

## 電影《戰略特勤組》心得報告

There is no H and Younger.

There' s only victory and defeat.

The winner gets to take the moral high ground.

Because they get to write the history books.

The loser just lose.

經過了兩次世界大戰的洗禮，這個世界已經深知戰爭的可怕，各個國家簽訂了一份份的和平條約，可是在近幾十年來，戰爭發生了新的變化。由於全球化的恐怖主義勢力的蘇醒，恐怖襲擊漸漸取代了小範圍的戰爭，畢竟連傻子都知道，和美利堅手上的精密武器下是沒有勝算的。攻擊的目標也從敵國軍隊，變成了一般民衆，在當下大家所處的時代，恐怖主義意外的離我們很近，在寫這篇心得的時候，紐約的恐怖分子駕駛汽車衝向無辜市民造成 8 死 11 傷。這部《戰略特勤組》就是在這個背景下講述了一個無法想像（Unthinkable）的故事。

故事從一份恐襲聲明開始，一名美國市民聲稱自己皈依了伊斯蘭教，在美國三處地點安置了核彈，要求美國政府答應他的請求，FBI LA 分局反恐專案組的調查員對此進行調查。

對故事進行拆分，會發現 FBI 在最開始就已經陷入被動，他們得知消息是電視上在通緝嫌犯，他們不知道聲明視頻的事情，也不知道犯人的消息，從一開始，精英匯聚的 FBI 調查組就失去了此次事件的主動權。這直接導致了 FBI 第一次弄巧成拙，他們在調查可疑人員的時候，調查到了一名身份機密的刑求專家 H，第一波前去的警探還被五花大綁，第二波警探前去才把 H 帶回警署，然而審問還未開始便結束了，很明顯 H 的身份不是 FBI 探員們可以隨便調查的。直到他們遷移到一所高中，FBI 探員布洛迪被 H 指名協助調查，事件的真

相才慢慢被衆人所知。第一次弄巧成拙反而成爲後面故事發展的引子。

其實正當 FBI 找嫌犯的時候，嫌犯早已被軍方抓住，並且已經開始了審訊。無奈軍方使出渾身解數也無法從 Younger 口中撬出來任何有價值的資訊。這裏面，Younger 策劃了一個天衣無縫的計策，他故意被抓住，心中已經做好了被刑訊的準備。這個計策就是，安置的炸彈其實有四處，Younger 隱瞞了一處，即使被逼無奈無法忍受祇要說出三處，計劃還是會成功。從 Younger 對美國政府的要求也能看出來，美國政府對待全球恐怖主義的策略之一就是不接受恐怖分子的談判，然而他們還是會提出他們的要求，目的祇有一個，便是殺戮。Younger 的心機還不止如此，不過刑求專家更勝一籌。H 與 Younger 的初見，便使出一招下馬威，讓 Younger 目擊他襲擊審判人員的一幕，告訴他我 H 不是那麼簡單的人，在問他炸彈在哪兒之後還未等 Y 嘴硬，就用斧頭切下他的手指，這一步步的攻勢，逐漸將 H 和 Y 推向瘋狂。Younger 祇好借用提出要求的時候磨蹭時間，給自己休息的空閑。雖然 H 看在眼裏，但是也祇好等一切結束。這其中一直沒提到的本作第一女主，聖母（人道女）布洛迪，一遍遍宣傳這普世價值，不可以虐囚不可以刑訊審問，不可以這個不可以那個，但是在 H 的衝擊性的行爲下，布洛迪的行爲也發生了變化。

轉折發生在 H 殺死 Y 妻子的時刻，Y 徹徹底底的明白了 H 是個瘋子，所以在後面 H 把他孩子帶進審問室的時候才會崩潰的報出三個地點的位置。此時 H 已經看透 Y 的心機，知道有第四個地點，但是布洛迪又一次，弄巧成拙。

這雙重的弄巧成拙，使得本作徹徹底底的變成了人間慘劇。布洛迪的內心已經搞不懂狀況，她爲了堅持那些虛無的信念，寧可放棄千萬美國民衆的生命，祇是因爲她的大腦無法處理這些複雜的情況，畢竟一輩子順風順水的 FBI

探員和經歷了大風大浪的 H，有著本質的差別。H 看出了 Y 的心機，但是他也放棄了堅持這一切，為何已經無從得知，也許在見到布洛迪的第一面就已經知道了結局了。

悲劇從一開始就就是悲劇，布洛迪聖母的出現，並沒有帶來人性的光輝，反而帶來了千萬人民的毀滅。

Younger 的心機：

1. 明明設立的四處核彈，卻只聲明三處，而且妻子的死亡和孩子死亡的威脅都不為所動，堅持只有三處。
2. 利用聲明的時刻休息，對布洛迪撒謊，欺騙他一處炸彈的位置結果是陷阱。

H 的心機：

1. 並沒有急於審判，而是先從精神上 and 肉體上折磨 Y。
2. 利用布洛迪。最後而且將決定權丟回給布洛迪。

弄巧成拙：

1. 喪失主動權，抓錯了人，一步錯步步錯。
2. 布洛迪在最後人民安危關頭選擇了堅持自己那虛無的人道主義。

故事中利用了 H 的老婆的悲劇，刺激布洛迪的轉變，利用 Y 老婆的死，來刺激 Y 說出三處地點，但是最大的悲劇，就是千萬人民的死亡。

二資工三

鄧鵬宇

A10515003

2017 年 11 月 1 日