

KABANATA 1: ANG PAGTITIPON – BUONG GAME FLOW

SCENE 1 – HARAP NG BAHAY (Intro Cutscene)

Tagpuan: Calle Anloague, labas ng bahay ni Kapitan Tiago

[Narrator Voice-Over / UI Text]

“Sa bahay ni Kapitan Tiago ay may engrang pagtitipon. Dumating ang mga kilalang tao sa lipunan. Lahat ay naghihintay sa panauhing galing Europa.”

Ibarra walks toward the entrance.

 Dialogue:

Tiya Isabel:

“Crisóstomo! Salamat at nakabalik ka. Tuloy ka, iho. Nasa loob na ang mga panauhin.”

Ibarra:

“Salamat po, Tiya Isabel. Matagal-tagal din akong nawala.”

Objective appears: “Pumasok sa loob ng bahay.”

SCENE 2 – SALA NG BAHAY (Main Dialogue + Choices)

Pagpasok ni Ibarra, makikita sina Kapitan Tiago, Padre Damaso, at Padre Sibyla.

Dialogue:

Kapitan Tiago:

“Malugod ko po kayong tinatanggap sa aking munting tahanan. Nawa’y malugod kayong makasalo sa hapunang ito!”

Padre Damaso:

“Bah! Anong balita? Dumating na raw ang binatang Ibarra mula Europa?”

Padre Sibyla (mahinahon):

“Oo, Padre Damaso. Siya’y nag-aral sa Madrid at iba’t ibang unibersidad sa Europa.”

Padre Damaso (nakakunot ang noo):

“Ang edukasyon sa Europa ay walang saysay kung hindi naman makadiyos!”

Tiya Isabel (mahina ang boses):

“Padre, si Crisóstomo po ay anak ni Don Rafael. Isa pong mabuting tao.”

Padre Damaso (nagtaas ng kilay):

“Don Rafael? Hmph! Isa siyang erehe! Walang respeto sa simbahan!”

CHOICE PROMPT: Ano ang tugon ni Ibarra?

1. “Ang aking ama ay hindi kailanman lumaban sa simbahan. Siya’y isang taong may malasakit sa kapwa.”

Neutral; slight approval from Padre Sibyla, +Reputation with Tiya Isabel

2. “Hindi ko hahayaang dungisan ninyo ang pangalan ng aking ama.”

Aggressive; -Reputation with Padre Damaso, tension rises

3. (Manahimik at ngumiti nang magalang.)

Passive; Padre Damaso scoffs, “Gaya ng ama, duwag rin.”

After dialogue: glowing frame appears in hallway (mini-game trigger)

MINI-GAME 1: “PIRASO NG NAKARAAN”

Objective: Ayusin ang sirang larawan ni Don Rafael

Trigger Line:

Narrator:

“Sa isang silid, napansin ni Ibarra ang sirang larawan ng kanyang ama...”

Mechanics:

- Drag-drop puzzle (9–12 pieces)
- Snap-to-grid

Upon completion:

Ibarra (narration):

“Ang aking ama... kahit sa larawan, dama ko ang kanyang pagkatao.”

SCENE 3 – HAPAG-KAINAN

Ibarra sits with guests, background chatter ongoing.

Dialogue:

Don Tiburcio (mahina):

“Mahal na Kapitan, napakaganda ng salu-salo ninyo...”

Doña Victorina (interrupting):

“Aba! Siyempre naman! Si Tiburcio ay dating opisyal ng gobyerno sa Espanya!”

Kapitan Tiago:

“Masaya kami’t kayo’y narito. At siyempre, masaya kaming makadaupang-palad si Ibarra.”

CHOICE PROMPT: Tugon ni Ibarra?

1. “Isang karangalan pong makasalo ang mga taong may karanasan sa pamahalaan.”

Flattering; +Reputation with Doña Victorina

2. “Mas mahalaga pa rin ang puso kaysa sa posisyon, hindi po ba?”

Thoughtful; Don Tiburcio smiles, Doña Victorina offended

3. (Tahimik lang habang tumutulong kay Tiya Isabel.)

+Reputation with Tiya Isabel, respected for humility

After dialogue: glowing notebook or scroll appears (mini-game trigger)

MINI-GAME 2: “SINO ANG DUMALO?”

Objective: I-match ang mukha sa pangalan gamit ang memorya

Trigger Line:

Tiya Isabel:

“Iho, tingnan mo ang tala ng mga panauhin. Baka may kakilala ka.”

Mechanics:

- Show guest list briefly (5–7 names)
- Hide list
- Match portraits with multiple-choice buttons

Upon completion:

Ibarra (narration):

“Tala ng kapangyarihan... at ng pagkukunwari.”

SCENE 4 – SA GILID, BULUNGAN NG MGA BISITA

Ibarra passes by two guests whispering.

Dialogue:

Bisita 1:

“Hindi ba’t anak siya ng lalaking nakulong dahil sa pari?”

Bisita 2:

“Oo, pero matalino raw siya. Malayo na ang narating sa Europa!”

CHOICE PROMPT: Reaksyon ni Ibarra?

1. “Ang pagkatao ng isang tao ay hindi nasusukat sa nakaraan, kundi sa kanyang ginagawa sa kasalukuyan.”

Assertive public defense; crowd murmurs in approval/disapproval

2. “Hindi ko na lang sila papansinin. Alam ko kung sino ako.”

+Inner Peace; unlocks prayer scene

3. (Tahimik na lalayo at pupunta sa altar.)

Direct trigger for next mini-game

MINI-GAME 3: “TAHIMIK ANG DAMDAMIN”

Objective: Maging kalmado sa panalangin sa altar

Trigger Line:

Narrator:

“Ibarra ay lumuhod sa altar. Ang mga kandila ay marahang kumikislap...”

Mechanics:

- Rhythm-based tapping (candles or falling notes)
- 15–20 seconds sequence

Upon completion:

Ibarra (prayer):

“Diyos ko, nawa’y gabayan Mo ako sa pagbabalik ko sa bayang ito.”

CLOSING SCENE – PAGTATAPOS NG KABANATA

Balik sa sala, tumitig si Ibarra sa mga bisita. Bumalik si Padre Damaso, saglit na titig, walang imik.

Narrator:

“Sa gabing iyon, bumalik ang binatang Ibarra—dala ang alaala ng ama, ang bigat ng lipunan, at ang diwa ng pag-asa.”

Prompt: “I-save ang progreso?”