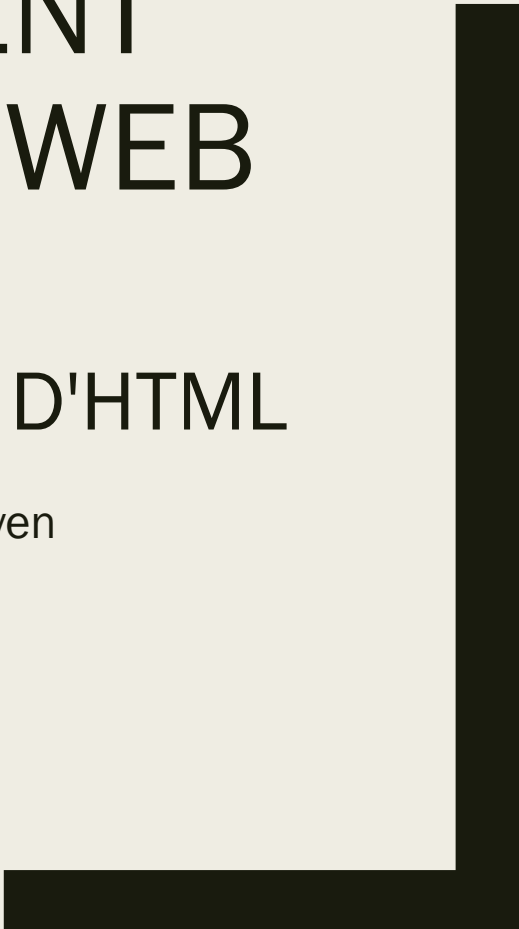




DÉVELOPPEMENT D'APPLICATIONS WEB

COURS 2: HTML – MARQUER LE TEXTE

Enseignante: NGUYEN Thi Minh Tuyen



Plan

1. Éléments de bloc généraux
2. Pauses
3. Listes
4. Éléments d'organisation de la page
5. Éléments au niveau texte
6. Éléments génériques
7. Caractère d'échappement (escape character)

Conseils de balisage

- Il est important de baliser le contenu de manière sémantique, de manière à décrire avec précision sa signification ou sa fonction.
- Cela garantit que votre contenu est accessible dans le plus grand nombre d'environnements de visualisation:
 - *Navigateurs de bureau et mobiles*
 - *Appareils de lecture assistée*
 - *Indexeurs de moteurs de recherche*

Paragraphes

`<p> </p>`

- Sont les éléments les plus rudimentaires d'un document texte.
- Exemple:

`<p>`Serif typefaces have small slabs at the ends of letter strokes. In general, serif fonts can make large amounts of text easier to read.`</p>`

`<p>`Sans-serif fonts do not have serif slabs; their strokes are square on the end. Helvetica and Arial are examples of sans-serif fonts. In general, sans-serif fonts appear sleeker and more modern.`</p>`

Titres [1]

`<h#> </h#>`

- Il y a six niveaux de titres (h1 à h6).

`<h1>Top-Level Heading</h1>`

`<p>This is a regular paragraph that will display at the browser's default font size and weight for comparison.</p>`

`<h2>Second-Level Heading</h2>`

`<h3>Third-Level heading</h3>`

`<p>This is another paragraph for comparison. Of course, you can change the presentation of all of these elements with your own style sheets.</p>`

`<h4>Fourth Level Heading</h4>`

`<h5>Fifth Level Heading</h5>`

`<h6>Sixth-Level Heading</h6>`

`<p>This is another paragraph to show the default relationship of headings to body paragraphs. Of course, you can change the presentation of all of these elements with your own style sheets.</p>`

Titres [2]

h1 **Top-Level Heading**

This is a regular paragraph that will display at the browser's default font size and weight for comparison.

h2 **Second-Level Heading**

h3 **Third-Level heading**

This is another paragraph for comparison. Of course, you can change the presentation of all of these elements with your own style sheets.

h4 **Fourth Level Heading**

h5 **Fifth Level Heading**

h6 **Sixth-Level Heading**

This is another paragraph to show the default relationship of headings to body paragraphs. Of course, you can change the presentation of all of these elements with your own style sheets.

Titres [3]

- Utilisé pour créer le plan d'un document.
- Aide à l'accessibilité et à l'indexation des moteurs de recherche.
- Il est recommandé de commencer avec h1 et d'ajouter les niveaux suivants dans un ordre logique.
- Ne choisissez pas les en-têtes en fonction de leur apparence; utilisez une feuille de style pour les changer.

Longues citations

<blockquote> </blockquote>

<p>Renowned type designer, Matthew Carter, has this to say about his profession:</p>

<blockquote>

<p>Our alphabet hasn't changed in eons; there isn't much latitude in what a designer can do with the individual letters.</p>

<p>Much like a piece of classical music, the score is written down. It's not something that is tampered with, and yet, each conductor interprets that score differently. There is tension in the interpretation.</p>

</blockquote>

Renowned type designer, Matthew Carter, has this to say about his profession:

Our alphabet hasn't changed in eons; there isn't much latitude in what a designer can do with the individual letters.

Much like a piece of classical music, the score is written down. It's not something that is tampered with, and yet, each conductor interprets that score differently. There is tension in the interpretation.

Texte préformaté

<pre> </pre>

- Le texte pré-formaté préserve les blancs lorsqu'il est important de transmettre le sens. Par défaut, le texte préliminaire est affiché dans une police à largeur constante, telle que Courier.

<pre>

```
This is          an          example of
      text with a          lot of
                               curious
                               whitespace.
```

</pre>

```
This is          an          example of
      text with a          lot of
                               curious
                               whitespace.
```

Sauts de ligne

- L'élément vide insère un saut de ligne.

<p>So much depends
upon

a red wheel

barrow</p>

So much depends
upon

a red wheel
barrow

Règles horizontales

`<hr>`

- Indique qu'un sujet est terminé et qu'un autre commence. Les navigateurs affichent une règle horizontale (ligne) à sa place.

`<hr>`

`<h3>Times</h3>`

`<p>Description and history of the Times typeface.</p>`

`<hr>`

`<h3>Georgia</h3>`

`<p>Description and history of the Georgia typeface.</p>`

Times

Description and history of the Times typeface.

Georgia

Description and history of the Georgia typeface.

Listes

Il y a trois types de listes en HTML:

- Listes non ordonnées
- Listes ordonnées
- Listes de description

Listes non ordonnées

- Les éléments peuvent apparaître dans n'importe quel ordre (exemples, noms, options, etc.). La plupart des listes entrent dans cette catégorie.
- `` `` : Définir la liste complète
- `` `` : Définir chaque élément de la liste

Listes non ordonnées: Exemples

```
<ul>
```

```
<li>Serif</li>
```

```
<li>Sans-serif</li>
```

```
<li>Script</li>
```

```
<li>Display</li>
```

```
<li>Dingbats</li>
```

```
</ul>
```

- Serif
- Sans-serif
- Script
- Display
- Dingbats

Serif
Sans-serif
Script
Display
Dingbats

☒ SERIF
☒ SANS-SERIF
☒ SCRIPT
☒ DISPLAY
☒ DINGBATS

Serif

Sans-serif

Script

Display

Dingbats

SERIF

SANS-SERIF

SCRIPT

DISPLAY

DINGBATS

Vous pouvez modifier l'apparence de la liste avec les règles de la feuille de style.

Listes ordonnées

- Les éléments apparaissent dans un ordre particulier, tels que des instructions pas à pas ou des instructions de conduite.
- `` `` : Définir la liste complète
- `` `` : Définir chaque élément de la liste

``

`Gutenberg develops moveable type (1450s)`

`Linotype is introduced (1890s)`

`Photocomposition catches on (1950s)`

`Type goes digital (1980s)`

``

1. Gutenberg develops moveable type (1450s)
2. Linotype is introduced (1890s)
3. Photocomposition catches on (1950s)
4. Type goes digital (1980s)

Listes de description

- Utilisées pour tout type de paires **nom/valeur**, telles que termes/définitions, questions/réponses, etc.
- `<dl>` `</dl>` : Définir la liste complète
- `<dt>` `</dt>` : Définir un nom, tel qu'un terme
- `<dd>` `</dd>` : Définir une valeur, telle qu'une définition

Listes de description: Exemple

`<dl>`

`<dt>Linotype</dt>`

`<dd>Line-casting allowed type to be selected, used, then recirculated into the machine automatically. This advance increased the speed of typesetting and printing dramatically.</dd>`

`<dt>Photocomposition</dt>`

`<dd>Typefaces are stored on film then projected onto photo-sensitive paper. Lenses adjust the size of the type.</dd>`

`</dl>`

Linotype

Line-casting allowed type to be selected, used, then recirculated into the machine automatically. This advance increased the speed of typesetting and printing dramatically.

Photocomposition

Typefaces are stored on film then projected onto photo-sensitive paper. Lenses adjust the size of the type.

Éléments d'organisation de la page

HTML5 a introduit des éléments qui donnent un sens aux sections typiques d'une page Web.

- main
- header
- footer
- section
- article
- aside
- nav

Contenu principal

`<main> </main>`

- Identifie le contenu principal d'une page ou d'une application
- Aide les utilisateurs avec des lecteurs d'écran à accéder au contenu principal de la page
- Nécessite une solution de contournement JavaScript dans Internet Explorer

`<body>`

`<header>...</header>`

`<main>`

`<h1>Humanist Sans Serif</h1>`

`...content continues...`

`</main>`

`</body>`

En-têtes et pieds de page

`<header> </header>`

`<footer> </footer>`

- **header** identifie le matériel d'introduction qui vient au début d'une page, d'une section ou d'un article (logo, titre, navigation, etc.).
- **footer** indique le type d'informations qui se trouve à la fin d'une page, d'une section ou d'un article (auteur, droits d'auteur, etc.)

En-têtes et pieds de page: Exemple

```
<article>
  <header>
    <h1>More about WOFF</h1>
    <p>by Jennifer Robbins, <timedatetime="2017-11-11">
      November 11, 2017</time></p>
  </header>
  <!-- ARTICLE CONTENT HERE -->
  <footer>
    <p><small>Copyright &copy;2017 Jennifer Robbins.</small></p>
    <nav>
      <ul>
        <li><a href="/">Previous</a></li>
        <li><a href="/">Next</a></li>
      </ul>
    </nav>
  </footer>
</article>
```

Sections

`<section> </section>`

- **section** identifie la section thématique d'une page ou d'un article. Il peut être utilisé pour diviser une page entière ou un seul article.

```
<section>
  <h2>Typography Books</h2>
  <ul>
    <li>...</li>
  </ul>
</section>
<section>
  <h2>Online Tutorials</h2>
  <p>These are the best tutorials on the Web.</p>
  <ul>
    <li>...</li>
  </ul>
</section>
```

Articles

`<article> </article>`

- **article** est utilisé pour des travaux autonomes pouvant être utilisés seuls ou dans un contexte différent (comme la syndication).
- Utile pour les articles de magazines / journaux, les articles de blog, les commentaires, etc.

```
<article>
  <h1>Get to Know Helvetica</h1>
  <section>
    <h2>History of Helvetica</h2>
    <p>...</p>
  </section>
  <section>
    <h2>Helvetica Today</h2>
    <p>...</p>
  </section>
</article>
```

Sidebar

`<aside> </aside>`

- Identifie le contenu qui est distinct du contenu qui l'entoure mais lui est lié de manière tangentielle (pensez-le comme une barre latérale)

```
<h1>Web Typography</h1>
```

```
<p>Back in 1997, there were competing font formats and tools for making them...</p>
```

```
<p>We now have a number of methods for using beautiful fonts on web pages...</p>
```

```
<aside>
```

```
  <h2>Web Font Resources</h2>
```

```
  <ul>
```

```
    <li><a href="http://typekit.com/">Typekit</a></li>
```

```
    <li><a href="http://fonts.google.com">Google Fonts</a></li>
```

```
  </ul>
```

```
</aside>
```


Navigation

`<nav> </nav>`

- **nav** identifie la navigation principale d'un site ou d'une longue section ou d'un article. Il fournit une signification plus sémantique qu'une simple liste non ordonnée.

```
<nav>
<ul>
<li><a href="/">Serif</a></li>
<li><a href="/">Sans-serif</a></li>
<li><a href="/">Script</a></li>
<li><a href="/">Display</a></li>
<li><a href="/">Dingbats</a></li>
</ul>
</nav>
```

Éléments au niveau texte

- Décrire les types d'éléments qui apparaissent dans le flux de texte.

a
em
strong
q
abbr
cite

dfn
code
var
samp
kbd
sub/sup

mark
time
data
ins/del
b
i

s
u
small
bdi/bdo
data
span

Emphase

` `

- Texte qui devrait être souligné. Habituellement affiché en italique.

`<p>Arlo is very smart.</p>`

`<p>Arlo is very smart.</p>`

``

- Texte important, sérieux ou urgent. Habituellement affiché en gras.

`<p>When returning the car, drop the keys in the red box by the front desk.</p>`

Citations courtes

<q> </q>

- Pour les phrases citées dans le flux de texte. Les navigateurs ajoutent automatiquement des guillemets appropriés.
- Exemple:

<p>Matthew Carter says, <q>Our alphabet hasn't changed in eons.</q></p>

Matthew Carter says, "Our alphabet hasn't changed in eons."

Abréviations et acronymes

`<abbr> </abbr>`

- L'attribut **title** fournit la version longue d'un terme abrégé, ce qui est utile pour les moteurs de recherche et les appareils d'assistance.
- Exemple:

`<abbr title="Points">pts.</abbr>`

`<abbr title="American Type Founders">ATF</abbr>`

Exposant et indice

- Le texte sélectionné est affiché dans une taille plus petite et légèrement au-dessus (sup) ou au-dessous (sub) de la base.
- Exemple:

<p>H₂O</p>

<p>E=MC²</p>

H₂O

E=MC²

Citations

`<cite> </cite>`

- Identifie une référence à un autre document.
- Exemple:

`<p>Passages of this article were inspired by
<cite>The Complete Manual of Typography</cite> by
James Felici.</p>`

Passages of this article were inspired by *The Complete Manual of Typography* by James Felici.

Définition des termes

`<dfn> </dfn>`

- Identifie la première instance et la définition d'un mot dans un document. Il n'y a pas de rendu par défaut, vous devez donc les formater à l'aide de feuilles de style.

`<p><dfn>Script typefaces</dfn> are based on
handwriting.</p>`

Éléments liés au code

- `<code>` `</code>` Code dans le flux de texte
- `<var>` `</var>` Variables
- `<samp>` `</samp>` Exemple de programme
- `<kbd>` `</kbd>` Coups du clavier entrés par l'utilisateur

Nouvelles définitions sémantiques pour les anciens éléments au niveau texte

- `` `` Le texte test mis en gras
- `<i>` `</i>` Le texte est mis en italique
- `<s>` `</s>` Texte incorrect (barré)
- `<u>` `</u>` Texte souligné, lorsque le soulignement a un but sémantique
- `<small>` `</small>` Annexe ou note complémentaire (taille de texte inférieure)

Texte surligné

<mark> </mark>

- Pour les phrases pouvant être particulièrement pertinentes pour le lecteur (par exemple, lors de l'affichage des résultats de recherche).
- `<p> ... PART I. ADMINISTRATION OF THE GOVERNMENT. TITLE IX. TAXATION. CHAPTER 65C. MASS. <mark>ESTATE TAX</mark>. Chapter 65C: Sect. 2. Computation of <mark>estate tax</mark>.</p>`

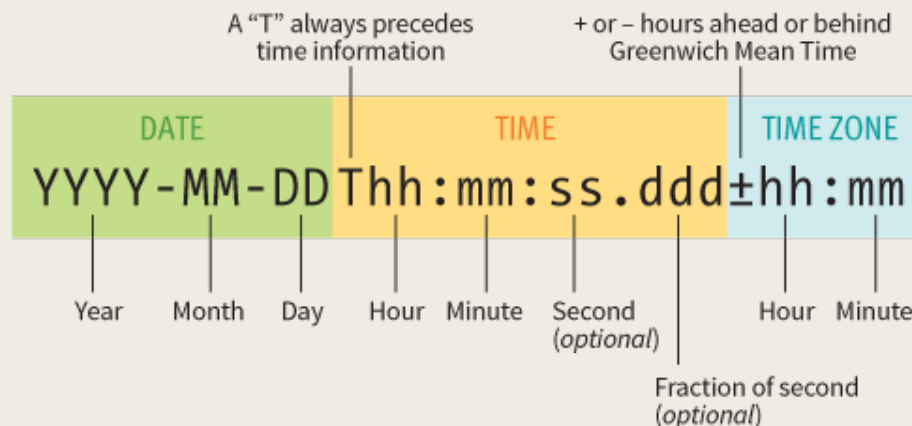
... PART I. ADMINISTRATION OF THE GOVERNMENT. TITLE IX. TAXATION. CHAPTER 65C. MASS. **ESTATE TAX**. Chapter 65C: Sect. 2. Computation of **estate tax**.

Dates et heures

`<time> </time>`

- Fournit des équivalents lisibles par la machine pour les dates et les heures.
- L'attribut **datetime** spécifie les informations de date / heure dans un format normalisé.

`<time datetime="1970-09-05T01:11:00">Sept.5, 1970, 1:11a.m.</time>`



Sept.5, 1970, 1:11a.m.

Informations lisibles par machine

`<data> </data>`

- Aide les ordinateurs à comprendre le contenu.
- L'attribut **value** fournit les informations lisibles par machine.

`<data value="12">Twelve</data>`

`<data value="978-1-449-39319-9">CSS: The Definitive Guide</data>`

Contenu inséré et supprimé

`<ins> </ins>`

` `

- Balisage pour les modifications indiquant les parties d'un document qui ont été insérées ou supprimées.
- Exemple:

Chief Executive Officer: `<del title="retired">`Peter Pan`<ins>`Pippi Longstocking`</ins>`

Chief Executive Officer: ~~Peter Pan~~Pippi Longstocking

Éléments génériques

`<div> </div>`

Indique la division du contenu (généralement au niveau du bloc)

` `

Indique un mot ou une phrase

- Les éléments génériques reçoivent une signification sémantique avec les attributs **id** et **class**.
- Ils sont utiles pour créer des «crochets» pour les scripts et les règles de style.

Exemple: span

- Utilise l'élément **span** pour le texte et les autres éléments au niveau texte pour lesquels aucun élément au niveau texte n'existe actuellement.
- Dans cet exemple, **span** est utilisée pour ajouter une signification sémantique aux numéros de téléphone.

John: 999.8282

Paul: 888.4889

George: 888.1628

Ringo: 999.3220

Attributs id et class

id

- Attribue un identifiant unique à l'élément.

class

- Classifie les éléments dans un groupe conceptuel.
- Utilisez l'attribut **id** pour identifier. Utilisez l'attribut **class** pour classifier.

Remarque: **id** et **class** peuvent être utilisés avec tous les éléments HTML.

Caractère d'échappement

- Échapper à un caractère signifie le représenter par son entité de caractère nommée ou numérique dans la source.
- Certains caractères doivent être ignorés car ils seront confondus avec le code (exemple: le caractère < serait analysé comme le début d'une balise HTML).
- Certains caractères sont invisibles ou tout simplement plus faciles à échapper que ceux trouvés sur le clavier.

Références d'entité de caractère

- Les entités de caractères commencent toujours par & et finissent par ;.
- Entités nommées
 - *Utilise un nom prédéfini pour le caractère (par exemple: < pour le symbole inférieur à <).*
- Entités numériques
 - *Utilise une valeur numérique attribuée qui correspond à sa position dans un jeu de caractères codés, tel que UTF-8 (exemple: < pour le symbole inférieur à <).*
- Une liste complète se trouve à:
<https://www.w3.org/TR/html5/syntax.html#named-character-references>

Caractères d'échappement de syntaxe HTML

Caractère	Description	Nom de l'entité	Décimal	Hexadécimal
<	Less-than symbol	<		
>	Greater-than symbol	>	>	>
"	Quote	"	 	"
'	Apostrophe	'	'	'
&	Ampersand	&	&	&

Question ?