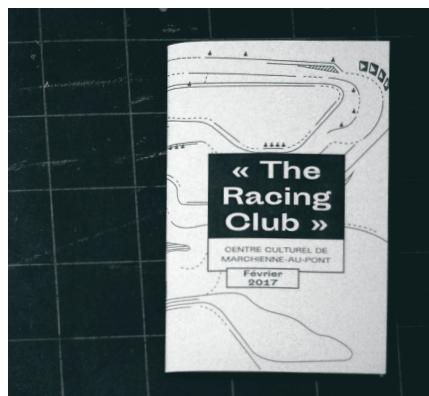
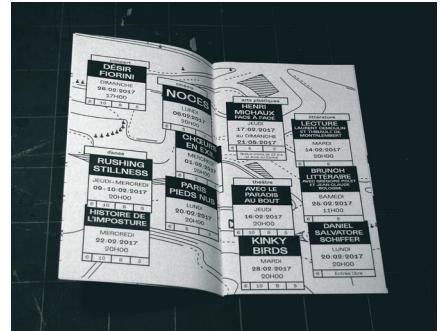


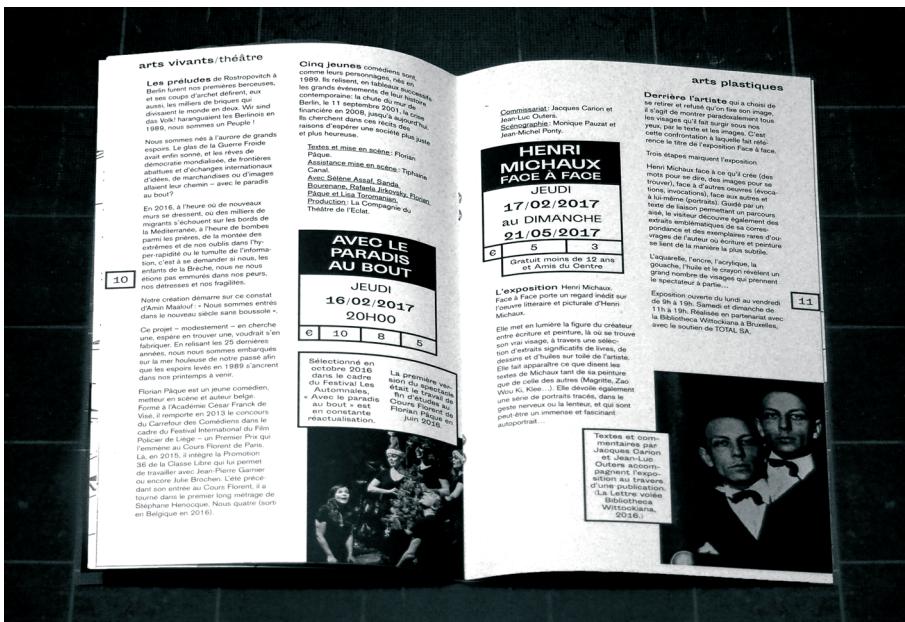
1



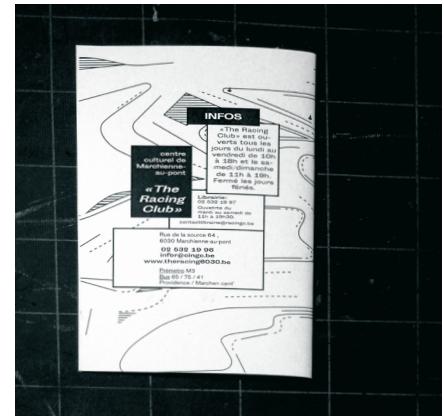
2



3



4



1-4

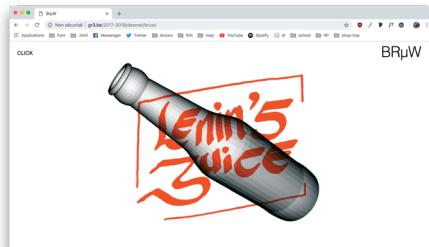
« The Racing Club » programme du centre culturel. Projet de BAC2. 2017. 1 couverture 2 index 3 intérieur 4 4ème de couverture.

5-7

Site web de la microbrasserie fictive « brpw ». Exercice scolaire Collaboratif. 2018.
5 démonstration d'une page responsive
6 page d'accueil 7 menu.

A screenshot of a website page for "brpw". The page has a red header and footer. The main content area features a large image of a fire and some text about a workshop. The URL in the address bar is "grbw2017-2018/index.html".

6



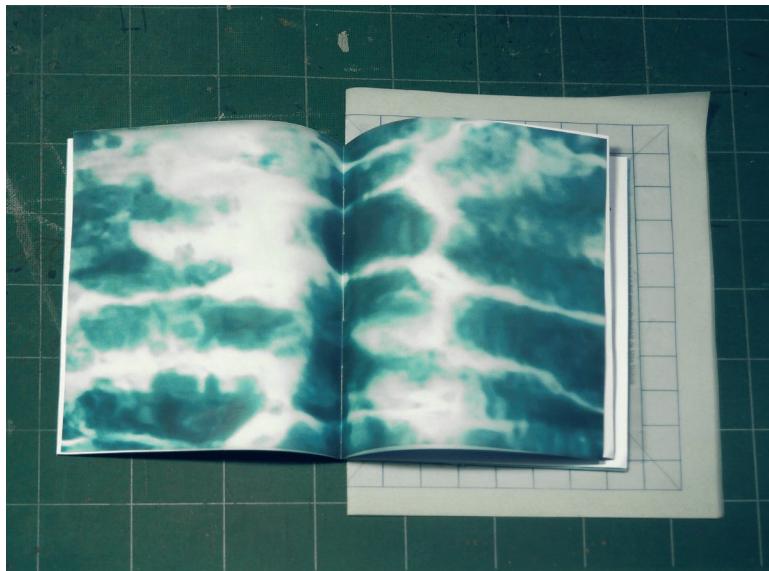
A screenshot of a website page for "brpw". The page has a red header and footer. The main content area features a menu with options like "CHOP-SHOP", "WORKSHOP", and "Contact". The URL in the address bar is "grbw2017-2018/index.html".

7

8



9



8-10

Édition réalisée en BAC2 à partir d'un épisode de « Blow up » sur les piscine. 2017.

8 Couverture **9** chapitres « top 5 »

10 intérieur.

10



11-16

Visuels du projet de fin d'année de BAC3. Identité visuelle d'un lieu culturel, dédié à la représentation de l'humour. 2018.

11 Programme des événements **12** sélection d'affiches. **13** Mise en page d'un livre de théorie et d'un magazine **14** intérieur **15** logo du centre **16** calendrier et page hub du site web.





11



12



13

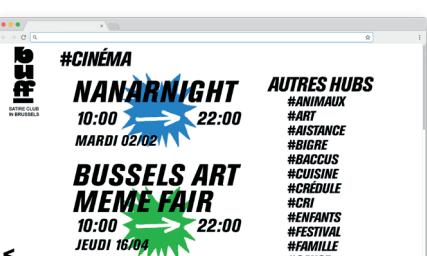


15



14

IF3GO





16



19

16-22

« Triple Écho ». Résidence et exposition.

Réalisation d'identité visuelle. 2019.

16-17 Dépliant explicatif recto 18 d. plié

19 d. verso **20** flyers **21** détail

23

Gugal, numérisation de la police de caractère. pour la graphiste Polly47709. 2019.

24

Outkern. Monospace outline avec un kerning minimum. Le but était de me familiariser avec le logiciel de font. 2016.

25-26

Réalisé en BAC2. Exercice de réalisation couverture de livre policier pour lequel j'ai choisi de réaliser la police dingbats « SquadBats ». 2016. **25** couverture **26** glyphes.

27-28

Fractuur. « Road Search ». 2017-2020. Police en cours de réalisation **27** état actuel des glyphes **28** édition en sériographie (2018).



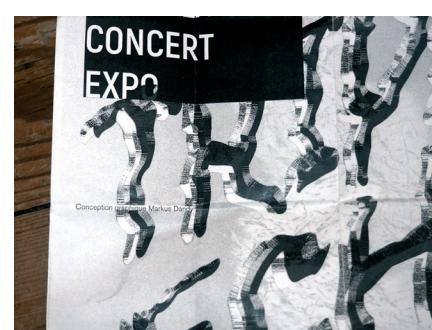
17



18



20



21



buGET hymne dans VINGT MAKI
Ab de h lmnopqr T
WAX. que VOUS LUI OFFREZ.
u WXYZ g s éèùœ
456789Δ€ Å @
RYTHME BIZARRE gémis PAR une COIFFE
quILLÉ-KIWI bien VAUT PAS 10.
23

24

A E C D E F G H I J K L M
H E P R A F T S V Y W X Z
I K E H P Z E F B B .
! - +
... HELLO WORLD ...



25



26



27



28



29-31

Identité visuelle d'un label musical. Projet de fin de BAC2. 2017. **29+31** sélection d'affiches **30** carte de visite et logo.

32

Carte de visite pour Scavenger Founds, marchand de jeux de société en ligne. 2020.

33

Logo de Bebop Esport. 2017. Pour un ami.

29

PERFORMANCE SONORE
+PROJECTION



34

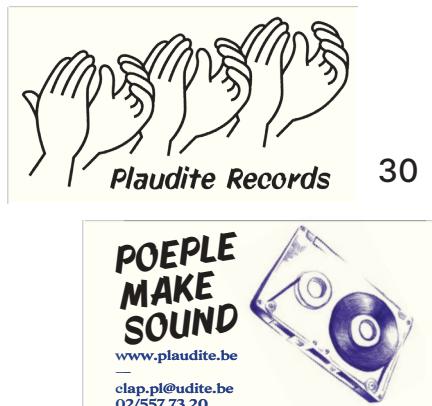
Loaf strip, exercice scolaire, carte de visite et menu pour une boulangerie itinérante. 2016.

35-38

Collection d'affiches réalisées en BAC3, réalisation de 3 affiches avec des médiums différents au choix. 2017. **35** affiche en HTML, générée automatiquement **36** exemples de visuels possibles **37** affiche réalisée au stif. **38** affiche en sérigraphie.

39

Poster réalisé en BAC2 pour le concours de poster du festival du graphisme d'Échirolles. 2017.



31



32



33



34



35



36



37



38



39

←

Marius Dandoy 2020
www.instagram.com/dand.y_
dand-y.github.io/

←