

# 조선버전

## 단체

제 34 회 KBS 국악 대경연 조선버전 주최  
단 체 부

크라운해태제과와 함께 하는

<조선버전>은 우리의 문화유산과 정서가 담겨 있는  
한국음악을 대중음악, 현대음악과 결합해 새로운 국악 장르의  
작품을 창작하고 공연하고자 2022년 창단한 팀입니다.  
옛날 백성들이 공감하며 즐겼던 국악에서 벗어나,  
오늘날 공감할 수 있는 국악으로 대중들과 소통하는 것이  
<조선버전>의 활동 목표입니다.  
단체명인 <조선버전>에는 '조선 음악의 현대 버전'과  
'현대음악의 조선버전'이라는 두 가지 뜻이 담겨 있습니다.  
말 그대로 '전통음악을 현대에 맞게 재구성한 음악'과  
'대중음악에 전통을 가미한 음악을 아울러 추구'해  
대중과 가깝게 만나고자 합니다.

### 대표/기획 김용호(1996년 출생)

부산대학교 한국음악학과 졸업  
부산대학교 일반대학원 한국음악학과 졸업  
문화예술 올-타 기획팀장

### 거문고 김채린(1994년 출생)

부산대학교 한국음악학과 졸업  
부산대학교 일반대학원 한국음악학과 수료  
부산거문고악회 정단원, 부산국악협회 회원, 와락심포니 단원

### 작곡/피아노 변재벽(1996년 출생)

부산대학교 한국음악학과 졸업  
부산대학교 일반대학원 한국음악학과 수료  
창원국악관현악단원, 부산국악협회 회원, 와락심포니 단원

### 대금 이소영(1996년 출생)

부산대학교 한국음악학과 졸업  
부산대학교 일반대학원 한국음악학과 수료  
국가무형유산 대금정악 이수자  
창원국악관현악단원, 부산국악협회 회원, 와락심포니 단원, 대금정악연구회원

### 해금 황유경(1999년 출생)

부산대학교 한국음악학과 졸업  
부산대학교 일반대학원 한국음악학과 졸업  
지영희해금산조보존회 정회원, 해금아쟁연주단 단원, 부산국악협회 회원

### 타악 전정현(1997년 출생)

부산예술대학교 한국음악학과 졸업  
부산대학교 일반대학원 한국음악학과 수료  
2022년 제26회 송만갑 판소리 고수대회 명인부 대상



## <독무>

홀로 전쟁터에서 싸우는 무사는 살아서 아내의 곁으로 돌아갈 수 없음을 알고, 죽을 각오를 하고 싸웁니다. 몸에 독이 되도록 칼을 휘두르는 그 모습은 마치 독을 품은 채 칼춤을 추는 듯 보입니다. '독무(毒舞)'는 이러한 무사의 모습을 그리며 쓴 곡으로, 독을 품고 춤을 춘다는 의미를 담았습니다.

각 연주자의 유파인 지영희류 해금산조, 원장현류 대금산조, 한갑득류 거문고산조 가락을 바탕으로 민속악적 느낌의 창작 선율을 더해 작곡하였으며, 빠르게 변화하는 이 시대의 국악 가운데 우리만의 강렬한 색깔을 표현하고자 하였습니다.

<독무>에서 독기를 품은 무사가 칼을 휘두르는 듯한 조선버전만의 맛을 함께 느껴보시길 바랍니다.

14

15

2024 KBS 국악대경연 결선연주회



©대구문화예술회관, H스튜디오