Лабораторная работа №2

Использование библиотек

Инструментарий и требования к работе

Работа выполняется на C (C11 и новее). На сервере сборка под C17.

[ППА] Модификация

Проверка работы будет при прохождении на GitHub в новых репозиториях всех тестов из репозитория на Windows-конфигурациях.

Задание

Необходимо написать программу, которая позволит найти временное смещение одного аудио-файла относительно другого методом кросс-корреляции (cross-correlation).

Аргументы программе передаются через командную строку в одном из следующих форматов:

#	Формат	Пояснение	
1	<file></file>	Один двухканальный файл. Если аудио-каналов не 2, то необходимо сообщить о неверных данных и завершиться с ненулевым кодом.	
2	<file1> <file2></file2></file1>	Два файла. Для обработки берётся первый канал из каждого файла.	

Для работы с данными (например, чтения аудио-файлов) необходимо использовать библиотеку ffmpeg. Аудио-файлы могут быть следующих форматов:

- 1. FLAC (Free Lossless Audio Codec)
- 2. MP2 (MPEG audio layer 2)
- 3. MP3 (MPEG audio layer 3)

- 4. Opus
- 5. AAC (Advanced Audio Coding)

Разница выводится в миллисекундах относительно первого файла/канала. Если второй файл/канал позже первого, то значение положительно, иначе – отрицательно.

Если аудиопотоков в файле несколько, то берётся первый найденный.

Помимо найденной разницы необходимо вывести sample rate. Если у входных файлов sample rate разный, то:

- либо необходимо завершиться с сообщением о том, что это не поддерживается (и ненулевым кодом возврата),
- либо выполнить передискретизацию в больший sample rate.

Формат вывода: "delta: %i samples\nsample rate: %i Hz\ndelta time: %i ms\n"

Пример:

delta: 5644800 samples

sample rate: 44100 Hz

delta time: 128000 ms

Кроме ffmpeg разрешено также использовать библиотеку fftw. Другие сторонние библиотеки использовать запрещено (стандартную библиотеку C использовать можно и нужно).

Библиотека	Версия	Подключение (пример)
ffmpeg	6.1	<pre>#include <libavformat avformat.h=""></libavformat></pre>
fftw	3.3	#include <fftw3.h></fftw3.h>

Для вашего репозитория (на github) исходный файл, содержащий функцию main, должен лежать в корне репозитория.

Внимание! В репозитории не должно быть любых файлов ffmpeg и fftw. Вы можете их хранить рядом локально, но в этом случае они должны быть занесены .gitignore, а лучше в .git/info/exclude.

Пример:

```
/<github_repo_name>
    main.c /* your src file */
    my_src.c /* [optional] your src file */
    src /* [optional] source dir */
    my_src_file1.c /* [optional] your src file */
    my_src_file2.c /* [optional] your src file */
    my_header.h /* [optional] your header file */
    include /* [optional] header dir */
    my_header_file1.h /* [optional] your hdr file */
    my_header_file2.h /* [optional] your hdr file */
    sitignore
    .clang-format
    ...
```

Должно присутствовать разумное разделение на файлы и правильно сформированные заголовочные файлы с минимальными зависимостями.

Если на вход программе поданы некорректные данные, то необходимо завершаться с человекочитаемым сообщением о возникшей ошибке (по-английски) и правильным кодом из return_codes.h.

Ссылки/материалы

- ☑ <u>Download FFmpeg</u> ссылка на скачивание, нужны shared исходники.
- ☑ FFTW Download Page ссылка на скачивание.
- ☑ https://skkv-itmo.gitbook.io/ct-c-cpp-course/build/building-program
- ☑ https://skkv-itmo.gitbook.io/ct-c-cpp-course/build/build-systems

- ☑ Подключение внешних библиотек из командной строки: https://www.youtube.com/watch?v=5w3CZvsanKE
- Библиотеки / системы сборки и пр.:
 https://skkv-itmo.gitbook.io/c-cpp-cookies/build/building-program
- ☑ Антипаттерны кода (рекомендуется посмотреть 3, 6, 7, 8, 11):

 <a href="https://skkv-itmo.gitbook.io/ct-c-cpp-course/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/best-practices/be

Защита

На защите помимо объяснения своего кода и как он у вас собирается будет необходимо продемонстрировать навыки сборки вашего кода на стороннем компьютере.

Также принимающий может дать задание на защите, заключающееся в модификации кода.