

# Programación web en el entorno cliente







# UF1841. Elaboración de documentos web mediante lenguajes de marca

# **Objetivos del curso**



Elaborar documentos utilizando lenguajes de marcas y estándares de desarrollo software:

- Determinar las diferentes partes de un documento creado con lenguaje de marcas utilizado para su implementación.
- Reconocer las diferentes técnicas de desarrollo de software existentes en el mercado para mejorar la integración en el sistema y elaboración de documentos según el diseño especificado.
- Utilizar marcas adecuadas para generar la documentación interna en el desarrollo según las especificaciones del diseño.
- Usar marcas para proporcionar diferentes estilos a los documentos desarrollados según el diseño especificado.
- Construir documentos utilizando lenguajes de marcas para permitir al usuario el uso de dispositivos móviles y medios específicos de accesibilidad.

# **Índice**

- 1. Diseño web
- 2. Lenguajes de marcado para presentación de páginas web
- 3. Organización de elementos
- 4. Hojas de Estilos en Cascada
- 5. Biografía y webgrafía

# Elaboración de documentos web mediante lenguajes de marca

- 1. Diseño web
  - Principios de diseño web
  - El proceso de diseño web

## Principios estéticos del diseño web











#### Principios estéticos del diseño web: Contraste

Destacar elementos de la página para proporcionar aspecto visual atractivo.

#### Newsletter nº 46

#### Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus volutpat mattis sagittis. Morbi sed sollicitudin nisl. In non nisl nisi. In tincidunt viverra viverra.

#### In pellentesque mollis feugiat

In pellentesque mollis feugiat. Cras in blandit dolor. Mauris semper felis augue, ac pellentesque lectus pulvinar eu. Quisque erat dolor, gravida nec aliquam eu, ornare sit amet odio.

#### Dapibus porttitor placerat

In tellus massa, dapibus porttitor placerat at, pretium eu velit. Aenean in sem ac odio tempus porttitor eu et ante. In porta mi et facilisis bibendum.

#### **NEWSLETTER № 46**

#### LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus volutpat mattis sagittis. Morbi sed sollicitudin nisl. In non nisl nisi. In tincidunt viverra viverra.

#### IN PELLENTESQUE MOLLIS FEUGIAT

In pellentesque mollis feugiat. Cras in blandit dolor. Mauris semper felis augue, ac pellentesque lectus pulvinar eu. Quisque erat dolor, gravida nec aliquam eu, ornare sit amet odio.

#### DAPIBUS PORTTITOR PLACERAT

In tellus massa, dapibus porttitor placerat at, pretium eu velit. Aenean in sem ac odio tempus porttitor eu et ante. In porta mi et facilisis bibendum.

#### Principios estéticos del diseño web: Alineación

- Ningún elemento de la página debe estar puesto arbitrariamente.
- Organiza el contenido bajo un formato específico que facilite la lectura de la página.
- Mantener las proporciones entre los márgenes y el espacio de trabajo utilizado.



## Principios estéticos del diseño web: Repetición

- Repetir elementos de diseño para proporcionar uniformidad: colores, formas, texturas, fuentes, tamaños, conceptos gráficos, etc.
- Proporciona aspecto único, profesional y consistente permitiendo a los usuarios familiarizarse con la web.



### Principios estéticos del diseño web: Proximidad

- Organización de los elementos de una página.
- Agrupar los elementos relacionados entre sí.
- Permite organizar la información, reduce el desorden y da al usuario un sentido de estructura.



# ¿Qué es user-centered design?

#### Investigación



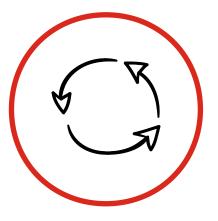
Comienza con un análisis de los usuarios, sus objetivos y contexto

#### Empatía



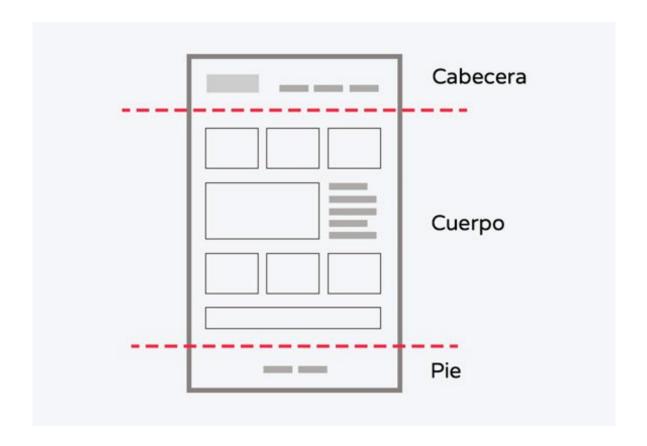
Ponerse en el lugar de los usuarios y entender sus necesidades

#### Iteración

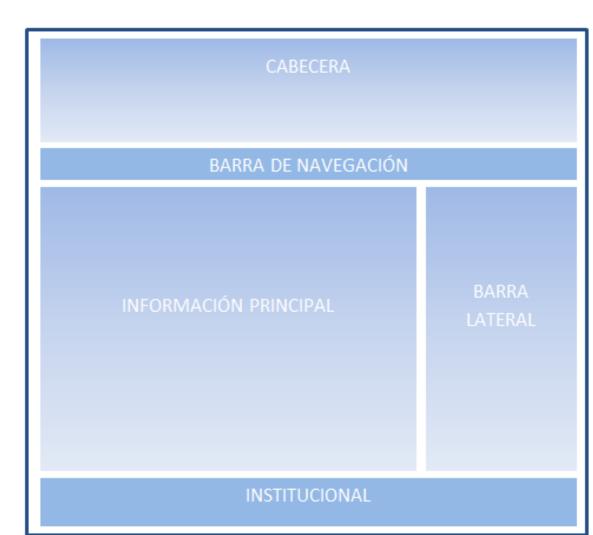


Proceso de iteración que permita la evaluación y la mejora de forma constante

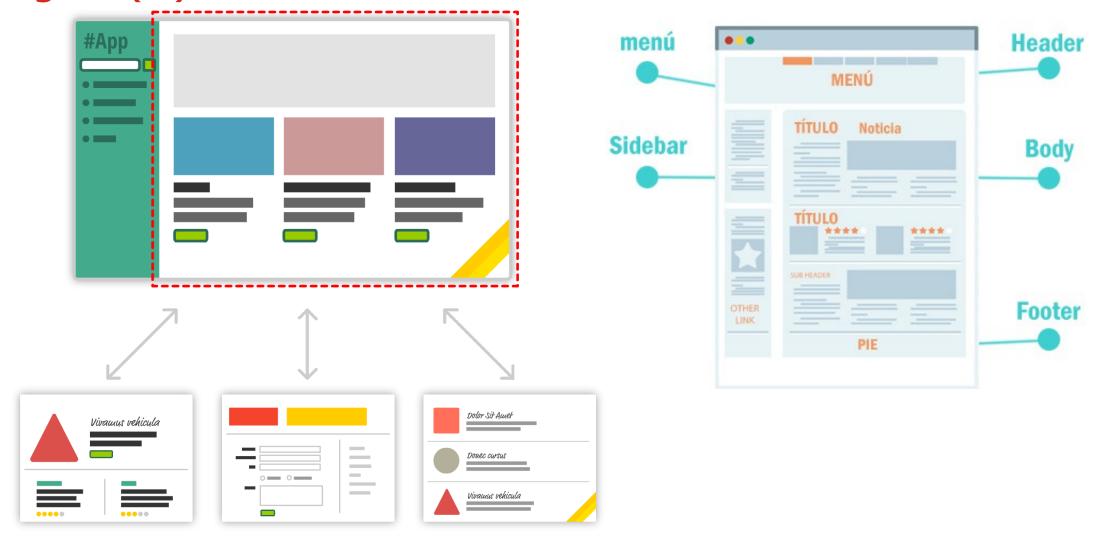
### Proceso de diseño web: **Estructura** de una página web



Proceso de diseño web: **Organización y elementos** de la página



Proceso de diseño web: **Organización y elementos** de la página (II)



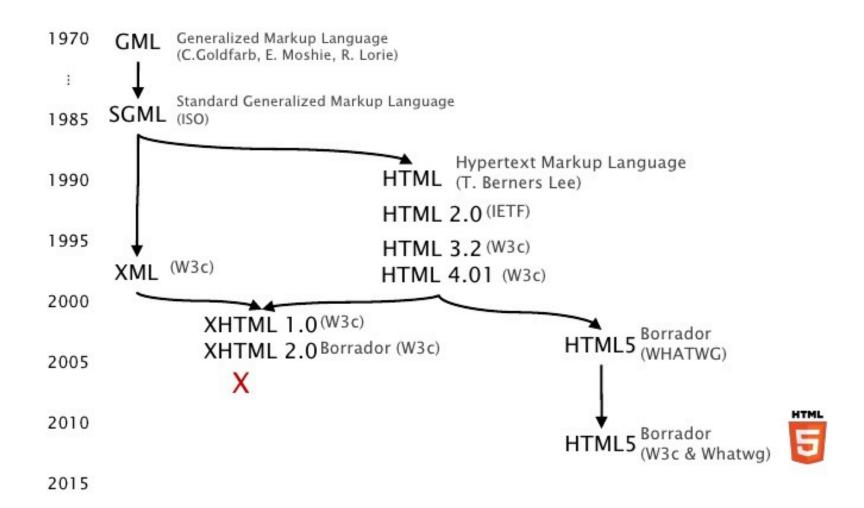
#### Proceso de diseño web: Herramientas online

HTML5 Test	Verifica soporte para elementos HTML5 en un navegador concreto html5test.com
W3C Validator	Markup Validation Service https://validator.w3.org
Modernizr	Detección de funciones HTML5, CSS3 y JS https://modernizr.com
Pollyfill	Código JavaScript en la web que proporciona una funcionalidad moderna en navegadores antiguos que no lo admiten de forma nativa.
Codepen (SaaS)	Editor HTML, CSS y Javascript online https://codepen.io/
Media Query	Módulo CSS3 para adaptar la representación del contenido al dispositivo
CSS3 Test	Verifica soporte para elementos CSS3 en un navegador concreto https://css3test.com/

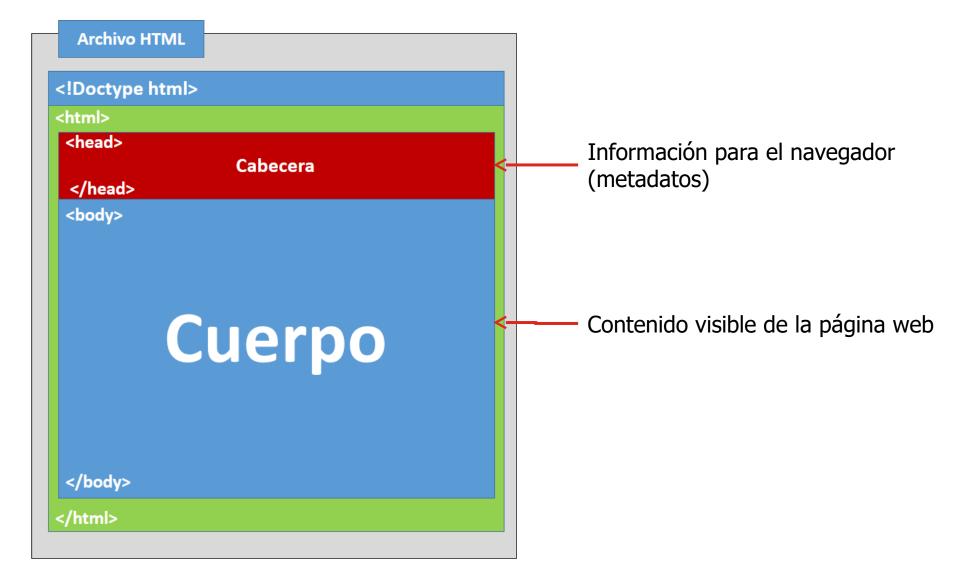
# Elaboración de documentos web mediante lenguajes de marca

- 3. Lenguajes de marcado para presentación de páginas web
  - Evolución de HTML
  - Estructura de un documento HTML
  - Color
  - Texto
  - Hipervínculos
  - Imágenes
  - Listas
  - Tablas
  - Formularios
  - Frames
  - Elementos específicos para tecnologías móviles
  - Elementos en desuso (deprecated)
  - HTML 5

#### Evolución de HTML



#### Estructura de un documento HTML

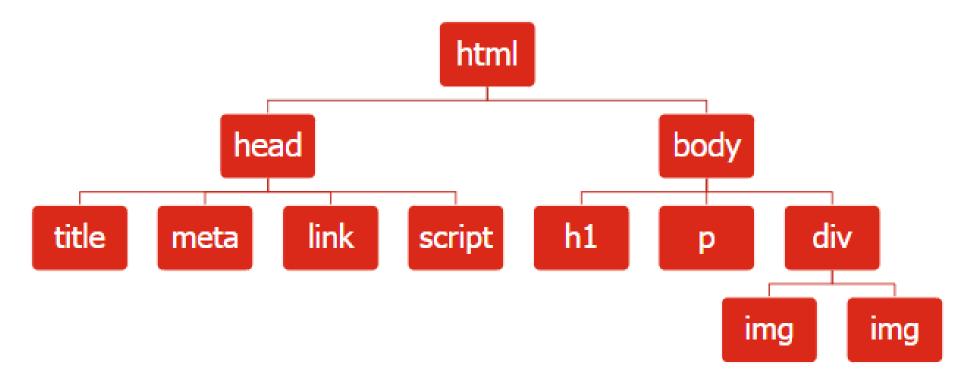


#### Estructura de un documento HTML (II)

```
Especifica el tipo de documento (HTML 5)
       <!DOCTYPE html> <--
       <html lang="es"> <-
                                     Idioma predeterminado del texto de la página
           <head>
                <title>HTML Page Structure</title> <-
                                                                      Título del documento que se muestra en la
                                                                      pestaña del navegador
             -> <meta charset="utf-8">
Define el
juego de
                <link rel="stylesheet" href="styles.css"> <-</pre>
                                                                                  Vinculo a hoja
caracteres
                <script src="sample.js"></script><--</pre>
                                                                                  de estilo externa
           </head>
                                                                       Vinculo a archivo JavaScript externo
           <body>
                <h1>My home page</h1>
                Welcome to my Home Page!
           </body>
       </html>
                                                              Aquí van las etiquetas correspondientes al
                                                              contenido que se mostrará en la página
                                                              web
```

#### Representación Jerárquica de un documento HTML

 Otra forma de representar la estructura de una página web es mediante un árbol en donde cada nodo representa un elemento o etiqueta HTML.



#### Sintaxis de un elemento HTML

- HTML define su contenido a través de etiquetas o tags, que son los elementos del documento. La sintaxis de una etiqueta depende de si tiene contenido o no.
- En el caso de las que tienen contenido, la sintaxis es:

• En el caso de las que no tienen contenido, la sintaxis es:

```
1) <nombre-elemento [atributo="valor"]></nombre-elemento>
2) <nombre-elemento [atributo="valor"]>
```

· Los atributos son utilizados para especificar propiedades del contenido.

#### Sintaxis HTML: Comentarios

· La forma de insertar comentarios en HTML es:

```
<!- bloque de comentarios -->
```

- · Permiten documentar y depurar el código fuente HTML.
- · No se muestran en la página web.
- · El bloque comentado puede tener una o más líneas y cualquier contenido.

```
<!--
Inicio sección de datos
-->
<h1> ... </h1>
```

#### Elementos de <head>

#### Elementos HTML básicos: head

La etiqueta <head> (cabecera) define información del documento que no se muestra directamente al usuario. La sección head puede contener la siguiente información:

- El título que se muestra en la barra o pestaña del navegador
- Metadatos
- Vínculos a hojas de estilo
- Vínculos a scripts

#### Elementos sección < head>: title

La etiqueta <title> define el título del documento y se muestra en la barra de título del navegador o en la pestaña de la página.

```
<head>
  <title>Programas formación</title>
</head>
```

- · Esta etiqueta es **obligatoria** en documentos HTML. Debe ser solo texto y proporciona un título para la página cuando se agrega a favoritos.
- Muestra el título en la página de resultados del motor de búsqueda. El contenido del título de una página es muy importante para la optimización de motores de búsqueda (SEO). Los algoritmos de los motores de búsqueda utilizan el título de la página para determinar el orden de aparición en las páginas de resultados.

#### Elementos sección < head>: meta

- · La etiqueta <meta> (metadatos) permite especificar información general del documento HTML.
- · En general se utiliza para especificar el conjunto de caracteres:

```
<meta charset="utf-8">
```

· Para especificar el autor y la descripción del documento:

```
<meta name="author" content="Netmind">
<meta name="description" content="Detalle de programas">
```

· Configuración de la ventana gráfica para que el documento se ajuste a todos los dispositivos (diseño responsive):

```
<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
```

#### Elementos sección < head>: meta

· Información sobre actualización de la página, que permite que recargue otra página (o la misma) después de cierto tiempo:

Definir palabras clave para los motores de búsqueda:

```
<meta name="keywords" content="HTML, CSS, JavaScript">
```

#### Elementos sección < head>: Enlace

· La etiqueta link> define la relación entre dos documentos vinculados. Se utiliza para enlazar páginas de estilo externas al documento HTML. Es un elemento vacío, solo contiene atributos.

```
<!-- HTML4 -->
k type="text/css" rel="stylesheet" href="styles.css">
<!- HTML5 -->
k rel="stylesheet" href="styles.css">
```

#### Atributos:

- rel: Define la relación entre el documento enlazado con el actual. Valores: stylesheet para hojas de estilo CSS, y otros como alternate, bookmark, chapter, help y glossary.
- type: Especifica el tipo MIME (media type) del documento vinculado. Se utiliza text/css para hojas de estilo.

href: La URL del documento vinculado.

### Elementos sección <head>: Script

 La etiqueta <script> permite vincular el documento con un script del lado del cliente (archivo Javascript).

```
<!-- HTML4 -->
<script type="text/javascript" src="javascript.js"></script>
<!-- HTML5 -->
<script src="javascript.js"></script>
```

- Atributos:
- type: Especifica el tipo de contenido del bloque de código, siendo text/javascript su valor por defecto.
- src: La URL del script a ser cargado.

# Elementos de **<body>**

### Elementos HTML básicos: Cajas

Se utiliza el tag <div></div> para confeccionar una caja básica que, por defecto, ocupará el 100% del ancho de la caja contenedora y siempre tiene un salto de linea (elemento de bloque).

```
<div>Caja 1</div>
<div>Caja 2</div>
<div>Caja 2
<div>Caja 3</div>
Caja 3
```

#### Elementos HTML básicos: Encabezado

 Se utilizan los tags <h1> a <h6> para insertar títulos o subtítulos (headings) dependiendo de la importancia.

```
<h1>Encabezado 1</h1>
<h2>Encabezado 2</h2>
<h3>Encabezado 3</h3>
<h4>Encabezado 4</h4>
<h5>Encabezado 5</h5>
<h6>Encabezado 6</h6>
```

# Encabezado 1 Encabezado 2 Encabezado 3 Encabezado 4

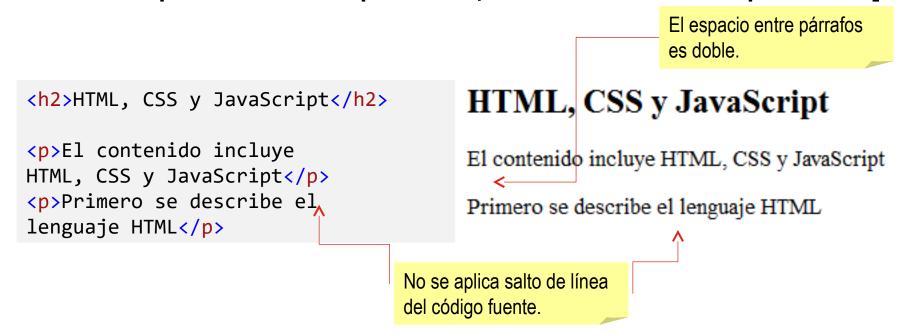
Encabezado 5

Encahezado 6

 Son de tipo block, pues después de cada uno se agrega un salto de línea.

#### Elementos HTML básicos: Párrafo

Para especificar un párrafo, se utiliza la etiqueta :



· Es de tipo block, después de cada párrafo se añade un salto de línea.

#### Elementos HTML básicos: Párrafo

· Atributo align para especificar la alineación de un párrafo:

```
<h3>Detalles</h3>
```

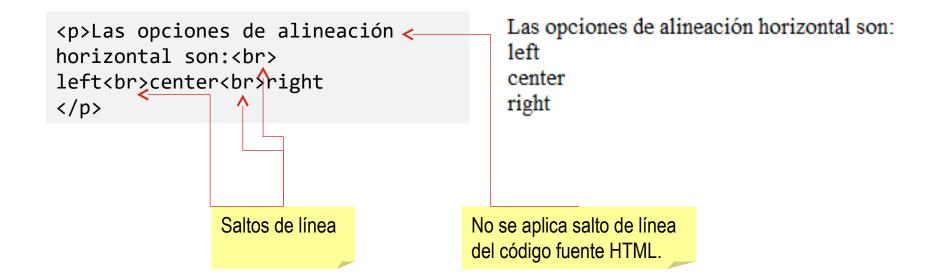
El atributo
align del párrafo define su
alineación. Las opciones
principales son left, center,
right y justify (horizontal),
y existen otras como top, middle
y bottom para la alineación
vertical.

#### Detalles

El atributo align del párrafo define su alineación. Las opciones principales son left, center, right y justify (horizontal), y existen otras como top, middle y bottom para la alineación vertical.

#### Elementos HTML básicos: Salto de línea

El salto de línea del código fuente no tiene efecto sobre el HTML. Para insertar un salto de línea (break) se utiliza **<br>**:



#### Elementos HTML básicos: Formato

· A un texto se le puede cambiar el aspecto, utilizando:

· negrita:

Conocer HTML es
<b>muy importante</b>.

Conocer HTML es muy importante.

· cursiva:

El atributo <i>align</i>especifica alineación.

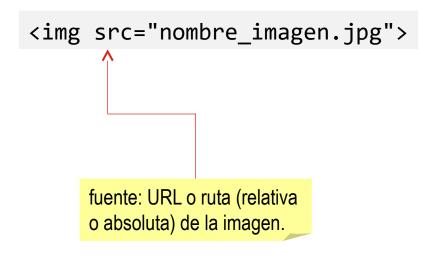
El atributo align especifica alineación.

· énfasis:

Este es el <em>contenido
básico</em>.

Este es el contenido básico.

· Añadir una imagen mediante la etiqueta **<img>**:



 Se puede especificar el alto y ancho de una imagen, la que se ajusta:

```
<img src="nombre_imagen.jpg" width="120" height="90">

<img src="nombre_imagen.jpg" width="120">

Si se omite uno de los dos atributos, se mantiene la relación de aspecto.
```

- · Imagen, atributos
- · Una imagen puede tener una representación alternativa en caso que no logre cargarse, con el atributo alt:

```
<img src="tecnologia.jpg" alt="tecnología">
```

· Si el archivo de la imagen no se encuentra, se ve lo siguiente en función del navegador:



 En general, los elementos HTML tienen un atributo llamado title, que despliega un tooltip (texto flotante) cuando se pasa el puntero del mouse sobre éste.

#### · Ejemplos:

```
<img src="nuevo.png" title="Nuevo">
```



```
<h1 title="Cursos del catálogo">
  Lista de cursos</h1>
```



### Formatos de imagen

#### Los navegadores soportan varios tipos de imagen:

- **GIF** (Graphics Interchange Format): Para imágenes de pocos colores, que no deben perder nitidez, como los logos, o textos en formato imagen. Soporta transparencia.
- JPG (de JPEG, Joint Photographic Experts Group): es un formato comprimido, que a cambio tiene una pérdida de calidad ajustable en función de cuánto se comprime. Es adecuado para fotografías grandes, donde la pérdida es poco perceptible. No soporta transparencia. Formato preferido para la web ya que ofrece un buen equilibrio entre calidad y tamaño (peso) de la imagen.
- PNG (Portable Network Graphics): Tiene tamaño intermedio entre GIF y PNG. Soporta transparencia. Permite utilizar más colores que GIF dependiendo del número de bits (PNG-8, 24 o 32). Se utiliza en los mismos casos que GIF, para imágenes que requieren nitidez como logos o textos en imágenes.

### Principales estilos: **Lista**

- Las listas HTML permiten agrupar elementos relacionados
- Dos tipos de listas: sin orden 
   ul> y ordenadas 
   v
- Cada elemento de la lista se define con la etiqueta

```
CoffeeTeaMilkOrange Juice
```

- Coffee
- · Tea
- · Milk
- Orange Juice

```
    Coffee
    Tea
    Milk
    Orange Juice
</o>
```

- Coffee
- <sub>2.</sub> Tea
- 3. Milk
- 4. Orange Juice

#### Elementos HTML básicos: Lista

- · Las listas con orden (opción por defecto) muestran un índice en cada ítem.
- · Ejemplo de lista ordenada con números:



#### Cursos línea Java:

- Java Básico
- 2. Java Intermedio
- Spring Core
- 4. Hibernate-JPA
- Web Services

#### Elementos HTML básicos: Lista ordenada

Ordenada con letras minúsculas:

```
  Java Básico
  Java Intermedio
  Spring Core
  Hibernate-JPA
  Web Services
```

- a. Java Básico
- b. Java Intermedio
- c. Spring Core
- d. Hibernate-JPA
- e. Web Services
- · Ordenada con números romanos en mayúsculas:

```
  Java Básico
  Java Intermedio
  Spring Core
  Hibernate-JPA
  Web Services
```

- I. Java Básico
- II. Java Intermedio
- III. Spring Core
- IV. Hibernate-JPA
- V. Web Services

Nota: el atributo type está en desuso.

• Permite vincular o la navegación entre documentos HTML:

<a href="catalogo.html">Ir a catálogo</a>



- El principal atributo de <a> es **href** el cual indica el destino del enlace o hipervínculo.
- · Un link, una vez visitado, por default cambia su aspecto gráfico: Ir a catálogo
- Para crear un link que abra el programa de email por defecto del usuario asignar el valor mailto: como valor del atributo href.

Imagen como hipervínculo:



- · En el atributo **href** se puede incluir:
  - Una URL de una página de destino:

```
<a href="http://www.netmind.es">Netmind Home</a>
```

Una ruta relativa o absoluta:

```
<a href="../pages/catalogo.html">Ir a catálogo</a>
<a href="C:/html/pages/catalogo.html">Ir a catálogo</a>
```

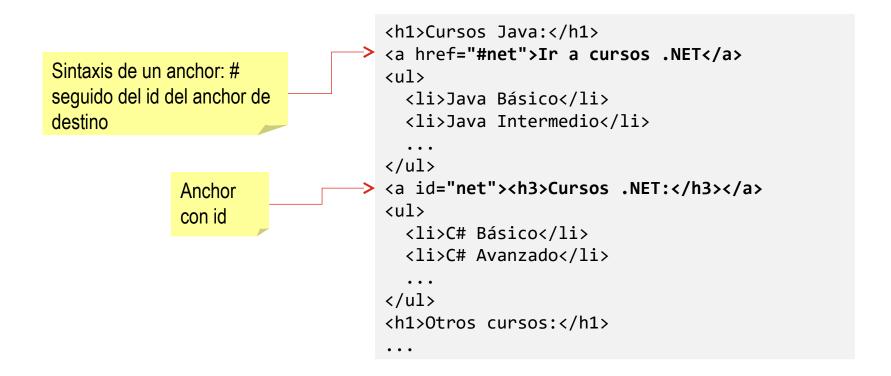
• En el atributo **target** permite definir como destino otra ventana o pestaña del navegador:

```
<a href="http://www.netmind.es" target="_blank">Netmind Home</a>
```

- Posibles valores del atributo target:
  - self: Valor por defecto. Abre el documento en la misma ventana o pestaña
  - blank: Abre el documento en una nueva ventana o pestaña
  - parent: Abre el documento en el marco principal
  - \_top: Abre el documento en el cuerpo de la ventana

#### Elementos HTML básicos: Anchor

La etiqueta <a id="valor"> es un anchor (ancla), que permite definir posiciones de un documento para saltar a otra zona del mismo documento o a otro documento externo:



### Elementos HTML básicos: div, span

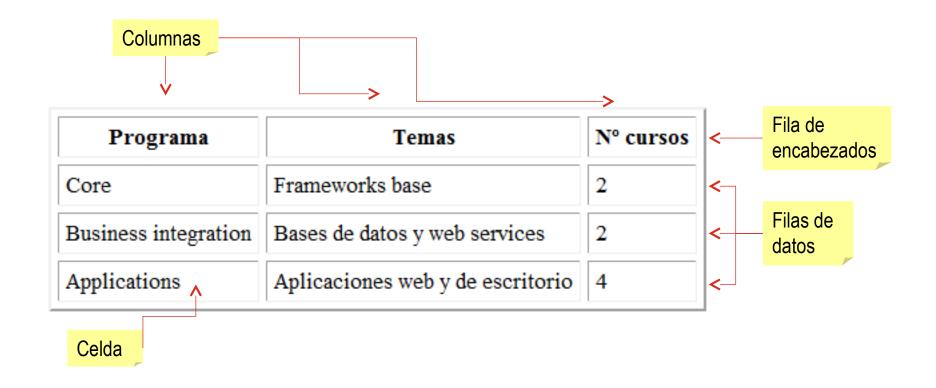
 Una página puede ser dividida en secciones, las cuales pueden tener un tratamiento particular. Para ello, se utilizan las etiquetas <div> y <span>.

```
<div>
  <h3>Título</h3>
  Curso <span>(1)</span>: HTML
</div>
```

- La diferencia entre <div> y <span> es que el primero es de tipo block, es decir, agrega un salto de línea, mientras que el segundo es inline, y no lo añade.
- · Utilidad del manejo de secciones:
  - Definir características comunes, principalmente a través de reglas de estilo, como se ve más adelante.

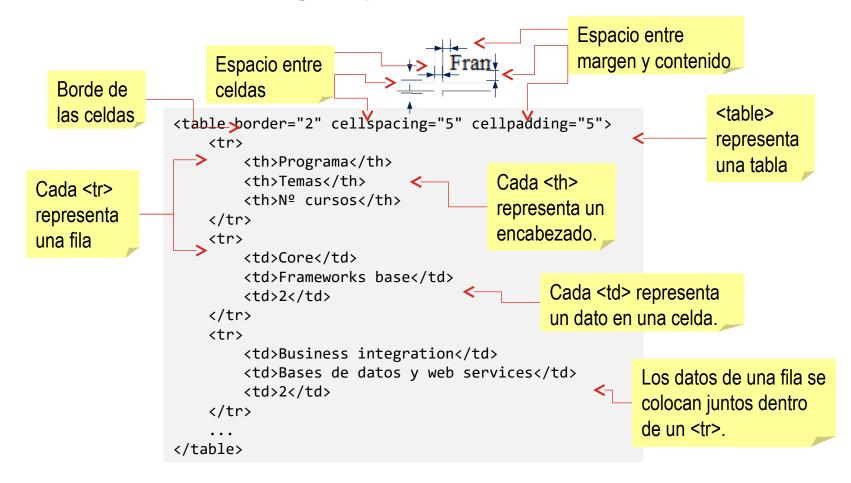
#### Elementos HTML básicos: Tabla

Estructura y elementos de una tabla:



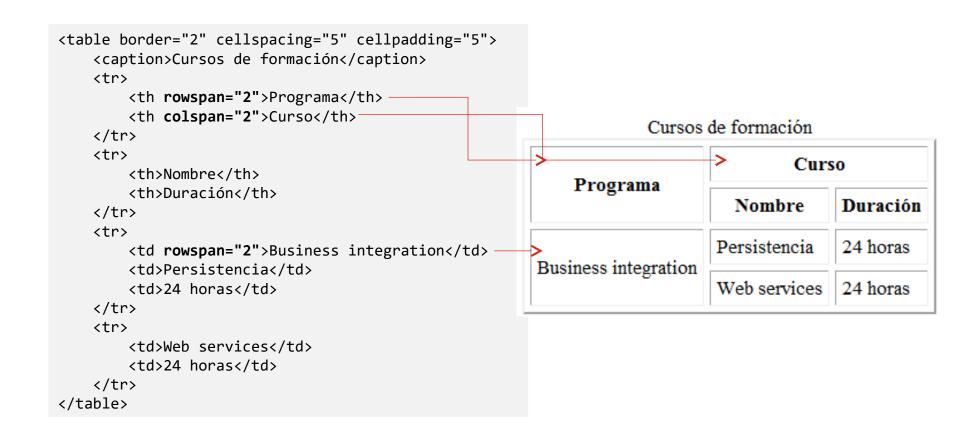
#### Elementos HTML básicos: Tabla

La etiqueta define una tabla junto , y Código HTML de la tabla ejemplo anterior:



#### Elementos HTML básicos: Tabla

#### Combinación de celdas con rowspan y colspan:



Un formulario <form> agrupa un conjunto de campos (controles de formulario) que permiten al usuario insertar datos e interactuar con sus elementos.





HTML provee ciertas **validaciones** o comportamientos de los formularios de forma nativa:

 Habilitación: se puede deshabilitar un campo de cualquier tipo con el atributo disabled. Tiene normalmente texto gris.

```
<input type="text" value="45"
name="identifier" disabled>
```

Sólo lectura: se puede dejar un campo de texto como sólo lectura con el atributo **readonly**. Tiene el mismo estilo, pero no permite escribir.

```
<input type="text" value="resumen"
name="summary" readonly>
```

 Largo máximo: El atributo maxlength especifica el número máximo de caracteres permitidos en un campo de entrada, el cual es recomendable añadir por seguridad.

 Tamaño: el ancho visible, en caracteres, de un campo de entrada se especifica con el atributo size.

```
<input type="text" name="description" size="45">
```

 Requerido: el atibuto required obliga a introducir valores en un campo antes de enviar los datos del formulario.

```
<input type="text" name="id" value="Identifier" required>
```

 Los controles de un formulario se pueden manipular como un objeto JavaScript, permitiendo aplicar HTML dinámico.

```
<form class="frm" >
 <div>
   <label for="idSumm">Summary:</label>
   <input type="text" size="30" id="idSumm" name="summary" value="this is a summary">
 </div>
 <div>
   <label for="secret">Secret:</label>
   <input type="password" id="secret" size="15">
 </div>
 <div>
   <label for="type">Type:</label>
    <select id="idType" name="type">
     <option value="1" selected="selected">
        Technology</option>
      <option value="2">Production</option>
  </select>
 </div>
 </form>
```

#### Elementos HTML básicos: iFrame

La etiqueta <iframe> especifica un marco en línea y permite incrustar otro documento HTML dentro del actual.

```
<iframe src="https://www.netmind.es" title="Web de Netmind">
```

· Los atributos height y width definen el alto y ancho respectivamente del marco en línea.

```
<iframe src="https://www.netmind.es" title="Web de Netmind" height="200" width="300">
```

Espacios, tabulaciones y saltos de línea

· HTML sólo considera un espacio, aunque hayan más, e ignora las tabulaciones y saltos de línea:

```
Los múltiples espacios, tabulaciones y saltos
de línea se interpretan como un solo espacio
```

Los múltiples espacios, tabulaciones y saltos de línea se interpretan como un solo espacio

· Para insertar más de un espacio, se debe utilizar " ". Ejemplo:

Múltiples espacios entre palabras

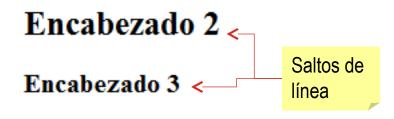
Tres espacios

· Block vs inline

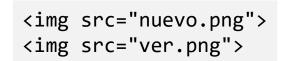
En HTML existen etiquetas del tipo **block** y del tipo **inline**.

 Las de tipo block agregan un salto de línea después de su utilización:

<h2>Encabezado 2</h2><h3>Encabezado 3</h3>



· Las de tipo inline no lo agregan:





- · Anidamiento de etiquetas
- En HTML, las etiquetas se pueden anidar, permitiendo contener elementos en otros:

- · Cierre de etiquetas
- · Al estar anidadas, las etiquetas deben cerrarse de manera adecuada, respetando el orden de la jerarquía:

• En HTML, los caracteres especiales (acentos, eñes y otros) se pueden escribir directamente:

la antigüedad en la compañía

No obstante, si el juego de caracteres de la página no corresponde con el del archivo, se pueden producir conflictos que hacen que no se vean correctamente. Por ejemplo, si el archivo HTML utiliza utf-8 y la página declara iso-8859-1, se vería algo así:

la antigüedad en la compañÃa

 Para evitar los efectos por diferencias de juego de caracteres entre el archivo físico y el declarado en el contenido HTML, existe una nomenclatura para los caracteres especiales:

```
la antigüedad en compañía
```

Nomenclatura para las vocales acentuadas:

&[letra][tipo modificador];

```
a – e
A – E
En algunos idiomas,
otras letras no vocales.
```

```
Distintos tipos usados en algunos idiomas:

· acute (agudo): á, Á

· grave (grave): à, À

· circ (cincunflejo): â, Â

· tilde (tilde): ã, Ã

· uml: ä, Ä

· ring (anillo): å, Å
```

 Además de los acentos, hay otros caracteres especiales, algunos de los cuales se describen en la siguiente tabla:

Caracter	Nombre entidad	Descripción
&	&	símbolo & (ampersand)
(espacio)		espacio en blanco (non breaking space)
11	"	comillas
1	'	apóstrofe (las llamadas comillas simples)
<	<	menor que (less than)
>	>	mayor que (greater than)
غ	¿	abre signo de interrogación
i	¡	abre signo de exclamación/admiración
©	©	copyright

· También se utiliza la nomenclatura "&#[código decimal];" para los caracteres especiales. Ejemplos:

Carácter	Nombre entidad	Descripción
(espacio)	<b>&amp;</b> #160;	Espacio en blanco
&	& <b>;</b>	símbolo &
11	"	Comillas
1	'	apóstrofe (las llamadas comillas simples)
<	<b>&amp;</b> #60;	menor que
>	<b>&amp;</b> #62;	mayor que
خ	¿	abre signo de interrogación
i	¡	abre signo de exclamación/admiración

### Elementos en desuso (deprecated)

- Algunos elementos y etiquetas HTML en desuso:
  - Fuente <font>
  - Texto parpadeante <blink>
  - Marquesina <marquee>
  - Marco o Frame < frame>
  - Alineaciones <center>

### HTML 5

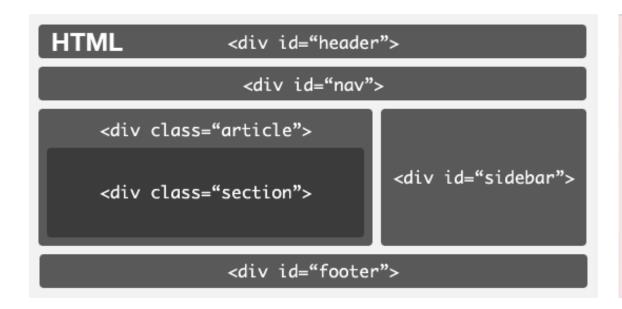
#### HTML 5

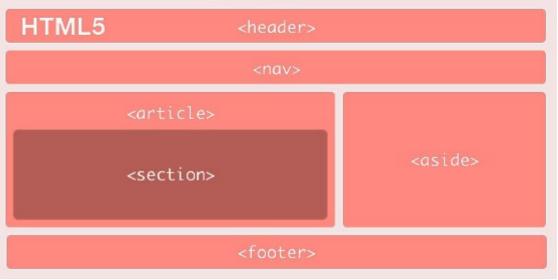
#### Novedades más importantes:

- Estructura semántica
- Etiquetas aportan estructura. Atributos aportan funcionalidad.
- Formularios mejorados: significado semántico
- Nuevos valores que puede adoptar la etiqueta <input>
- Accesibilidad
- Capacidad de crear atributos personalizados.
- Nuevos elementos multimedia (audio y video)



#### Estructura de un documento HTML 5

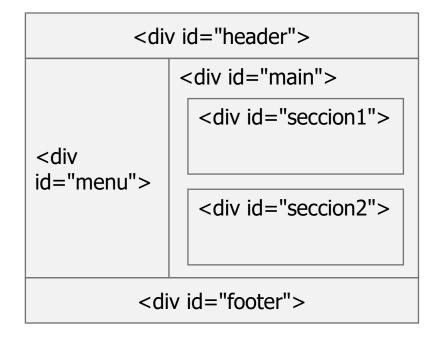




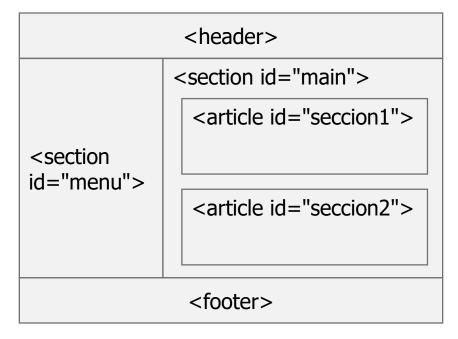
## Estructura de un documento HTML 5

· Ejemplo estructura HTML4 vs HTML5





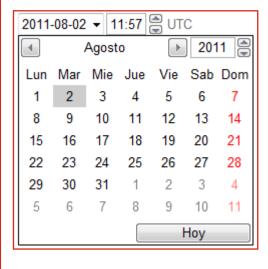
#### HTML 5



### Nuevos valores para <input>

```
tel: <input type="tel" />
search: <input type="search" />
vrl: <input type="url" />
email: <input type="email" />
datetime: <input type="datetime" />
date: <input type="date" />
month: <input type="month" />
week: <input type="week" />
time: <input type="time" />
datetime-local: <input type="datetime-local" />
number: <input type="number" />
range: <input type="range" />
color: <input type="color" />
color: <input type="color" />
```

	tel:
	search:
	url:
	email:
	datetime: 2011-08-30 ▼ 23:55 🖶 UTC
	date: ▼
	month: 2011-08 ▼
	week: 2011-W32 ▼
	time: 23:27 🕾
•	datetime-local: 2011-08-30 ▼ 23:53 🖨
	number: 26 🖨
	range:
	color: ■ ▼
	#000000
	Otros
	0.103.11



- · Marcador de posición o placeholder
  - Muestra un texto al usuario en un tono gris claro, indicando tipo de dato se espera que se introduzca en el cuadro del input.
  - Se implementa como un atributo al que se asigna la cadena a mostrar y es común a todos los valores del atributo type donde tiene sentido: tel, search, url, email.
  - · Si el usuario pulsa dentro de la caja de texto, el texto gris claro desaparece.

```
<input type="tel" placeholder="format:(xxx)xx-xxx-xxx">
```

tel: format: (xxx) xx-xx-xxx

- · Autoenfoque o autofocus
  - · Indica qué control del formulario debe tener el foco cuando se carga la página.
  - Ejemplo:

- · Elemento <datalist>
  - El elemento <datalist> no tiene definido ningún tipo de presentación, pero cuando se utiliza conjuntamente con otro control, puede presentar un cuadro combinado o combox.
  - Se complementa con elementos <option> para indicar cada uno de los posibles valores de la selección.
  - Ejemplo: Combinar un elemento <datalist> con una entrada <input> de tipo email.

```
<input list="contactos" name="contactmail">
    <datalist id="contactos">
        <option value="davidcorrea@gmail.com" label="David">
        <option value="luisagomez@gmail.com" label="Luisa">
        </datalist>
```

· Entrada de valores numéricos mediante el tipo range

```
<label>Years hired: </label>
<input type="range" max="10" min="0" value="5" onchange="funcionJS()">
<span id="showYears">7</span>
<script type="text/javascript">
    function funcionJS() {
        alert();
    }
</script>
Years hired: 7
```

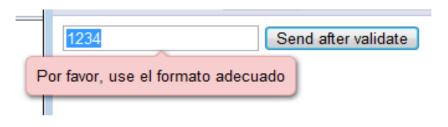
- Acotación de valores con atributos min y max
  - Podemos acotar aún más las posibilidades de entrada, facilitando la labor de validación y minimizando errores. Tal es el caso de max y min (valor máximo y mínimo), para el caso de los campos numéricos.

## Validación de campos de formulario

 A través del atributo pattern podemos utilizar un expresión regular como patrón para restringir la entrada de datos, obteniendo así un primer nivel de validación garantizando, en el ejempolo, que se introducen solamente números y un máximo de tres dígitos:

```
<input type="tel" pattern="\d{3}">
```

- Se recomienda acompañarlo del atributo title para avisar al usuario del patrón válido.
- Si el valor introducido no cumple con la expresión regular, el navegador puede mostrar una etiqueta flotante:





## **Formulario**

### **OBJETIVO**

## Diseñar un formulario para recopilar datos mediante los principales elementos de entrada.

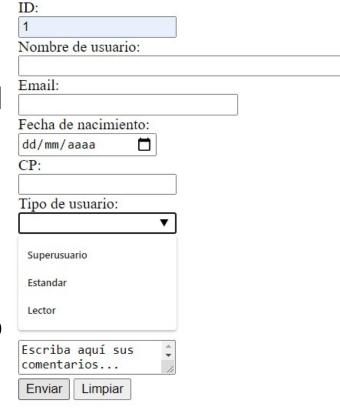
- · Crear un formulario que incluya los elementos y propiedades de los **INSTRUCCIONES** siguientes puntos.
- · Añadir los campos para introducir los datos de un usuario: ID, Nombre de usuario, email, fecha de nacimiento y un campo que permita elegir el tipo de usuario de una lista de valores (Superusuario, Estandar, Lector).
- · El campo ID deberá introducirse obligatoriamente y debe ser el que reciba el foco cuando se cargue la página.
- El ancho visible del campo de entrada para el nombre debe ser 50 y para el email de 30 caracteres.



30 m

2021 ALCYON IT Servicios 82

- La lista de tipos de usuario deberá realizarse con el elemento datalist.
- Insertar un campo código postal que defina el patrón "^[0-9]{5}\$". Mostrar un mensaje al usuario cuando el formato del CP introducido no cumpla con el patrón definido.
- Incluir un área de texto que permita introducir un comentario de 500 caracteres.
- Añadir un botón "Enviar" que permita el envío de los datos del formulario.
- Añadir otro botón "Limpiar" para resetear o limpiar todos los campos.





20 m

30 m

# Elaboración de documentos web mediante lenguajes de marca

- 4. Organización de elementos
  - Tipos de display
  - Posicionamientos no estáticos.
  - Elementos flotantes

## Tipos de display

La propiedad 'display' define el tipo de caja que generará el elemento y permite modificar el tipo por defecto de la misma.

Block → caja de bloque con salto de línea antes y después del elemento. El elemento ocupa todo el espacio definido por un ancho (width) y un alto (height). En caso de omitirse el alto la caja irá creciendo según se añada contenido.

<div class='caja4'>Esta caja es display:block con salto de linea y su ancho lo determina el contenido o, si lo tiene especificado, el atributo width y height</div>

<div class='caja4'>Esta caja es display:block con salto de linea y su ancho lo determina el contenido o, si lo tiene especificado, el atributo width y height</div>

Esta caja es display:block con salto de linea y su ancho lo determina el contenido o, si lo tiene especificado, el atributo width y height Esta caja es display:block con salto de linea y su ancho lo determina el contenido o, si lo tiene especificado, el atributo width y height

## Tipos de display

• Inline  $\rightarrow$  caja en linea sin saltos de línea ni antes ni después del elemento. El elemento inline ocupa solo el espacio que necesita su contenido

<div class='caja1'>Esta caja es display:inline sin salto de linea y su ancho se ajusta a este contenido</div>

<div class='caja1'>Esta caja es display:inline sin salto de linea y su ancho se ajusta a este contenido</div>

Esta caja es display:inline sin salto de linea y su ancho se ajusta a este contenido Esta caja es display:inline sin salto de linea y su ancho se ajusta a este contenido

## Tipos de display

Inline-block → caja de bloque pero sin saltos de linea ni antes ni después del elemento.
 Al igual que el display block permite definir un ancho y alto

<div class='caja2'>Esta caja es display:inline-block sin salto de linea y su ancho lo determina el contenido o, si lo tiene especificado, el atributo width y height</div>

<div class='caja2'>Esta caja es display:inline-block sin salto de linea y su ancho lo determina el contenido o, si lo tiene especificado, el atributo width y height</div>

Esta caja es display:inline-block sin salto de linea y su ancho lo determina el contenido o, si lo tiene especificado, el atributo width y height Esta caja es display:inline-block sin salto de linea y su ancho lo determina el contenido o, si lo tiene especificado, el atributo width y height

El atributo vertical-align:top permite que las cajas queden alineadas por su borde superior

Entre cajas contiguas siempre hay un espacio en blanco que puede evitarse si en la capa contenedora de ambas se incluye el parámetro font-size:0px

## Tipos de display

 None → se oculta la caja de forma que no sea visible y sin ocupar tampoco ningún espacio en el documento web

<div class='oculta'>Esta caja es display:none y no se visualiza ni ocupa espacio</div>

<div class='caja3'>Esta caja ocupa el espacio de la anterior</div>

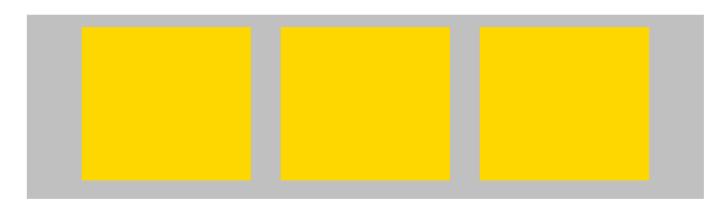
Existe otra propiedad CSS que también oculta cajas o etiquetas y es :

visibility:hidden;

La diferencia es que esta última oculta la caja pero no libera el espacio que ocupa la caja en su estado visible.

## Tipos de display

Cuando varias cajas se disponen unas al lado de otras mediante **inline-block**, es recomendable que éstas se encuentren dentro de una caja contenedora de forma que se pueda centrar a la vez todas ellas en la página



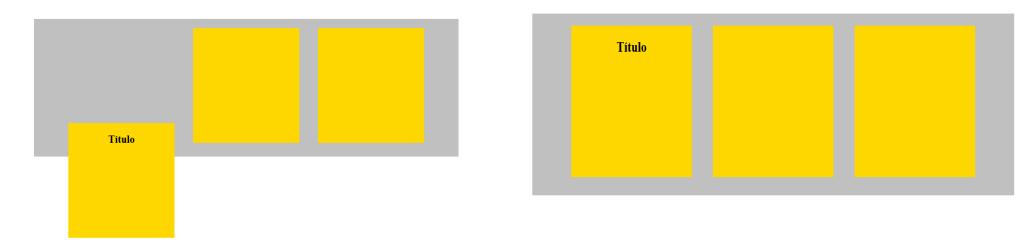
Para centrar cajas con display:inline-block SI podemos utilizar la propiedad text-align:center

Para centrar cajas con display:block tenemos que utilizar margin:auto

## Tipos de display

Si intentamos poner, por ejemplo, un título con h2 dentro de una caja (o cualquier otra etiqueta que lleve implícito un salto de línea) veremos como nos empuja la caja hacia abajo.

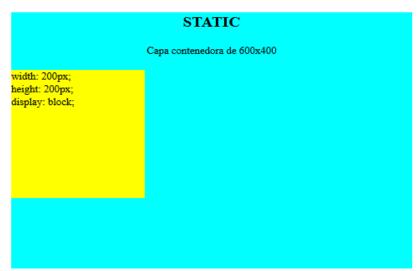
Para evitarlo tendremos que incluir un vertical-align:top en las cajas amarillas (las que tienen display:inline-block)



#### Posicionamiento de elementos

Esta propiedad define el modo en que se colocan los elementos de un documento HTML en la ventana del navegador. Los posibles valores son (http://www.w3schools.com/css/css\_positioning.asp):

Static → Valor predeterminado. El elemento se coloca según el flujo natural de los elementos y según la propiedad 'display'



#### Posicionamiento de elementos

Fixed → El elemento queda anclado en una posición fija en pantalla que marcarán las propiedades top, bottom, left y right y no se mueve ni siquiera realizando scroll de pantalla.





#### Posicionamiento de elementos

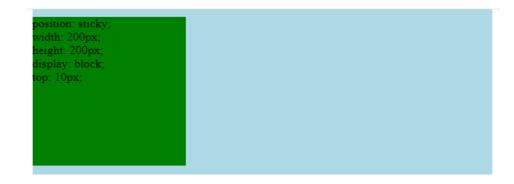
sticky → El elemento queda anclado en una posición fija en pantalla en el momento en que llegue a la posición marcada por la propiedad top.

#### STICKY

Capa contenedora de 600x2400

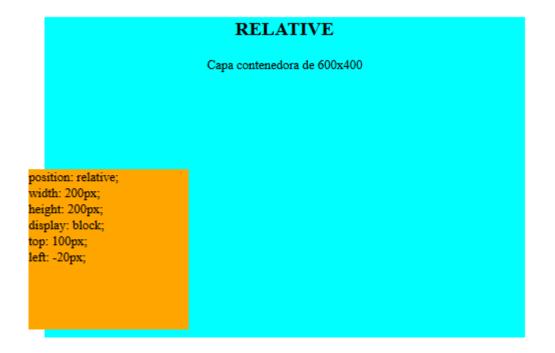
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

position: sticky; width: 200px; neight: 200px; display: block; top: 10px;



#### Posicionamiento de elementos

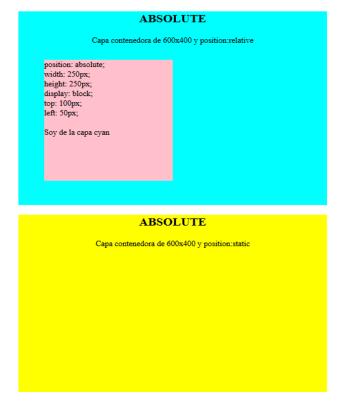
Relative → El elemento se colocará en una posición relativa a la que le correspondería en posicionamiento normal (static) y en base a distancias indicadas por top, bottom, left y right que pueden tener valores positivos y negativos.



#### Posicionamiento de elementos

Absolute → El elemento se colocará en una posición relativa al primer elemento padre que tenga un posicionamiento distinto de 'static' y en base a las distancias marcadas por top, bottom, left y right

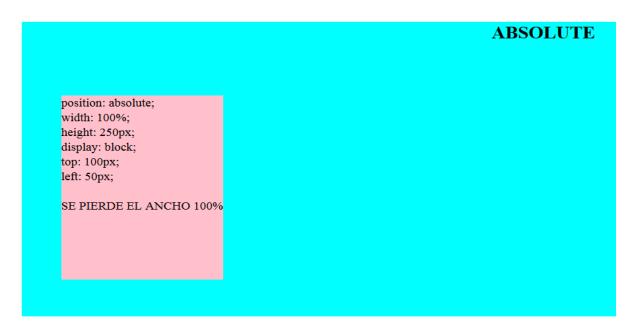
position: absolute; width: 250px; height: 250px; display: block; top: 100px; left: 50px; Soy de la capa amarilla



Posicionamiento de elementos

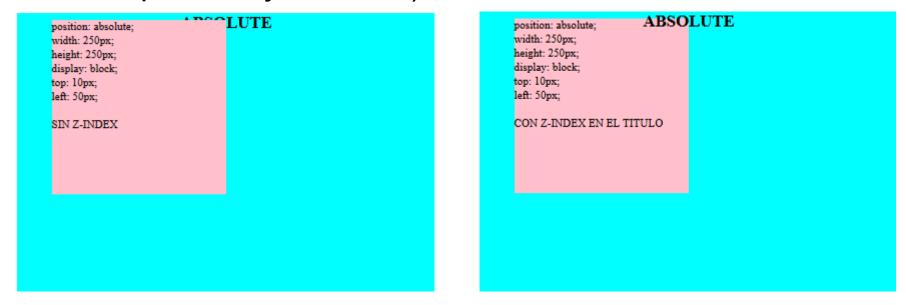
Cuando utilizamos posicionamiento no natural (absolute o fixed) con una caja que ocupa el 100% del ancho de la pantalla, ésta se ajustará al ancho del contenido de forma automática.

Para evitarlo debemos indicar expresamente width:100% con estos elementos



#### Posicionamiento de elementos

Cuando utilizamos posicionamiento no natural (static) corremos el riesgo de superponer el elemento a otro ya existente. En este caso se utiliza la propiedad CSS z-index para indicar el orden del elemento en la pila (si se sitúa por encima o por debajo de ellos)



NOTA: para que el título aparezca por encima éste debe tener posicionamiento distinto de static

#### Elementos flotantes

O como conseguir el siguiente e interesante efecto utilizando dos estilos CSS:



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris

nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. float:left

La imagen flota a la izquierda sobre el texto

margin:10px

Definimos un margen de 10px alrededor

<img src='img/imagen.jpg' style='float:left; margin:10px'>Lorem ipsum...

#### Elementos flotantes

Si, a partir de un punto del texto, necesitamos que éste deje de envolver a la imagen deberemos utilizar clear:



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

clear:left

El texto deja de envolver la imagen con left

clear:right

El texto deja de envolver la imagen con right

clear:both

El texto deja de envolver la imagen

<img src='img/imagen.jpg' style='float:left>Lorem ipsum...Ut enum at...

# Elaboración de documentos web mediante lenguajes de marca

- 5. Hojas de Estilo en Cascada (CSS)
  - Elementos y estructura de una hoja de estilo: Creación de hojas de estilo. Aplicación de estilos. Herencia de estilos y aplicación en cascada. Formateado de páginas mediante estilos. Estructura de páginas mediante estilos.
  - Diseño de estilos para diferentes dispositivos.
  - Buenas prácticas en el uso de hojas de estilo.

# Hojas de Estilo en Cascada - CSS

- Lenguaje usado para definir la presentación de un documento estructurado escrito en HTML o XML.
- · Una indicación de estilo recibe el nombre de **regla de estilo.**
- Mediante un selector se especifica a qué elemento HTML se aplican los estilos.
- El World Wide Web Consortium (W3C) es el encargado de definir la especificación de las hojas de estilo que servirán de estándar para los agentes de usuario o navegadores.

# **Aplicación de Estilos**

#### Página HTML

#### Catálogo de programas:

- Lenguaje: Programación
- Business Integration: Integración con base de datos y web services
- Web Application: Aplicaciones web interactivas integradas con lógica de negocio

#### **Estilos CSS**

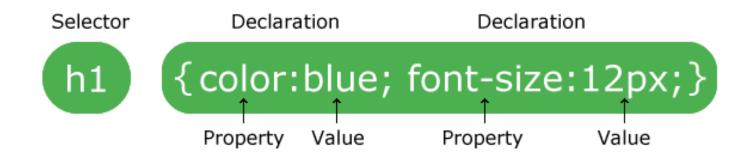
- color de fondo
- · fuente de título: tamaño, tipo
- márgenes
- fuente de ítems: negrita y normal

#### Página HTML con estilos

#### Catálogo de programas:

- **Lenguaje**: Programación
- **Business Integration**: Integración con base de datos y web services
- **Web Application**: Aplicaciones web interactivas integradas con lógica de negocio

## Regla de Estilo CSS



Los **selectores CSS** se utilizan para especificar el/los elementos HTML a los que se desea aplicar estilo.

# CSS interno: Declaración de estilos con <style>

```
<head>
                           <style>
Utiliza la etiqueta <style>,
                                 h1 {
a nivel de página.
                                    color: blue;
                                    font-family: Verdana;
                                                      La nomenclatura utiliza {llaves} y separación
                             </style>
                                                      por ';' entre estilos, y ':' para la asignación.
                           </head>
                           <body>
                             <h1>Título con estilo</h1>
                             En style se
                               pueden definir estilos gráficos<br>
    Utiliza el atributo
                               para los elementos HTML
    style localmente.
                           </body>
```

\*El uso de <style> en el <head> no es recomendado.

# CSS interno: Ejemplo

```
<head>
                               Este estilo se aplica a
                               todos los elementos h1
  <style>
      h1 { <
         color: blue;
                                                 Se define para los h1 el color azul y la
         font-family: Verdana; <-
                                                 familia (tipo de letra) Verdana para la
                                                 fuente.
  </style>
</head>
                                        tiene definido localmente
<body>
                                       el color de la fuente
  <h1>Título con estilo</h1>
  En style se
    pueden definir estilos gráficos<br>
                                                      Título con estilo
    para los elementos HTML
</body>
                                                      En style se pueden definir estilos gráficos
                                                      para los elementos HTML
```

## **CSS externo:** Declaración de estilos con < link>

- La declaración de estilos con la etiqueta <style> en el head, desventajas:
  - No es reutilizable en otras páginas.
  - Combina en un mismo archivo los estilos gráficos y el contenido HTML.
- Buenas prácticas: estilos especificados en un archivo separado llamado Hoja de Estilo o Cascade Style Sheet (CSS).

```
<link type="text/css" rel="stylesheet" href="estilos.css">
```

• Ejemplo de uso en la sección <head>:

Referencia a archivo CSS con la hoja de estilos. Puede incluir ruta relativa, absoluta o URL.

# CSS externo: Ejemplo

```
styles.css
h1 {
    color: blue;
    font-family: Verdana;
}
```

## Título con estilo

En style se pueden definir estilos gráficos para los elementos HTML

Se pueden utilizar estilos locales (CSS en línea) para casos concretos.

## Selectores CSS: universal

• El **selector universal** (\*) representa **todos** los elementos HTML:

```
* {
  color: blue;
  text-decoration: none;
}
```

#### Selectores CSS: elemento

```
p {
   color: blue;
}

a {
   text-decoration: none;
}

div {
   padding: 20px;
}

Todos los párrafos en color azul

Hyperlink sin texto subrayado

Espacio entre el borde y el
   contenido del elemento div

}
```

#### Selectores CSS: id

```
Estilo asociado a id.
Se marca con #.

#hjava {
    color: red;
}

#hnet {
    color: blue;
}
```

```
id del elemento

<h3 id="hjava">Catálogo de cursos Java</h3>
<h3 id="hnet">Catálogo de cursos .NET</h3>

Catálogo de cursos Java
```

Catálogo de cursos .NET

#### Selectores CSS: clase

```
Nombre de clase. Se expesa con un punto

.hred {
    color: red;
}

.hblue {
    color: blue;
}
```

```
Nombre de clase.

<h3 class="hred">Catálogo de cursos Java</h3>
<h3 class="hblue">Catálogo de cursos .NET</h3>

Catálogo de cursos Java
```

© 2021 ALCYON IT Servicios 111

Catálogo de cursos .NET

## Selectores CSS: body

 Cuando se definen estilos para <body>, se aplican a todo el contenido HTML.

```
body {
    background-color: #F8F8F8;
    font-family: Arial;
}
```

# Selectores CSS: Agrupación

· Seleccionar elementos HTML con las mismas definiciones de estilo.

```
h1, h2, p {
  text-align: center;
  color: red;
}
```

#### **Comentarios en CSS**

Sintaxis:

```
/* bloque comentado */
```

El bloque comentado puede tener una o más líneas.

```
/*
  Cuando un link es visitado recupera el color original
*/
a:visited { text-decoration: none; }
```

No existen restricciones en el contenido de los comentarios en CSS.

# **Principales Estilos**

### Declaración de estilo: Color

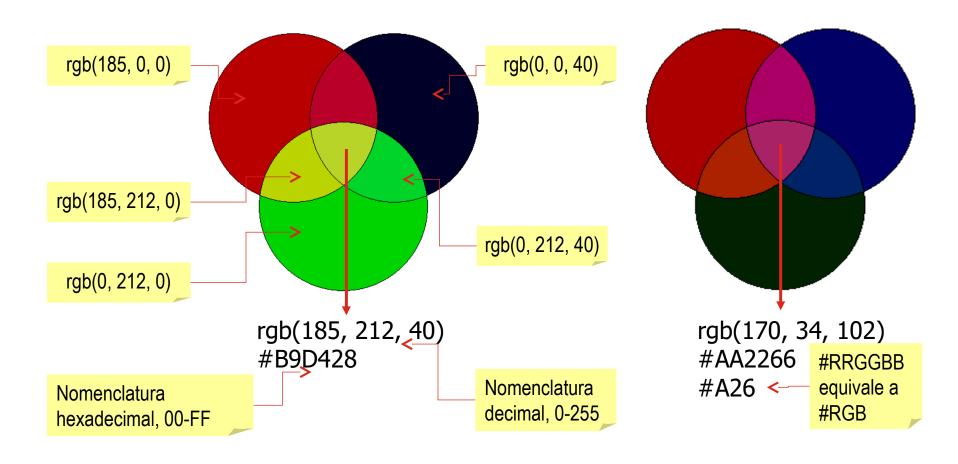
- · Permite definir colores utilizando **atributos** de estilo:
  - color: Color de fuente (texto)
  - background-color: Color de fondo
  - border-color: Color de bordes

· Especificación de un color mediante su nombre predefinido:



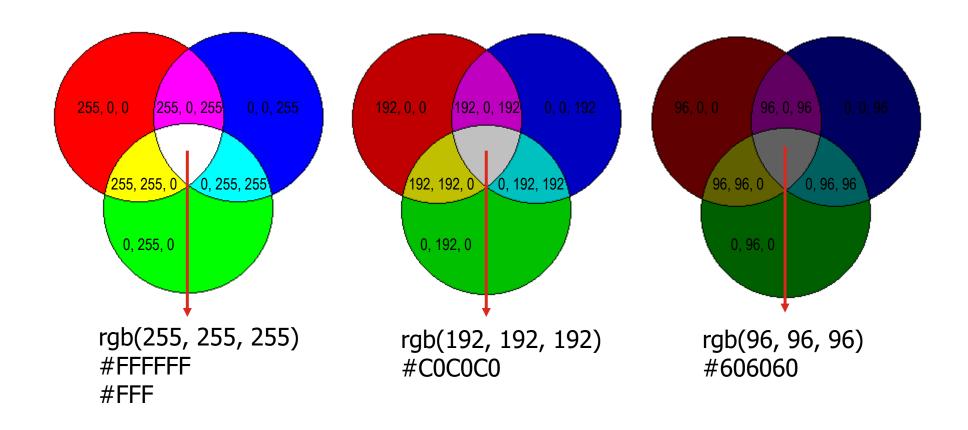
### Declaración de estilo: Color

Modelo RGB (Red, Green, Blue):



### Declaración de estilo: Color

Forma simplificada de RGB cuando el nivel es el mismo en los tres colores:



### Declaración de estilo: Fuente

· Principales atributos/propiedades de tipografía y sus posibles

valores:

font-family	font-size	font-weight	font-style	font-variant
Arial	0.9em 9pt	400 normal	normal	normal
Verdana	1.0em 11pt	700 bold	italic	SMALL-CAPS
Sans-serif	1.4em 15pt	lighter	oblique	

### Declaración de estilo: Texto

· Estilos para **decorar, alinear o transformar** el texto:

text-align	text- decoration	text-indent	text-shadow	text-transform
left	<u>underline</u>	0рх	0em 0.13em <b>gray</b>	none
center	blink	5рх	0.13em 0em <b>gray</b>	lowercase
right	line-through	10px	0.12em 0.12em <b>G/(3)</b>	UPPERCASE
A small text with align justify	overline	20px	0.12em 0.12em <b>(*ed</b>	Capitalize First Letter

### Declaración de estilo: Link

Para el hyperlink **<a>**, se pueden definir estilos en función de su estado:

```
Estilos para el hyperlink.
a { cursor: pointer; text-decoration: none;} <-</pre>
                                                                      En este caso, se suprime el
                                                                      subrayado.
                                                                      Estilos cuando aún no ha
a:link { } <-
                                                                      sido visitado.
                                                     Estilos cuando ya ha sido visitado. En este
a:visited { text-decoration: none; } <
                                                     caso, se elimina el subrayado y recupera el
                                                     color original.
a:hover { text-decoration: underline; } <-
                                                                      Estilos cuando se pasa el
                                                                      puntero sobre el hyperlink.
a:focus, a:active {text-decoration: underline;}
                                  Estilos cuando tiene el foco (focus), o cuando se presiona (active).
```

## Principales estilos: **Listas**

• El atributo **style** permite especificar el estilo de los elementos .

```
  C# Básico
  C# Avanzado
```

```
  C# Básico
  C# Avanzado
```

```
  C# Básico
  Avanzado
```

- C# Básico
- C# Avanzado

- · C# Básico
- C# Avanzado

- C# Básico
- C# Avanzado

## Principales estilos: Listas

El atributo style permite especificar el estilo de los elementos .

```
    Java Básico
    Java Intermedio
    Spring Core
    Hibernate-JPA
    Web Services
```

```
  >Java Básico
  >Java Intermedio
  >Spring Core
  Hibernate-JPA
  Web Services
```

```
    Java Básico
    Java Intermedio
    Spring Core
    Hibernate-JPA
    Web Services
```

- I. Java Básico
- II Java Intermedio
- III. Spring Core
- IV. Hibernate-JPA
- V. Web Services

- a. Java Básico
- b. Java Intermedio
- c. Spring Core
- d. Hibernate-JPA
- e. Web Services

- 1. Java Básico
- 2. Java Intermedio
- Spring Core
- Hibernate-JPA
- Web Services

# Principales estilos: Contenedor o Sección (div)

 Si se requiere aplicar estilos a una sección en particular de una página, una opción bastante utilizada es a través de un <div> o <span>.

· Por ejemplo, una sección cuya fuente es de tipo Arial, y con color de fondo "wheat" (uno de los que no son principales):

```
.sample {
  font-family: Arial;
  background-color: Wheat;
}
```

**Título**Contenido

## Principales estilos: margin, border, padding

· A un elemento HTML se le pueden definir los atributos gráficos

border, padding y margin:

```
.pdg {
                                                           .mrg {
                              padding-top: 5px;
                                                             margin-top: 15px;
.brd {
                              padding-right: 15px;
                                                             margin-right: 10px;
   border-color: red;
                              padding-bottom: 10px;
                                                             margin-bottom: 5px;
   border-width: 2px;
                              padding-left: 30px;
                                                             margin-left: 10px;
   border-style: dashed:
                     <div class="frame">
                                                     .sec {
 <div class="brd pdg mrg">
                                                        background-color: silver;
   <div class="sec">
   Border, padding y margin
                                              .frame {
   </div>
                                                  border: 1px solid black;
 </div>
</div>
```

## Principales estilos: margin, border, padding

Aplicando distintas combinaciones:

```
<div class="frame">
                                                        Border
 <div class="brd">
   <div class="sec">Border</div>
 </div></div><br>
                                                            Border y padding
<div class="frame">
 <div class="brd pdg">
   <div class="sec">Border y padding</div>
 </div></div><br>
<div class="frame">
                                                             Border, padding y margin
 <div class="brd pdg mrg">
   <div class="sec">Border, padding y margin</div>
 </div></div><br>
<div class="frame">
                                                             Padding y margin
 <div class="pdg mrg">
   <div class="sec">Padding y margin</div>
 </div></div><br>
<div class="frame">
 <div class="mrg">
                                                          Margin
   <div class="sec">Margin</div>
 </div>
</div>
```

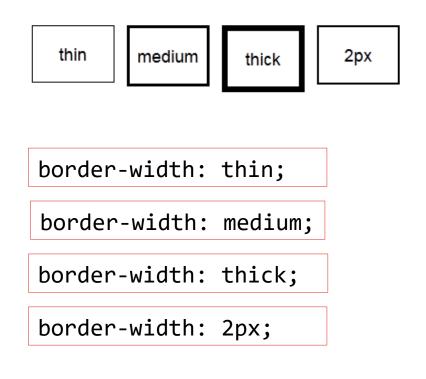
## Principales estilos: border-style, border-color

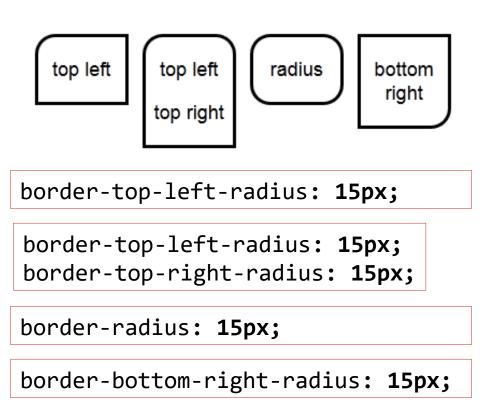
- Opciones para border:
- · style:



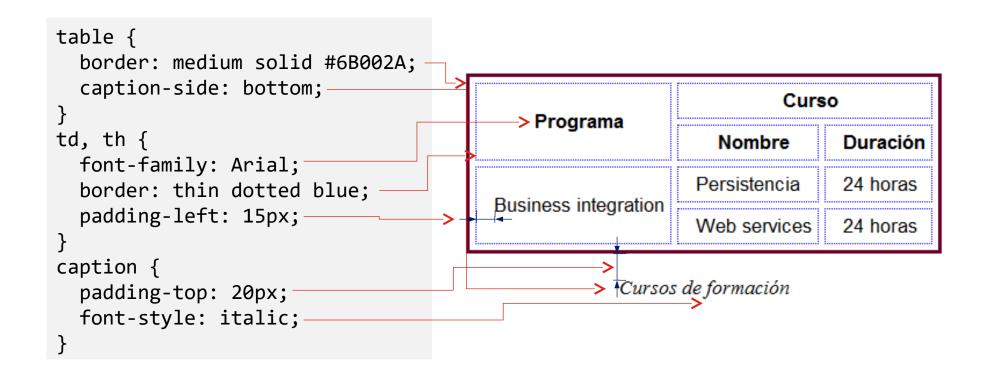
## Principales estilos: border-width, border-radius

- Opciones para border:
- · width:





# Ejemplo de aplicación de estilos a una Tabla



# Simplificación de estilos

· Algunas definiciones de estilos se pueden escribir de forma simplificada. Por ejemplo, el padding:

```
padding-top: 5px;
padding-right: 15px;
padding-bottom: 10px;
padding-left: 30px;

top right bottom left
```

· El caso del margin es similar:

```
margin-top: 5px;
margin-right: 15px;
margin-bottom: 10px;
margin-left: 30px;
margin-top: 5px 15px 10px 30px;
```

# Simplificación de estilos

· Si los cuatro valores son iguales, se puede colocar uno:

```
padding-top: 10px;
padding-right: 10px;
padding-bottom: 10px;
padding-left: 10px;
```

Similar es el caso de top-bottom y de left-right:



# Simplificación de estilos

El caso del border también tiene un shorthand:



· En el caso de las fuentes, también:

```
font-size: 10pt;
font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
line-height: 1.2em;

font: 10pt/1.2em Arial, Helvetica, sans-serif;

font: font-style font-variant font-weight font-size/line-height font-family
```

## Principales estilos: cursor

 A una sección del documento HTML se le puede cambiar la forma del cursor, utilizando estilos. Esto mejora la interacción con el usuario, indicando por ejemplo que debe esperar, o donde debe presionar:

# Combinación y herencia de estilos CSS

### Combinación de estilos

· Si se quiere que un elemento HTML tenga los estilos gráficos definidos en varias clases, se pueden combinar declarándolas juntas:

#### Combinación de estilos

```
.fnt1 {
    color: blue;
}
.fnt2 {
    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
    font-size: 14pt;
}
```

```
Fuente 1
Fuente 1

Fuente 2
Fuente 2

Fuente 1 2
Fuente 1 2
```

Combina atributos de las dos clases de estilo.

#### Herencia de estilos

· En una estructura de etiquetas HTML, a través de CSS se pueden definir sus estilos, de modo que sólo se asigna la clase del elemento raíz. Ejemplo:

```
.frm {
    border: 1px solid blue;
    padding: 20px;
.frm fieldset {

∧ background-color:

silver;
/frm fieldset p {
    font-family: Arial;
    font-size: 1.2em;
Estilo del <fieldset> dentro
de un elemento con clase
"frm".
```



#### Herencia de estilos

 También se pueden especificar estilos de subelementos a través de su id, utilizando la nomenclatura con #:

```
.frm {
   border: 1px solid blue;
   padding: 20px;
.frm fieldset {
   background-color: silver;
.frm fieldset #instr {
   font-family: Verdana;
   font-size: 1.2em;
   color: navy;
.frm fieldset #details {
   font-family: Arial;
   font-size: 1.0em;
   color: red;
```



# Combinación y Herencia: Ejemplo

Para las listas no ordenadas 

 se pueden definir estilos que permiten tener un aspecto gráfico similar a una barra de herramientas (toolbar). Aplicando herencia y los estilos vistos, resulta:

```
Elimina
                                         <div class="tbar">
ul { list-style: none; } <</pre>
                               bullets
                                           <l
.tbar {
                                             <a href="#" title="View"><img</a>
 width: 28%
                                                src="img/ver.png"></a>
                      Distribución
                                             <a href="#" title="Export xls"><img</a>
.tbar ul li {
                      horizontal de los 
                                                src="img/excel.png"></a>
 float: left: <
                                             <a href="#" title="New"><img</a>
 padding: 2%;
                                               src="img/nuevo.png"></a>
 border: 2px solid #fff; -
                                Mismo
                                           ancho
                                                                   Hyperlink a imagen.
                                         </div>
.tbar ul li:hover {
                                                                   Simula un botón.
 border: 2px solid #ccc;}
.tbar ul li a {
                                Paso de puntero
 padding: 2px; width: 100%;}
                                sobre elemento 
.tbar ul li a img {
 border: 0; <
                  Quita el borde (puesto por IE)
```

## **Diseño Responsive**

- Una página web responsive utiliza un despliegue visual dinámico, es decir, el contenido que se muestra **se ajusta a dispositivos** con diferentes capacidades, en especial, la manera en que se adapta a los diferentes tipos de pantalla.
- Puntos importantes:
  - Etiqueta viewport
  - Patrones de diseño responsive
  - Media queries
  - Breakpoints
  - · Considerar si las imágenes son realmente necesarias





Menú de navegación CSS

#### **OBJETIVO**

Diseñar un menú de navegación mediante elementos de una lista e hipervínculos definiendo el aspecto utilizando reglas CSS.

#### **INSTRUCCIONES**

· Crear una lista sin orden con cuatro elementos: Inicio, Sobre nosotros, Servicios y Contacto. Esta lista será nuestro menú de navegación.

```
    <a href='#'>Inicio</a>
    <a href='#'>Sobre nosotros</a>
    <a href='#'>Servicios</a>
    <a href='#'>Contacto</a>
```





Crear un estilo CSS para todos los elementos de la lista de manera que el menú se muestre de forma horizontal.

```
li {
  display: inline;
}
```

Definimos ahora algunos de los estilos del menú: color de fuente y tipo, tamaño del menú, color de fondo e indicamos que el texto de los hipervínculos no se muestren subrayados.

```
li a {
    text-decoration: none;
    font-family: arial;
    color: #fff;
    background-color: #2175bc;
    padding: 10px;
    float: left;
}
/* La propiedad float va posicionando cada elemento del menú a
la izquierda de su contenedor. */
```

25 m

Añadimos un estilo para que, al pasar con el puntero del ratón por encima de cada elemento del menú, cambie su color de fondo.

```
li a:hover {
    background-color: #2586d7;
}

Inicio Sobre nosotros Servicios Contacto
```





# Elaboración de documentos web mediante lenguajes de marca

- 5. Multimedia
  - Audio
  - Video

### **Multimedia: Tipos**

- Multimedia hace referencia a cualquier objeto o sistema que utiliza múltiples medios de expresión digitales para presentar la información.
- Los medios pueden ser variados, desde texto e imágenes, gráficos, animación, sonido, video, alto nivel de interactividad.
- La realidad virtual es una extensión de multimedia que utiliza los elementos básicos de ésta como imágenes, sonido y animación.



#### **Multimedia: Audio**

· Formatos y Compatibilidad con navegadores

Formato	Media Type
MP3	audio/mpeg
WAV	audio/wav
OGG	audio/ogg

Browser	МР3	WAV	OGG
Edge/IE	SI	NO	NO
Chrome	SI	SI	SI
Firefox	SI	SI	SI
Safari	SI	SI	NO
Opera	SI	SI	SI

#### **Multimedia: Audio**

 Para incluir y reproducir un archivo de audio se usa el elemento HTML <audio>

```
<audio controls>
    <source src="opera.ogg" type="audio/ogg">
        <source src="opera.mp3" type="audio/mpeg">
Your browser does not support the audio tag.
</video>
```

- El atributo controls muestra controles de audio, como reproducción, pausa y volumen.
- El elemento <source> permite especificar archivos de audio alternativos entre los que el navegador puede elegir. El navegador utilizará el primer formato reconocido.
- El texto entre <audio> </audio> sólo se mostrará en los navegadores que no lo soportan. Navegadores compatibles: Chrome 4.0, Internet Explorer 9.0, Firefox 3.5, Opera 10.5 y Safari 4.0.

#### **Multimedia: Video**

· Formatos y Compatibilidad con navegadores

Formato	Media Type
MP4	video/mp4
WebM	video/webm
Ogg	video/ogg

Browser	MP4	WebM	Ogg
Edge	SI	SI	SI
Chrome	SI	SI	SI
Firefox	SI	SI	SI
Safari	SI	SI	NO
Opera	SI	SI	SI

#### **Multimedia: Video**

· Para incluir y reproducir un video se usa el elemento HTML **<video>** 

```
<video width="320" height="240" controls>
     <source src="movie.mp4" type="video/mp4">
          <source src="movie.ogg" type="video/ogg">
Your browser does not support the video tag.
     </video>
```

- El atributo controls muestra controles de video, como reproducción, pausa y volumen. Podemos usar autoplay para que el video se inicie automáticamente.
- Es recomendable especificar los atributos width y height (ancho y alto).

#### **Multimedia: Video**

- El elemento <source> permite especificar archivos de video alternativos entre los que el navegador puede elegir. El navegador utilizará el primer formato reconocido.
- El texto entre <video> </video> sólo se mostrará en los navegadores que no lo soportan. Navegadores compatibles: Chrome 4.0, Internet Explorer 9.0, Firefox 3.5, Opera 10.5 y Safari 4.0.

## Multimedia

Formato	Extensión	Descripción
MPEG	.mpg .mpeg	MPEG. Developed by the Moving Pictures Expert Group. The first popular video format on the web. Not supported anymore in HTML.
AVI	.avi	AVI (Audio Video Interleave). Developed by Microsoft. Commonly used in video cameras and TV hardware. Plays well on Windows computers, but not in web browsers.
WMV	.wmv	WMV (Windows Media Video). Developed by Microsoft. Commonly used in video cameras and TV hardware. Plays well on Windows computers, but not in web browsers.
QuickTime	.mov	QuickTime. Developed by Apple. Commonly used in video cameras and TV hardware. Plays well on Apple computers, but not in web browsers.
RealVideo	.rm .ram	RealVideo. Developed by Real Media to allow video streaming with low bandwidths. Does not play in web browsers.
Flash	.swf .flv	Flash. Developed by Macromedia. Often requires an extra component (plug-in) to play in web browsers.
Ogg	.ogg	Theora Ogg. Developed by the Xiph.Org Foundation. Supported by HTML.
WebM	.webm	WebM. Developed by Mozilla, Opera, Adobe, and Google. Supported by HTML.
MPEG-4 or MP4	.mp4	MP4. Developed by the Moving Pictures Expert Group. Commonly used in video cameras and TV hardware. Supported by all browsers and recommended by YouTube.
Formatos compatibles con el estándar HTML: MP4, WebM y Ogg		

## Bibliografía y webgrafía



153

- · HTML5
- http://www.w3.org/TR/html5/

- · CSS3
- https://jigsaw.w3.org/css-validator/

- World Wide Web Consortium (W3C)
- https://www.w3.org/

# Bibliografía y webgrafía



- · Webs de referencia
- http://www.w3schools.com/
- http://stackoverflow.com/
- http://www.codecademy.com/

Los derechos de propiedad intelectual sobre el presente documento son titularidad de David Alcolea Martinez Administrador, propietario y responsable de www.alcyon-it.com El ejercicio exclusivo de los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación pertenecen a la citada persona.

Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de las presentes diapositivas fuera del ámbito privado (impresora doméstica, uso individual, sin ánimo de lucro).

La ley que ampara los derechos de autor establece que: "La introducción de una obra en una base de datos o en una página web accesible a través de Internet constituye un acto de comunicación pública y precisa la autorización expresa del autor". El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multa, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujesen, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, o su transformación, interpretación o ejecución fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio.

El usuario que acceda a este documento no puede copiar, modificar, distribuir, transmitir, reproducir, publicar, ceder, vender los elementos anteriormente mencionados o un extracto de los mismos o crear nuevos productos o servicios derivados de la información que contiene.

Cualquier reproducción, transmisión, adaptación, traducción, modificación, comunicación al público, o cualquier otra explotación de todo o parte del contenido de este documento, efectuada de cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico u otro, están estrictamente salvo autorización previa por escrito de David Alcolea. El autor de la presente obra podría autorizar a que se reproduzcan sus contenid sitio web u otro soporte (libro, revista, e-book, etc.) siempre y cuando se produzcan dos condiciones:

<sup>1</sup> Se solicite previamente por escrito mediante email o mediante correo ordinario.

de aceptación, no se modifiquen los textos y se cite la fuente con absoluta claridad



David Alcolea david-alcolea@alcyon-it.com www.alcyon-it.com









Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de las presentes diapositivas fuera del ámbito privado (impresora doméstica, uso individual, sin ánimo de lucro) así como su distribución sin la autorización explícita y por escrito de su autor.