群人从皇宫里出来，到了玉皇山旁，走进牛皮帷幕里去了。不久，他看到有人锄草啦。老汉再睁大眼睛仔细一看，嗨！原来只是几个太监在那儿锄草，而皇帝和妃子们却坐在中间的土墩上饮酒取乐哩！

老汉见了憋着一肚皮闷气，好容易耐到天黑，仍旧悄悄地摸下山来。第二天，他就把自己亲眼看到的情形讲给人们听。从此，一传十，十传百，一下子全城老百姓都知道了。

皇帝见到自己的把戏已经被人戳穿，后来索性也不再去“躬耕籍田”了。但这一块齐齐整整的“八卦田”，却一直保留了下来。

陆加 搜集整理

火烧净慈寺

传说阴历六月廿三是火神的生日。

这一年六月廿三，是一个赤日炎炎的大热天，可是到南屏山净慈寺来烧香拜佛的人比往常多，大家烧香磕头，求火神不要降火灾，保佑大家四季平安。

到快吃午饭的辰光，净慈寺山门外来了一个年轻漂亮的姑娘儿。这姑娘穿一身红绸衣裙，手撑一把小阳伞，一双乌溜溜的眼睛东张西望，慌里慌张地就象有人后边追着她似的。

这时，济颠和尚正住在净慈寺里哩。不早不晚，恰恰这个时候，他从镬灶间里冲出来，一手拿着一根竹棒儿，也不说话，伸开两臂拦住山门，不让那姑娘进来。那姑娘往东钻，济颠就向东拦；那姑娘向西窜，济颠便向西挡。弄得那姑娘面红耳赤，满脸都是汗珠儿。一些烧香拜佛的人见济颠竟在大庭广众中调排妇女，就都哄了起来。

当家老方丈听到外面喧嚷得很厉害，扶着拐棍慌忙从里面赶出来，见济颠这样胡闹，便大声喝道：“济颠，你象不象个出家人？还不给我走开！”

济颠扭过头来，笑嘻嘻地问老方丈道：“师父呀，你说说看，是有寺好还是没寺好？”

老方丈把话音听岔了，没理会他的意思，就骂济颠道：“多嘴，我们出家人多一事不如少一事，当然是‘没事’好罗！”

济颠叹口气道：“师父呀，等到‘没有寺’了，你不要后悔呢！”

老方丈听也不听，就拿拐棍儿敲济颠说：“‘没有事’，我正巴勿得哩！你少在这里罗唆，快给我走开！快给我走开！”

济颠见当家老方丈这么一说，就把两根竹棒儿往胳肢窝下一夹，独自走开了。

那穿红衣裙的姑娘刚走进大雄宝殿，往人群中三挤两挤就不见啦。这辰光，忽地刮起一阵大风，有只红蜘蛛从大殿正梁上挂下来，

不偏不斜，正好落在点着的烛火上。只听“呼”的一声，烛火四射，大殿里立刻着起火来。风助火势，火借风威，一霎时就把个金碧辉煌的净慈寺烧成了一片火海。

许多香客跟和尚东逃西躲没处藏身，看看只有殿后那一间柴房没烧着，大家就你推我挤地往那里奔。推开门一看，呀，只见济颠翘起两条腿，躺在草堆上困得正香甜哩。大家七手八脚地去推他，济颠揉眼皮翻个身，迷迷糊糊地说：“莫吵，莫吵！你们吵啥呀？”

大家把他拖起来，大声说：“火都烧着眉毛啦，你还在困大觉哩！”

济颠也不回答，只嘻嘻地朝大伙儿憨笑。

老方丈一见也火了，说道：“寺院烧掉了，人家哭都来不及，你还乐哩！”

济颠说：“哈哈！这就要问师父啦！”

老方丈听了，摸不着头脑，就问济颠是怎么一回事。济颠这才说明：“刚才那穿红衣裙的姑娘是火神变化的，她今天午时三刻要来烧净慈寺，我不放她进来，想耽误过时刻，这火便烧不成啦。”

老方丈听了着急道：“哎呀呀，我怎么知道，那你为啥不早点说呀？”

济颠说道：“还怨我不早说呢？——我拦也拦了！大家都轰我，刚才我还向师父，师父不是说‘没寺’好么？哼，你不是还拿拐棍儿敲我嘛！”

老方丈这时才弄懂：原来自己一时心急，把话音都听错了。真是又懊悔又伤心，忍着眼泪说：“咳！我还当你说的是事情的‘事’哩，要知道是寺院的‘寺’，怎么会说‘多一寺不如少一寺’呢？唉！——”

周舸岷 搜集整理

运木古井

自从净慈寺被火烧光，寺里两三百个和尚没处落脚，一个个象无头苍蝇，乱碰乱撞；当家老方丈更伤心，急得成天长吁短叹，捶胸顿脚；只有济颠，却象没事人似的，仍旧拖着破蒲鞋，摇着扇儿，跑前跑后，嘻嘻哈哈。

这天，当家老方丈对济颠说：“济颠，寺院烧成这个样子，你一点也不难过么？”

济颠说：“烧都烧光了，难过有啥用场？再盖座新的好啦。”

老方丈说：“唉，盖座寺院谈何容易，要多少木头！一时到什么地方去募化呀？”

济颠听了，哈哈大笑，说道：“师父，这你不用愁了，一切都包在我身上。”

老方丈听了，心里想：莫看济颠平时疯疯癫癫，到紧要关头，他却聪慧过人。前番怪我没有弄懂他的意思，烧了净慈寺。这次说不定他能募化到这许多木头哩。于是点点头，说道：“济颠，建这大寺的木头，你就去化个善缘吧！”

济颠听了，笑道：“这我一定从命，只是我饿了！师父得请请我才对呀。”

老方丈叹口气道：“只要你能化到木头，吃什么我都替你办到。”

济颠听了，赶忙说：“说了算数。你就给我一坛老酒，两只狗腿好了。”

当下，老方丈差人买来一坛老酒、两只狗腿送给济颠。济颠笑得眼睛眯成一丝缝，一手捧酒，一手拿肉，大喝大嚼了起来。等狗肉吃光，坛底朝天，已是醉醺醺的了，就对老方丈说：“师父，我去化木头啦，三天内，我把木头都背来，你等着吧。我去啦！”说完，便一个斤斗翻进酒坛里——不见了。

济颠这一斤斗，一下就翻到四川。他来到一家大乡绅门口，一股

劲地敲木鱼儿。那乡绅听见门外木鱼响个不停，就出来问道：“和尚，你从哪里来的呀？”

济颠回答说：“我从杭州西湖净慈寺来的。”

那乡绅听了点点头道：“好远的路呀。你到我门口来敲木鱼做啥？”

济颠说：“因为我们寺院被天火烧了，知道你是个大财主，山上有的是森林大木，特地赶来向你募化一些木头去盖寺院。”

那乡绅问道：“你要多少木头呢？”济颠听了，敲着木鱼念道：

“少不成，多不要，不多也不少。喏喏喏，袈裟盖，袈裟包，盖住包住就够了，就够了！”

那乡绅一看济颠那件破得象丝瓜筋一般的袈裟，心里不禁暗暗好笑：哦，原来是个疯和尚呀！这件袈裟连枝树娅儿也包不了，我乐得做个善人吧。便满口应承下来。

济颠道声谢，忙从身上脱下袈裟，朝一座山头抛去。只见那袈裟随风长，随风大，一下子把整个山头都罩住了。那乡绅惊得目瞪口呆，做梦也没想到这疯和尚竟有这样大的法力呀！不过自己已经有话在前，不好翻悔了。

济颠在山上挑选了一百株大树，砍了下来，顺着长江水放到东海，再飘流进钱塘江。江上把关卡的见了，拦住木筏要抽税。

济颠说：“这钱塘江又不是你家的，凭什么要抽我税？”

把关卡的说：“和尚呀，山是皇上的山，水是皇上的水，随便什么货物经过水面上都规定要抽税。”

济颠听了，笑嘻嘻地问：“哦，原来如此！从水面上过要抽税，那么从水底下过要不要抽税呢？”

把关卡的听到这疯话也乐了，就哈哈大笑道：“和尚，木头只会浮不能沉，你若有本事叫木头沉到水底去，我就不抽你的税！”

话音才落，只见济颠双脚在木筏上用力一顿，“忽”的一下子，就连人带木筏一齐沉到江底去啦。把那个把关卡的吓得连滚带爬，喊

爷叫娘地逃走了。

净慈寺里的和尚，等了一天不见济颠回来，再等一天还不见济颠回来，一直等到第三天晌午，当家老方丈有点发急啦。猛不防济颠从外面奔了进来，大叫大嚷道：“木头到啦！木头到啦！”

老方丈慌忙出来，朝南屏大路上看看，什么也没有，还愣着哩！只见济颠一把拉住他的手，大声叫道：“师父师父，快跟我来！快跟我来！”

他们三脚两步奔到伙房前面那口“醒心井”的旁边。

老方丈朝井内一看，嗨！果然有根又粗又大的木头，在水面上一冒一冒的，高兴极啦，忙叫一些和尚在井上搭架子，安上辘轳吊木头。

这一来，哄动了所有和尚，大家一齐动手，没一刻，搭好吊木架子。他们吊呀，吊呀，吊起一根又一根，吊起一根又一根，整整吊了两天，一直吊到第九十九根大木头时，不知是哪一个木匠说了声：“够啦！”被他这么一说，井里的那根木头就搁住啦，再也吊不动。——这么一来，在造净慈寺时，大家量来算去，就少这么一根正梁。

后来净慈寺的正梁，是济颠用刨花和木屑捏成的，有点儿凹凹凸凸，跟别的寺院正梁很不相同。

“醒心井”因为曾经运过木头，后来人们便叫它为“运木古井”。那很吊不上来的木头，许多年来，还搁在井里面哩。

顾志兴、徐飞 搜集整理

和尚戏乾隆

当年乾隆皇帝游江南，其实并不是真心游山玩水，他只怕江南百姓造反，特意借个游山玩水的名义，到江南来探听消息，察看虚实。

那时，杭州南屏山净慈寺里有个得道的半仙，叫“诋毁和尚”，这和尚不讲究诵经打坐，专喜欢议论天下大事。要讲便讲，要骂便骂，毫无顾忌。只因他讲得有理，骂得有趣，所以老百姓都喜欢亲近他。

乾隆皇帝到了杭州，听说有这么个和尚，他眉头就打起个疙瘩，心想：这和尚取这么个怪名号，必定是个隐迹山林的明朝遗老，不守本份的人吧。倒要去听听这，和尚到底“诋毁”些什么。于是，他便换上一身蓝衫，拿把描金折扇，打扮成一个秀才模样，一摇一摆地去游净慈寺，指名要会会诋毁和尚。

诋毁和尚从寺里出来，乾隆皇帝见了，便问道：“老师父就是诋毁和尚吗？”

诋毁和尚回答说：“不错，我就是诋毁和尚，诋毁和尚便是我。”

乾隆皇帝又问：“老师父是从小出家的呢，还是半路出家的呢？”

诋毁和尚说：“我么，是半路出家的。秀才问我这些做啥？”

乾隆皇帝没得话讲了，眼珠一转，看见和尚身上那件千补百袖的破袈裟，便说：“听说老师父是个有德行的高僧，为啥穿这丝瓜筋一般的破衣衫呀？”

诋毁和尚笑道：“我年轻的时候，也穿过锦绣的衣衫哩！后来那锦绣衣衫被野狗撕碎了，我就做了和尚，穿起这破麻布的袈裟来啦！不过我穿的虽然破烂，心术可是正的。不比那些着官服的老爷，看起来富丽堂皇，暗地里却男盗女唱呢！”

乾隆皇帝当头挨了一闷棍，又发作不出来，心里恨呵，一想：这诋毁和尚，果然名不虚传！总得找个岔子，好狠狠办他罪。他肚皮里打着恶算盘，面孔上却堆起假笑，叫诋毁和尚领他进寺去耍子。

他们进了净慈寺山门，见旁边有人在劈毛竹做香篮。乾隆皇帝眼

珠一转，随手拾起一块劈开的毛竹片，把青的一面朝着诋毁和尚，问道：“老师父，这个你们叫什么呀？”

诋毁和尚说：“这个叫竹皮。”

乾隆皇帝把毛竹片掉转个面，将白的一面朝着诋毁和尚，又问：“老师父，这个又叫什么呢？”

诋毁和尚道：“这个么，我们叫它竹肉。”

乾隆皇帝皱起眉头苦笑道：“好个新鲜的名称哪！”

诋毁和尚听了，打个哈哈说：“老客人呀，如今这世道变啦，名称也得跟着变哩！”

乾隆皇帝吃瘪了，只好闷声不响。原来当时乾隆正在大兴文字狱，专门找岔子杀人。如果诋毁和尚照着老称呼，把毛竹片青的一面叫蔑青，把白的一面叫蔑黄，就会被乾隆皇帝抓住小辫子，诬陷他要“灭清”、“灭皇”，杀他的头。乾隆皇帝拿毛竹片问诋毁和尚，就是想找他这个岔子的。

乾隆皇帝进了“大雄宝殿”去拜过如来，又到罗汉堂看了佛像。最后，他们来到香积厨。

香积厨就是寺院里的伙房。乾隆皇帝东张西望，见灶下放着一担豆芽菜。偏巧这时跑过来一条小狗，扯起后腿在豆芽菜上撒了一泡尿。乾隆皇帝看在眼里，就问道：“老师父，这豆芽菜算不算干净的东西呀？”

诋毁和尚说：“豆芽菜水中生，水中长，当然是最干净的东西啦！”

乾隆皇帝打从鼻孔里哼了一声，说道：“有狗尿浇在上面，怎么还说它是干净的呢？”

诋毁和尚呵呵大笑道：“俗话说，眼不见为净，耳不听为真。你看见只当不看见，岂不就干净了吗？这点小事，何必如此认真呢！譬如有的人，日日夜夜挨天下百姓咒骂，但他却装做没听见，还厚着脸皮自吹自擂，说自己是圣人哩！”

乾隆皇帝听了这话语，气得火冒三丈，但怕暴露身份，又不好发

作。这时，猛听得香积厨后门外有个小贩在高声叫卖：“茶叶蛋要哦？——茶叶蛋罗！”他灵机一动，就改口问道：“老师父，你们吃荤还是吃素？”

诋毁和尚回答说：“净慈寺是海内闻名的大丛林，清规很严，当然吃净素，不茹荤腥。”

乾隆皇帝嘴里一面说着“好，好”，一面开开后门，把小贩叫过来，买下两只茶叶蛋，送给诋毁和尚吃。他想：这鸡蛋要说荤就荤，要说素就素。如果你说是荤的不肯吃，它却是没有血的东西；倘若你说是素的吃了，它却能孵出小鸡来。吃也罢，不吃也罢，怎么也得给你安个欺君之罪！

哪知诋毁和尚却不慌不忙地接过茶叶蛋，也不剥壳，“咕嘟，咕嘟”一口一个囫圇吞进肚皮里去了。乾隆皇帝正想发作，诋毁和尚却念出一首偈语来：

“混沌乾坤一壳包，
也无皮骨也无毛，
贫僧度尔西天去，
免在人间受一刀。”

念毕，张开嘴巴，“哇，哇”两声，吐出一对小鸡来，停歇在他手掌上。转眼工夫，这对小鸡就变成了羽毛丰满的大鸡，一只公，一只母。它们“喔喔喔”“咯咯咯”地啼叫了几声，“哗”地一声响，飞上一座山头去不见了。

乾隆皇帝惊得目瞪口呆，看看这和尚非同小可，惹他不起，就灰溜溜地从后门溜走了。

徐飞 搜集整理

虎 跑 泉

从前有兄弟俩，哥叫大虎，弟叫二虎。他们打过多次仗，立下许多功，是两条力大无比的好汉。因他们爱打抱不平，奸臣看着不顺眼，就给他们找条罪名，发配到远地去充军。此后，他俩就流落在他乡。

有一年，大虎和二虎流浪到杭州来了。他们很喜欢这个地方，东走走，西看看，舍不得离去。

这天傍晚，兄弟俩来到一座山下，沿着曲曲弯弯的山路一直向前走。走着走着，天快黑下来，只见前面是个小山坳，小山坳里疏疏落落有七八户人家，靠山还有一座破败的小寺院。他们走到小寺院门口，齐巧老和尚出来关寺门，兄弟俩走上去说：

“老师父，老师父，我们是路过杭州的，想借宝寺住几天，不知是否可以？”

老和尚看看是两个穷苦的出门人，合起手掌说：

“请呀，请呀。不过小寺只有粗菜淡饭，要怠慢二位了。”

当下进去安顿了住处。

吃晚饭辰光，大虎和二虎都称赞杭州这个地方好。老和尚听了叹口气说：

“杭州好，但这地方并不好。挑担水要翻个坡，半生的精力都花在这上面啦！”

大虎和二虎问道：“老师父，听你讲来有这样难，那么这水源又在什么地方呢？”

老和尚用筷儿指指门外的远方，说：

“就在坡那面，远哪！不满二位，这寺院过去和尚也勿缺，后来都为了挑不动这担水，走啦！我年轻时也和你们一样，啥都不在乎，可一晃就过去了二十多年！如今脚力不行啦。……”

兄弟俩想想这个孤单单的老和尚，又想想自己长年没个落脚的地方，存心要留下来帮助他，于是齐声道：

“老师父呀，我们兄弟光身两个人，有的是力气，你如果不嫌我们，就收下当‘关门徒弟’吧！”

老和尚看看哥又看看弟，都实实惠惠，又长得“四大金刚”似的，越看越高兴，便满口答应下来。

从此，大虎和二虎不论上山落地，不论肩挑背扛，样样事情都抢在头里；对师父又百般照顾。每天开门第一件事，就是翻坡去挑水。他们的水桶比小水缸还大，拍拍满的一担水，担在肩上好比两束草，走得飞快飞快，半天挑下来，不光小寺里有足够的水可以吃用，连全村十来户人家的水缸都装得满满的啦。

自从来了大虎和二虎，小山坳里的人见他俩这样力大无比，又肯帮助人，都欢喜亲近他们。

一转眼过去了许多年。这年一秋一冬，天气奇旱，山外的那条小溪，开始还有水，后来很快地干涸了。兄弟俩找不到好的水源，只对着四只空水桶发呆。有一次，他们突然想起一件事情来。原来那年兄弟俩流浪到南岳衡山时，见到过一股活水，叫“童子泉”，这泉水清冽香甜，真是稀世的宝水哩！他们下决心要去取这股宝水，于是对天立誓：电击雷打心不变，取不回宝水就不见师父和众乡亲。

第二天一早，兄弟俩把这个心愿向师父一说，就要辞行。老和尚舍不得他们离去，但看看二人去意坚决，只得含着眼泪说：

“徒儿呀，这一去路途千里，不知何年何月才能见面呵！不要忘记，师父在这里等着你们。菩萨保佑我徒一路平安！”

师徒三人就这样告别了。

大虎和二虎认准了南岳的方位，朝西南走去。一路上不知翻过了多少座高山，渡过了多少条大河。衣裳挂破了，靴子磨通了，还是不停地走。越走，黑夜变得越短；越走，白昼变得越长：炎夏已经来临。这天，他们走到衡山脚下，已经是精疲力竭，又饿又渴，可仍旧跨着艰难的步伐，一步一步地挪移着，挪移着……好不容易支撑到“童子泉”跟前，终于望见了清亮清亮的水光，还听出“丁冬丁冬”的泉声；

但是，他们已经用完最后一丝力气，昏倒在地上。

朦胧中，他们只觉得狂风大作，暴雨夹头夹脑地落下来；……过一会，又好像是雨过天晴，百鸟在四周歌唱……兄弟俩忽然苏醒了过来，只见眼前站着一个头梳双髻的小伢儿，右手轻轻地挥动着一根杨柳枝，正朝着他们笑哩。兄弟俩想：童子泉，童子泉，难道他就是管这泉水的小仙童么？……正想着，又见那小伢儿用杨柳枝向他们一拂，水滴儿一沾身，大虎和二虎一下子感到浑身长了力气，便从地上一跃而起，跑过去向小伢儿恳求：“让我们把这泉水搬走吧。”

小伢儿一跳跳到一块岩石上，又轻轻地挥动着杨柳枝，向他们哈哈大笑起来，说：

“能呀！你们倒试试看——哈，恐怕搬不动吧！……不过我阿公说过，只有世界上最有毅力、最不计较荣辱的人，才能搬得了它！”

二虎说：“我们千里迢迢拚死拚活到这里来，这难道不是最有毅力的人么？”

大虎也说：“我们连死都不怕，还计较什么荣辱呀？”

小伢儿一下被问住了，于是兄弟俩又跑过去拉住他恳求。小伢儿想了一想说道：

“好吧。既然你俩是豁出了性命的人，那就变成两只能拔得起山泉的老虎吧。”

说着，又用杨柳枝一拂，把水滴儿洒在两人身上。这一洒不要紧，大虎和二虎顿时感到五脏六腑变化，浑身皮肉膨胀，只一歇歇工夫，变成了两只斑斓猛虎，踞在“童子泉”两旁。小伢儿跃上虎背，老虎仰天长啸一声，就往东北方向飞跑……

这天夜里，老和尚在打坐时睡过去了。梦见有双虎在禅房外面盘桓，好象在寻找着什么。老和尚觉得好奇怪，就开门走出去看看，一迷眼老虎就没有了。但是老虎盘桓过的地方，却有一潭清水，晶晶发亮。老和尚高兴得呵呵大笑起来，睡梦也就醒了。

次日一早，老和尚把自己的梦讲给村里人听，怪呢，大家都说也

做了同样的梦。众人纷纷议论起来：大虎二虎，就是双虎，一定是大家把他们想煞了……刚刚提到“想煞了”三个字，只见外面跑进一个陌里陌生的小伢儿来，这小伢儿头梳双髻，手里拿根杨柳枝，边跑边叫：“大虎二虎来了！大虎二虎来了！”拉着老和尚就走。

老和尚被拉到寺旁边的竹园前面，小伢儿一晃就不见啦。老和尚抬头一看，噫呀呀，好大的两只黄毛老虎！那老虎一左一右伏着，“呜呜”地轻叫……老和尚一听这声音很熟悉，心想：难道它们真是大虎二虎变化的么？于是大着胆子走过去，叫一声：“大虎，二虎！”两只老虎也不答应，只向老和尚亲亲热热地摆着尾巴。老和尚用双手拍拍它们的背脊，说：

“徒儿呀，自从分别之后，我把眼睛都望穿了，今天总算见到了你们，为什么却变成这个样子了呢？唉，徒儿呀，起来吧，起来吧！”

老和尚把话说完，两只老虎果然站了起来。好几个躲在屋上、树上偷看着的乡邻，一见是这样，胆子也就大了，都一个个爬了下来。就在这辰光，那两只老虎轻吼了一声，一个纵跳，跳到老和尚禅房外的空地里，一低头，四只前爪“叭叭叭”地刨起土来，只一盅烟工夫，就刨成了一个大坑坑。刨好坑，两只老虎绕着老和尚走了一圈，又看看众乡亲。……突然一声长啸，“哗——”，腾空而起……这下可不得了，只见大风过处，整个小山坳树木摇摆，竹林呼啸，乡亲们都被惊呆了，一个个象木鸡似的立着不动。等到风平树静，老虎早已无影无踪了。大家这才嘘了口气，回转头来，却见虎爪刨出的大坑坑里，已积起半潭清泉。清泉一亮一亮的，真逗人哪！再看看潭底，有股象飞丝一样的泉脉，还在不断地向上冒，过一会，便涨成满满的一潭。人们越看越喜爱，便用双手捧起来喝着。啊，多好的泉水！那个甘美味呵，简直都透到心里去啦。于是村里人都用木盆舀，水桶挑。但尽管你舀呀挑呀，潭水始终不浅。因为挑水的人太多，常常把水搅浑。后来有几个勤劳的小后生，就搬了一些青石板，砌出一口方方正正的泉眼来。

西湖民間故事

这泉眼原先叫“虎刨泉”，但人们叫着叫着总觉得不顺口，于是有人说，既然是老虎跑到这儿才刨出这股泉水的，那么为啥不叫“虎跑泉”呢？大家一听，对呀！就改口叫起“虎跑泉”来了。后来这儿又盖起大寺院，就是现在的“虎跑寺”。

郭榕、光路、倪土等搜集整理

济颠匿池

这一年，杭州出现了“虎跑泉”。那泉水清碧晶莹，尝起来无比甘美，可说是天下少有的哩！老虎跑来用爪子刨刨竟刨出这样好的一潭水，成了奇闻。人们越讲越神奇，不久连朝廷里也知道了。皇帝说，这是天降祥瑞啊！于是派人到那儿兴建了一座山寺，就叫“虎跑寺”。

虎跑寺有前大殿，后大殿，两旁有偏殿。“虎跑泉”就座落在左偏殿前面。正殿前方的山门内，有两口荷花池。荷花池蓄满清清的泉水，就象老虎的两只吊睛大眼，闪闪发光。池周石上，经过名匠精雕细琢，使这两座池的气势更加雄壮。

虎跑寺落成那天，男女老少一群进，一群出，人多极啦。济颠和尚摇着破蒲扇，也来赶热闹。

这一天，有财有势的香客纷纷到荷花池来放生。恶人发善心，装得倒蛮象。一时间，荷花池旁围满了许多人。

开头放生的是巡抚夫人，她把一条金鲤鱼放下池去，只听“唰”的一声响，金鲤鱼打一个旋儿，尾巴一摇，钻进水底；接着是知府的小姐放下一只大鳖，那只鳖在水面上打几个圈子，一转身，便贴水“沓沓沓”游过去，躲到荷叶子下边去了……就这样，一条接一只，一只接一条，一放放下去三四十样东西。看的人都哄笑叫喊，放生的人也得意洋洋。

这辰光，有一个老婆婆，手里拎着一只篮子，盛着半篮螺蛳，路过虎跑寺，听到里面的喧哗声，就进去看看。但是人太多啦，东轧轧，轧不进；西挤挤，挤不进。一班游手好闲的公子哥儿，见一个衣衫槛褛的穷婆子在挤来轧去，都嚷起来。

有的说：“喂喂喂，这里是放生池知道哦？你不要走错了路！”

有的说：“你这鱼不鱼、蟹不蟹的东西来放生，用不着！赶快给我拎回去！”

有一个走上来，一伸手把老婆婆篮里的螺蛳，捞出两个，眯起眼

睛仔细着了看，哈，是夹掉尾巴的螺蛳呵！马上编出顺口溜唱起来：

“希奇希奇真希奇，
螺蛳有头没有尾，
这种东西好放生，
瓦月石子多着呢！”

老婆婆一见这样，气愤地说：

“我又不是来放生的！不过你们也大不讲理，好象这荷花池只有富人放得，穷人就放不得！”

那几个公子哥儿一听，就跳起来，骂道：

“讨饭婆就是不配在荷花池里放生！”

于是那班人就跟着起哄。其中有一个赶过来一把夺住老婆婆的篮子，要把篮里的螺蛳倒掉踏碎。这时，突然圈子外面有人大声叫喊起来：

“不许欺侮人，不许欺侮人！”

人们一看，呀，济颠和尚来了。只见他挤到夺篮子那人身旁，用破扇轻轻一隔，隔开那人的手，一手护住老婆婆，一手扬扬破扇说：

“喂！你们在这里耍什么威风？荷花池是放生的，不是比富的！若是为了比富，还要这荷花池何用？老婆婆没有说错，你们就是爱富欺贫，没事寻事。哼，大概是

有人觉得太冷清了，那么要寻热闹的就跟我济颠来吧！”

公子哥儿们听济颠大声大气地在斥责他们，大不乐意，便围了上来。为头的一个冲着济颠道：

“济颠，今天虎跑寺开光，有热闹我们兄弟为什么不寻？要你来疯什么！”

另一个拨拨济颠的破扇边儿，也搭上来说：

“济颠呀，听说你这东西有点小法术儿，不知是真还是假？”

济颠说：“假的怎么样？真的又怎么样？”

为头的一个说：“真的也勿买帐！假的嘛——哼，今天我兄弟们

都在这里，就有热闹好看啦！”

济颠“嗤”地一声笑，说道：

“不过我劝你们还是规矩点，千万莫碰我这把破扇子，它是不生眼睛的！要看热闹容易，今天趁虎跑寺开光，喏，我的法术儿就要在荷花池见分晓了！”

说完，济颠就用破扇指指荷花池，念道：

“一会儿来，
一会儿住；
一会儿满，
一会儿荒，
世态本无常。
说什么，螺儿瘦来鱼儿胖，
说什么，尾巴短来尾巴长？
不须叫，不须嚷，
荷花池不当势利场！
莫道今朝风光，
且看来日清爽——
笑你空忙！”

念毕，马上转过头对老婆婆说：

“阿婆阿婆，这荷花池已浑浊不堪，还不如没有的好！你的半篮螺蛳，我替你找个干净的地方去。”

不容分说，一把夺过篮子，拉着老婆婆就跑。

许多在荷花池旁边看热闹的人，觉得济颠这和尚很有趣，便跟了去看看他到底要把螺蛳放到哪里。公子哥儿们不肯罢休，一声呼唤，都跟在后面。

济颠拉着老婆婆奔出山门，来到山脚下的小水沟边，站住啦。人们都围拢来。只见济颠拿起篮子，把篮子里的螺蛳簸了几簸，“沙啦”一声响，统统倒进小水沟里去了。

济颠把篮子还给老婆婆，笑道：

“阿婆阿婆，螺蛳倒在这沟里不会错！你是好心人，不要去理睬那班装腔作势的人吧！”

公子哥儿们听听象是在骂他们，又都火了起来，捋捋袖子要上去缠住济颠，却见济颠跃到沟边一块岩石上，将手里的破扇，向山门那边一招，叫声：“落，落，落！”

这里人感到勿明勿白，正糊涂着呢！忽听荷花池那边人喊起来：

“哎呀呀！不好啦，不好啦，荷花池水缺掉一半啦！……”

这时济颠又转过头来，把破扇向小水沟一招，叫声：“涨，涨，涨！”霎时间，小水沟的水便涨起了一半。

大家见到济颠竟有这样大的本领，惊异极啦！那一班来寻事的公子哥儿，这才知道济颠的厉害，吐吐舌头，一个个闷声不响地溜掉了。

打从这天起，虎跑荷花池里水越来越小，越来越小，到后来，只留下浅浅的一点点儿。那些富贵人家放下去的鱼鳖都养不牢，从此就没有人来放生了。而那山脚下小水沟里的水，流呀流，流呀流，水声淙淙，终年不停。

直到现在，在虎跑寺前那条小涧里，人们还能找得到许多没有尾巴的螺蛳。相传这就是当年济颠倒在小涧里的螺蛳，一代一代活下来的哩。

一兵 搜集整理

六和填江

原先，住在钱塘江里的那个龙王，性情非常暴躁，把潮水弄得涨落没有个一定时刻，因此沿江两岸的田地常常被淹没掉，害得人们成天提心吊胆地过日子。

那时江边住着一户穷苦的渔民，夫妻俩带着个儿子六和过日子。六和五岁那年，他爸在江上打鱼翻了船，淹死啦。

没有船打不成鱼，从此六和一家更苦啦。娘儿俩用两支竹竿，上面各拴上个小圆网，趁潮来的时候，赤着脚跑在潮头前面捞潮头鱼。捞潮头鱼是很危险的，跑得稍慢一步就会被潮水卷去。娘儿俩为了生活，又不得不冒这个危险。

有一天，娘儿俩正在捞鱼的时候，不料这次潮水来得特别快，特别凶，六和看看势头不妙，牵住娘的手拔脚飞跑，可是已经来不及了，一个浪头猛拍过来，把他娘卷进漩涡里去啦。

六和没了娘，望着江水，又伤心又气愤，就一面哭着，一面尽力把江边山上大大小小的石块儿搬下来，使劲扔进江里去。他发誓要用石块把钱塘江填满，不让潮水再横冲直撞，到处害人。他手里丢着石块，嘴里还不断地咒骂着：

“可恶的潮水呵，该死的龙王！我要把山搬下来，填没你这钱塘江！”

水晶宫里的屋顶和门窗，被六和丢的石块砸了许多窟窿，石块在水晶宫前的台阶上堆成了一座小山，大门都快堵死啦。龙王听到咒骂声，走到水晶宫门口张张，嗷哟哟，不料又被六和丢下的石块砸在头上，把只龙角都砸歪了。后脑勺上肿起一个大疙瘩，痛得它“嗷嗷”直叫唤。

六和在江边一面哭，一面咒骂，一面往江心丢着石块，一天，两天……整整丢了七七四十九天。这天正好是八月十八，他忽然听到“轰隆隆”的声音自远而近，钱塘江潮水涌过来了。潮头上站着个横行霸

道的蟹将军，领着一队弯腰曲背的虾小卒，后面黄罗伞下站着那个龙王。不一会，龙王来到了六和面前，说道：

“小孩，小孩，不要哭，不要骂，不要丢石块，你要金要银要珠宝，我都给你。”

六和听了，恨恨地说：

“龙王，龙王，你听着，我不要你的金银，不要你的珠宝。你得依我两件事才行。如若不依，我就用石块压坍你的水晶宫，填没这条钱塘江！”

龙王听了慌忙问着，“哪两件事呀，你说，你说说看。”

六和说：“第一件，你马上把我娘送回来；第二件，从今以后不准乱涨大潮，潮水只许规规矩矩顺着河道走，涨到小山这儿为止。”

龙王满心不愿意，但是又怕六和真的把钱塘江填没了，压坍他的水晶宫，只好都答应下来。

龙王赶快叫人把六和娘送了上来，六和见了娘，多么快活啊！娘儿俩高高兴兴地回家去啦。

从那个时候起，钱塘江的潮水便小了许多，而且涨到那座小山边便稳定下来。只有每年八月十八那一天，潮水比平常要大些，那是因为龙王吃过六和的亏，怕他的部下再闯祸，亲自出来巡江的缘故。人们摸到了潮水的脾气，就不再怕它，把沿江两岸的荒滩都开辟成良田，种上绿油油的庄稼。为了感谢六和制服了龙王，后人就在六和搬石块的小山上，修筑起一座宝塔，就是如今的“六和塔”。

黄绍良、光路 搜集整理

柯 玉 鼠

从前，有个采宝客来到杭州，发现钱塘江旁边的六和塔顶上躲着十二只玉老鼠。他知道这十二只玉老鼠是无价之宝，要柯住它们就先得找到一只金丝猫。为了找金丝猫，这采宝客就在杭州城里城外到处跑，跑了半年，连半只金丝猫的影子都没有。

这辰光，琵琶街拐弯处桥边有个修鞋铺子，皮匠是个孤老头儿，家里养着一只癞皮猫。这只猫通身光秃秃的没几根毛，难看死啦，它也不柯老鼠，只一日到晚闷声不响地伏在老皮匠脚边打瞌睡。邻居们看着不顺眼，都劝老皮匠趁早丢了它，但老皮匠总是摇摇头。他家里冷清清的，癞皮猫是他的伴，哪舍得丢掉它呵！

一天，采宝客经过这里，因为靴子后跟走掉啦，就拐进老皮匠的修鞋铺子，叫他修理一下。采宝客等在旁边，东看看，西看看，一眼看见了老皮匠脚边的那只癞皮猫。他盯着猫看了半天，就问老皮匠道：“老伯伯，这只猫是你养的吗？”

老皮匠点点头。

采宝客又问：“给你三百两银子，把它卖给我吧！”

老皮匠只当他寻开心的呢，就说：“见鬼，你买这样的猫去做什么？”

采宝客说：“买去做什么你不用管，只要你答应卖给我，就一手交银，一手取货。”

老皮匠听了摇摇头说：“没听说过有三百两银子买只猫的！我不卖，不卖！”

旁边看热闹的人都劝老皮匠说：“老皮匠呀，你辛辛苦苦活了大半辈子，连三两银子也没积下过，这下有了三百两银子，往后的日子就穷不着啦。快把这癞皮猫卖给他吧。”

可老皮匠并没有动心，他慢吞吞地说：“我大半辈子也穷过来了，吃的就是这碗手艺饭，不指望这只小猫来发横财！”

人们都笑老皮匠是个呆子。

大家正在你一言我一语纷纷谈论的辰光，羊坝头恶棍痢痢头阿五正经过这里。痢痢头阿五听说有这样便宜的事，就急忙挤进人群，向采宝客拱拱手，说道：“客人请了！你要这癞皮猫不难，只要把猫的用场讲出来，这件事包在我五爷身上！”

人们一见来了痢痢头阿五，都纷纷避开去了。采宝客看这人在地方上象是有势面的，料想有他出场，这只猫儿不伯买不到手，就说：“五爷，你仔细看看这只猫，虽说只有几根黄毛，却在太阳底下闪闪发亮，这是一只金丝猫呢！五爷不知道，六和塔顶上有十二只玉老鼠，半夜里会出来耍子。那些玉老鼠就是宝贝，要这只金丝猫才能拷得牢哩！”

痢痢头阿五听得心里痒痒的，肚皮里早已打了个主意，可是脸上不露声色，嘴巴上却连连说：“噢，噢，——这金丝猫，好呀，好呀！我叫他卖给你！”

采宝客一摸身上，偏巧带的银子不够，就向痢痢头阿五说：“五爷，你我一言为定，我马上拿银子去，夜快来抱猫。”说着，穿好靴子，急急忙忙走了。

痢痢头阿五见采宝客走远了，回过头来对老皮匠说：“老头儿，把猫借给五爷用一用，等拷到玉老鼠再来还你。”

老皮匠慌忙护住猫儿说道：“开头我是舍不得这只猫，如今倒舍不得那十二只玉老鼠了。宝贝是大家的，应当让它留在塔顶上，你凭什么要把它拷去！”

痢痢头阿五一听气歪了嘴巴，把袖子一捋，三拳两脚将老皮匠打昏在地，从老皮匠身边抱起金丝猫，一声吆喝，扬长而去。

天黑下来以后，痢痢头阿五喝得醉醺醺的，独个人抱着猫，一摇一摆地往钱塘江边走去。他爬上小山，来到六和塔脚下，等到半夜三更月亮当空的时候，抬起头来一看，哈！果然有十二只晶莹光亮的玉老鼠，正绕着塔顶，跳来跳去耍子呢。痢痢头阿五急忙从怀里放出猫

来。说也真怪，这只猫平时只会眯起眼睛打瞌睡，这时却忽地精神抖擞起来：昂头竖耳朵，躬身翘尾巴，瞪起两只眼睛，忽闪忽闪的，那模样就象是一只刚出山的小老虎。它朝着塔顶“咪呜，咪呜”叫了两声，就一纵身蹿上塔顶去啦。

玉老鼠一见金丝猫，一只只都吓得从塔顶掉下来，跌得粉碎粉碎。痢痢头阿五赶过去，不见了玉老鼠，还以为逃了，一个箭步往外冲刺过去。因为他喝醉了酒，头脑勿灵清，再加上用力过猛，脚一滑，“咕碌咕碌”地滚下山坡，“扑通”一声响，跌进钱塘江里去，死啦。

再说采宝客回家取了银子，先拐到市上买了一张大网和一大捆丝绵，然后跑到老皮匠鞋铺里去抱猫。一看，老皮匠昏倒在地，那只金丝猫不见了。他心里一捉摸：不对，一定是痢痢头阿五先下了手！转过身，就急急忙忙追到钱塘江边来。原来，采宝客在痢痢头阿五面前卖了个关子：只讲出金丝猫的用处，却不教柯玉老鼠的方法。柯玉老鼠的时候，要先在塔下张开大网，铺上厚厚的丝绵，然后才好放出猫来。这样，老鼠就不会逃掉，也不会摔碎啦。

当采宝客赶到六和塔跟前，玉老鼠已经跌碎，痢痢头阿五也死在江里了。他一见这情形，又是顿脚，又是叹气，但是，事情已无法挽回，只好自认晦气，背起大网走了。

从此以后，六和塔上就没有这十二只玉老鼠啦。

光路等 搜集整理

钱王射潮

钱塘江的潮水从来就是很大的，潮头既高，潮水冲击的力量又猛，因此钱塘江两岸的堤坝，总是这边才修好，那边又被冲坍了。真是“黄河日修一斗金，钱江日修一斗银”呵！那时候，潮水给人民带来的灾害，从这句话里也就可以想见了。

到唐末五代辰光，有个吴越王，名叫钱镠，勇猛无比，当时一般人都称他为“钱王”。

钱王治理杭州的时候，各种事情都感到还容易办，就是这道钱塘江的海堤修不好。因为刚刚要修好，潮水一下子冲击过来，又把海堤冲坍了；潮水一天一夜要来两次，叫人简直没有法子能把海堤修筑起来，可是钱王又催着要修。钱王手下的人很着急，都怕修不好，钱王发脾气，可要修好它，难哩！大家一商量，没法子，只好老老实实地报告钱王道：

“大王，这海堤还是不修吧，总不会修好的。因为钱塘江里面有个潮神在跟我们作对，一等到我们把海堤修得差不多的时候，他就兴风作浪，鼓起潮头，把我们的海堤给冲坍啦。”

钱王听了满肚火，气得胡子一根根都直竖起来，眼睛瞪得象铜铃，厉声喝道：

“呸！你们这批没用场的家伙！为什么不把那个潮神拖上来给宰了？”

手下人慌忙说道：

“这不能够，这不能够，他是个潮神，在海水里面，跟龙王住在一起的哩！我们没法去找他。何况他来的时候，是随着潮水翻滚，都在潮头的海水里面；我们凡人，既看不到，更没法子捉拿他。人们就是趁着铁打的船去寻找，只要一碰到潮头，也会给吞没了的。”

钱王听了，两眼火星直冒，大吼道：

“呸！难道就让这个小小的潮神来胡作非为吗？不行！”

手下人没一个敢吭声。

钱王朝他们望望，知道这班低头弯腰的臣子，没能为了。想了一想，说道：

“好，让我自己去降伏他！到八月十八这一天，给我聚集上一万名弓箭手到江边，我倒要去见见这个潮神！”

你道钱王为什么一定选八月十八这一天呢？原来八月十八是潮神生日，这一天潮头最高，水势更是排山倒海凶猛无比；而且潮神会在这一天，骑着白马跑在潮头上面的。

八月十八日到了，钱塘江边搭起了一座大王台，钱王一早就到台上观看动静，等待潮神到来。可是从当地挑选出来的一万名精锐的弓箭手，却陆陆续续地一下到不齐，钱王见了嫌慢，就喝令他们必须立即聚齐到江边，排列好阵势。

这时有个将官，走上前来跪下禀道：

“大王！弓箭手跑向江边来时，要经过一座宝石山，这个地方山路狭窄，只能容一人走过，何况过山又得爬上爬下的，因此来得慢了。”

钱王听了，喝道：

“呀呸，这样岂不要耽误了除灭潮神的大事么！”

钱王立刻跳上千里驹，飞也似地来到了宝石山前，一看，果然如此。他连忙跑到山巅上面面向四面了望一下，只见这山的南半边有条裂缝。于是他坐了下来，把两只脚踩在山的裂缝处，用力一蹬，哈！这山竟然给他一下蹬了开来，中间出现了一条宽宽的道路。那些将士见了，人人喝彩，个个欢呼！没多久，全部弓箭手就通过这条大路，到江边聚齐了。——从此，这儿就叫做“蹬开岭”。那钱王一双硕大无比的大脚印子，直到今天，还深深地陷在石墙上面哩。

钱王又飞快地骑着马到处巡视了一番，等他再到江边大王台上的时候，一万名精兵早就排好了阵势，个个雄赳赳、气昂昂地拿着弓箭，望着江水。钱江沿岸的百姓，受尽了潮水灾害，修堤治水，哪个不欢喜，谁人不尽力里如今听说钱王射潮神，都争着来观战助威，真是家

家闭户，人人出动，几十里路长的江岸上，黑压压地挤满了人。钱王见了这般声势，更加胆壮起来，忙叫人拿来了纸笔，写了两句诗道：

“为报潮神并水府，
钱塘且借与钱城。”

马上把诗丢进江水里去，大声叱道：

“喂，潮神听了！如果你答应了，就不许把潮水涌来！假如你潮水仍然要来，那就不要怪我手下无情啦！”

岸上的百姓以及弓箭手听到，都欢呼起来，那声音象雷吼一样；大家脚蹬起来，地下都摇摇晃晃地震动了，每一个人神色紧张地对着江水，观看动静。

可是潮神并没有理睬钱王的告诫，一会儿，但见远远一条白线，飞疾滚来，愈来愈快，愈来愈猛，等到近旁时，就象爆炸了的冰山，倾覆了的雪堆似地奔腾翻卷，直向大王台冲来。钱王见了，大吼一声，喝令：“放箭！”话音一落，他抢先就“嗖”的一箭射了出去。

这时，只见万名精兵，万箭齐发，直射潮头。百姓们都跺脚拍掌，大声呐喊助威。一万支箭射了，又是一万支箭；一万支箭射了，又是一万支箭；“嗖嗖嗖”，霎时射出了三万支箭，竟逼得那潮头不敢向岸边冲击过来。钱王又下令：“追射！”那潮头只好弯弯曲曲地向西南逸去，最后消失得无影无踪了。

因此，直到今天，潮水一到六和塔旁边就快没有了；而在六和塔前面，江水弯弯曲曲地向前流去，象个“之”字，后来人们又叫这个地方为“之江”。

从这个时候起，海堤才得造成。百姓们为了纪念钱王这次射潮的功绩，就把江边的海堤，叫做“钱王堤”。也有因为钱王打败潮神，才建起了塘，就把这堤叫做“钱塘”的。

陈玮君 搜集整理

打 龙 王

原先钱塘江的潮水来时，跟其他各地的潮水一样，既没有潮头，也没有声音的。

有一年，钱塘江边来了一个巨人，这个巨人真高大，一迈步就从江这边跨到江那边了。他住在萧山县境内的蜀山上，引火烧盐。人们不晓得他叫什么名字，因为他住在钱塘江边，就叫他为“钱大王”。

钱大王力气很大，他扛着自己的那条铁扁担，常常挑些大石块来放在江边，过不多久，就堆成了一座一座的山。

一天，钱大王去挑自己在蜀山上烧了三年零三个月的白盐。可是，这些盐只够他装一头，因此他在扁担的另一头系上块大石，放上肩去试试正好，就担起来，跨到江北岸来了。

这时候，天气热，钱大王因为才吃过午饭，有些累啦，就放下担子歇歇，没想到竟然打起瞌睡来。

正巧，东海龙王这时出来巡江，潮水涨了起来。涨呀涨的，涨呀涨的，竟涨上了岸，把钱大王挑的盐慢慢都溶化了。东海龙王闻闻，这水怎么这样咸呀？而且愈来愈咸，愈来愈咸哩。他受不了，返身就逃，没想逃到海洋里，把整个汪洋大海的水都弄咸啦。

这位钱大王呢，睡了一觉，两眼一睁，看见扁担一头的石头还放在硤石（就是现在有名的硤石山），而另一头的盐却没有啦！

钱大王找来找去，找不着盐，一低头，闻到江水里有咸味，他想：哦，怪不得盐没啦，原来被东海龙王偷去了。于是，钱大王举起扁担就打海水。

一扁担打得江水里面大大小小的鱼儿都震死了；两扁担打得江底的水翻了身；三扁担打得东海龙王冒出水面求饶命。

东海龙王战战兢兢地问钱大王，究竟是什么惹着他发了这么大的脾气。钱大王气得圆睁两眼，大声喝道：

“该死的龙王！你把我的盐偷到什么地方去啦？”

东海龙王这才明白海水变咸的原因。连忙赔了罪，就把自己怎样巡江，怎样把钱大王的盐无意中溶化了，使得海洋的水也咸起来的事情，一一说了。

钱大王听了好气恼呀，真想举起铁扁担，一下把东海龙王砸个稀巴烂才甘心。东海龙王慌得连连叩头求饶，并答应用海水晒出盐来赔偿钱大王；以后涨潮的时候就叫起来，免得钱大王再睡着了听不见。

钱大王听听这两个条件还不错，便饶了东海龙王，把自己的扁担向杭州湾口一放，说道：

“以后潮水来时，得从这里叫起！”

东海龙王连连答应着，钱大王这才高高兴兴地走了。

从那个时候起，潮水一进杭州湾，就伸起脖子，“哗哗哗”地喊叫着，涨到钱大王坐过的地方，脖子伸得顶高，叫得顶响。这个地方就是如今的海宁。举世闻名的“钱江潮”就是这样来的。

陈玮君 搜集整理

茶 祖 宗

早先，龙井是个荒凉的小村庄，在山岙岙里，稀稀拉拉地住着十来户人家。人们在远山上栽竹木，在近山上种六谷，一年到头累死累活的还吃不上一顿饱饭。

在村边有间透风漏雨的破茅屋，里面住着一个老大妈。老大妈没儿没女，孤苦伶仃一个人。她年纪老了，上不了山，下不了地，只能照管照管屋子后面的十八株老茶树。这些茶树还是她老伴在世的时候栽的，算起来也有几十年啦。老茶树缺工少肥，新叶出得很少，每年只能采上几斤老茶婆。

老大妈是个好心肠的人，她宁愿自己日脚过得苦点，每年总要留下一些茶叶，天天烧镬茶水放着，还在门口凉棚下摆上两条板凳，给上山下岭的过往行人歇力时解渴。

这一年除夕，天落大雪，左邻右舍多少都办了点年货，准备过年。老大妈家里实在穷，米缸也快空啦，除了瓮里剩的几把老茶婆，别的什么也没有啦。但她仍旧照着老规矩，清早起来，抓把茶叶在镬里，发旺火，坐在灶前烧茶。这时，忽听“咿呀”一声，茅屋的门推开了，进来一个老头儿，身上落满雪花。老大妈忙站起身来招呼道：“老大伯呀，这山上风雪大，快进屋里坐！”

老头儿掸掸身上的雪花，走进屋里，一面向灶洞烤火，一面跟老大妈搭开话：“老大妈，你镬里烧的啥东西呀？”

老大妈说：“烧的是茶哩！”

老头儿惊异地问道：“今天除夕，明天就过年啦。人家都忙着备三牲福礼，你家怎么烧茶呢？”

老大妈叹口气，说道：“嗟，我是个孤老太婆，穷呀！办不起三牲福礼供神，只好每天烧镬茶给过路人行个方便。”

老头儿听了哈哈大笑道：“不穷，不穷，你门口还放着宝贝哩。”

老大妈听了很奇怪，伸出头去向门外看看，仍旧是松毛搭的凉棚，

底下两条旧板凳，还有墙角落头一只破石臼，破石臼里堆满了陈年垃圾——一切还是老样子。

老头儿走过来指指那只破石臼，说道：“喏，这就是宝贝呵！”

老大妈只当老头儿跟她寻开心，就笑着说：“一只破石臼也算宝贝？你喜欢，就把它搬走好啦。”

“哟，我怎么好白拿你的宝贝呢！把它卖给我吧，我这就去叫人来抬。”老头儿说完，就乐呵呵地冒着大雪走了。

老大妈望望破石臼，心想，石臼这么脏，叫人家怎么搬呀！就把里面盛的陈年垃圾扒进畚箕里，埋到屋后那十八株老茶树的树根上。又到龙井拎来一桶清水，把破石臼洗刷得干干净净的，洗下来的污水也没泼在老茶树的树根上。

她刚把破石臼弄清爽，那老头儿却带着人走来了。他到门口一看，不禁大声叫了起来：“哎呀，宝贝呢？哎呀，宝贝呢？”

老大妈弄得糊涂了，指着破石臼说：“这——这不是好好摆着吗？”

老头儿顿着脚说道：“喂，你把里面的东西弄到哪里去啦？”

老大妈说：“我把它倒在屋后的老茶树根上了。”

老头儿绕到屋后一看，果然如此，不禁连连顿脚道：“可惜，可惜，这破石臼的宝气就在那陈年垃圾上，你既然把它埋在茶树根下，那就成全这十八株老茶树吧。”说完话，就领着人走了。

过了除夕和新年，很快，春天又到了。这年，老大妈屋子后面那十八株老茶树，竟然密密麻麻地爆出许许多多葱绿的嫩芽来。采下的茶叶，真是又细又嫩又香。

邻居见老大妈的茶树长得这样好，大家就砍掉竹木，收了六谷，用这十八株茶树的籽，在远远近近的山头上发起茶树来。一年一年，越发越多，越发越旺。到后来，龙井这一带地方漫山遍野都栽遍了茶树。

因为这一带地方出产的茶叶又细又嫩又香，吃起来味道特别美，

所以“龙井茶”便在各地出了名。

直到现在，茶农们都说，那老大妈屋后的十八株茶树，是“龙井茶”的祖宗哩。

徐飞、徐光达 搜集整理

烏 龍

从前，杨梅岭上有一户人家，两夫妻年纪都已六十出头了，只有一个儿子，才十二岁。儿子长得漂漂亮亮，壮壮实实的，从小就很乖巧，七八岁上就能相帮爹娘做些生活。爹欢喜他，娘欢喜他，索性把他起个名字叫喜儿。全村人都夸喜儿是个能干的好伢儿。

老夫妻疼爱儿子，不愿让他做个睁眼瞎子，就把他送到村中小庙的私塾里去念书。

有一天，学堂里放了早学，十来个毛伢儿，一窝蜂地奔到村外去耍子。

喜儿跟大家耍子一会，看看村子前头的烟囱已经在冒烟，想起妈妈要烧午饭，便急匆匆地奔回家去。他一脚跨进门，就听见妈妈叫道：

“喜儿呀，水缸空啦，给我去拎桶水来。”

喜儿应一声，忙放下书包，拿起水桶走了。来到溪边，看见有两条泥鳅在水里穿来穿去，抢一颗珠子。他觉得很有趣，便把泥鳅赶开，将那颗珠子捞了起来。

喜儿拎着一桶水，捏着一颗珠子，高高兴兴地往家里走。别的伢儿见他拾到个好玩的东西，就蹦蹦跳跳呀奔过来抢着要看。喜儿只怕别人拿走珠子不还他，就把珠子紧紧捏在手心里，举得老高老高的。伢儿们哪里肯放，一声喊就拥上来抢，喜儿招架不了这许多人，忙把珠子含在嘴里。伢儿们便拧他的脸蛋，掰他的嘴巴，还在胳肢窝里呵痒。喜儿想喊妈妈来解救，他把嘴巴一张，不料声音没喊出，那珠子却“咕嘟”吞进肚皮里去了。

喜儿吞下珠子，觉得很可惜。他回到家里，妈妈还没有烧好午饭。喜儿闲着没事，就解开书包，拿出笔墨砚瓦，放匙水，磨洼墨，正正经经地伏在桌子上描红字。

过一会儿，妈妈从灶下端出饭菜，不觉吓了一跳。她看见儿子面孔胀得发紫，眼睛象铜铃般地突了出来，头上生出丫丫叉叉的两只角，

嘴巴咧到耳朵边上，喉咙里“呼隆，呼隆”地响得象打雷一般，身子也越变越长了。原来喜儿吞进肚皮里去的是一颗龙珠呵！现在，他变成龙啦。

龙要有水才能飞腾呀！喜儿把头伏到砚瓦里，舔去刚才磨的一注墨水，马上变成一条浑身墨黑墨黑的乌龙，“哗啦啦”一声响，冲出房屋，腾空飞了起来。乌龙越飞越高，越飞越远，身子也越变越粗，越变越长，龙头钻进乌云里，挂下来的龙尾巴还在杨梅岭上。一霎时，乌云遮住了太阳，狂风呼呼地刮，雷声隆隆地响，暴雨哗哗地下，这条乌龙便吞云吐雾，一直朝东方飞去。

儿是爹娘的心头肉，怎能舍得喜儿远走高飞呵！老夫妻冒着狂风大雨，跌跌撞撞地奔出屋来，一面追赶，一面大声喊道：

“喜儿呀，回来哟！”

“喜儿呀，回来哟！”

爹喊一声，娘叫一声，一声接着一声，一声高过一声；乌龙听见爹娘喊他，就一叫一停一回头。爹喊了九声，娘叫了九声，乌龙总共停了十八停，回了十八次头。这时候，他已经到了钱塘江的上空，慢慢下降，落进江里，顺江游到东洋大海里去了。

乌龙尾巴九个瓣，在杨梅岭上拖过时，拖出了九道沟沟，沟沟里灌满了雨水，潺潺地流成九条溪；乌龙一路回了十八次头，他回头的地方积起十八个沙滩。那就是人们常说的“九溪十八滩”。

乌龙住在东洋大海里，惦记着父母和乡邻，每年都要到家乡来行雨。人们也感念着乌龙，因此每年清明节前后，落头一阵雷阵雨的时候，家家户户都要在镬灶洞里烧一捧柴草，从烟囱里冒一股黑烟上去，让乌龙认认这就是它自己的家乡。——过去在杭州和萧山靠钱塘江一带地方，曾流传过这种风俗。

余小各 搜集整理

蚕花娘子

蚕花娘子的家原先是住在半山的沟沟里的。

早年间，杭州里佛桥这个地方有一个聪明能干的小姑娘，名叫阿巧。阿巧九岁时，娘死了，丢下她和一个四岁的小弟弟。爹没法料理，又讨了一个后娘。这个后娘呀，却长了个蝎子的心，待阿巧姐弟又打又骂，可凶哩！

这年深冬腊月，有一天，后娘叫阿巧背着竹筐，冒着北风出去割羊草。在这天寒地冻的时候，哪里还有青草呀！阿巧从早晨跑到黄昏，从河边找到山腰，一丝嫩草也没有找到。她又冷又怕，就坐在半山腰上呜呜地哭了起来。哭着哭着，突然听到头顶上有一个声音说：

“要割青草，半山沟沟！”

要割青草，半山沟沟！”

阿巧抬起头来，见一只白头颈鸟儿，扑楞楞地向山沟里飞去啦。她就站起身，擦干眼泪，跟着白头颈鸟儿跑去。拐个弯，那白头颈鸟儿一下不见了。但见山沟上挺立着一株老松树，青葱葱的象把大伞，罩住了沟口。阿巧拨开树枝，绕过松树，忽地眼前一亮，看见一条弯弯曲曲的小溪淙淙地流着。小溪岸边花红草绿，美得象座春天的花园。

阿巧见着青草，就象拾到宝贝一样的欢喜，赶忙蹲下身子就去割起来。她边割边走，越走越远，不知不觉之间，已经走到小溪的尽头了。

她割满一竹筐青草，站起来揩揩额角上的汗珠，却见前面不远的地方，有个穿白衣系白裙的姑姑，手里拎着一只细篾编的篮子，正在向她招手哩。那白衣姑姑笑嘻嘻地对阿巧说道：

“小姑娘，真是稀客呀，到我们家里来住几天吧！”

阿巧抬头望去，眼前又是另一个世界：半山腰上有一排整齐的屋子，白粉墙、白盖瓦；屋前是一片矮树林，树叶绿油油的比巴掌还大；还有许多白衣姑姑，一个个都拎着细篾篮子，一边笑，一边唱，在矮

树林里采那鲜嫩的树叶。

阿巧见了很高兴，就在这里住下来啦。

从此以后，阿巧就跟白衣姑姑们一起，白天在矮树林里采摘嫩叶，夜晚用树叶喂着一种雪白的小虫儿。慢慢地，小虫儿长大了，吐出丝来结成一个个雪白雪白的花生果儿。白衣姑姑就教阿巧怎样将这些雪白雪白的花生果儿抽成油光晶亮的丝线，又怎样用树籽儿把丝线染上颜色：青籽儿染蓝丝线，红籽儿染赤丝线，黄籽儿染金丝线……白衣姑姑还告诉阿巧：这五光十色的丝线，是给天帝绣龙衣、给织女织云锦的。

阿巧住在山沟沟里，和白衣姑姑们一起采桑叶，一起喂天虫，一起抽丝线，日子过得很快活，一晃就三个月过去了。

这天，阿巧忽然想起了弟弟。心想，叫弟弟也到这里来过过好日子吧！第二天天刚亮，她来不及告诉白衣姑姑，就自顾跑回家去了。

临走的时候，阿巧还带走了一张撒满天虫卵的白纸。另外又装了两袋桑树籽，一路走，一路丢，心里想：明天照着桑树籽走回来好啦。

阿巧回到家里一看，爹已经老了，弟弟也长成小伙子啦！爹见阿巧回来了，又高兴又难过地问：

“阿巧呀，你怎么去了十五年才回来？这些年你都在哪里呀？”

阿巧听了大吃一惊，就把怎样上山，怎样遇见白衣姑姑的经过告诉了她爹。左邻右舍知道了，都跑来看她，说她是遇上仙人啦。

第二天一早，阿巧想回到山沟沟去看看。刚跨出门，抬头望见沿路有一道绿油油的矮树林，原来她丢下的桑树籽，都长成了树。她沿着树林，一直走到山沟沟里。山沟口那株老松树，还是象把伞一样地罩着，再进去就找不到路了。

阿巧正在对着老松树发呆，忽见那只白头颈鸟儿又从老松树背后飞了出来，叫着：

“阿巧偷宝！
阿巧偷宝！”

西湖民間故事

阿巧这才想起临走的时候，没有和白衣姑姑说一声，还拿了一张天虫卵和两袋桑树籽，一定是白衣姑姑生了气，把路隐掉不让她再去了。于是，她回到家里，把天虫卵孵化成虫，又采来许多嫩桑叶喂养它，在家里养起天虫来。

打从这个时候开始，人间才有了天虫。后来人们将天虫两字并在一起，把它叫做“蚕”。据说，阿巧在半山沟沟里遇见的白衣姑姑，就是专门掌管养蚕的蚕花娘子哩。

养蚕是从杭州里佛桥一带开始的。不久，便传到了邻近的县份，许多农村家家户户都育桑养蚕。因此，浙江的“下三府”，很早就成了全国产蚕丝著名的地方。

宋光甫 搜集整理

鸡笼山竹

西湖绸伞撑开时象孔雀开屏，收拢时变成圆竹一节。一节圆竹分成三十二根伞骨，三十二根伞骨拼成一节圆竹，开合灵活，非常别致。这种竹，最早产在鸡笼山。

鸡笼山在富春江下游，对面江心有块沙洲，叫东洲沙。早时候，这一带是没有鸡笼山的，只一块东洲沙孤零零地搁在江心。东洲沙四时繁花竞开，绿柳轻拂，洲四面水波荡漾，风光十分绮丽。

这一年，飞禽国的公主金鸡姑娘来到东洲沙，在沙洲上养起了成千只金鸡。一年三百六十天，金鸡姑娘天天领着五光十色的成群金鸡，在树丛中觅食，在江滩上嬉戏。

有一年中秋节，金鸡姑娘应约到报晓宫赴宴。回来时，已经月挂中天了。她驾着金鸡飞呀，飞呀，当飞到富春江上空时，低头一看，喏！江两岸明灯闪烁，江面上碧波生辉，富春江如在画中。她正出神地看着，忽地远处传来一阵轻轻的哭声。金鸡姑娘忙叫金鸡降落，自己踏上石阶，循着哭声寻过去。在朦胧的月色中，她看到水边坐着一个中年男人，抱着头，哭得很伤心。金鸡姑娘走过去，叫道：“阿叔，阿叔！……”刚刚叫上两声，那人就突然站起来，双脚一跳，“蓬”一声响，跳进了富春江。

金鸡姑娘大吃一惊，连忙拂动衣袖叫金鸡赶快救人。金鸡听到主人的呼唤，就展开翅膀，先在江面上贴水旋了三圈，接着一头钻下水去。只一歇歇工夫，金鸡跃出水面，把这人救上岸来。

金鸡姑娘一看，这人牙关紧咬，脸孔煞白，只剩一口气了。她马上呼呼气，化出一朵轻云，自己踏上云头，叫金鸡驮着这人，一同越过江面，回到了东洲沙。

金鸡姑娘把这人放在羽毛毯上，挑出三十六只金鸡焐在他身上，又拿碗桃花蜜喂他，使他慢慢地苏醒过来。到第二天清早，这人已完

全复原了。他对金鸡姑娘感激不尽，说自己名叫裘宝，家住北岸裘家埠，因为家里遭火灾，不能生活下去，才走这一条绝路。

金鸡姑娘听了很同情，取出一个光闪闪的金鸡蛋送给他，让他回去换点钱过活。

裘宝捧着这个金蛋，眼都花啦！“扑”一声跪在地上，对金鸡姑娘千恩万谢。金鸡姑娘一手把他扶起，叫金鸡驮起裘宝，送回北岸。

其实，这裘宝在金鸡姑娘面前讲的全是谎话。他是个好吃懒做又喜赌博的人，欠下隔壁侄儿很多赌债，还不出，常常被侄儿打骂。昨天晚上又被打了一顿，逃出来，因为听见有人叫“阿叔”，以为侄儿又找来了，心里一急，就跳进江里去了。裘宝做梦也没想到金鸡姑娘会救他，还送给他一个金蛋呢！

裘宝回到北岸后，想想对江有这么多的金鸡在生蛋，就眼红起来。第二天一早，他把自己打了一顿巴掌，直打得脸肿鼻歪，接着又撕破衣裤，把撕下来的破布在腿上一包，寻只小船过了渡，一跷一拐地来到东洲沙。他找到金鸡姑娘，在面前一跪，痛哭流涕地说自己回去后当夜遇盗，金蛋被抢，自己又被打得这般模样。金鸡姑娘见他鼻青眼肿，就相信了，又取个金蛋送给他。裘宝接过金蛋，又千恩万谢地走了。

就这样，裘宝今天说是强盗抢，明天又说被贼偷，三天一去东洲沙。起先，他每次都能骗来金蛋；后来，金鸡姑娘看出了破绽，就不再给他金蛋了。还告诉他，做人应该靠自己劳动才对哩。

裘宝空着双手回来，又羞又恼，他恶狠狠地说：“俗话说，无毒不丈夫！我不如来个‘百碗好菜一锅端’，只要沙洲上的金鸡全都弄到手，还怕成不了天下第一富翁！”

于是，裘宝请来了许多蔑匠，躲在一个深山坞里，足足花了半年时间，打造成了一只“收宝鸡笼”。这鸡笼又高又大，能张能合，只要拨动暗塞，四周的竹帘会一齐翻落来。

这一天，裘宝将“收宝鸡笼”撑开，放在江北平滩上，上面披红

扎绿，挂灯结彩，装扮得很漂亮，就渡江来到东洲沙，假称是为报答救命赏宝之恩，已在北岸建起一座“金鸡殿”，今日特备好菜好酒，请金鸡姑娘带这群金鸡同去赴宴。

金鸡姑娘见裘宝这样殷勤，不好推却，就带着金鸡去了。裘宝叫人吹吹打打，自己三步一叩头地请金鸡姑娘进“殿”入席。金鸡姑娘刚刚坐好，裘宝就去拨动暗塞，突然，“啪嗒”一声响，四周的竹帘一齐翻落了。

金鸡姑娘见自己和金鸡都被关在里面，生气地问：

“裘宝，你这是干啥？”

裘宝嘿嘿一笑，说：

“实话相告吧，从今以后，你们都得听我使唤的了。”

金鸡姑娘这才明白裘宝的奸计，却不动声色地说：

“裘宝，今天我总算看清你是一个什么人了。要知道心肠恶毒，天地难容啊！我劝你快快回心转意吧。”

裘宝转着圆溜溜的眼珠说：

“哈哈！现在你不过是我的管鸡丫头呀。要活命，你就先叫金鸡给我下起蛋来！”

金鸡姑娘一见这样，就说道：

“那我也实话相告，从今以后，你就别想再得到半个金蛋啦！”

裘宝手往腰里一插，大声说：

“我会杀鸡取蛋！”

金鸡姑娘轻蔑地笑笑，说：

“那就试试看吧。”

这下，裘宝倒犯难了。心想这鸡关在里面，不好诃呢。如果鸡笼一撑开，金鸡姑娘一定会带这群金鸡跑掉的！我不如先收拾了她。

裘宝取来弓箭，拉弦上箭，对准金鸡姑娘便射，一箭、二箭、三箭……直射了三十二箭，支支都被金鸡姑娘接在手中，裘宝一摸箭囊，已经空啦。金鸡姑娘这才开口说：“还有吗？再来吧。”

裘宝这下慌了。他看看金鸡姑娘手中的那一把箭，禁不住腿脚也发软了。

就在这辰光，金鸡姑娘轻拂衣袖，一道金光闪过，这“收宝鸡笼”立刻化成了几丝青烟。裘宝一见拔腿就跑。金鸡姑娘微微一笑，马上摘下发髻上的头绳，把三十二支竹箭的箭头一扎，随后抛上天空，那把竹箭在空中一旋，箭尾一下撒开，变成个锥形的罩儿。那罩儿继续旋转，越旋越大，猛地向下一落，就把裘宝罩住在里面了。

裘宝在锥形的罩儿里乱跌乱撞了一会，便伏在地上连连叩头：

“金鸡姑娘饶命，金鸡姑娘饶命！”

金鸡姑娘说：

“我是救命不饶命的人，你等歇就会知道的。”

说着，金鸡姑娘叫全数金鸡飞向高山大江，衔来沙石，一齐向裘宝头上泻去。

一天二天三天，一月二月三月……慢慢地，这地方便堆起一座小山来。因为三十二支竹箭埋在这座小山内，它撑开时的形状与“收宝鸡笼”差不多，所以人们就把这座小山叫成为“鸡笼山”。

从此以后，金鸡姑娘带着她的金鸡离开了东洲沙，寻找别的地方去，再没有回来过。

隔一年，鸡笼山长起了一株新竹——它是那把三十二支的竹箭上长出来的。

又隔一年，长出了两株；再隔一年，长出了四株，这样一年一年地翻上去，没多少年，鸡笼山就出现了一批葱葱绿绿的竹林。

时间一年又一年地过去，鸡笼山的竹子越长越密，越挤越紧……竹子把身子挤高、挤直了，把竹节挤稀、挤平了。当人们第一次砍伐的辰光，出现了一种奇怪的现象：砍下来的竹子，如果在地上重重一甩，马上会裂成均均匀匀的三十二瓣，裂缝过节不偏。

西湖民間故事

又过了许多年，竹林慢慢地被人们砍稀，竹子的这种碎裂现象也慢慢地消失了。但是，它们还保留着容易分成三十二瓣的特性，开劈很方便。人们就利用这种材料，制成西湖绸伞的伞骨，一直传到如今。

赵和松 搜集整理

鲁妹造伞

早先，巧匠鲁班听说西湖的景致好，就帶了他妹妹从山东到杭州来。

这一天，鲁班和鲁妹来湖边游赏。只见太阳光芒金闪闪，西湖湖水亮晶晶，白堤桃花红，苏堤杨柳绿，果然好看。他们走走看看，看看走走，不觉来到“柳浪闻莺”。忽然，一阵大风刮过，天色变了，湖中翻着白浪，“唰唰唰”地一场春雨，飘个不停。鲁班和鲁妹只好躲在一棵大树底下避雨。西湖雨景倒是很好看的，可是雨落得鲁班兄妹两人一身稀湿，再也没心思看西湖景致啦。鲁妹看着淋得象落汤鸡一样的哥哥，笑笑说：

“哥哥呀，你的手艺这样巧，今朝碰到落雨天游湖便一点办法也没有啦！我想同你来比一比，各人自己去造个东西，要使人在落雨天也同样能游湖，看谁办法好。”

鲁班一听妹妹要同自己来比赛，差点笑出来，漫不经心地说：

“好吧，比就比巴！但要定个时间，我说三天为期，如何？”

鲁妹听了直摇头。

鲁班说：“那你说要多少时间？不够再加吧。”

鲁妹说：“今天一夜工夫，到鸡叫为止。”

鲁班听了哈哈大笑说：“好，好，好，统统依你。”

当夜，两人就分头干了起来。

鲁班找来些木头，刨得光光溜溜，又雕上各种花样，在西湖边立起四根红彤彤的柱子，盖上顶，顶边还有四只翘耸耸的角，挂上四只“丁当丁当”响的铜铃，造好了第一座四角形的亭子。他在亭子里东看看，西望望，心里想：这下好了，千瓦盖顶，四面通光，哪怕雨落得再大，坐在亭子里也好看西湖景致啦！

鲁班造好亭子，回到屋里。看看他妹妹房里，还一点没有动静。又急急赶到西湖边，立起六根红彤彤的柱子，盖上顶，顶边还有六只

翘耸耸的角，挂上六只“丁当丁当”响的铜铃，造了第二座六角形的亭子。

鲁班再看看他妹妹房里，还是一点没有动静。又在西湖边立起八根红彤彤的柱子，盖上顶，顶边还有八只翘耸耸的角，挂上八只“丁当丁当”响的铜铃，造了第三座八角形的亭子。

鲁班再看看他妹妹房间里，还是一点没有动静。又在西湖边造了第四座、第五座、第六座……一口气造了九座式样不同的亭子。

正当鲁班开始造第十座亭子的时候，鲁妹偷偷地跑了出来，看到鲁班已经在西湖边造起了九座亭子，正笑嘻嘻地在造第十座，忙得满头大汗。鲁妹就偷偷地学了一声鸡叫。

鲁班刚把第十座亭子造好三只翘耸耸的角，一听鸡叫，以为天亮了，就停工不再造了。——这就是西湖三潭印月九曲桥上留下的那座三角亭。

过一会，“喔喔喔！”鸡真的啼了，随后天就亮了。朝霞映着红色的亭子，显得格外美丽。

鲁班得意洋洋地坐在亭子里，看看自己一夜工夫造起来的十座亭子，心想：自己造得又快又好，妹妹今朝一定输啦！

忽然，他眼前一亮，好象迎面飞来了一只孔雀。定神一看，原来是妹妹从屋里走出来，把个东西向上一张，那东西立刻变得象亭子顶一样：四周有三十二只翘耸耸的角，每只角下面挂着黄橙橙的绸须须，上面遮着一块彩色绸子，绣着凤凰牡丹图。顶下只有一根“柱子”。

鲁班好奇地从妹妹手里拿过来，仔细一看，这东西是用山上的竹子做的，有三十二根长竹条，三十二根短竹条，长竹条与短竹条之间，装有灵活的插销，要用时一张就散开来，不用时一收就缩拢去。真是又轻巧，又玲珑，又美观。

鲁妹笑着对鲁班说：“哥哥，你一夜工夫造了十座亭子，我一夜工夫就造这‘半个亭子’，但这‘半个亭子’可以抵得上千千万万个亭子，落雨天，你只好坐在亭子里面看西湖景致。我撑着这‘半个亭

子’，可以走来走去，在湖边到处耍子。”

鲁班越看越有趣，笑着说：“好妹妹，你的心儿比我巧，你的手艺比我妙！”

鲁妹说：“不，哥哥，你的手艺当然比我高！你造的十座式样不同的亭子，不是把西湖景致打扮得更好看啦！我只不过受到你的启发，才造了这‘半个亭子’哩。”

从此，鲁班更尊重他的妹妹，遇事都要与她商量。据说，鲁班造的那些亭子，就是后来西湖十景里面的十座亭子。

鲁妹造的这“半个亭子”，因为在落雨天，一张可以散开来，开始，大家叫它“雨散”。后来，有个欢喜造字的人，依着这“半个亭子”的样子，造出一个“伞”字，人们看看很象，就都用起“雨伞”两个字来，日子一久，却把那“雨散”两字忘了。——这就是西湖绸伞的有趣来历。

肖凡 搜集整理

打乌蛇

这一年，铁匠张小泉因为在家乡得罪了一个大恶霸，在家里站不牢脚，于是带着三个儿子，挑起铁匠担，到杭州谋生。

张小泉家几代都是铁匠，他十六岁就学会了祖传的手艺，接过了阿爸的大锤。因为他心灵手巧，自己又在熔、炼、锻、打各方面想了许多巧法儿，所以打铁的本领比他阿爸还高出一头。

张小泉不但打铁的技术高，而且还有个好水性呢。原来他姆妈怀孕到十个月时，有一次在泉边洗衣，不知不觉地生下了他，不小心还把他掉进在水里，因为这样，便给他起个名字叫张小泉。说也奇怪，从此他就与水结上了缘，两岁三岁溪上爬，四岁五岁河里游，到了十多岁，钻在水底下，可以几个钟头不上来，简直成为水葫芦啦。

张小泉父子一到杭州，便在大井巷搭个草棚棚，开起了打铁铺。大井巷在城隍山脚下，是一个热闹的好去处。人们见新开了一个打铁铺，打铁匠对顾客又很殷勤，打出的器物式样也不错，因此都乐意来光顾。过些时候，大家还发现：他铸的犁，耕田特别快当；他打的锄，开地无比轻巧；他制的刀，既不会缺口，又不会倒锋。人们不由惊叹道：“嗨，张小泉真是了个了不起的铁匠哩！”但是张小泉更有一手出色的水底功夫，这就很少有人知道了。

离张小泉打铁铺不远处有口井，井大水深，很清凉，称为“吴山第一泉”。附近大街小巷的人家，都吃这口井里的水。这一天清早，人们从四面八方到大井里来挑水，张小泉的大儿子也担着水桶挤在人群里面。抢在头里的人吊起第一桶水，一看，又黑又浑，有股腥臭味直冲鼻子。他不相信，倒掉水，再吊一桶，梅，又是这个样子！大家奇怪了：昨天井水还是清清爽爽的，怎么一夜工夫就变了呢？

这时候，人们便把一位住在大井近旁的老公公请出来，问问他到底是啥缘故。老公公已有一百多岁，他捋捋胡须说：

“乡亲们，说起来年数也多了，那辰光我还是个小伢儿呢。有一

次听老辈人讲起，这大井是通钱塘江的，钱塘江上面有两条乌蛇，每隔一千年下来一次，总爱钻到这口清凉的大井里来生小鸟蛇。乌蛇嘴里吐出毒涎来，就会把井水弄脏。现在井水忽然变黑，说不定就是这乌蛇来了。”

大家听了忙问道：“那乌蛇什么时候才能走呀？”

老公公说：“这就难讲了。据说一千年前那次乌蛇过来，足足赖了半年哩！”

人们一听这样，都发起愁来。眼望着这口深不见底的水井，有谁能赶得跑这两个古怪的畜生呢！大家你看看我，我看看你，一点办法也没有。

张小泉在家里等了好久，不见大儿子挑水回来，以为在井边看什么热闹啦，就挤进人群里来找他。大儿子见阿爸过来，便把事情的前前后后讲了，张小泉想了一会，笑笑说：

“好呀，我也有好几年不下水啦。既然井里有这样的稀奇东西，那我倒非要去看一看不可了！”

张小泉这话一说，人们耽心事了：难道他就这样下去么？下去后还能不能回来呀？……但是多年来大家摸熟张小泉有个犟脾气：他说出的话，必定要做到；他要做的事，就是皇帝老子也阻止不住。这有什么办法呢？人们只好眼巴巴地望着他……

果然，张小泉真的干啦。他先拉过一个邻居说：“拜托你到酒店给我买两坛老酒来。”

接着又拉过一个邻居说：“麻烦你到药铺给我买两斤雄黄来。”

邻居都照办了，很快买来了老酒和雄黄。

张小泉见东西已经买到，一面吩咐大儿子快去把大锤拿来。一面将两斤雄黄倒进两坛老酒里去，顺手捧起一坛，“咕嘟咕嘟”一口气喝进肚子里，解开钮扣，脱下衣裳，露出紫红色的身子。人们只见他前胸、后背、胳膊、大腿，全是鼓鼓突突的筋肉，结实极啦。这辰光，张小泉见大儿子背着大锤来了。于是捧起另一坛酒，往自己头顶上一

倒，“哗啦”一声响，雄黄酒从他头顶一直淋到脚跟。张小泉一把夺过儿子手中的大锤，走上几步，“扑通”一声，就跳进大井里去啦。等张小泉一下去，人们便议论开啦。有人埋怨张小泉大儿子道：

“他脾气怪，我们旁人难说话。你是他的亲儿子，为什么不劝他一劝呢？这一去怎么得了！”

张小泉儿子笑笑，说声“不要紧的”，便把他阿爸的水底功夫如此这般一讲，大家才放下心来，于是一起商量，分班换人，在井口守着。

再说张小泉一落到井里，倒并不觉得怎样难受，因为他喝了雄黄酒，淋了雄黄酒，就不怕乌蛇的毒涎了。他只感到自己的身子慢慢往下沉，浑身凉稀稀的，越往下沉，井水就越凉，过了好些工夫，才沉到井底。他睁开眼睛看看，嗨，井底宽阔得很哩！他朝东找找，没发现什么；朝西找找，也没发现什么。后来找到北边的井底，终于在暗角落头找着了这两条黑得发亮的乌蛇，有手臂那么粗，颈交颈地盘绕在那里。张小泉眼明手快，不等两条乌蛇分开就挥起大锤敲过去，“光当，光当，光当！”一连三锤，锤锤都砸在两条乌蛇相交着的“七寸”上。两条乌蛇的头颈被砸得扁扁的，贴在一处，颤着尾巴死啦。张小泉砸死了乌蛇，便一手提着大锤，一手拎着蛇尾，慢慢地浮到水面来。

当张小泉的头钻出水面的时候，已经是后半天啦。守在井边的人们一见，个个高兴得跳起来，赶紧放绳索下去，一把一把将他拉上来。张小泉爬出井圈，就把两条乌蛇往地上一摔，只听得“当啷啷”一声响，把人们吓了一大跳。原来这两条乌蛇修炼了几千年，早已炼成钢筋铁骨的了，要不是交在一起，张小泉恐怕一下子还不好收拾它们哩！

除掉了乌蛇，大井里的水又变得清凉清凉的啦，人们都很感谢张小泉，说他是“奇人”。

张小泉把两条奇里古怪的乌蛇拖回家里，看看又想想，想想又看看，看了三天，想了三夜，忽然想到可做件东西，便在纸上画出个图样来。父子四个就照着图上的样子，在蛇颈相交的地方安上一枚钉子，

把蛇尾巴弯过来做成把手，又将蛇颈上面的一段敲扁，锉出口，磨得锋快锋快。这样一来，就制造出一把很大很大的剪刀来啦。他们就用这把大剪刀剪布，不论剪直剪横，转弯抹角，都很灵活。于是照着这把大剪刀的式样，又打造出许多小的剪刀来。

在这以前，人们是不知道用剪刀的，裁衣得用刀子划，断线要拿刀子割，可气闷啦。自从张小泉制造出剪刀以后，大家要裁就裁，要剪就剪，才方便呢。因此，用剪刀的人便越来越多。张小泉连儿子只四个人，生活哪里来得及呢！便收来一批徒弟，但还是忙不过来。后来，他索性将那把大剪刀在铁匠铺门口一挂，当作货样，不卖别的铁器，专卖剪刀。——张小泉剪刀的名气就这样传遍杭州，传遍全国。

过了好些年，张小泉去世了，他的三个儿子分了家。三兄弟开起了三个铁匠铺。他们都觉得用阿爸的名字招牌硬，于是都用“张小泉剪刀”这块招牌。张小泉的徒弟知道了，就说：“儿子好用阿爸的招牌，难道徒弟用不得！”于是他们也都挂起“张小泉剪刀”的招牌来。儿子传儿子，徒弟传徒弟，于是，杭州的“张小泉剪刀”店就非常之多。

因为过去张小泉开打铁铺时，曾经把用乌蛇打的大剪刀作为货样挂着，所以直到现在，杭州有的剪刀店还保留着挂大剪刀作货样的这个习惯哩。

徐飞、徐光达 搜集整理

画扇判案

苏东坡要到杭州来做通判。这个消息一传出，衙门前面每天挤满了人。老百姓都想看看苏东坡上任的红纸告示，听听苏东坡升堂的三声号炮……可是，大家伸着头颈盼了好多天，还没盼到。

这天，忽然有两个人，吵吵闹闹地扭到衙门里来，把那堂鼓撞得震天响，喊着要告状。衙役出来吆喝道：“新老爷还没上任哩，要打官司过两天再来吧！”

那两个人正在火头上，也不管衙役拦阻，硬要闯进衙门里去。

这辰光，衙门照壁那边转出一头小毛驴来。毛驴上骑着一条大汉，头戴方巾，身穿道袍，紫铜色的面孔上长满络腮胡子，他嘴里说：“让条路，让条路！我来迟啦，我来迟啦！”

小毛驴穿过人群，一直往衙门里走。衙役赶上去，想揪住毛驴尾巴，但米不及啦，那人已经闯进大堂上去了。

大汉把毛驴拴在廊柱上，几步跨上大堂，在正中的虎皮座上坐了下来。管衙门的二爷见他这副模样，还当是个疯子呢，就跑过去喊道：“喂：这是老爷坐的呀，随便坐上去要杀头的哩！”

那大汉听了，哈哈大笑道：“哦，有这样厉害呀！”

管衙门的二爷说：“当然厉害！这座位要带金印子的人才能坐哩。”

“金印子呀，我也有一个。”那大汉从衣袋里摸出一颗亮闪闪的金印子，往案桌上一搁。管衙门的二爷见了，吓得舌头吐出三寸长，半天缩不进去。原来他就是新上任的通判苏东坡啊！

苏东坡没来得及贴告示，也没来得及放号炮，一进衙门便坐堂，叫衙役放那两个告状的人进来。他一拍惊堂木，问道：“你们两个叫什么名字？谁是原告？”

两个人都跪在堂下直磕头。

一个说：“我是原告，叫李小乙。”

另一个说：“我叫洪阿毛。”

苏东坡问：“李小乙，你告洪阿毛什么状？”

李小乙回答说：“我帮工打杂积下十两银子，早两个月借给洪阿毛做本钱。我和他原是要好的邻居，讲明不收利息；但我什么时候要用，他就什么时候该还我。如今，我相中了一房媳妇，急等银子娶亲，他非但不还我银子，还打我哩！”

苏东坡转过身来问洪阿毛道：“你为啥欠债不还，还要打人？”

洪阿毛急忙磕头分辩道：“大老爷呀，我是赶时令做小本生意的，借他那十两银子，早在立夏前就买了扇子。想不到今年过了端午节气还很凉，人家身上都穿夹袍，谁来买我的扇子呀！这几天又接连阴雨，扇子放在箱里都霉坏啦。我是实在没有银子还债呀。他就骂我、揪我，我一时在火头上打了他一拳，可不是存心打他的呢！”

苏东坡听了，在堂上皱皱眉头，说道：“李小乙娶亲要紧，洪阿毛应该马上还他十两银子。”

洪阿毛一听，在堂下叫起苦来，说道：“大老爷呀，我可是实在没有银子还债呀！”

苏东坡在堂上捋捋胡须，说道：“洪阿毛做生意蚀了本，也实在很为难。李小乙娶亲的银子还得另想办法呵。”

李小乙一听，在堂下叫起屈来，说道：“大老爷呀，我辛辛苦苦积下这十两银子可不容易呀！”

苏东坡笑了笑，说道：“你们不用着急，现在洪阿毛马上回家去拿二十把发霉的折扇给我，这场官司就算是两清了。”

洪阿毛高兴极啦，急忙磕个头，爬起身来，一溜烟地奔回家去，赶忙抱来二十把白折扇交给苏东坡。

苏东坡将折扇一把一把打开来，摊在案桌上，磨浓墨，蘸饱笔，挑那霉印子大块的，画成假山盆景；拣那霉印子小点的，画成松竹梅“岁寒三友”，有的斑斑点点实在多的，就题上诗词，一歇歇辰光，二十把折扇全都写好画好了。他拿十把折扇给李小乙，对他说：“你娶亲的十两银子就在这十把折扇上了。你把它拿到衙门口去，喊‘苏

东坡画的画，一两银子买一把’，马上就能卖掉。”

苏东坡又拿十把折扇给洪阿毛，对他说：“你拿这十把折扇到衙门口去卖，卖得十两银子当本钱，去另做生意。”

两个人磕了头，道了谢，接过扇子，心里似信非信，谁知刚刚跑到衙门口，只喊了两声，二十把折扇就被一抢而空了。李小乙和洪阿毛每人捧着十两白花花的银子，欢天喜地各自回家去了。

苏东坡“画扇判案”的事，一下就在民间传开了。

原先，杭州的纸扇只有黑纸扇和白纸扇两种，自从东坡画扇之后，人们也学起来，有的描花鸟，有的描人物，有的描山水，有的写诗题词……把扇面装点得很好看。因为这一种有画有字的“杭扇”，既可以取凉，又可以观赏，很受顾客欢迎，所以从北宋一直流传到现在。

徐飞 搜集整理

东 坡 肉

苏东坡在杭州做通判的辰光，疏浚了西湖，替老百姓做了一件大好事。

西湖疏浚后，四周的田地就不怕涝也不愁旱了。这一年又风调雨顺，杭州四乡的庄稼得了个大丰收。老百姓感念苏东坡疏浚西湖的好处，到过年时，大家都抬猪担酒来给他拜年。

苏东坡无论如何推辞不掉，只好收下许多猪肉。他叫人把肉都切成方块，焖得红酥酥的，然后再按照疏浚西湖的民工花名册，每家一块，将肉分送给大家过年。

太平的年头，家家户户过得好快活！这辰光又见苏东坡差人送肉来，大家更高兴啦。老的笑，小的跳，人人都夸苏东坡是个贤明的父母官，把他送来的猪肉亲热地称呼为“东坡肉”。

那时，杭州有家大菜馆，菜馆老板见人们都夸说“东坡肉”，就和厨师商量，把猪肉也照样切成方块，焖得红酥酥的；挂出牌子，上面写着“东坡肉”三个字。

这只新菜一出，那家菜馆的生意马上兴隆起来。从早到晚顾客不断，每天杀十头大肥猪还不够卖的呢。别的菜馆老板看得眼红，也都学着做起来，一时间，不论大小菜馆，家家都有“东坡肉”了。后来，经过同行公议，就把“东坡肉”定为杭州的第一道名菜。

苏东坡为人正直，不畏权贵，朝廷中有一班人本来就很恨他；这时见他得到杭州老百姓的爱戴，心里更不舒服。其中有个御史，就乔装改扮，到杭州来找岔子，存心要陷害苏东坡。

那御史到杭州的头一天，在一家菜馆里吃午饭。堂倌递上菜单，请他点菜。他接过来一看，哟，头一道菜就是“东坡肉”！他皱起眉头想了想，不觉高兴得拍着桌子大声叫道：“我就要这头一道菜！”

他吃过“东坡肉”，觉得味道倒真是不错，向堂倌一打听，知道“东坡肉”是同行公议的第一道名菜。于是，他就把杭州所有菜馆的

菜单都收拢来，兴冲冲地赶回京去。

御史回到京城，马上就去见皇帝。他说：

“皇上呀，苏东坡在杭州做通判，贪赃枉法，把恶事都做绝啦！老百姓恨不得要吃他的肉哩。”

皇帝听了吃一惊，就问道：

“你怎么知道的呢？”

御史就把那一大迭沾满油腻的菜单呈了上去。皇帝本来就是个糊涂蛋，他看看菜单，哟，对呀，“东坡肉”，“东坡肉”，……人人头一口就都想吃“东坡肉”，苏东坡是不好啊！就不分青红皂白，立刻传下圣旨，将苏东坡革掉官职，远远地发配到海南去。

苏东坡走了以后，杭州的老百姓还是没忘掉他的好处，仍然象过去一样赞扬他。就这样，“东坡肉”也一代一代地传下来，直到今天，还是杭州的一道名菜哩。

徐飞 搜集整理

宋 嫂 鱼

从前，在西湖断桥边，有一间孤单单的茅屋。男主人宋五哥早已去世，只留下他的妻子宋五嫂和一个十二三岁的小弟弟。宋五嫂年纪轻轻，长得俊秀，丈夫死后，乡亲们常劝她改嫁，她生怕小叔无人照顾，都婉言回绝了。宋五嫂总是记住丈夫临死时的话，一定要把小叔抚养长大。平时，她待小叔象亲弟弟一样，有好吃的总让小叔先吃；做不起新衣，便把丈夫留下的旧衣裳缝缝补补，让小叔穿得暖暖和和的。小叔对嫂嫂也很好，处处都帮上一手。

宋五嫂十分勤劳，每天天不亮，便带着小叔，划着旧渔船，到西湖里捕捕鱼，捉捉虾。捕来鱼虾，便换点米换点盐，过着苦日子。

有一次，小叔因为年纪小，经不起湖上风吹雨打，忽然病了，而且病得很厉害，这可把宋五嫂急坏了。里外只她一个人，又要捕鱼，又要请医，又要煎药，真忙得换不过气来。多亏得宋五嫂精心护理，小叔的病终于慢慢地好了起来。但小叔病后身体很虚弱，胃口一点不开。

有一天，宋五嫂打来一网好鱼。她将一条鲜龙活跳的草鱼，养在水缸里。把剩下的鱼，拿到市上去卖。一路走一路想，怎样变个法儿，能把家里的那条新鲜草鱼烧得好吃点，也好让小叔开开胃口。她想起小时候听老年人说过，糖醋可以开胃，便打起用糖醋烧鱼的主意来。

宋五嫂卖了鱼，在街上买来配料，回到家里，一边烧水，一边对小叔说：“今天嫂嫂要做碗好菜给你尝尝哩！”

小叔好象猜到了宋五嫂的心思，说：“嫂嫂，我这两天一闻腥气就恶心，鱼我是不要吃的！”

宋五嫂说：“今天我用个特别的烧法，等会你一吃就知道啦。”

宋五嫂等水一开，将养在水缸里的一条草鱼，活杀活剖洗干净，在滚水里一氽，放在碗里。又取出自己做的藕粉，配上糖醋，烧成羹料，浇在熟鱼上。然后，将这热气腾腾的一碗鱼，送到小叔跟前。她

拿筷子夹一块蘸上糖醋羹，给小叔吃。小叔一闻今天的鱼不但没有一点腥气，而且还很香。一尝，有点甜，有点酸，又特别鲜嫩。他抢过筷子，接过鱼碗，说：“嫂嫂，这鱼真好吃，这鱼真好吃！”开始还一筷一筷地吃，后来就大块大块地往嘴巴里送啦。

这样一连几天，宋五嫂每天都把打来的活草鱼留下一条，烧醋鱼给小叔吃。小叔胃口大开，身体也很快好了起来，又帮着宋五嫂去打西湖鱼了。

附近的渔家，听说宋五嫂的小叔吃了她烧的醋鱼，胃口马上好啦，身体也健旺啦，都来向宋五嫂讨教办法，回去也烧这种鱼吃。因为这个菜是宋五嫂爱惜小叔，第一个烧出来的，人们就叫它为“宋嫂鱼”。

宋五嫂看到大家都喜欢吃醋鱼，就积了些钱，和小叔商量商量，在茅屋里开个小店铺，卖起醋鱼来了。果然，你来我往，生意很好。

“断桥宋嫂鱼”，一时传为美谈。

这一年春天，南宋皇帝乘龙船在西湖上游玩作乐。忽然一阵暖风吹过，从断桥那边飘来一股似甜带酸的香味儿。皇帝从来没有闻到过这种香味，心里好怪，忙问左右道：“这是什么香味儿呀？”

许多人都回答不出，其中有一个本地的官儿说：“皇上，这是断桥边赫赫有名的宋五嫂卖醋鱼的香味儿哩！”

皇帝一听动了心，忙说：“好，既然这样有名，寡人倒要去结识结识她。”

那皇帝趁着一时高兴，脱下龙袍，换上便服，带着太监坐小船一路来到断桥边。一上岸，抬头见宋五嫂穿着一身粗蓝布衣衫，一副渔家妇女的打扮，满面春风地在店堂里招待顾客。

皇帝一见连声赞“妙”，忙走上去说：“听说醋鱼的味道很美，不料你宋五嫂的相貌更美。今日一见，果然名不虚传。”

宋五嫂见来者不善，便放下脸不答理他。那皇帝本来不想露出身份，现在见宋五嫂这样，心里急了，便颠三倒四地说：“美人儿呀，这又何必呢！何必呢……呢！何必在这里烧鱼呢！……不配，不配，

嗯，还是跟寡人进宫去才配呵。”

“寡人”两字一脱口，宋五嫂便知道站在前面的人便是那个昏君了，心里更加生气，但又不好得罪他，只得转弯抹角地说：“宫里是有福之人住的，我是个打鱼的人，没有这份福气，一离开茅屋必定生病。我老早就打定主意要在这儿住一世了。”

皇帝见宋五嫂口齿活络，确实也不大好对付，便笑着改口说：“也罢！现在就带你上龙船去烧碗醋鱼，让寡人尝尝新吧。今后你的美名，恐怕连断桥也要压断啦！”

宋五嫂见皇帝竟有这样的死皮赖脸，禁不住两道柳眉竖了起来，说：“龙船难载我卖鱼妇，你皇上也不要走这断桥路！岂不见金兵一来，河山已经破碎，你皇上还是多去想想中原的父老吧。”

这都是实在话，而皇帝却认定是宋五嫂在有意挖苦他，顿时怒容满脸，骂声：“好一个放肆的刁妇！”便急急匆匆地和太监下了小船，回到龙船里去了。

宋五嫂见皇帝气呼呼地一走。知道凶多吉少，便赶紧收拾一些东西，带了小叔，从后门溜出，跨上小船，双桨一荡，远走高飞啦。等皇帝派兵赶来捉人时，宋五嫂早已无影无踪了。

从此，宋五嫂和她的小叔改姓换名，隐落在别的小村子里，再不再露面。来断桥边想吃“宋嫂鱼”的人们，见茅屋破漏，镬灶倒坍，只得败兴而回。

后来，孤山一带学过烧“宋嫂鱼”手艺的渔家，有的人也看宋五嫂的样，开小店铺卖醋鱼；但他们怕冲犯皇帝，不敢说是“宋嫂鱼”，只挂个“西湖醋鱼”的菜牌。人们一吃这种“西湖醋鱼”，味道和“宋嫂鱼”一样好，就都来光顾。不久，许多菜馆也做起这道菜来，而且越做越好，“西湖醋鱼”就这样出了名。

直到现在，“楼外楼菜馆”的“西湖醋鱼”，因为选料和加工特别讲究，在杭州最享有盛名。

肖凡搜集整理

油炸桧

油条本来叫做“油炸桧”，据说最早是临安人先做出来的。

南宋年间，卖国宰相秦桧和他的老婆王氏，在东窗下定条毒计，把精忠报国的岳元帅活活害死在风波亭里。消息传来，老百姓个个气愤不平，酒楼茶馆，街头巷尾，都在议论这件大冤案。

那时候，在众安桥河下，贴隔壁有两爿吃食摊：一家卖芝麻葱烧饼，一家卖油炸糯米团。这一天，刚刚散了早市，做烧饼的王二通通炉火，整好灶上卖剩下的一迭葱烧饼，看看没有买主，就坐在条凳上歇息。这时，做糯米团的李四，也已收拾好油镬，蹲在那里咂旱烟啦。彼此一招呼，李四便走过来，两个人对面坐起来谈天。一谈两谈，不觉又谈到秦桧害死岳飞的事情上来啦。李四讲到气头上，不由得捏起拳头在条板上用劲一敲：“卖国贼秦桧！我恨不得把你……”

王二听了嘻嘻直笑，说道：“李四哥别性急，你看我来收拾他们！”说着，从条板上摘了两个面疙瘩，捏捏团团，团团捏捏，捏成两个面人：一个吊眉毛大汉，一个翘嘴巴女人。他抓起切面刀，往那吊眉毛大汉的颈项上打横一刀，又往那翘嘴巴女人的肚皮上竖着一刀，对李四说：“你看怎样？”

李四点点头，说：“不过，这还便宜了他们！”说完，他跑回自己摊子去，把油镬端到王二烤烧饼的炉子上来，又将那两个斩断切开了的面人重新捏好，背对背地粘在一起，丢进滚油镬里去炸。一面炸面人，一面叫着：“大家来看‘油炸桧’罗！大家来看‘油炸桧’罗！”

过往行人听见“油炸桧”，觉得新鲜，都围拢来。大家看着油镬里有这样男女两个人，被滚油炸得吱吱响，肚子里都明白这是怎么回事了。大家心里很痛快，都跟着叫起来：“看呀看呀，‘油炸桧’罗！看呀看呀，‘油炸桧’罗！”

就在这时候，只听“噹，噹”一阵锣声响，齐巧，秦桧坐着八抬大轿，从皇宫里退朝回府，经过众安桥。秦桧在轿子里听见嘈杂的叫

喊声，什么油炸桧呀？觉得这声音不对头，忙叫停下轿子，立刻派出亲兵去抓人。亲兵挤进人群，把王二和李四抓来，连那油镬也端到轿前。秦桧看见油镬里那炸得焦黑了的的面人，也就明白了大家真在骂他，气得一根根络腮胡子都翘起来，走出轿来大声吼道：“好大的胆子！你们想要造反呀？”

王二装做没事人似的，笑嘻嘻地回答说：“我们是做小生意的。哪里造得了反呢？”

秦桧说：“既然如此，你怎敢乱用本官名讳，来骂我？”

王二说：“噯呀呀，宰相大人，你的讳是木旁的‘桧’，我们说的是火旁的‘烩’哩！”

这时，大家都嚷起来：“对，对呵，这是音同字不同呵！”

秦桧听听也是，弄得无话可说了。他看看油镬里浮起的那两个面人，喝道：“不要罗唆！这炸成黑炭一样的东西，如何吃得！分明是你两个刁民，聚众生事，欺蒙官府！”

听秦桧这么一说，人群中马上一站出两个人来，说道：“就要这样炸，就要这样炸仁”，说着就把油镬里的面人捞起来，一家一半分开，往嘴巴一塞，“格吱格吱”地吃起来。还连声说道：“好吃，好吃！我越吃牙根越痒，恨不得一口把他吞下去哩！”

这一来，弄得秦桧哭笑不得，只好瞪瞪眼睛，就往大轿里一钻，灰溜溜地走啦。

堂堂的宰相当众吃瘪，这件事一下哄动了整个临安市。人们纷纷赶到众安桥来，都想吃一吃“油炸桧”。李四索性不做油炸糯米团了，把油镬搬了过来，和王二并做一摊，合伙做“油炸桧”卖。

原先，“油炸桧”是背对背的两个面人，但面人要一个一个捏起来，做一个“油炸桧”得花不少工夫，实在太费事了。后来，王二和李四想出一个简便的法子，他们把一个大面团揉匀摊开，用切面刀切成许多小条条，拿两根来，一根算是秦桧，一根算是王氏，用棒儿一压，扭在一起，放到油镬里去炸，仍归叫它“油炸桧”。这样，做起

来就方便得多。

老百姓当初吃“油炸桢”是为了消消恨的。但一吃味道不错，价钿也便宜，所以吃的人越来越多。一时间，临安城里城外所有的烧饼摊，都学着做起来。以后，就传遍了全国各地。

从此，“油炸桢”便成为一种人人爱吃的食品。后来人们看看“油炸桢”是根长条条的东西，就叫它为“油条”。又因为油条最早是在烧饼摊上做出来的，所以直到现在，各地都还保留着原来的习惯，烧饼和油条总是合在一个摊子上做。

路平 搜集整理

尉迟恭造寺

杭州下城有座仙林寺。仙林寺光有一座大殿，前面缺少个山门。这座不尴不尬的寺院，据说是唐太宗时候造下的哩。

唐太宗小时候多灾多病，他老子怕他养不大，就让他拜仙林和尚做师父。后来，唐太宗打出天下，做皇帝啦。仙林和尚听说杭州地方风景好，就要唐太宗在杭州造一座顶大的寺院，让他养老。

唐太宗碍着师父的面子，不好推托，便答应下来。还差大元帅尉迟恭到杭州来，监造这座顶大的寺院。

仙林和尚跟尉迟恭到了杭州，两人便商量这座顶大的寺院到底要造多么大。仙林和尚说：

“这寺院是皇帝的师父养老的，非同小可，至少也得圈它五里见方的地皮！”

尉迟恭一听火起来，叫道：

“谁见过五里大的寺院呀！我没当大元帅的时候，和七八个徒弟做生活，家里打铁的工棚炉房也不过五丈见方！你一个老和尚，除了吃饭、困觉、念经，又不做别样生活，要那么大的地方做啥？给你圈五十丈地皮造寺院，也算碰顶啦。”

仙林和尚漫天讨价，尉迟恭就地还钱，两个人争了一天，没有结果。

第二天一早，仙林和尚差人请尉迟恭再去商量。尉迟恭到了仙林和尚门口，刚刚跨下马鞍，只听仙林和尚在屋里大喝一声：“圣旨下！”尉迟恭一听圣旨下，只好趴在地下磕头。仙林和尚笃笃定定地站在屋里念圣旨，一字一板，拖长声调慢慢来，几十个字的圣旨，足足念了半个时辰，念了一遍又一遍，念了一遍又一遍，一直从清早念到晌午。尉迟恭是个又黑又粗的大块头，你叫他跃马上阵，三日三夜也不会吃力的；如今却叫他跪着半日不动，直累得满头大开，腰酸背疼，差点儿爬都爬不起来了。

仙林和尚念罢圣旨，笑嘻嘻地问尉迟恭：

“大元帅，这回听清楚了吧？圣旨上讲得明明白白的，要造一座顶大的寺院给我养老。顶大的寺院嘛，方圆五里地少得了么？”

尉迟恭仍旧摇摇头，说道：

“圣旨上只讲造一座顶大的寺院，却没有讲要造五里见方大。我是皇帝派来监造寺院的，说一无二，还是顶多五十丈见方！”

两个人又争了一天，还是没有结果。过了一夜，仙林和尚又差人去请尉迟恭。尉迟恭心想：这刁和尚叫我跪了半天，我也要叫他尝尝味道！就从箱子里翻出一柄碧玉如意，藏在怀中，骑着马去了。他刚在门口下了马，仙林和尚的老办法又用上啦——“圣旨下！”这一回，尉迟恭不慌不忙地走进屋里去，往正中太师椅上一坐，摸出碧玉如意，喝道：

“太上皇恩赐如意在此，下跪宣读圣旨！”

原来这柄如意是唐太宗的老子给尉迟恭的，因为尉迟恭打天下的功劳大，应该让他事事如意。仙林和尚没料想他会有这一着，只好跪下来，急急忙忙把圣旨念了一遍，直直腰板想要起身。哪知尉迟恭说：

“慢着，慢着，我耳朵不好，还没听清楚哩！”

仙林和尚只好跪下再念一遍，尉迟恭还是说没听清楚。念了一遍又一遍，念了一遍又一遍，从清早念到夜快边，念得仙林和尚差点断了气。尉迟恭看看差不多了，才让他起来。仙林和尚触了这回霉头，知道自己拗不过尉迟恭，便乖乖地答应只造五十丈方圆的“仙林寺”。

仙林寺造成后，尉迟恭骑上乌骓马回京去了。仙林和尚想想不甘心，便骑了一头秃驴，“的嗒的嗒”一路追赶上来，一直追到海宁县地界才追上尉迟恭。仙林和尚在后面大声喊道：

“大元帅慢点走呀！我还有一桩事情要跟你商量商量哩！”

尉迟恭勒住乌骓马，问他还有什么事情。仙林和尚说：

“大元帅还不曾造山门哩。你倒说说看，天下哪有没有山门的寺院呀！”

尉迟恭想想也是的，就答应再给他十丈地皮，在寺前补造一个山门。本来，这事情就好了结啦，可是仙林和尚偏偏节外生枝，说要把山门造出五里路以外去。尉迟恭问道：

“这又是为什么呢？”

仙林和尚煞有介事地说：

“这个道理你都不懂呀？我这仙林寺是大唐开国以来造的头一座寺院，山门造得远些，大唐江山就长久啦！”

尉迟恭一听又火起来，狠狠唾了仙林和尚一口，骂道：

“呸！我们汗马功劳打下的大唐江山，难道只有五里路长么？”

仙林和尚还当尉迟恭要给他比五里路还多的地方呢，高兴得差点从秃驴上滚下来。

尉迟恭跳下马，拿竹节钢鞭在地上画了个十丈见方的圈子，说：“喏，山门就造在这里！”便自顾回京去啦。

这一来，弄得仙林和尚哭笑不得。他原想拿大唐江山来哄一哄尉迟恭这个老粗货，好把山门以内五里路的田地都划归自己；哪知尉迟恭偏要把山门造得更远！海宁和杭州隔着一府一县，一个和尚怎么能管得上这么宽呢，他的如意算盘又落空了。

直到如今，这座仙林寺还是老样子：寺院座落在杭州，而山门呢？却孤零零地造在海宁。

徐飞 搜集整理

豆腐桥

杭州上城有座“安乐桥”，同一条河上，还有并排三座“豆腐桥”。这四座桥都是南宋年间造下的，到今天已经有八百多年了。

岳飞大破金兵的时候，手下有个将军叫王佐。他用“苦肉计”说降了陆文龙，把金兀术打得大败而逃。从此王佐缺了一只胳膊，不能再打仗啦，岳飞便保举他做安乐王，皇帝还答应给他在杭州城内造一座王府养老。

安乐王的王府造在河边。动工的时候，泥沙、石灰、石板、木材堆满了河埠。河上没有桥，原来的一只摆渡船，又被运砖送瓦的工匠占用了，老百姓没法来往，心里很生气，便编出个歌儿来唱：

“安乐王，安乐王，
为你安乐大家忙！”

王佐从军中回到杭州，得知了这件事情。他想：我一个人要那么大的王府做啥！不如拿这些材料在河上搭座桥，好让大家方便些。于是，他就吩咐工匠，先挑扎实的青砖石板，在河上搭一座大桥，剩下的材料，随便造两间房子做王府。

百姓听说先造王府先造桥，大家都来帮忙。人多力量大，不到一个月工夫，便在河上造起一座宽阔平整的大桥。

河上有了桥，往来很方便，老百姓一高兴，都称呼这座桥为“安乐桥”，又编出新歌儿来唱：

“安乐王，好心肠，
造座大桥通四方。”

你唱我唱，一传两传，安乐桥越来越出名。消息刮进奸臣宰相秦桧的耳朵里。秦桧心里很妒忌，便说：

“造一座桥也扬名！我如今就造它三座，一座比一座阔，一座比一座高，跟你王佐斗斗富，看看你强还是我强？”

秦桧动动嘴，下面的官员便跑断了腿：增捐加税，抓伏派工，强

迫老百姓不分昼夜地造桥。过了整整三个月，在安乐桥同一条河，并排造起了三座桥，果然是一座比一座阔，一座比一座高。秦桧很得意，亲自给这三座桥取了名字，叫做“斗富一桥”、“斗富二桥”和“斗富三桥”。

桥是给人走的，一条河上有一座桥就够了。要造那么多做什么！老百姓恨死了秦桧，都赌气不走他那三座斗富桥。

因为杭州人讲话的声音“斗富”与“豆腐”差不多，老百姓取笑秦桧，就把那三座桥叫做“豆腐桥”，一直叫到现在。

邵介安、陈殿桃、光路 搜集整理

梅 花 碑

早年间，杭州有个心灵手巧的老石匠。这老石匠凿了一辈子石头，胡须头发都白啦，别的什么也没有，只落下一身好手艺，在杭、嘉、湖三府出了名。

老石匠年纪老了，背驼啦，眼也花啦，但他仍旧天天上山凿石头。这一天，老石匠在南山脚下发现一块白花花的石头，那石头上仿佛映着一株树影子。老石匠疑心自己眼睛花了呢，揉揉眼再仔细看看，哦，可不是！石头上面清清楚楚地映着一株梅花影子，就象长在石头上一样。老石匠伸手在石头上摸摸，平平的，光光的，那石头就如同姑娘刺绣的白绫上描的花样儿。老石匠越看越喜爱，越看越舍不得离开，就使出浑身力气，把那块石头挖起来，一步一踉跄地背回家来。

老石匠对着石头看了三个月，摸了三个月，又想了三个月，才动手在石头上雕刻起来。这石头好坚硬呀！一凿下去只崩起一点粉末，一锤下去只冒出几颗火星。但是老石匠没灰心，不气馁，只管一锤一凿地雕下去。锤呀凿呀，凿呀锤呀，十日雕个瓣，百日刻朵花，过了一月又一月，过了一年又一年，老石匠一天不停地雕，白日黑夜地刻，终于把那株梅花雕在石头上了。

梅花雕成了。多美的梅花啊，迎着春风，向着朝霞，白玉似地开满一树。老石匠的心血呕尽了，最后，老石匠竟然累死在梅花石头旁边。老石匠没有儿女，也没有产业，但是大家都很敬重他，就把他埋在一块公地里，将他最后雕成的这块梅花碑竖立在他的坟顶上。

年代过得久了，奇怪的事情也就出现啦！石碑上的梅花变得会开会谢。每年春天，别的树上梅花才含苞，石碑上的梅花却已经盛开；夏天，别的树叶儿刚青，石碑上的梅树早已一片葱郁；秋天，别的树上叶儿落得一片不剩的时候，石碑上的梅树才开始落叶；冬天，西北风把别的梅树刮得七歪八斜的，只有石碑上的梅树挺立在那儿一动也不动。

这块石碑还能预报天气：天要晴时，石碑上明晃晃、亮光光的；天将阴时，石碑上雾濛濛、潮卤卤的；天快要下雨时，石碑上阴沉沉、湿漉漉的。人们从这块石碑上就可以知道时令节气，天晴落雨。有了这块石碑，农家犁地下种就不会安排错；出门人该歇该行心里就有个定准。大家都很喜欢这块石碑，把它当做宝贝。

这一年春天，杭州来了一个抚台。这个抚台早就听说过这块奇妙的石碑。他到杭州不久，便领着一群人来到老石匠的坟地里一看，果然雕在石碑上的梅花盛开着哩。他高兴极啦，回去和狗头师爷一商量，就在老石匠坟地旁边造了一座衙门，筑起一堵围墙，把那块石碑围进后花园里，还堂而皇之地贴出布告说：这是一块公地，公地官有，庶民不得进入。

说奇怪也真奇怪，这块石碑被围进抚台的花园里，不到两天，碑上的梅花便渐渐隐谢了。以后，不论天晴落雨，石碑上始终是阴沉沉、湿漉漉的。慢慢地，石碑上爬满了青苔，不但没有一点光彩，而且变得难看极啦。为了这事，抚台闷得饭不想吃，愁得觉睡不着，整天急得在石碑前后打转转儿。狗头师爷见了，便过来献计说：“老爷，我看这是地气潮湿的缘故，如果在石碑脚下架起火来烘一烘，一烘潮气就会好起来。”抚台听听有道理，连忙叫人搬来干柴木炭，在老石匠的坟顶上烧起火来。

不料火苗一刮到石碑，就听见，“轰”的一声，那块石碑就爆裂开来，熊熊的火焰喷射得好远好远；一眨眼工夫，衙门和花园都烧了起来。抚台和师爷想逃也逃不及，都烧死在里面了。大火烧了三天三夜，把整个衙门烧成一片瓦砾，只在大门前面剩下半截焦烂的旗杆。

这块奇妙的石碑就是这样给毁掉的！如今，在杭州东城仅仅留下两处地名罢了：一处叫做“梅花碑”；另一处叫做“焦旗杆”。

路平 搜集整理

望 仙 桥

早先，杭州鼓楼附近有一座无名的小石桥，桥边有个专治烂疮脓疤的外科郎中。他是个宽额角，粗眉毛，高鼻梁，阔嘴巴，黑脸上长满络腮胡须，两腿生烂疮，一脚高一脚低的跷拐儿，身上背着个药葫芦。他在桥边撑上一柄大布伞，面前摆着一只破药箱子，白天坐在大伞下行医，夜晚就躺在药箱上困觉。

人们看看郎中这副外相，都不信他真能治好什么病。后来，有个脚烂了三年的人，到处治不好，想碰碰运气看，就到大伞下面来找这个郎中医治医治。郎中给他一张狗皮膏药，一贴上，没有三天工夫就把这人的烂脚治好了。这个消息一下传开去，到大伞下面来求医的人就渐渐多了起来。这郎中就用这一种狗皮膏药，治好许许多多人的陈疮烂毒。郎中的名气很快就轰动了整个杭州城。大家送给他一个外号，称他“赛华佗”。

赛华佗出了名，杭州那些挂牌的“高手名医”和药铺老板的生意便清淡了。他们气不过，就聚拢来商量，大家凑上一千两银子送给知府，要求把赛华佗赶出杭州。

知府受了贿赂，便差衙役去把赛华佗抓来。赛华佗被抓进知府衙门，直挺挺地站在大堂上。

知府把惊堂木一拍，喝道：“混蛋！见了本府怎不跪下！”

赛华佗冷冷地回答说：“我是个跷拐儿，膝盖骨硬啦，从来不下跪的。”

知府又拍拍惊堂木，大声喝道：“你叫啥名字？从哪里来的？”

赛华佗说：“我没有取过名字，杭州百姓送我一个外号，叫我赛华佗。从哪里来，我倒记不灵清啦。”

知府听了把眼睛一转，就哈哈大笑起来，说道：“好一个赛华佗！亏你自己说得出口。你既有赛过华佗的本事，为啥不先把自己的烂脚治治好呀？”

这时，知府只觉得背脊上有什么东西在爬动，痒得难熬，急忙伸手到衣裳里去摸，却摸不到什么。只见赛华佗冲着他哈哈大笑道：“知府大人哪，你真是聪明一世，懵懂一时！世上各行各业顾得了别人顾不上自己的多的是！盖屋的为啥住破草房？养蚕的为啥穿破衣裳？种谷的为啥要饿肚肠？管盗贼的官府又为啥要在暗地里贪赃枉法？这些你怎么不问一问、管一管呀？”

知府被赛华佗问住了，回不出话来，就把惊堂木拍得震天响，大声叫道：“掌嘴！呔，来人哪，把他关进死囚牢里去！”

知府退了堂，觉得背脊上那个地方痒得更厉害了，脱去衣裳叫人看看，原来起了个小硬块。这小硬块越抓越痒，越抓越大，过了半个时辰，就变成一颗疮，疼得他滚在床上大喊大叫。师爷得知了，进来对知府说道：“老爷，我听说那赛华佗倒真是个好治疗疮的好手哩！叫他来给你治一治吧，等治好了疮，再办他罪也不迟呀。”

知府疼不过，只得差人到牢监里去把赛华佗叫来。赛华佗看过知府背脊上的疮，就给他贴上一张狗皮膏药。

哪知过了一夜，知府背脊上的疮不但不见好，反而越肿越大，烂得流脓淌血，隔着三重大门都能闻到臭味。知府恨死了，天不亮就差人到牢监里去把赛华佗抓来，大声吼一道：“我背脊上的疮疼得更厉害啦，一定是你在膏药里放上毒！”

赛华佗说：“不要忙，不要忙，让我仔细看看疮再说。”

说着，便揭起膏药，细细地看了一回，皱皱眉头说：“这疮口子小，里面大，从里面烂出来，叫做‘穿心烂’，是无药可救的。因为你平常做事太狠毒，不讲良心，所以得了这个毛病，与我的膏药是毫不相干的！”听赛华佗这么一说，知府又气又急，又是害怕，还拍着床沿，大声叫道：“来人啦，快把他绑出去，砍他的头！砍他的头！”过了没多久，这知府恨得上气不接下气，就翻翻白眼死啦。

师爷遵照知府临死的吩咐，给赛华佗安上个“妖惑惑众”的罪名，把他押赴刑场问斩。

赛华佗在被押上刑场的时候，走过他那座撑大伞摆药箱的小石桥，周围的老百姓见他受了冤枉，都围拢来骂知府死得活该，一下子把道路都塞住了。赛华佗见了朝大家说：“乡亲们啊，官府老爷硬要送我归天去，我不走也得走啦！”说着，一纵身跳下桥去，“扑通”一声，河面上水花四溅，漩涡儿咕噜噜直打转；忽地水面冒起一股青烟来。赛华佗身背葫芦，拄着铁拐，随着青烟袅袅上升，不久，浮在空中朝人们点头招手，慢慢地随着青烟一直飘进云端里去了。

人们都说，这个赛华佗就是八仙中的铁拐李呢！大家忘不了他，四时八节总有人要到这座小石桥去，盼望他再回来给大家治病。时间一久，这座小石桥就被叫成“望仙桥”。

桂耀良、光路等 搜集整理

华 家 池

早先，杭州庆春门外是一片荒芜的官地。那时，当朝的华太师，派了他的管家臭鼻头来到杭州，叫他骑马绕着荒地跑了一圈，绕在这圈子里面的一大片荒地，就都算是华家的了。于是华太师在杭州四城张贴榜文，招佃开荒，说明白，只要把生地变成熟田，长出庄稼，十年之内不起租。穷人们都扳着手指头算起来了：头一年没出息，第二年收五成，第三年收七成……噯，天下哪有这么好心肠的财主呀！

凑巧这时候从外乡来了一对夫妻，他们急着要寻个落脚的地方，听说有这么个招佃的财主，便不管三七廿一，在华太师的契约上捺下了手指印；然后到庆春门外找个深水潭，在潭边搭起一座小草棚安下了家，就起早摸黑，下死力开垦起荒地来。

这一年隆冬腊月，天下大雪，妻子要生伢儿了。在这孤零零的小草棚里，没有亲戚送包红塘，也没有邻舍，递碗姜汤，只有丈夫守着妻子，急得团团转。“呼啦啦！”北风把草棚的门刮开了，丈夫赶忙起身去扣好；“呼啦啦！”北风又把草棚的门刮开了，丈夫又起身去扣好；“呼啦啦！”北风第三次把草棚的门刮开了，当丈夫第三次把门扣好时，“哇”的一声，伢儿生下来啦。丈夫对妻子说：“生这伢儿扣了三次门，就叫他为‘三扣’吧。”

丈夫嫌三扣长得慢，说：“三扣呀，快些长大吧！爸的腰骨都累折啦！”

三扣飞快地长高了一截。

妻子也嫌三扣长得慢，说：“三扣呀，快些长大吧！娘的眼睛已昏花啦！”

三扣又飞快地长高了一截。

这样一来，刚生下来的伢儿，就有七八岁那么大，比十来岁的伢儿还懂事，家里家外的生活都能帮上一手。

三扣帮他阿爸种田，天上总有一片乌云跟着他走，六月里的毒日

头也晒不着他；三扣替他妈妈去担水，只要朝桶里吹口气，两只水桶就满满的啦！人们都说，三扣不是凡胎，三扣是龙出世的。

自从三扣爸在华太师的契约上捺下手指印以后，就有不少穷苦人也做了华太师的佃户，搬到这片荒地上来住。渐渐地，在那口深水潭的周围，聚成一个二三十户人家的小村庄。你一锄，我一耙，荒地很快就变了样：东一片绿油油的田，西一片青葱葱的地，杨柳枝儿摇，百花迎风笑，景致好看极啦。

第三年春天，田刚耕好，秧才插下，三扣爸用完了最后的力气，累死在地里了。三扣妈心中悲痛，把一双眼睛也哭瞎了。从此，三扣替这家放牛，那家割草，娘儿俩挨着苦日脚过。

不久，华太师告老还乡，回到杭州。他见这片地已经变成肥沃美丽的田园啦，就要收回来盖太师府养老。

臭鼻头领人闯进村子，逼着佃户们立刻搬走。佃户们听了都叫嚷起来：“不是讲明十年之内不起租的么？”

臭鼻头嘿嘿奸笑了两声，说道：“十年之内嘛，一年也是十年之内，半年也是十年之内，如今已是第三年，太师爷的好事做到头啦！”于是一声吆喝，便叫手下人动手拆屋子。拆到三扣家，三扣不依。臭鼻头一个劲地吆喝人拆，三扣气疯啦，扑上去扭住臭鼻头乱抓乱咬。臭鼻头急了，命令手下人把三扣捆绑起来，吊上一块大石头，“扑通”一声，丢进门前的深水潭，还放起一把火，把三扣的瞎眼妈也活活烧死在草棚里面。

等臭鼻头这班人走了以后，邻舍们都赶到深水潭来打捞三扣。他们捞了半天，什么也没有捞到。有人钻进水里去探探，原来潭中央有个无底洞哩！

很快，在这一大片的土地上就盖起了一座金碧辉煌的太师府。太师府里金砖铺地，银砖砌墙，明珠嵌板壁，白玉镶栋梁。真是“天上神仙府，人间宰相家”呵！

太师府造好，华太师六十岁的生日刚巧到。这一天，太师府里张

灯结彩，热闹极啦。华太师坐在客堂当中的太师椅上，拜寿的官员绅士黑压压的跪满一地。拜完寿，正要入席吃酒，忽见臭鼻头连滚带爬地奔进来，大叫大嚷：“太师爷不好啦！后院里面，突然长出两根柏树干，一定是出了什么妖怪啦！”

华太师不相信，便和许多官员绅士们一同到后院去看，果然有两根光秃秃的柏树干矗立在那里。有个官员见了，忙凑趣说：’“这是吉祥之兆，太师爷寿比松柏……”话没说完，只见柏树干往上一冒，“轰”的一声，从地底下蹄出一条巨龙。原来这柏树干就是巨龙的两只角，这巨龙就是三扣一一三扣报仇来啦！

巨龙转个身，把龙头一摇，龙尾巴一扫，就使整个太师府统统沉入地底去啦！这地方顿时变成为方圆几十亩大的一口池塘。华太师和那班官员绅士们也都淹死在里面了。

被赶走的穷佃户又从四面八方聚拢来，在这池塘旁边安了家。他们耕田种地，植树栽花，一年一年，这个地方慢慢地变得越来越美丽了。

因为华太师的太师府沉在池底，人们便把那口大池塘叫做“华家池”；也有人看这个地方风景好，称呼它为“小西湖”的。

张微 搜集整理

方百花点将

凤山门外有座小山头，叫“将台山”，是当年方腊的妹妹“百花公主”点将的地方。

公主原先不叫方百花，是青溪乡下的一个姑娘，长得不胖不瘦、不高不矮，好看得象一朵刚开放的山茶花。她山里长，山里大，从小跟阿爸在深山野岙里打猎，拉得开三百斤的硬弓，射得穿百步外的柳叶，舞起两杆银枪来，几十个强汉也靠她不拢！这天，她打着一只豹，剥下豹皮，拿到城里去卖。

姑娘翻山越岭，半天就走到了青溪城门口。她正想进城去，忽听“镗，镗”几声锣响，行人纷纷避开。只见两对铜锣在前头开路，又是旗又是牌的，一支仪仗队走出城来。后边是吆吆喝喝的许多兵士，押着九十九个姑娘，用绳索捆绑成一长串。末尾有个戴纱帽穿红袍的官员，神气活现地骑在马上。

那官员出了城门，一眼望见这手拿豹皮的姑娘，就咧开嘴巴哈哈大笑起来：“真巧，真巧！皇上差我选宫娥彩女，我拣来拣去，就是百个差一。想不到在这里她自己送上来了！”一面笑，一面回头喝道：“兵士们，快快拘牢她！”

兵士们哪知道这纤纤巧巧的姑娘竟有降龙伏虎的本事呀！听到上司一声命令，便一窝蜂似地扑过去；姑娘只三拳两脚，把他们打得七零八落。那个官员正想逃走，姑娘眼快手起，一把将他从马背上揪下来，往石头上一摔，摔得他脑袋开了花。

姑娘救下九十九个姐妹，闯大祸啦。怎么办呢？大家都要她出主意。姑娘那双水灵灵的眼珠儿一转，说：“对呀！方腊大哥不是在碣村招纳受苦兄弟么？现在我们姐妹落难啦，就投奔他吧！”

那姑娘领着九十九个姐妹，一齐来到碣村的方腊大营，对方腊说：“方腊大哥，收留我们这一百个落难的姐妹吧！”

方腊问清了原因，一口答应。一百个姐妹就留在方腊的大营里。

方腊先叫她们到军营里去烧火做饭，她们都不愿意；又让她们相帮弟兄们缝缝洗洗，她们也不肯去。问她们高兴做什么，原来要上阵去打宋兵呢！方腊听了很高兴，也一口答应了。

从此以后，那姑娘每天带着九十九个姐妹，在场上教武艺。今天使枪，明天射箭，不到一个月工夫，都成了出色的女兵了。方腊看在眼里，心里着实佩服那姑娘。姑娘呢，对方腊又尊敬，又亲热，在众人面前，左一声方腊大哥，右一声方腊大哥。方腊没有妹子，后来就索性认她做了亲妹妹。这样一来，方腊称大王，她就是公主啦。

姑娘当了公主，九十九个姐妹高兴煞啦，每人采一朵野花给她去贺喜。她自己 also 采了一朵，凑成一百朵。姐妹们把这一百朵花，扎成一个花花绿绿的百花冠，戴在她头上。从此以后，方腊这支农民起义队伍里的弟兄们，就都叫她“百花公主”。

不久，方腊领着大军去攻打杭州，留下百花公主操练女兵。女兵营的大旗插在山头上，迎着山风呼啦啦地飘。许许多多的姑娘媳妇，都路远迢迢地赶来投奔她。方腊的大军打到杭州城下的时候，百花公主手下的女兵已经成千上万。

方腊攻打杭州城，一日打不开，两日打不开。半月过去了，方腊有点儿发急。

消息传进百花公主的耳朵里，她立刻擂鼓召集女兵女将，说：“嫂子婶娘、姐姐妹妹呀，大哥在杭州城下搁住脚啦，我们大家去相助一阵吧。”

这些姑娘媳妇们，听百花公主这么一说，个个都磨拳擦掌，马上拔营出发，日行一百，夜走八十，一日一夜就赶到杭州城下，在凤山门外一座山头上安营下寨。

百花公主骑着高头大红马，泼刺刺一直闯进方腊的大营里。方腊见了她，皱皱眉头说：“阿妹呀，这城不好攻呢！”

百花公主向方腊问了军情，然后凑到方腊耳朵边唧唧咕咕讲了一阵，方腊不住地点头。

一天两天，三天四天，方腊整整十天没有发兵去攻城，反而把军队退后了几里路。被困在城里的官军就趁这个机会，放一些老百姓出城来砍柴打水。出过城的老百姓回到城里，便把城外听到的新闻讲了起来。什么玉皇大帝差阿囡百花公主下凡，相帮方腊打天下哪，什么百花公主会呼风唤雨，手下有多少多少天兵天将哪！

……你传来，我传去，越传越厉害。不久，官军都听到了这消息，个个吓得头皮发麻。

这天夜晚，没有月亮也没有星光，天上地下一片漆黑。在凤山门外一座小山头上，一下子举起上万支火把，就象突然从天上降下来似的，照得整座山头通红闪亮。百花公主在石头堆的台上点将了。她叫女兵们都解了头髻、辫儿，把头发披散在两肩和背后，每人头上裹一块红绸头巾，上面扎一面小铜镜。只听得“轰隆，轰隆，轰隆”三声大爆竹放过，战鼓便“冬冬冬”地擂将起来。百花公主舞动两杆银枪，一马当先，后面跟着无数女兵女将，哗啦啦地往凤山门冲杀过来。

女兵女将头上的小铜镜，在火把下面，一闪一闪地反射出耀眼的亮光。城头上的官兵，本来心里已经很虚；这辰光远远望见这般模样的兵将冲过来，吓得魂也飞跑啦，都惊叫起来：“神兵来了！神兵来了！”

神兵一来还得了！轰地一下子，城头上的官兵逃散得干干净净。就这样，百花公主领着女兵女将冲进了凤山门。第二天，整个杭州城就被方腊义军占领了。

后来，那座小山头就被人们叫成为“将台山”，一直叫到现在。

徐飞 搜集整理

馒头战

太平军第二回攻打杭州时，把城整整围了两个月。清兵被困在城里，断了粮草，差点把老鼠洞里的粮食也挖出来吃了。肚饥难熬呀，能刨的粮食都刨空了，他们就去抢酱园，吃咸瓜，吃腐乳，喝酱油，喝米醋。末后竟然抢了药铺，把甘草、山药、当归……都搬出来啃啃嚼嚼吃下去。以后城里再也找不到能吃的东西啦。清兵一个个饿得肚皮贴背脊，爬在城墙上翻白眼，直喘气。城外太平军的圣库里却是粮草堆积如山，四乡老百姓还挑米担菜、抬猪牵羊的，一帮一帮、一群一群不断地赶来劳军。

这时，太平军的一位天将，率领一万人马，驻扎在凤山门外一座小山头上，负责攻打凤山门。有一天中午，统兵的王爷巡营到了这里，闻着一股扑鼻的葱花猪肉香。他向旁边的弟兄问道：“好香哪，你们今天做什么好东西吃呀？”

太平军士兵回答说：“回禀王爷，我们蒸葱花肉馒头吃哩！”

王爷又问：“每个弟兄分几个？”

太平军士兵笑了笑，说道：“不论个数，管饱。”

王爷听了哈哈大笑道：“弟兄们，有好吃的时候，可千万别忘了饿肚子的滋味呀！”

周围的太平军士兵齐声回答道：“王爷放心吧，我们永远不会忘记天王的圣谕：‘无处不均匀，无人不饱暖’……”

王爷含笑点点头，走进将爷的大营里。将爷向他报告道：“我们中午蒸肉馒头，让弟兄们饱饱地吃一顿。趁热打铁，吃饱了就去攻城，今天一定要把凤山门攻破！”

王爷听了摇摇头，说道：“依我看，下半日这个仗不用打啦。叫弟兄们各人省吃两个馒头，带在身边，吃完饭在山前站队听我讲话。”

将爷领着王爷来到山前时，太平军的弟兄们早排好队伍，一个个摩拳擦掌，箭上弦，刀出鞘，准备好上阵打仗的架式。王爷开口道：

“弟兄们，城上的清兵饿得象只瘪虱，我们人跟瘪虱有什么打头呀！”

大家听着这话都想笑。王爷接下去说：“今天守在城上的清兵，是我们的对头。如果明天他们开城投降，就成为我们的朋友啦。他们本来也是被官府逼得没法子的穷百姓！弟兄们，我看下半日这一仗不用打啦。”

这一说，引得大家七嘴八舌地议论起来，有的说，王爷讲得也在理；有的说，不打仗还能夺回杭州城么？对清妖不打还行！王爷见大伙儿情绪激昂，便说：“弟兄们，城上的清兵饿得连开城投降的力气都没有啦，人家每人省两个馒头给他们吃吧！”

哈，才新鲜呢，省下馒头喂敌人。即使每人都省下两只馒头，在两阵交锋的时候，这馒头又怎么能送上去呢？但王爷想出个主意，叫大家把箭头尖儿拔掉，将馒头缚在箭杆上射进城去。王爷一声令下，太平军阵地上便万箭齐发，每支箭上缚两个肉馒头，呼呼地飞向凤山门城头。箭射出去，太平军弟兄们接着便喊起话来：

“城上的清兵们，吃饱了赶快开城投降呀！”

“穷百姓不和穷百姓打仗，你们犯不着替咸丰老儿卖命哪里”

“杀尽官府，快开城出来吃肉馒头吧！”

在这以前，城上的清兵早闻着葱花猪肉香了，现在看见天上纷纷落下馒头来，这帮饿瘪了的清兵，便你抢我夺地大吞大咽起来。有个清兵忽然发现箭杆上没有箭头，就喊起来说：“大家来看呀，太平军送馒头给我们吃不算，还把箭头尖儿拔掉，怕伤着我们哩，多好的心肠哪，我们反了吧！”

“反了吧！反了吧！”

……

一人喊，万人应，从凤山门开的头，接着清波门、候潮门都喊起来，城上的清兵呼喊着的，纷纷奔下城来，乱兵杀进旗下大营，用火把将作恶多端的武官烧死在里面。又把抚台衙门包围起来，逼得老奸巨猾的巡抚老爷躲进茅厕里去上了吊。四城八门的总兵官也都被乱兵杀

西湖民間故事

死，城门大开，迎接太平军进城。就这样，太平军送了两万个肉馒头，便轻易地拿下了这座美丽的杭州城。直到今天，凤山门外太平军蒸过许多馒头的那座小山头，一直被人们称为“馒头山”。

徐飞 搜集整理

棋 盘 阵

前清咸丰十年，太平天国的天京遭到清兵的江南大营和江北大营两面夹攻，形势非常紧急。为了解除天京之围，太平军采用围魏救赵的计谋，派出一位王爷，统率一支人马，星夜兼程奔袭杭州，要在清兵的江南大营背后插上一刀。这支太平军从北往南，很快就把杭州城团团围住。

这次轻兵远出，围攻杭州，目的是牵制敌人江南大营的兵力，自然是以速战速决，尽快破城为好。所以太平军攻城都十分勇敢，战斗异常激烈。但是，杭州城内的清兵，依仗上海洋鬼子的帮助，在四城八门都架着红夷大炮，各有一营洋枪队在防守着，要攻这城很不容易。尤其是钱塘门外，战场夹在西湖与宝石山之间，地势开阔，易守难攻。太平军攻了好几次，每次都没接近城边，就被城上的洋枪洋炮轰得抬不起头，还死伤了不少弟兄。没办法，只好收兵退到岳坟栖霞岭后边去扎营。

第二天，统兵的王爷巡营来到这里，听了将爷向他禀报攻城经过。他半晌也没言语，站起身，出了营，一直走上了栖霞岭。将爷也跟着上来。王爷朝钱塘门望望，发现眼前不远处有一座方方正正的小山头，忽然想出一个好主意。他对将爷说：“清妖守城，靠的是洋枪洋炮壮胆，我们只能智取，不可力敌。我看这样吧，今天夜里，你多派几个弟兄到前边那座山头上，按棋盘格子的形状，挖出一人深的地沟，要不举灯，不点火，半夜之前挖成，半夜之后我再来安排。”说完，走下山，跳上马去啦。

王爷领了一千个弟兄，带着五百副绳索杠棒，来到南屏山下的净慈寺。这净慈寺里的老和尚，见到这一带正打仗，大白天也把寺门关得严严实实的。这时，听见寺外人声鼎沸，寺门敲得震天响，只得硬着头皮开门出来。一看，来的是个王爷，赶忙趴在地下磕头道：“不知王爷驾临山寺有何训示？”

王爷拱手还礼道：“老师父请起！我们攻城失利，今天是特地向你搬兵来的。”

老和尚刚刚站起身，一听要搬兵，吓得一屁股跌坐在地上，哆嗦着说：“王爷错了，王爷错了！老僧是出家人，平时连苍蝇都不敢打死一只，哪能跟你们上阵交锋呀！”

王爷呵呵大笑说：“不用你上阵打仗，你寺里不是有个罗汉堂么？”

老和尚连声说道：“是的，有，有。”

王爷问道：“有多少罗汉？”

老和尚说：“不多不少，整整五百尊贴金罗汉。”

王爷说：“对了，就借你这五百金罗汉助我一阵，等我们打开杭州城，全数送还。”

老和尚听得惊呆了，不敢违拗，只得爬起身，一步一颠，领着王爷进了罗汉堂。王爷一声令下，一千个弟兄，两人一个，把金罗汉捆好，抬起就走。

半夜过后，王爷领着一千个弟兄，抬着五百尊金罗汉，来到栖霞岭前那座山头上。这时，将爷已经领人按王爷的吩咐，在山上挖好了棋盘形的地沟。王爷便命按棋盘格子，把金罗汉竖立起来，罗汉手里缚着明亮的刀枪，罗汉身后插起五彩的旗帜，太平军弟兄一律躲进刚挖成的地沟里去，没到黎明时分，一切都已布置就绪了。

再说城上的清兵，整天没见太平军来攻城，觉得很奇怪。到了夜里，只听城外山上“丁丁当当”掘地打石头的声音，也猜不透太平军到底搞的什么名堂。第二天，天亮了，朝城外一看，啊呀！那山上竟然出现了一张绝大绝大的棋盘，棋盘上，就象围棋子儿一般，密密麻麻地布满将士旗号。太阳出来了，照得那棋盘阵上的将士一个个都金光闪亮，站在前边的一排，个个都伸拳踢脚，真威武哩！清兵见了这番阵容，就先有了三分胆怯。忽然又听得那棋盘阵上鼓角齐鸣，大声喊杀，吓得个个都把头缩到城堞下面去，拚命朝山上放洋枪洋炮。

一阵枪炮放过，轰声刚停，硝烟未散，清兵伸出头去，只见那棋盘阵上金光闪闪的太平军将士仍旧在摇旗呐喊。再一阵枪炮放过，伸出头去望望，还是那个样子……。放了一阵又一阵，从清早一直放到黄昏，城上清兵的枪炮弹药消耗完了，而棋盘阵上太平军的将士，却在夕阳照耀下，金光闪闪地，反而越发神气啦！清兵以为太平军真的有天兵助战，不由纷纷议论，疑神疑鬼起来。这时，统兵的王爷坐镇在栖霞岭上，他听听城头上的炮声停了，枪声稀了，就一声令下，棋盘阵上地沟里的太平军弟兄纷纷跳将出来，齐声呐喊，朝钱塘门冲杀过去。清兵本来就已经心惊胆怕，又失去了洋枪洋炮壮胆，便不战自溃，一哄逃散，杭州城就这样被打开了。

杭州城打开后，太平军把那五百尊罗汉有打坏的地方，请人修了修，如数还给了净慈寺。那座太平军摆过棋盘阵的山头呢？地沟过了许多年才填平，这里杭州人叫它“棋盘山”。

徐飞 搜集整理