NÉT VẼ CẢM XÚC

Đằng sau mỗi bức tranh trẻ vẽ, bạn có nghĩ đó là một “câu chuyện cảm xúc”?

Những nét vẽ của trẻ cho dù “Nghuệch ngoạc” cho đến “sắc màu” hay hình thù “lạ mắt” đều có ý nghĩa và thông điệp riêng biệt mà trẻ nhỏ muốn gửi trong đó.

Theo Montessori, hội họa có sức thu hút đặc biệt đối với trẻ nhỏ. Những mảng màu sắc và đường nét linh động trong hội họa không chỉ giúp phát triển thị giác mà còn giúp trẻ hình thành một cách tự nhiên những giá trị bản thân:

Óc quan sát tinh tế

Mềm dẻo và uyển chuyển cơ tay

Nâng cao trí tưởng tượng

Bồi dưỡng tâm hồn và cảm xúc

Tiếp xúc hội họa từ sớm, trẻ sẽ sớm nhận biết những đường nét, màu sắc và hình khối. Từ những quan sát thực tế xung quanh trẻ sớm có cái nhìn tinh tế về mọi sự vật, sự việc.

Đồng thời với những uốn nắn, vận động , cử chỉ của ngón tay là quá trình kích thích tư duy và phát triển của não bộ. Lâu dần, trẻ hoàn toàn làm chủ đôi tay của mình, là cách để trẻ tìm hiểu và khám phá cuộc sống.

Ba mẹ cũng có thể cho trẻ học viết bắt đầu từ hội họa. Thay bằng cầm bút viết những nét chữ khô cứng, ba mẹ hãy khuyến khích trẻ vẽ chữ theo trí tưởng tượng của mình. Dần dần uốn nắn đôi bàn tay và hướng dẫn trẻ viết chữ.

Một lúc nào đó, bạn sẽ trầm trồ bởi những bức tranh trẻ vẽ? Trên mỗi bức tranh là sự tưởng tượng vô biên với suy nghĩ rất đặc biệt. bất ngời Bé vẽ theo cách nghĩ và cách nhìn của bé nên sự tưởng tượng là vô cùng phong phú. Bé không bị áp đặt bởi cách nghĩ và cách nhìn của người lớn từ lúc này.

Những bức vẽ của bé sẽ khiến cho người lớn cực kỳ bất ngờ với trí tưởng tượng trong sáng và hồn nhiên. Sự tưởng tượng của bé là kỳ diệu nhất, do đó nếu bé thể hiện qua thành tác phẩm hội họa thì đó là sáng phẩm sáng tạo nhất.

Nét vẽ cảm xúc