



## Carátula para entrega de prácticas

Facultad de Ingeniería

Laboratorios de docencia

# Laboratorio de Computación Salas A y B

*Profesor(a):* M.I. Heriberto García Ledezma

*Asignatura:* Fundamentos de programación

*Grupo:* 23

*No de Práctica(s):* 1

*Integrante(s):* Solano Bonetti Daniel Alejandro

*No. de lista o  
brigada:* No. De lista 38

*Semestre:* 2026-1

*Fecha de entrega:* 27/08/2025

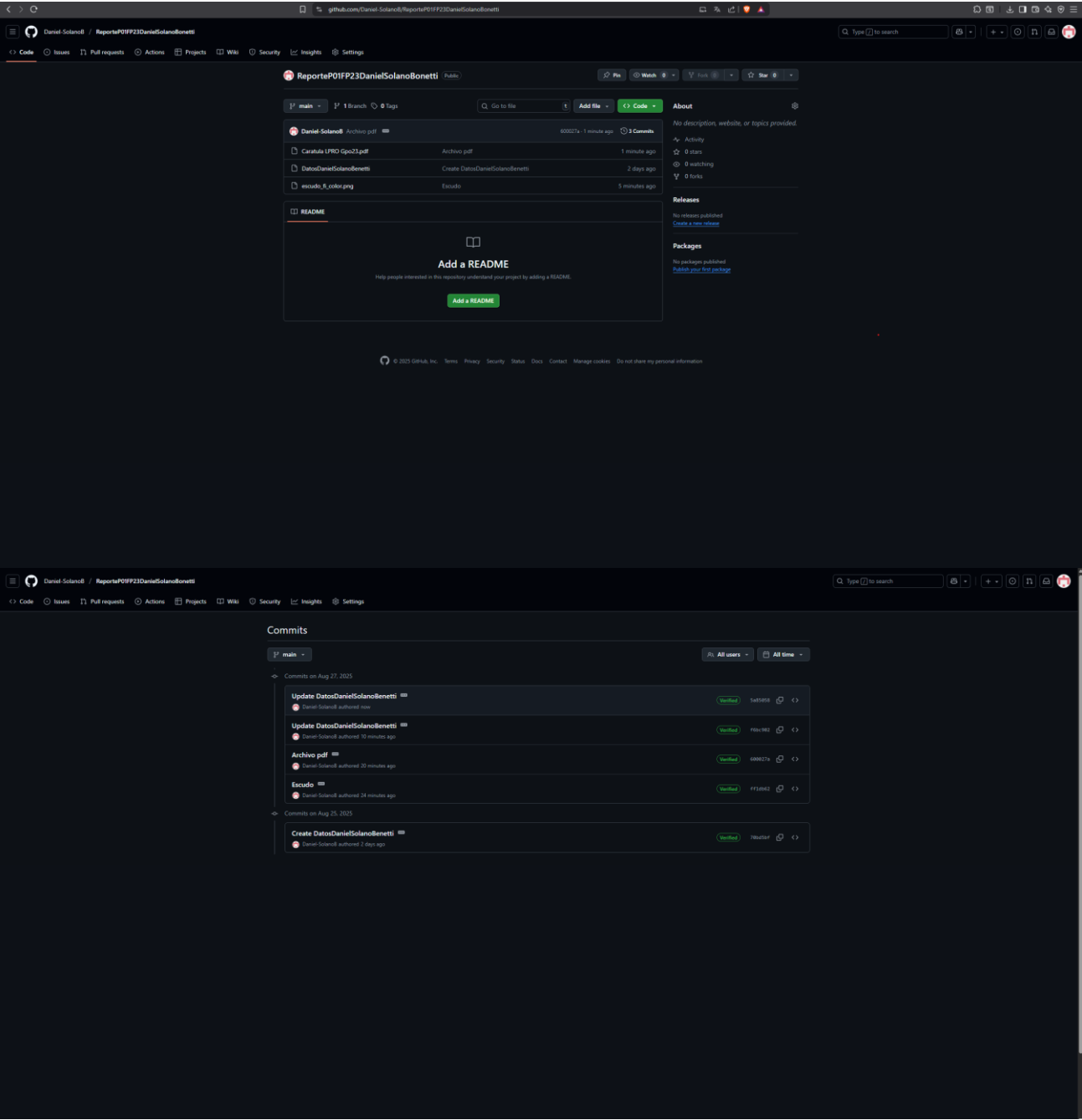
*Observaciones:*

# CALIFICACIÓN: \_\_\_\_\_

## Objetivos

Conocer y utilizar herramientas de software que ofrecen las Tecnologías de la Información y Comunicación que permiten realizar actividades y trabajos académicos de forma organizada y profesional a lo largo de la vida escolar, tales como manejo de repositorios de almacenamiento, búsquedas de información especializada y revisión de información arrojada por generadores de contenido mediante la escritura de un prompt.

## Desarrollo



## El mercado internacional de semiconductores y sus consecuencias en la economía global: el caso de Taiwán

Juan Roberto Reyes Solís<sup>1</sup> - Universidad Anáhuac Querétaro, México

### Resumen

Entre 2014 y 2023, las dinámicas de la IV revolución industrial han impulsado el desarrollo de innovaciones tecnológicas, entre ellas las fábricas inteligentes y la gestión de actividades en modalidad on line. Asimismo, durante la pandemia de COVID 19, la necesidad de realizar de manera remota las actividades productivas trajo consigo una tendencia internacional a la digitalización. Esto propició un creciente requerimiento de equipos electrónicos para llevar a cabo diferentes actividades económicas. El proceso ha venido a la par de una elevada demanda de semiconductores para incorporarlos a los dispositivos que se necesitan para atender las tareas cotidianas en la industria, el gobierno, las instituciones y organizaciones sociales. A partir de lo anterior, entre 2020 y 2022, la fabricación de semiconductores en el mundo creció un 65% alcanzando un valor de mercado de 660 mil millones de dólares estadounidenses. Esta industria se vincula no sólo con la producción de aparatos de comunicación sino también con otro tipo de bienes, como los transportes, los robots, computadoras, etc. Más del 80% de la producción mundial de semiconductores se concentra en Asia oriental y en particular en Taiwán, por lo que una parte considerable de los demandantes en los mercados internacionales depende del suministro de los productores taiwaneses. Se estima que para 2030, la industria mundial de semiconductores tendrá un valor de un billón de dólares. Sin embargo, la proveeduría podría verse afectada por la actual situación geopolítica mundial. Taiwán se encuentra en una encrucijada de confrontaciones, en especial en la competencia estratégica entre China y los EE. UU. Es a partir de dichas dinámicas que el presente trabajo propone reflexionar sobre dos escenarios prospectivos de lo que dichas tendencias podrían generar en los mercados internacionales, considerando que Taiwán podría ser un factor para definir la supremacía global de China o los Estados Unidos, así como el futuro del mercado de los semiconductores en la economía mundial.

*Clasificación JEL: Q55, N70.*

*Palabras clave: Semiconductores, competencia tecnológica, economía global, Taiwán.*

Creador de toda vida en la Tierra Media

Eru Ilúvitar

Principales razas de la Tierra Media

Humanos, Elfos y Enanos

Lenguaje secreto de los Enanos

Kuzdul

Opositor a toda vida en la Tierra Media

Melkor o Morgoth

Lenguaje de los Elfos

Sindarin o Quenya

Única raza que no viene de Iluvitar

- ☐ Humanos
- ☐ Elfos
- ☐ Orcos
- ☒ Enanos

Borrar selección

Escritor de El Señor de los Anillos

JRR Tolkien

Sindarin o Quenya

Única raza que no viene de Iluvitar

- ☐ Humanos
- ☐ Elfos
- ☐ Orcos
- ☒ Enanos

Borrar selección

Escritor de El Señor de los Anillos

JRR Tolkien

Año de publicación de El Hobbit

1937

Principal Razón de Tolkien para escribir y crear un mundo

[Para darle contexto a sus idiomas c](#)

Nacionalidad de Tolkien

- ☒ Opción 1

Borrar selección

Enviar

[Borrar formulario](#)

 Si envías contraseñas a través de Formularios de Google.

Entre nosotros no ha sido creado ni

Escribe un cuento corto, con una extensión de entre media cuartilla y dos cuartillas, que involucre a tres personajes principales, un macaco, un hurón y un oso, en el que uno de ellos quiere aprender a andar en motocicleta.

Escribe un cuento corto, con una extensión de entre media cuartilla y dos cuartillas, que involucre a tres personajes principales, un macaco llamado Danilo, un hurón llamado Raúl y un oso llamado José, en el que José, el oso, quiere aprender a andar en motocicleta durante el verano. Que tenga un tono de comedia sin ser llegar a ser absurdo y que termine con una moraleja, como una fábula.

Claro, aquí tienes un cuento corto con esos elementos. El tono es amistoso y con un toque de humor, ideal para todas las edades:

#### "Motorruído en el Bosque de los Riscos"

En el Bosque de los Riscos vivían muchos animales peculiares, pero ninguno tan llamativo como Bruno, el oso aficionado al rock and roll; Tito, el hurón hiperveloz con más ideas que tiempo; y Caco, un macaco curioso con alma de aventurero.

Una mañana tibia de otoño, Caco se despertó con un solo pensamiento zumbando en su cabeza como abeja enloquecida:

—¡Quiero aprender a andar en motocicleta!

Bruno, que estaba rascándose la panza mientras escuchaba un vinilo de Led Zeppelin en su tocadiscos (modificado, por supuesto, para patas de oso), levantó una ceja al oír a su amigo.

—¿Motocicleta? ¿En este bosque? Aquí no hay calles, solo raíces, hojas y resbalones.

—Precisamente —replicó Caco, dando un salto—. ¡Por eso necesito aprender! Imagínate: ¡la libertad, el viento en la cara, los insectos estampados en la frente!

Tito, que estaba haciendo flexiones verticales en una rama, se dejó caer con agilidad.

—Yo puedo ayudar —dijo—. Rob... *tomé prestado* el manual de una moto de campo que dejaron los humanos en el claro. También tengo un casco y un mapa de obstáculos naturales. ¡Podemos armar una pista de entrenamiento en la colina del Sauce Mancel!

Bruno resopló.

—Miren, me parece bien siempre que no metan ruido después de las cinco. Mi siesta es sagrada.

Así comenzó el entrenamiento.

El primer intento fue... desastroso. Caco subió a la moto que Tito había "recondicionado" con partes de una carretilla y una sopladora de hojas. Dio medio giro al manubrio, soltó el embrague, y salió disparado directo a un arbusto de zarzamoras.

—¡Esto es peor que andar en caimán sin correa! —gritó, cubierto de espinas.

Pero Caco no se rindió. Día tras día, con Tito dando instrucciones y Bruno cronometrando desde su hamaca, el macaco mejoró. Aprendió a frenar, a girar sin volcarse y hasta a hacer pequeños saltos sobre troncos caídos.

Un día, después de tres semanas de práctica y un número indefinido de moretones, Caco se sintió listo para su "gran prueba": cruzar todo el Bosque de los Riscos hasta el Mirador del Trueno, una cima con vista al valle y, según decían, un lugar donde los ecos suenan como motores rugiendo.

Bruno y Tito lo acompañaron a pie, trotando entre arbustos y cantando para espantar a las víboras. Caco iba delante, el motor retumbando alegremente, con gafas de natación en lugar de lentes y una bufanda roja ondeando al viento.

Cuando llegaron al Mirador, Caco apagó el motor, se quitó el casco, y miró el horizonte.

—¿Y ahora qué? —preguntó Bruno, jadeando.

—Ahora —respondió Caco con una sonrisa—, enseño a ustedes dos.

Tito abrió los ojos como platos.

—¿A mí? ¿En serio?

—Claro. Tú tienes el equilibrio, y tú —miró a Bruno— la fuerza para arrancarla sin ayuda.

Bruno se sentó, pensativo.

—¿Y si le ponemos una bocina que suene como guitarra eléctrica?

—¡Eso es espíritu motociclista! —gritó Caco.

Desde ese día, en el Bosque de los Riscos no solo se oían aullidos y trinos. También se escuchaba el "brummen-brummin" de una moto casera, el canto ronco de un oso feliz, y la risa de un hurón haciendo caballitos con casco de coco.

¿Quieres que lo prepare como archivo para imprimir, o prefieres una versión ilustrada?

¡Por supuesto! Aquí tienes el cuento solicitado, con un tono ligero y cómico, pero sin caer en lo absurdo, y con una moraleja al final:

#### "José el Motociclista"

El verano había llegado al Bosque de las Nubes con todo su esplendor: días largos, sol radiante, y un aire cálido que olía a frutas maduras y tierra seca. Para Danilo, el macaco, eso significaba más tiempo para trepar árboles y hacer piruetas. Para Raúl, el hurón, era la temporada perfecta para construir inventos inútiles pero divertidos, como su paraguas solar. Pero para José, el oso... era otra historia.

Ese verano, José tenía un objetivo claro y firme:

—Quiero aprender a andar en motocicleta —declaró una mañana, mientras se abanicaba con una hoja de plátano.

Danilo, que colgaba de cabeza en una rama, casi se cae de la risa.

—¿Tú? ¿Una moto? José, tú pesas más que tres jabalíes y una bicicleta de montaña.

Raúl, más diplomático, ajustó sus gafas hechas con lupas de botella y asintió con interés.

—No es imposible, pero vas a necesitar una moto resistente. ¿Sabes cambiar una bujía?

José lo miró como si le hablara en burleno.

—No, pero sé rugir bien fuerte. ¿Sirve?

Así comenzó el proyecto "Moto-Oso".

Raúl desempolvó una vieja motocicleta que los humanos habían abandonado cerca del lago. Estaba oxidada, tenía el asiento roído y el escape más suelto que diente de leche, pero a José le brillaron los ojos como si viera un pastel entero sin tapa.

Primero vinieron las lecciones básicas: encender la moto, mantener el equilibrio, girar sin salirse del camino. José tenía entusiasmo... y un talento natural para aplastar los conos de práctica.

Danilo, aún escéptico, se convirtió en entrenador motivacional a la fuerza.

—¡Vamos, José! ¡Usa esas patas como si estuvieras persiguiendo miel con ruedas!

El progreso fue lento. José se caía. Se atascaba. Una vez, avanzó cinco metros, se emocionó tanto que aplaudió con ambas patas y olvidó frenar. Acabó dentro de una zarzamora.

Pero no se rindió.

Pasaron las semanas y, poco a poco, el rugido de la moto dejó de sonar como tos de morsa. José ya podía hacer pequeños recorridos sin incidentes, siempre con casco y una bufanda ridículamente larga que ondeaba como bandera de victoria.

El clima del verano llegó con el "Gran Paseo del Atardecer", una tradición inventada por Danilo para poner a prueba a José. El plan: cruzar el bosque hasta la colina del Viento Dulce y ver el atardecer desde lo alto. Si José lo lograba sin chocar, caerse o incendiar nada, sería oficialmente un motociclista.

Y lo logró.

Tropezó con una raíz, sí. Se le salió la bufanda y se le llevó un cuerno, también. Pero llegó. Jadeando, sudando, y con una sonrisa que le doblaba el hocico.

Allí, sentados los tres, viendo cómo el cielo se encendía de naranjas y violetas, Danilo rompió el silencio.

—Bueno, José... te debo una disculpa. Pensé que no íbas a poder.

José se encogió de hombros.

—Yo tampoco sabía si podía. Pero si algo te hace feliz... vale la pena intentarlo.

Raúl asintió.

—Y además, ahora ya tenemos motociclista propio. ¿Quién quiere ir por cocos al otro lado del río?

Todos rieron.

#### Moraleja:

*No hay tamaño, forma ni especie para aprender algo nuevo. Solo hace falta voluntad... y tal vez un casco reforzado.*

¿Te gustaría que hiciera una versión en PDF o para lectura en voz alta?



¡De nada! 🌟 Me alegra que te haya gustado. Si en algún momento quieres adaptar el cuento, ilustrarlo, o incluso convertirlo en parte de una colección de fábulas, estaré encantado de ayudarte.

¡Disfruta el resto del verano en compañía de José, Danilo y Raúl! 🌳 🐼 🐻

Obtén respuestas más inteligentes, carga archivos e imágenes, y más.

Iniciar sesión

Suscríbete gratis

Pregunta lo que quieras



ChatGPT puede cometer errores. Comprueba la información importante.

# Conclusiones

Esta practica me ha brindado de herramientas que creo serán invaluables en mi vida estudiantil y profesional, estoy deseosos de seguir aprendiendo a utilizarlas con mayor pericia.