



# 01 - Acervo de Arte, Peças Museológicas e Documentos Históricos

## 02 - Membros:

Bruno Oliveira Costa - 2018106346

Daniel Pires Quirino - 2019054463

Emerson Gouveia de Faria - 2018111900

Fábio Silva Brum - 2018123674

Pedro Victor Xavier Moreira - 2018079829

Samuel Assis Vieira - 2018109736

## 03 - Dataset escolhido:

Acervo de Arte, Peças Museológicas e Documentos Históricos - Portal Brasileiro de Dados Abertos

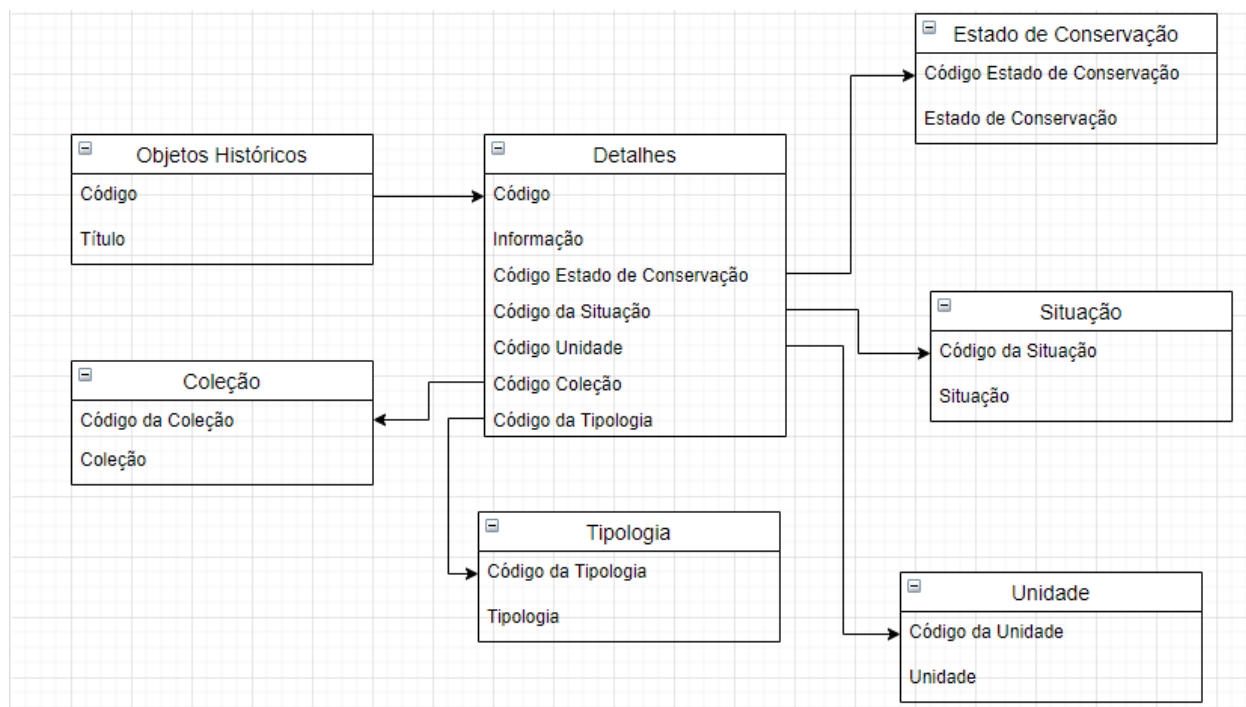
Informações dos objetos do Acervo de Arte, Peças Museológicas e Documentos Históricos da UFRN



<https://dados.gov.br/dataset/acervo-de-arte-pecas-museologicas-e-documentos-historicos>



## 04 - Entidades e relacionamentos presentes:



## 05 - Possíveis consultas a serem exploradas:

- **2 consultas envolvendo as operações de seleção e projeção;**

1. Selecionar todo o acervo em que o seu estado de conservação está RUIM.
2. Selecionar todos os títulos e sua respectiva tipologia.

- **3 consultas envolvendo a junção de duas relações;**

1. Todos os códigos cuja coleção é do tipo Artes Visuais.
2. Todo os códigos cuja tipologia é Manifesto.
3. O código e a descrição de todos os títulos cujo o título seja Osteodermo.

- **3 consultas envolvendo a junção de três ou mais relações;**

1. Todos os títulos cuja unidade seja Núcleo de Arte e Cultura e o estado seja REGULAR
2. Todos os títulos cuja estado de conservação seja PESSIMO e a tipologia CIENTÍFICA
3. Todos os títulos cuja situação seja EM\_ACERVO, a tipologia FÓSSIL e o estado de conservação BOM

- **2 consultas envolvendo funções de agregação sobre o resultado da junção de pelo menos duas relações**

1. Todos os títulos cuja sua tipologia seja a tipologia com o maior número de registros.

2. A quantidade de títulos que possuem os determinados valores de estado de conservação. Por exemplo: 200 títulos possuem o estado de conservação RUIM, 100 possuem o estado REGULAR etc...