

Instituto Amora art.

Curso: Dança do Ventre Mod I

Professor Responsável: Patrícia Zahrah Bellydancer Professor Assistente: Jéssica Ferreira / Rebeca Viana

Público alvo: Qualquer pessoa interessada em conhecer o nível básico I e II de dança do ventre

Pré-requisito: 16 anos completos

Programa: história da dança do ventre / movimentos enérgicos / movimentos sinuosos / deslocamentos / giros / passos de solo e quedas / ritmos / leitura musical / danças folclóricas árabes / dança com acessórios / técnicas de improviso / coreografias.

Objetivos:

Difundir a dança do ventre não apenas como atividade física, mas também como arte, cultura e história e torná-la uma prática popular.

Certificado:

O aluno terá o direito a receber o certificado desde que obtenha presença mínima de 75% do total de aulas e atinja a nota mínima de 5/10. Caso o aluno extrapole o prazo de entrega de alguma das atividades, esta será aceita posteriormente apenas mediante a apresentação de atestado de trabalho ou atestado médico como justificativa.

Critério de Avaliação:

A avaliação será efetuada mediante a contagem de presença nas aulas e no festival de encerramento ao final do semestre.

Aula Inaugural: Apresentação do curso, do Instituto Amora Art , bem como as regras, valores e objetivos da ONG.

Apresentação da Ong. Apresentação do Professor Apresentação dos Alunos

Aula 1: TEORIA

História da Dança do Ventre Golden Era Dança do Ventre no Brasil Benefícios da Dança do Ventre Bibliografia: sites: wikipedia; khan el khalili; portal do egito.

Aula 2: PRÁTICA

Movimentos enérgicos Shime simples, shime de tensão, shime abdominal, shime pélvico, tchutchu shime, shime de ombro, shime duplo, shime frente e trás, shime diagonal, shime duplo diagonal, batida lateral, twist, meio twist, twist duplo, elevação reta (soldadinho), Elevação e queda de quadril com rotação do twist (passo básico), básico egípcio e básico egípcio invertido. Bibliografia: livro: glossário da dança do ventre

Aula 3: PRÁTICA

Movimentos enérgicos Break de busto, break de quadril, deslocamento lateral e circular de pescoço e deslocamentos lateral de tronco.

Movimentos sinuosos Círculos em pé, círculos de ombro, redondos (pequeno e médio), passé, battement, poité, rond de jambé, chassé, rotação interna e externa e révérence. Bibliografia: livro: glossário da dança do ventre

Aula 4: PRÁTICA

Movimentos sinuosos Oito maia quebrado, oito maia, oito egípcio, oito deitado interno, oito deitado externo, redondos (grande), camelo e camelo reverso, cambree, braços de serpente, ondulação de mãos (ondinha) e mão de lótus.

Deslocamentos e giros Passo cruzado frente e trás e passo grego, passo de mambo, passo do cavalo, arabesque e arabesque balladi, arabesque Karioka ou arabesque para trás, giro em 3 passos, giro em hélice e giro andaluz. Bibliografia: livro: glossário da dança do ventre

Aula 5: TEORIA

Ritmos (ayubi, baladi, maqsoum, falahi, malfuf, masmudi, said, tschiffitilli, zaffe e whada wa noz). Danças Folclóricas (candelabro, taças, jarro, saidi, hagallah, me Leah laff e dabke). Música Árabe (música moderna, folclórica, clássica, solo de percussão e taksim). Instrumentos da Música Árabe
Leitura Musical Interpretação de Música Clássica Bibliografia: site: khan el khalili

Aula 6: PRÁTICA

Passos no solo e quedas Cleópatra, lamento de Ísis, ondulação em prancha, ondulação de joelhos, queda sentada, queda turca e sereia. Bibliografia: livro: glossário da dança do ventre

Aula 7: TEORIA E PRÁTICA

Modalidades (véu leque, véu wings, espada, snujs, véu simples, véu duplo, sete véus, punhal, candelabro, pandeiro, taças e flores).

Prática com acessórios (véus, taças, espada, candelabro e snujs). Bibliografia: site: khan el khalili

Aula 8: COREOGRAFIA E IMPROVISO

Ensaio de coreografia para fixação do aprendizado. Avaliação: Improviso Bibliografia: Estudo prático baseado nas vivências do curso

Aula 9: DISCUSSÃO

Debate sobre o tema do festival. Bibliografia: necessário saber qual tema para iniciar pesquisas.

Aula 10: Montagem da Coreografia do Festival Bibliografia: aula prática

Aula 11: Montagem da Coreografia do Festival Bibliografia: aula prática

Aula 12: Ensaio Coreografia do Festival Bibliografia: aula prática

Aula 13: Ensaio Coreografia do Festival Bibliografia: aula prática

Aula 14: Ensaio Coreografia do Festival Bibliografia: aula prática

Aula 15: Ensaio Coreografia do Festival Bibliografia: aula prática

Aula 16: Ensaio Coreografia do Festival Bibliografia: aula prática