# Computação gráfica

# Síntese de imagem (rendering)

UERN - Curso de Ciência da Computação Prof.: Wilfredo Blanco Figuerola

## Introdução

Processamento de imagens

Imagem digital

Síntese de Imagens (rendering)

Modelos e dados

Divisão clássica das áreas da Computação Gráfica.

# Introdução (exemplos)

Imagem digital

Modelos e dados

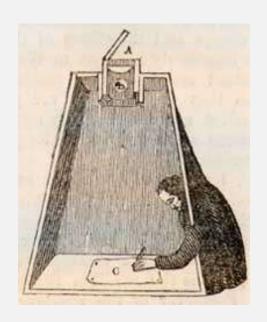
Síntese de Imagens (rendering)



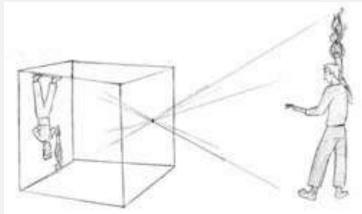
Rastreamento de Raios (Ray Tracing)



#### Historia



O processo de geração de imagens a partir de cenas virtuais é análogo à geração de imagens através de câmeras fotográficas.

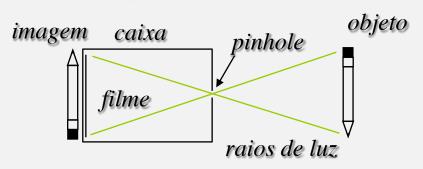




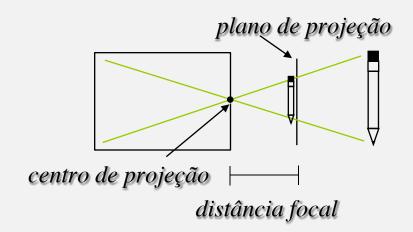
Uma câmera obscura portátil. Câmera de furo (pinhole)

- A diferença é que em C.G., os objetos, as luzes e a câmera são descritos por modelos matemáticos.
- Por este motivo, a câmera em C.G. é denominada câmera virtual.
- O modelo matemático que rege os processos de geração de imagens, tanto em câmeras reais quanto em câmeras virtuais é o de projeção.
- Por este motivo, a Geometria Projetiva tem um papel fundamental na geração de imagens a partir de objetos tridimensionais.

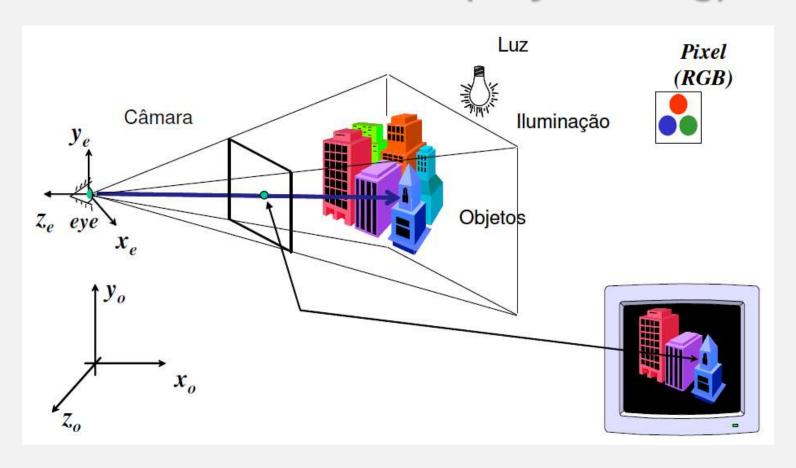
#### Câmera pinhole



Formação da imagem na câmera corresponde à projeção cônica dos objetos iluminados no plano que contém a imagem.



Podemos obter a mesma imagem, sem a inversão, se colocarmos o plano de projeção entre o centro de projeção e o objeto



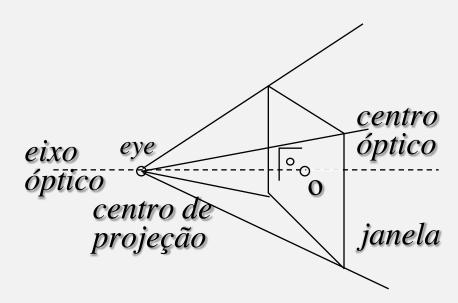
#### Algoritmo simples

```
Para cada pixel da tela
Lance um raio;
Para cada objeto da cena
Calcule a interseção do raio com este o objeto;
Armazene a interseção mais próxima;
Se o raio interceptou algum objeto
Calcule a contribuição das luzes na cor deste ponto;
Pinte o pixel com esta cor.
senão
Pinte o pixel com de fundo.
```

#### Modelo de câmera

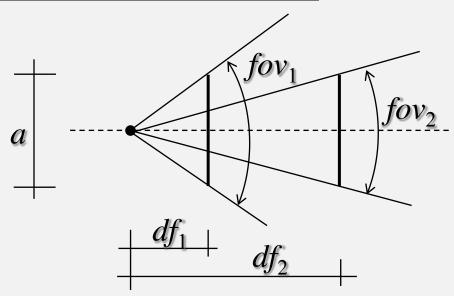
- Objeto matemático que fornece raios para determinar a cor de cada um dos pixels da imagem digital gerada.
- Um raio é o conjunto de pontos da forma p(t)=o+td, com t>0. Isto porque só nos interessam as interseções com objetos que estejam à frente do olho (eye).
- Definição matemática composta em duas etapas: A primeira trata dos parâmetros que definem a câmera e onde ela está posicionada na cena. A segunda etapa determina qual o raio correspondente ao pixel (x,y) de uma dada câmera

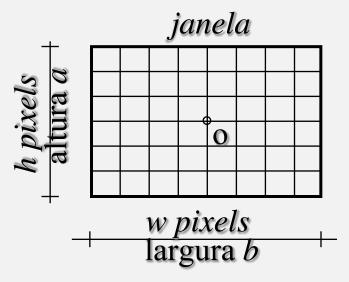
#### Modelo de câmera



Projeção cônica

#### Modelo de câmera



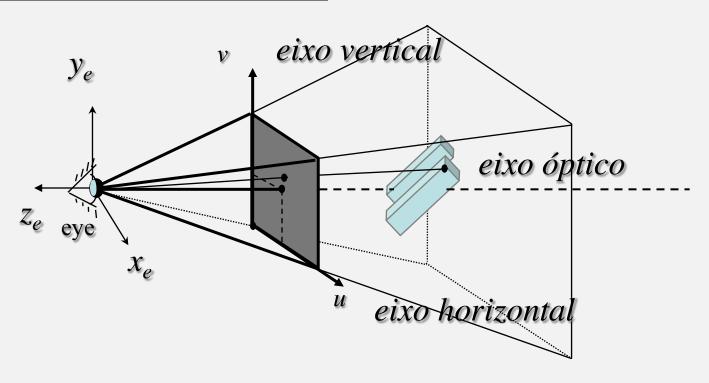


Resolução da imagem

#### Parâmetros da câmera virtual:

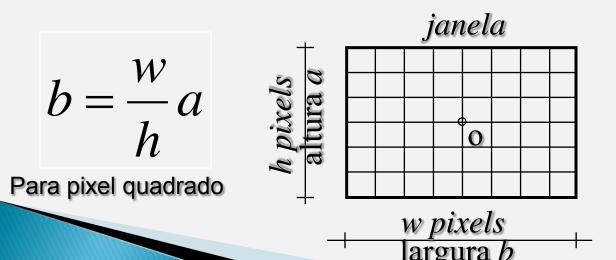
df - distância focal
 fov - campo de visão (abertura 60-90°)
 a e b - altura e largura da tela
 w e h - numero de pixels na horizontal e vertical

#### Modelo de câmera



#### Modelo de câmera

- Esses parâmetros não são independentes.
- As relações entre os parâmetros permitem escolher quais especificam a câmera e quais ficam definidos automaticamente



$$\frac{w}{h} = \frac{4}{3}$$

monitores padrão

#### Modelo de câmera

$$\frac{a}{2df} = \tan\left(\frac{fov}{2}\right)$$

$$a = 2df \tan\left(\frac{fov}{2}\right)$$

$$\frac{df_1}{df_2}$$

Uma boa escolha de parâmetros são os parâmetros da função gluPerspective do OpenGL

void gluPerspective( GLdouble fovy, Gldouble aspect, Gldouble far );

#### Modelo de câmera

Parâmetros intrínsecos: fov, w, h, near e far

$$df = near$$

$$a = 2df \tan\left(\frac{fov}{2}\right)$$

$$b = \frac{w}{h}a$$

Parâmetros extrínsecos:

*eye*: a posição do centro de projeção.

*Center:* um ponto para onde a câmera esteja apontando

*up*: e um vetor que indique a direção "para cima" da câmera.

#### Lançamento dos raios

- A posição da câmera é dada pelo próprio vetor (eye<sub>x</sub>, eye<sub>y</sub>, eye<sub>z</sub>).
- O eixo  $z_e$  é definido pelo vetor normalizado correspondente a direção do eixo óptico.
- O eixo óptico, por sua vez, é dado pela reta que passa pelo eye e pelo center.

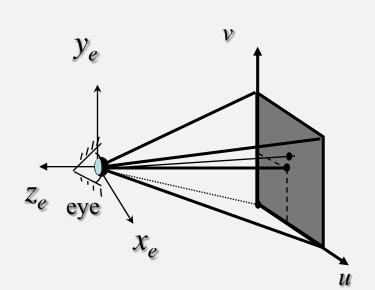
$$z_{e} = \frac{1}{\|eye - center\|} (eye - center)$$

#### Lançamento dos raios

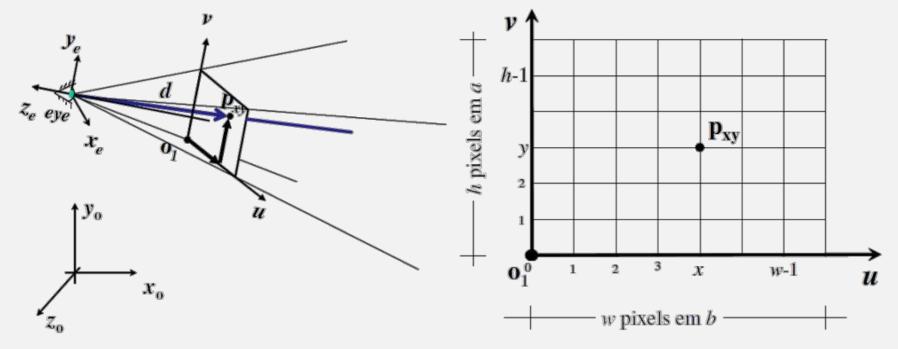
$$z_e = \frac{1}{\|eye - center\|} (eye - center)$$

$$x_e = \frac{1}{\|up \times z_e\|} (up \times z_e)$$

$$y_e = (z_e \times x_e)$$



#### Lançamento dos raios



$$p(t)=o+td$$
  $o=eye$ 

$$\mathbf{d} = -f \,\,\hat{\mathbf{z}}_e + a \left(\frac{y}{h} - \frac{1}{2}\right) \hat{\mathbf{y}}_e + b \left(\frac{x}{w} - \frac{1}{2}\right) \hat{\mathbf{x}}_e$$

Inicialização (pré-processamento):

$$f = near a = 2f \tan\left(\frac{fov}{2}\right) b = \frac{w}{h}a$$

$$\mathbf{z}_e = \frac{1}{\|\mathbf{e}\mathbf{y}\mathbf{e} - \mathbf{center}\|} (\mathbf{e}\mathbf{y}\mathbf{e} - \mathbf{center}) \mathbf{x}_e = \frac{1}{\|\mathbf{u}\mathbf{p} \times \mathbf{z}_e\|} (\mathbf{u}\mathbf{p} \times \mathbf{z}_e) \mathbf{y}_e = (\mathbf{z}_e \times \mathbf{x}_e)$$

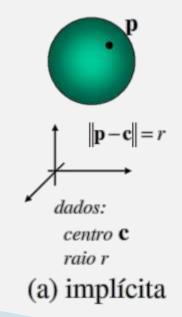
Lançamento de raios: **o** + t**d** 

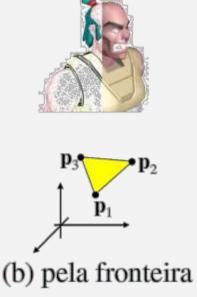
$$\mathbf{d} = -f \, \hat{\mathbf{z}}_e + a \left( \frac{y}{h} - \frac{1}{2} \right) \hat{\mathbf{y}}_e + b \left( \frac{x}{w} - \frac{1}{2} \right) \hat{\mathbf{x}}_e$$

#### Modelo Geométrico dos Objetos

A luz captada por uma câmera fotográfica é, geralmente, a luz refletida sobre a superfície dos objetos que compõem uma cena.

Descrição geométrica de um objeto foca na descrição de sua superfície externa





#### Modelo Geométrico dos Objetos (Esfera)

$$||p(t_i) - c||^2 = r^2$$

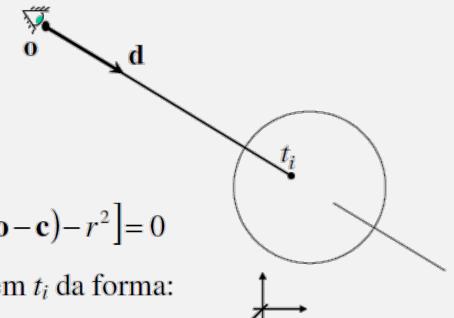
$$p(t) = o + td$$

$$\left\| o + td - c \right\|^2 = r^2$$

$$\left[\mathbf{d} \cdot \mathbf{d}\right] t_i^2 + \left[2\mathbf{d} \cdot (\mathbf{o} - \mathbf{c})\right] t_i + \left[(\mathbf{o} - \mathbf{c}) \cdot (\mathbf{o} - \mathbf{c}) - r^2\right] = 0$$

que é uma equação do segundo grau em  $t_i$  da forma:

$$a t_i^2 + b t_i + c = 0$$

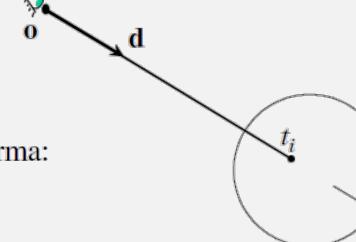


#### Modelo Geométrico dos Objetos (Esfera)

$$a = \mathbf{d} \cdot \mathbf{d}$$

$$b = 2\mathbf{d} \cdot (\mathbf{o} - \mathbf{c})$$

$$c = (\mathbf{o} - \mathbf{c}) \cdot (\mathbf{o} - \mathbf{c}) - r^2$$



A solução desta equação tem a forma:

$$t = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

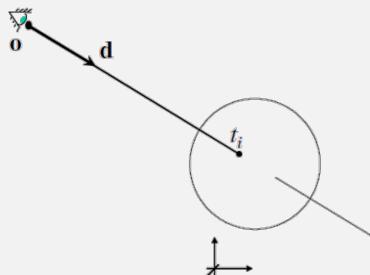
que depende do valor do discriminante

$$\Delta = b^2 - 4ac$$

 $\Delta$  < 0, o raio não intercepta a esfera  $\Delta$  >=0, min(t<sub>1</sub>,t<sub>2</sub>)

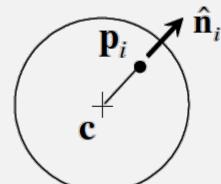
#### Modelo Geométrico dos Objetos (Esfera)

$$p_i = p(t_i) = o + t_i d$$



Vetor normal da esfera no ponto  $p_i$ 

$$\hat{n}_i = \frac{1}{\|p_i - c\|} (p_i - c)$$



#### Modelo Geométrico dos Objetos (Triângulo)

$$p_{i} = p(t_{i}) = o + t_{i}d$$

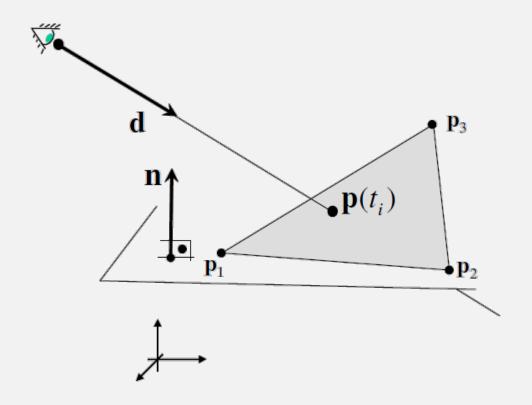
$$\hat{\mathbf{n}} = \frac{(\mathbf{p}_{2} - \mathbf{p}_{1}) \times (\mathbf{p}_{3} - \mathbf{p}_{2})}{\|(\mathbf{p}_{2} - \mathbf{p}_{1}) \times (\mathbf{p}_{3} - \mathbf{p}_{2})\|}$$

$$(\mathbf{p}(t_{i}) - \mathbf{p}_{1}) \cdot \hat{\mathbf{n}} = 0$$

$$(\mathbf{o} + t_{i}\mathbf{d} - \mathbf{p}_{1}) \cdot \hat{\mathbf{n}} = 0$$

$$t_{i}\mathbf{d} \cdot \hat{\mathbf{n}} + (\mathbf{o} - \mathbf{p}_{1}) \cdot \hat{\mathbf{n}} = 0$$

$$t_{i} = \frac{(\mathbf{p}_{1} - \mathbf{o}) \cdot \hat{\mathbf{n}}}{\mathbf{d} \cdot \hat{\mathbf{n}}}$$



Modelo Geométrico dos Objetos (Triângulo)

Modelo Geométrico dos Objetos (Caixa/Box)

#### Referencias

- Gattass, Marcelo Material de aula da disciplina de Computação Gráfica, PUC-RIO. 2005
- Livro: Teoria da computação Gráfica, Editora Campus Ltda,RJ 2003
- Gonzales R. C & Woods R. E. <u>Processamento de imagens</u> digitais. S. Paulo: Editora Edgard Blucher, 1ª edição 2000.
- Tomas Akenine-Moller & Eric Haines Real-Time Rendering: A K Peters Ltd. USA., second edition, 2002.
- Montenegro, Anselmo Material da aula da disciplina de Computação Grafica http://www.ic.uff.br/~anselmo/cursos/CGI/CGI20112/CGI20 112.html