

## Heraldika weblapfeladat

A következő feladatban egy weboldalt kell készítenie a heraldika rövid bemutatására a feladatleírás és a minta szerint. A feladat megoldása során a következő állományokat kell felhasználnia: `hatter.png`, `teljescimer.png`, `vonalkazas.png`, `forras.txt`, `forrascim.txt`, `cimer.css`. Ahol a feladat másként nem kéri, a formázási beállításokat a `cimer.css` stílusállományban végezze el!

1. Hozzon létre HTML oldalt `cimertan.html` néven! Állítsa be az oldal nyelvét magyarra és a kódolását UTF-8-ra!
2. A böngésző címsorában megjelenő cím „Heraldika” legyen!
3. A weboldal fejrészében helyezzen el hivatkozást a `cimer.css` stíluslapra!

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="hu">
<head>
<title>Heraldika</title>
<meta charset="utf-8">
  <link rel="stylesheet" type="text/css" href="cimer.css">
</head>
```

4. Az oldal törzsébe másolja be az UTF-8 kódolású `forras.txt` állomány tartalmát!
5. Alakítsa ki a címet és az alcímet a minta szerint! A weboldal címe („Heraldika”) 1-es szintű címsor, az alcím („A címer összetevői”) pedig 2-es szintű címsor legyenek!

```
<body>
<h1>Heraldika</h1>

A heraldika vagy címtan (koroszlík: címerelméletre és címerművészetre)

A címerelmélet, elméleti heraldika
A címerművészet, a címerábrázolás

A címer olyan, általában pajzs alakú jelvény, melyet egy család, intézmény vagy testület a saját maga azonosítására örökletes, állandó jelleggel használ.

<h2>A címer összetevői</h2>
```

6. Alakítsa ki a szöveg bekezdéseit a minta szerint! A weboldal címe után egy felső indexbe tett \* karakterre helyezzen el egy hivatkozást a forrásoldalra! A forrásoldal címét a `forrascim.txt` állományban találja meg! A hivatkozás új lapon nyíljon meg!

```
<body>
<h1>Heraldika<sup><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Heraldika" target="_blank">*</sup></h1>

<p>A heraldika vagy címtan (korábban címerintézmény, címerészet) a címerekkel foglalkozó történeti segédtudomány. Elnevezését a heroldokról kapta, akik a címerek első középkori szakértői voltak. A heraldika két részből áll: címerelméletre és címerművészetre.</p>

A címerelmélet, elméleti heraldika vagy a szorosabb értelemben vett címertudomány a címerjogot, a címerek történetét érinti, a szabályos és szabályellenes címerekkel, a címerismerettel (régiesen: címerisme) foglalkozik. A címerművészet, a címerábrázolás tana vagy címergyakorlat a címerek szabályos megszerkesztésével, megrajzolásával (kiállításával), leírásával, gyakorlati alkalmazásával, historizálásával és a címerkritikával foglalkozik.

<p>A címer olyan, általában pajzsban viselt, meghatározott szabályok szerint megszerkesztett színes jelvény, melyet egy család, intézmény vagy testület a saját maga azonosítására örökletes, állandó jelleggel használ.</p>

<h2>A címer összetevői</h2>

<p>A címer legfontosabb része a pajzs, mivel az első ilyen megkülönböztető jeleket is a pajzsokon viselték. Ezért a tulajdonképpeni címernek a pajzsot mint alapot tekintjük. A címer többi részei az úgynevezett címerrészek és címertartozékok. A pajzsból, sisakból, sisakkoronából, sisaktakaróból és sisakdíszből álló címert teljes címernek is nevezik. A címer akkor is címer marad, ha csak a pajzsból áll. A többi címerész el is maradhat, de a pajzs sohasem hiányozhat.</p>

<p>A címerpajzsban a címerábrák elhelyezése szolgáló felülete a mező. A pajzsot a címerviselő szemszögéből kell szemlélteni, mintha az a mellvértjén lenne, vagyis ami szemből nézve vagy papírra vetve a jobb oldalon van, az a viselő szemszögéből és így a heraldikai nevezetnek szerint is bal oldali. A mezőt különféle színekkel lehet bevonni. Ezek lehetnek fémek (arany és ezüst), színek (vörös, kék, zöld, fekete, bíbor) és prémek vagy bundabőrök (hermelin, evet, mál). Ezek összefoglaló neve borítás, míg a fémek és a színek összefoglaló neve mázak.</p>

<p>A címerhatározó klasszifikációs rendszere a címerképeket hat csoportba osztja:</p>

emberek ; tárgyak ; állatok ; természeti tárgyak és jelenségek ; növények ; egyéb címerképek

<p>Az adott képen ábrázolt lény rendszertani besorolását a fej határozza meg, a kentaur ezért került pl. az ember csoportba. Az állatokra is érvényes, hogy azon lények besorolásánál, melyeknek nincs külön neve és két eltérő állat testrészeiből állnak (például medvefeju és oroszlántestű lény), a fej (és annak máza) a releváns, az állatot a fej szerint soroljuk be a rendszerbe (adott példában a medvék közé).</p>

<p>A heraldikában rendkívül gyakori az oroszlán és a sas. Sokszor további megkülönböztető jegyekkel is rendelkeznek, mint például lépő, ülő, ugró, ágaskodó, visszanező stb. oroszlán és más négy lábú állatok. Az állatok eltérően színezett csőrét, karmait, patáját, agyarait, fogait, esetleg uszonyait, sörényét, farokvégét stb. a címerleírásban fegyverzetnek nevezzük. Így például beszélhetünk arannyal fegyverzett vörös oroszlánról. A növények között gyakori a heraldikai lilium és a heraldikai rózsza. A természeti tárgyak közül a magyar heraldikában nagyon gyakori a (hatágú) csillag és a félhold, valamint viszonylag gyakori a nap is.</p>

<p>A fekete-fehér ábrákban a színeket általában vonalkázással jelölik.</p>
```

7. Alakítson ki a minta szerinti szövegrészre számozatlan felsorolást! Mindkét pontban a második szót, valamint az alcím utáni második bekezdés második mondatát formázza meg félkövér stílusúra a stíluslap `fk-osztálykijelölőjének` felhasználásával!

```

<ul>
  <li>A <span class="fk">címerelmélet</span>, elméleti heraldika vagy a szorosabb értelemben vett címertudomány a címerjogot, a címerek történetét érinti, a szabályos és szabályellenes címerekkel, a címerismerettel (régiesen: címerisme) foglalkozik.</li>
  <li>A <span class="fk">címerművészet</span>, a címerábrázolás tana vagy címergyakorlat a címerek szabályos megszerkesztésével, megrajzolásával (kiállításával), leírásával, gyakorlati alkalmazásával, historizálásával és a címerkritikával foglalkozik.</li>
</ul>

```

8. „A címer összetevői” alcím mellett helyezze el a teljescimer.png képet és formázza a stíluslap teljes azonosítójának felhasználásával! Ha a kép fölé visszük az egeret, vagy a kép valamiért nem jeleníthető meg, akkor mindkét esetben a „Teljes címer részei” szöveg jelenjen meg!

```


<h2>A címer összetevői</h2>

```

9. Alakítson ki a minta szerinti szövegrészre számozott felsorolást! A forrásszövegben a felsoroláspontokat pontosvesszővel tagoltuk! A felsorolást formázza a stíluslap hasab osztálykijelölőjének felhasználásával!

```

<p>A címerhatározó klasszifikációs rendszere a címerképeket hat csoportba osztja:</p>
<ol class="hasab">
  <li>emberek </li><li> tárgyak </li><li> állatok </li><li> természeti tárgyak és jelenségek </li><li> növények </li><li> egyéb címerképek</li>
</ol>

```

10. Az utolsó bekezdés után helyezze el a vonalkazas.png képet és formázza a stíluslap vonalkazas azonosítójának felhasználásával! Ha a kép fölé visszük az egeret, vagy a kép valamiért nem jeleníthető meg, akkor mindkét esetben a „Vonalkázás” szöveg jelenjen meg!

```

<p>A fekete-fehér ábrákon a színeket általában vonalkázással jelölik:</p>

</body>

```

11. A következő beállításokat, módosításokat a stíluslap megfelelő kijelölőinél végezze el!
- A weboldal háttérképe a hatter.png kép legyen!

```

body{
  padding: 5px 25px;
  background-image: url(hatter.png);
}

```

- A dokumentumban a hivatkozások szövegszíne #7F7F7F színkódú legyen!

```

a{
  color: #7F7F7F;
}

```

- Minden kép körül 15px méretű külső margó legyen!

```

img{
  border: 1px solid #0F0F0F;
  box-shadow: 5px 5px 5px #7F7F7F;
  padding: 15px;
  margin: 15px;
}

```

- A teljes azonosítójú elem szélessége 280 pixel legyen!

```

#teljes{
  float:right;
  width: 280px;
}

```

- A hasab osztályba sorolt tartalmaknál a sormagasság legyen 200%-os!

```

.hasab{
  -webkit-column-count: 3; /* Chrome, Safari, Opera */
  -moz-column-count: 3; /* Firefox */
  column-count: 3;
  line-height: 200%;
}

```

- Az fk osztályba sorolt tartalmaknál a szöveg stílusa félkövér legyen!

```
.fk{
  font-weight: bold;
}
```

## 12. Minta: (A megoldás szövegének tagolása felbontástól függően eltérhet a képen láthatótól!)

### HERALDIKA\*

A heraldika vagy címertan (korábban czímerintézmény, címerészet) a címerekkel foglalkozó történeti segédtudomány. Elnevezését a heroldokról kapta, akik a címerek első középkori szakértői voltak. A heraldika két részre oszlik: címerelméletre és címerművészetre.

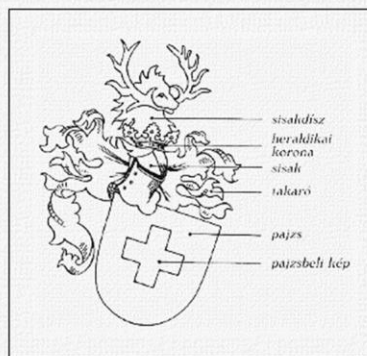
- A **címerelmélet**, elméleti heraldika vagy a szorosabb értelemben vett címertudomány a címerjogot, a címerek történetét érinti, a szabályos és szabályellenes címerekkel, a címerismerettel (régiesen: címerisme) foglalkozik.
- A **címerművészet**, a címerábrázolás tana vagy címergyakorlat a címerek szabályos megszerkesztésével, megrajzolásával (kiállításával), leírásával, gyakorlati alkalmazásával, historizálásával és a címerkritikával foglalkozik.

A címer olyan, általában pajzson viselt, meghatározott szabályok szerint megszerkesztett színes jelvény, melyet egy család, intézmény vagy testület a saját maga azonosítására örökletes, állandó jelleggel használ.

### A CÍMER ÖSSZETEVŐI

A címer legfontosabb része a pajzs, mivel az első ilyen megkülönböztető jeleket is a pajzsokon viselték. Ezért a tulajdonképpeni címernek a pajzsot mint alakot tekintjük. A címer többi részei az úgynevezett címerrészek és címertartozékok. A pajzsból, sisakból, sisakkoronából, sisaktakaróból és sisakdíszből álló címet teljes címernek is nevezik. A címer akkor is címer marad, ha csak a pajzsból áll. A többi címerész el is maradhat, de a pajzs sohasem hiányozhat.

A címerpajznak a címerábrák elhelyezésére szolgáló felülete a mező. **A pajzsot a címer viselő szemszögéből kell szemlélni, mintha az a mellvértjén lenne, vagyis ami szemből nézve vagy papírra vetve a jobb oldalon van, az a viselő szemszögéből és így a heraldikai nevezéktan szerint is bal oldali.** A mezőt különféle színekkel lehet bevonni. Ezek lehetnek fémek (arany és ezüst), színek (vörös, kék, zöld, fekete, bíbor) és prémek vagy bundabőrök (hermelin, evet, mál). Ezek összefoglaló neve borítás, míg a fémek és a színek összefoglaló neve mázak.



A címerhatározó klasszifikációs rendszere a címerképeket hat csoportba osztja:

- |            |                                     |                     |
|------------|-------------------------------------|---------------------|
| 1. emberek | 3. állatok                          | 5. növények         |
| 2. tárgyak | 4. természeti tárgyak és jelenségek | 6. egyéb címerképek |

Az adott képen ábrázolt lény rendszertani besorolását a fej határozza meg, a kentaur ezért került pl. az ember csoportba. Az állatokra is érvényes, hogy azon lények besorolásánál, melyeknek nincs külön neve és két eltérő állat testrészeiből állnak (például medvefejű és oroszlántestű lény), a fej (és annak máza) a releváns, az állatot a fej szerint soroljuk be a rendszerbe (adott példában a medvék közé).

A heraldikában rendkívül gyakori az oroszlán és a sas. Sokszor további megkülönböztető jegyekkel is rendelkeznek, mint például lépő, ülő, ágaskodó, visszanező stb. oroszlán és más négy lábú állatok. Az állatok eltérően színezett csőrét, karmait, patáját, agyarait, fogait, esetleg uszonyait, sörényét, farokvégét stb. a címerleírásban fegyverzetnek nevezzük. Így például beszélhetünk arannyal fegyverzett vörös oroszlánról. A növények között gyakori a heraldikai lilium és a heraldikai rózsza. A természeti tárgyak közül a magyar heraldikában nagyon gyakori a (hatágú) csillag és a félhold, valamint viszonylag gyakori a nap is.

A fekete-fehér ábrákon a színeket általában vonalkázással jelölik:

