

ንሥር



ንሥር እጅግ ግዙፍ ከሆኑ የአዕዋፍ ዝርያዎች አንዱ ነው። ከብድቱ እስከ 6.7 ኪሎ ሲደርስ ቁመቱ ደግሞ ከአንዱ ክንፉ ጫፍ እስከ ሌላው ጫፍ ድረስ 2 ሜትር ተኩል ይደርሳል። በዓለም ላይ እስከ ስድሳ የሚደርሱ የንሥር ዝርያዎች ይገኛሉ።

በኢትዮጵያ ጥንታዊ ሥነ ጽሑፍ ውስጥ ንሥር የትንሣኤ ሙታን፣ አርቆ የማሰብ፣ ወደ ላይ የመምጠቅና የመነጠቅ፣ የጥበቃና የምናኔ ተምሳሌት ሆኖ ተገልጧል። ግብጻውያን ደግሞ የተቀበሩ ሰዎችን አጋንንት እንዳይደርሱባቸው በመቃብራቸው በር በድንጋይ ላይ የንሥርን ምስል ያስቀርጹ ነበር። ይጠብቃቸዋል ብለው። በግሪክ አፈ ታሪክ የአማልክት ንጉሥ የሚባለው ዜውስ በንሥር የሚመስል ነበር። ጥንታውያን የአሜሪካ ሕዝቦች እጅግ ለሚያከብሩት የሌላ ወገን ሰው የንሥርን ላባ በመስጠት ከብራቸውንና ፍቅራቸውን ይገልጡ ነበር። ሞቼ የተባሉት የፔሩ ሕዝቦችም ንሥርን ያመልኩት ነበር ይባላል።

ንሥር ይህንን ያህል ቦታ በሕዝቦች ባሕል ውስጥ ሊይዝ የቻለው በተፈጥሮው በታደላቸው የተለያዩ ጸጋዎች የተነሣ ነው።

ንሥር ከእንስሳት ሁሉ ወደ ሰማይ በመነጠቅ የሚተካከለው የለም። እርሱ የሚደርስበትን የሕዋ ከፍታ የትኛውም ዓይነት ወፍ አይደርስበትም። አንዳንድ አዕዋፍ እስከ ተወሰነ ድረስ ቢከተሉትም እንኳ እርሱ ግን ጥሏቸው ማንም በማይደርስበት የሰማይ ጥግ ብቻውን ይንሸራሸራል። ለዚህም ነው ጥንታውያን ሰዎች በሐሳብ የመምጠቅ፣ ማንም ከማይደርስበት የጸጥታ ሕዋ ላይ አእምሮን የማሳረግ፣ ተራ ነገር ማሰብና ተራ ነገር መሥራት ከሚችሉ ደካማ ልቦች ርቆ በሉዓላዊ ሐሳብ ላይ የመምጠቅ ምሳሌ ያደረጉት።

ታዲያ ይኼ ንሥር እንዲህ ይልሃል፡- ከቁራዎችና፣ ከሌሊት ወፎች፣ ከጥንብ አናሣዎችና ከድንቢጦች፣ ከተባዮችና ከነፍሳት ጋር እዚህ ምን ታደርጋለህ? በወረደ ሐሳብ ለምን ትመስላቸዋለህ? ውጣ ወደላይ፤ ሂድ ዐርግ፤ ምጠቅ ተመስጥ፤ እስከ ተወሰነ ቦታ ድረስ ዝንብና ትንኝ፤ እስከ ተወሰነ ቦታ ድረስም ነፍሳት፤ እስከ ተወሰነም ቦታ ድንቢጦችና የሌሊት ወፎች፤ እስከ ተወሰነውም ቁራዎችና ጥንብ አንሣዎች ይከተሉህ ይሆናል። ሐሳብህን ከፍ፤ አእምሮህንም ሉዓላዊ፤ ልቡናህንም ምጡቅ፤ አመለካከትህንም ከፍ ያለ ባደረግከው ቁጥር ግን ደካቹ ከሥር እየቀሩ ከሚመስሉህ ከንሥሮች ጋር ብቻ በጸጥታው ሕዋላይ ትንሳፈሩለህ፤ ሂድ ዐርግ።

ንሥር እጅግ አስደናቂ የሆነ የማየት ችሎታ የተሰጠው ፍጡር ነው። እስከ አምስት ኪሎ ሜትር በሚደርስ ርቀት ውስጥ አንዲትን ትንሽ ጥንቸልን አንጥሮ ማየት ይችላል። የንሥር ዓይን ከጭንቅላቱ በተነጻጸሪ ሲታይ እጅግ ታላቅ ነው። በንሥር ዓይን ውስጥ በአንድ ሚሊ ሜትር ስኩዌር ረቲና አንድ ሚሊዮን ለብርሃን ስሉ የሆኑ ሴሎች አሉት። ሰዎች ስንት ያለን ይመስላችኋል? ሁለት መቶ ሺ ብቻ። የንሥር አንድ አምስተኛ ማለት ነው። ሰው ሦስቱን መሠረታዊ ቀለሞች ብቻ ማየት ሲችል ንሥር ግን አምስቱን ማየት ይቻላል። እንዲያውም ከሩቁ አንጥሮ በማየት ንሥርን የሚተካከለው እንስሳ የለም የሚሉ ጥናቶችም አሉ።

ንሥር የሚፈልገውን ለማሰስ እስከ አንድ መቶ ኪሎ ሜትር ዙሪያ ይዞራል። ሲያገኝ ግን ሌላውን ነገር ሁሉ ትቶ በሚያድነው ነገር ላይ ብቻ ያተኩራል። ሁሉ አማረሽን ገበያ አታውጧት፣ የሚለውን የአማርኛ ብሂልና jack of every thing master of non፣ የሚለውን የእንግሊዝኛ አባባል በደመ ነፍስ ዐውቆታል። ከትኩረቱ ፈጽሞ ንቅንቅ የለም። ምንም ዓይነት ግርዶሽ፣ ምንም ዓይነት መሰናከል፣ ምን ዓይነት መደለያ አያዘናጋውም፣ ተስፋም አያስቆርጠውም። የዚያን የአደኑን ነገር በንቃትና በትጋት እስከ መጨረሻ ይከታተላል። እንዲሁ አይወረወርም፤ ጊዜና ሁኔታ ይመርጣል። ጊዜና ሁኔታ ሲገጥሙለት ትኩረቱን ስብስቦ በመወርወር ታዳኙን ይሞጩልዋል።

ንሥር እንዲህ ይልሃል፡- ደጋግመህ አስብ፤ ለመወሰን ጊዜ ውሰድ፤ ዙር ተዟዟል። ልፋ ድከም፤ አንድ ጊዜ ለመቁረጥ ሺ ጊዜ ለካ። በመጨረሻም ዒላማህን ለይ። አስተካክል። ትኩረትህንም በዒላማህ ላይ ብቻ አድርግ፤ ምንም ዓይነት ማታለያ፣ ምንም ዓይነት መደለያ፣ ምንም ዓይነት ማሰናከያ፣ ምንም ዓይነት ፈተና፣ ምንም ዓይነት ተስፋ መቁረጥ ከዒላማህ ሊያግድህ አይገባም። ማየትና ማሰብ ያለብህ ሁሉም ሊያየውና ሊያስበው የሚችለውን ተራ ነገር አይደለም። ሊታይ የማይችለውን ለማየት፣ ሊለይ የማይችለውን ለመለየት፣ ሊተኮርበት ያልቻለውን ለማተኮር ጣር። ዒላማህን ካገኘህ አትልቀቅ፤ ጊዜና ሁኔታ አመቻችና ዒላማህ ላይ ተወርወር። ያንተ ከመሆን ማንም አያግደውም።

ንሥር በምንም ዓይነት የሞቱ እንስሳትን አይበላም። እርሱ እቴ። በሕይወት ያለውን እንስሳ የገባበት አሳድዶ፤ ከተደበቀበት ጠብቆ አድኖ ይበላዋል እንጂ እርሱ እንደ ቁራና ጥንብ አንሣ የሞተ ላይ አያንዣብብም። እንደ አራዳ ልጆች ከተበላ ዕቁብ ጋር አይጨቃጨቅም። ቀላል ነገር ቢያጣ በግና ፍየልም ቢሆን ተወርውሮ አድኖ፣ ከዐለት ላይ ፈጥፍጦ እንደ አጥንት ወዳጅ አበሻ ቅልጥም ሰብሮ ይበላል እንጂ የሞተ ጥንብ ሲያልፍም አይነካው። ያቺን ከባዲንና በድንጋይ የተሸፈነችውን ዔሊ እንኳን ከዐለት ስባሪ ላይ ከስክሶ ድንጋይዋን አራግፎ ይበላታል እንጂ እንደ አበሻ ማን እንዳረደው ያላወቀውን ነገር አይበላም።

ንሥር እንዲህ ይልሃል፡- ልቡናህንና ጎሊናህን፤ አእምሮህንና መንፈስህን ምን እንደምትመግባቸው አስብ። የሞተ፤ የማይሠራ፤ የተበላሸ፤ ጊዜው ያለፈበት፤ ቁራና ጥንብ አንሣ የሚጫወቱበትን አትመግበው። ፊልምና ፕሮፓጋንዳ፤ ዋዛና ፈዛዛ፤ የወረዱና የበኩቱ አስተሳሰቦችን አትመግበው። ከተፋና ለብለብ ሐሳቦችን አትጋተው። ይልቅ አድን፤ ድክም፤ ልፋ፤ ተሟገት፤ ተመራመር፤ እንደ ዔሊ ድንጋይ የከበደውን አስተሳሰብ ገልብጠህ፤ ፈንክተህ ተመገብ፤ ድካምና፤ ጽሞና፤ ማሰብና መመርመር የሚሻውን ንባብ ውደድ፤ ሳይለፉና ሳይደክሙ እንደ ሞተ እንስሳ ሥጋ የትም የሚገኘውን ነገር ሳይሆን ጥረትና ግረት የሚሻውን፤ ላብ ጠብ የሚያደርገውን ሞያና እንጀራ ፈልግ።

ንሥር ዐውሎ ይወዳል። ሰማዩ ሲጠቁርና ደመናው ሲሰበሰብ ወጀቡም ሲያይል ሌሎች አዕዋፍ በዐለት ንቃቃትና በጫካው ችፍርግ ውስጥ ይደበቃሉ፤ በቤት ታዛ ሥርም ይሠውራሉ። ንሥር ግን ደስ ይለዋል። ወጀቡና ዐውሎው ሲጀምር ንሥር የንፋሱን ኃይል በመሞገት የራሱን ጥንካሬ ይለካበታል። የንፋሱን አቅጣጫ በመከተልም ይበራል። ራሱን ወደ ላይ ለማምጠቅና የከፍታውን ጫፍ ለመጨበጥ ይጠቀምበታል። በዚያ ጠንካራ ነፋስ ትከሻ ላይ ሲጫን ነው ንሥር ዕረፍት የሚወስደው። ከንፋን ብቻ ዘርግቶ በዕረፍት ስሜት ከደመና በላይ የኃያሉን ዐውሎ ዐቅም ተጠቅሞ ይንሸራሸራል።

አንተንም ንሥር እንዲህ ይልሃል፡- መከራንና ፈተናን አትፍራ፤ በወጀብና በዐውሎ ነፋስ ውስጥም ቢሆን መንገድ አለና። መከራውንና ችግሩን፤ ፈተናውንና ግብግቡን የአዳዲስ ሐሳቦች መነሻ፤ የጥንካሬህ መለኪያ፤ ዐቅምህን የምትሰበስብበት አጋጣሚ፤ ወደላይ የምትመጥቅበትና ከችግር ደመናዎች በላይ የምትንሳፈፍበት ዕድል አድርገው። እንደ ሌሎች ወፎች ከመከራው አትሸሽ፤ ከችግሩም አትደበቅ፤ መከራን ለበረከት ተጠቀምበት።

ክፍል ሁለት

ንሥር ሳይፈትን አያምንም፤ አይተማመንምም፡፡ ሴቷ ንሥር ባል ማግባት ስትፈልግ አንድ እንጨት ታኑሣና ወንዱ እየተከተላት ወደ ላይ ትመጥቃለች፡፡ እስከ ሰማይ ጥግ ከደረሰች በኋላም ያንን እንጨት ትለቀዋለች፡፡ ያን ጊዜ ወንዱ እንጨቱ መሬት ከመድረሱ በፊት በፍጥነት በመወርወር መያዝና ለሴቷ መልሶ ማምጣት ይጠበቅበታል፡፡ ሴቷም እንጨቱን ተቀብላ እንደገና ወደ ቀጣዩ ከፍታ ትመጥቅና እንጨቱን መልሳ ትጥለዋለች፡፡ አሁንም ወንዱ ንሥር ከእንጨቱ የውድቀት ፍጥነት ቀድሞ ያንን እንጨት በመያዝ ለሴቷ ማቅረብ ይጠበቅበታል፡፡ እንዲህ ያለው ፈተና ወንዱን ለሰዓታት ያህል ይጠብቃል፡፡ ከፍታው እየጨመረ፤ እንጨቱም ይበልጥ እየተወረወረ ይሄዳል፡፡ ሴቷ ንሥር ወንዱ ንሥር ፈጣንና የተወረወረለትን ለመያዝ ያለውን ቆራጥነት እስከታረጋግጥ ድረስ ፈተናው ይቀጥላል፡፡ በመጨረሻም ቆራጥና ፈጣን፤ ማንኛውም ችግር የማይበግረው መሆኑን ስታረጋግጥ ባልነቱን ትፈቅድለታለች፡፡

ንሥርም እንዲህ ትልሃለች፡- በግላዊ ሕይወትህ፤ በንግድህም ሆነ በሌላው ኑሮህ ከሰዎች ጋር መወዳጀት፤ አብሮ መሥራትና መንገድ መጀመር ያለብህ ለዓላማቸው ምን ያህል ጽኑና ቆራጥ፤ ትጉና አይበገሬ መሆናቸውን አረጋግጠህ መሆን አለበት፡፡ ሳታረጋግጥ መግባት ትርፉ ፀፀት ነው፡፡ እንኳን ሌሎችን ራስህንም ለአዲስ ተልዕኮ ከማሠማራትህ በፊት ፈትነው፡፡

ንሥር በሕይወቱ የሚመጡ ለውጦችን እንደመጡ በአጋጣሚ አይቀበላቸውም፡፡ ተዘጋጅቶና ዐቅዶ እንጂ፡፡ ሴቷ ዕንቁላል የመጣያ ጊዜዋ ሲደርስ ባልና ሚስቱ ዕንቁላል ለመጣያ ምቹና ተስማሚ የሆነውን ቦታ ያፈላልጋሉ፡፡ ያ ቦታ ማንኛውም ዓይነት ጠላት የማይደርስበት፤ ከከፍታዎች ሁሉ በላይ የሆነና ከማንኛውም ዓይነት አደጋ ራስንና ልጆችን ለመከላከል የሚመች መሆን አለበት፡፡ ቦታው በባልና ሚስቱ ከተመረጠ በኋላ ወንዱ ወደ መሬት ወርዶ እሾህ ለቅም ወደ ተራራው ንቃቃት ያመራል፡፡ በዚያም ይደለድለዋል፡፡ ከዚያም ለሁለተኛ ጊዜ ወርዶ አስፈላጊ የሆኑትን እንጨቶች ሰብስቦ ወደ ንቃቃቱ ይመጣና በእሾሁ ላይ ይረመርመዋል፡፡ እንደገና ለሦስተኛ ጊዜ ወደ ምድር ይመለስና እሾህ ሰብስቦ ወደ ጎጆው ያመራል፤ በእንጨቱም ላይ ይረበርበዋል፡፡ ለአራተኛ ጊዜ ወደ መሬት ተመልሶም ለስላሳ ሣር ያመጣና በእሾሁ ላይ ያነጥፋል፡፡ በአምስተኛ ጉዞውም እሾህ አምጥቶ በሣሩ ላይ ያደርጋል፡፡ በስድስተኛ ጉዞውም በእሾሁም ላይ ሣር ይነሰንሳል፡፡ በመጨረሻውና በሰባተኛ ሥራው ላባዎቹን በመካከል ላይ ያደላድላቸዋል፡፡ በጎጆው ዙሪያ የተደረገው እሾህም ዙሪያውን ከጠላት ያጥርለታል፡፡

እነሆ ንሥር እንዲህ ይልሃል፡- ምንጊዜም ለለውጥ ራስህን አዘጋጅ፡፡ ነገሮች ድንገት እንዲደርሱብህ ዕድል አትሰጣቸው፡፡ አስበህ፤ ተዘጋጅተህ፤ ወስነህ፤ ሂሳብ ሠርተህ እንጂ፡፡ ኑሮህ በድንገቴና በአጋጣሚ የተሞላ አይሁን፡፡ የቻልከውን መጠን ያህል ተዘጋጅ እንጂ፡፡ መጽሐፉስ «ተዘጋጅታችሁ ተቀመጡ» አይደል የሚለው፡፡ ለማደግ ተዘጋጅ፤ ለመማር ተዘጋጅ፤ ለጓደኝነት ተዘጋጅ፤ ለማግባት ተዘጋጅ፤ ለመውለድ ተዘጋጅ፤ አዲስ ሥራ ለመሥራት ተዘጋጅ፤ ቤት ለመሥራት ተዘጋጅ፤ መኪና ለመግዛት ተዘጋጅ፤ ለምትለውጣቸው ነገሮች ሁሉ ቅድመ ዝግጅት ይኑርህ፡፡

ንሥር ትዳሩን በእኩልነት ነው የሚመራው። ወንዱ ንሥር ጎጆውን ሠርቶ ሲጨርስ ሴቷ ወደ ጎጆው ትገባና ዕንቁላል መጣል ትጀምራለች። ትዳርን በእኩልነት ነው የሚመሩት። እርሷ ዕንቁላል ስትጥል እርሱ ደግሞ አካባቢውን ከጠላት ይጠብቃል። ወደ መሬት እየተመለሰም ምግብ ይሰበስባል። ልጆችን መመገብ፣ ማሳደግ፣ በረራ ማለማመድ፣ ከጎጂቸው ርቀው እንዲያድኑ ማሠልጠን የሁለቱም የጋራ ኃላፊነት ነው። ድርሻ ይካፈላሉ እንጂ አንዱ የበላይ አንዱ የበታች አይሆኑም።

ስለዚህም ንሥር እንዲህ ይልሃል፡- ትዳር የእኩልነት ጉዞ ነው። የሥራ ድርሻ ከፍፍል እንጂ የበታችና የበላይ ከፍፍል አይኖረውም። ሁሉም የችሎታውንና የተፈጥሮውን የሚያደርግበት፣ የጋራ ኃላፊነት የሚወስድበት ቤት ነው ትዳር።

ንሥር ልጆቿን ደስታንም መከራንም ያስተምራቸዋል። የንሥር ጫጮቶች አምሮና ደኅንነቱ ተጠብቆ በተሠራው ጎጆ ይፈለፈሉና ወላጆቻቸው እየመገቧቸው እዚያ ጥቂት ያድጋሉ። ለዐቅመ ንሥር ሲደርሱ የምቶቹ ድልቅቂያ ያበቃና ሴቷ ንሥር ጫጮቶቿን ከጎጆዋ እያወጣች ዐለቱ ላይ ትጥላቸዋለች። ጫጮቶቹ በፍርሃት ይዋጡና ተመልሰው ወደ ጎጆው እየዘለሉ ይገባሉ። ይህ እንግዲህ ማደፋፈሪያ ነው። የማያድሩበት ቤት አያመሻሹበትም ይባል የለ። ሰው እናትና አባቱን ይተዋል። የሚለው በእነርሱም መጽሐፍ ቅዱስ ላይ ሊኖር ይችላል ማን ያውቃል። ለጥቂት ጊዜያት እንዲህ ታለማምዳቸውና በቀጣዩ ጊዜ ከጎጆው አውጥታ ወደ ዐለቱ በመጣል የጎጆውን ለስላሳውን ከፍል ታነሣባቸዋለች። እነርሱም እንደለመዱት ወደ ጎጆው ሮጠው ዘለው ሲገቡ እሾሁ ይቀበላቸዋል፤ ያቆስላቸዋል፤ ያደማቸዋልም። እነርሱም እንዲያ የሚወዷቸው እናትና አባታቸው ለምን እንደሚያስቃዩባቸው ግራ እየገባቸው ወደ ዐለቱ ተመልሰው ይወጣሉ።

ከጎጆው ውጭ በአድናቆት መቆማቸውን የምታየው አናታቸው ከዐለቱ ገፋ ታደርጋቸውና አየር ላይ እንዲንሳፈሩ ትለቃቸዋለች። ለመጀመሪያ ጊዜ አየሩን የቀዘፉት ጫጮት ንሥሮች በፍርሃትና በድንጋጤ ተውጠው ወደ ታች ሲወረወሩ አባታቸው ይመጣና ከመውደቃቸው በፊት ቀልቦ በትከሻው ተሸክሞ ወደ ዐለቱ ያወጣቸዋል። እነርሱም በደስታ ይዋኛሉ። እናት ስትወረወር፣ አባት በአየር ላይ ሲቀልብ፣ ልጆችም ሲወረወሩና ሲጨነቁ፣ አባታቸው ሲቀልባቸው ሲደሰቱ ጥቂት ጊዜያት ያልፋሉ። በአካል እየጠነከሩ፣ ከመከራውም ከደስታውም እየተማሩ፣ አካባቢውንም እየለመዱት ይሄዳሉ። በመጨረሻም ራሳቸውን ችለው ይበራሉ። ከወላጆቹ ጋር ኖሮ የሚያረጅውን ቢያዩ ኖሮ ንሥሮች ምን ይሉ ይሆን?

ለዚህ ነው ንሥር እንዲህ የሚለው፡- ለልጆቻችን ከልክ ያለፈ ክብካቤ መስጠት የትም አያደርሳቸውም። መከራውንም፣ ችግሩንም፣ ፈተናውንም፣ ትግሉንም፣ ተግዳሮቱንም እንዲለምዱት ማድረግ አለብን። አፈር አይንካህ፣ የፈሰሰ ውኃ አታቅና፣ ማንም በክፉ አይይህ፣ እንደ ዕንቁላል ትሰበራለህ፣ እንደ መስተዋት ትሰነጠቃለህ እያሉ ነገ በእውኑ ዓለም የማያገኙትን ቅንጦትና ምቹት ብቻ ማሳየቱ የትም አያደርሳቸውም። እሾሁንም፣ ዐለቱንም፣ መወርወሩንም፣ መውደቁንም፣ መታገሉንም፣ ማሸነፉንም ይልመዱት። ነገን በጥቂቱ ዛሬ እናሳያቸው። የሚወዱን ሰዎች ማለት የሌለ ገነት ፈጥረው የሚከባከቡን ማለት ብቻ አይደሉም። ሰው መሆን ለሚያጋጥመው ተግዳሮት ሁሉ ዝግጁ እንድንሆን የሚያደርጉን እንጂ። ቤት ሣርና ላባ ብቻ ሳይሆን እሾህም ሊኖረው ይገባል።

ንሥር ሲዳከም የት መሄድ እንዳለበት ያውቃል። ንሥር ሲዳከም ላባዎቹ ደካሞች ይሆናሉ። እንደቀድሞው በፍጥነት እንዲበር፣ ወደ ላይም እንዲመጥቅ አያስችሉትም። እንደ በረቱ መዘለቅ የለ። ጉልበቱ ሲደክም፣ ላባው

ሲነጫጭና የሞት ሽታ ሲሸተው፤ ጉልበቱ ሳይከዳው በፊት ወደ አንድ ማንም ወደማይደርስበት የተራራ ጫፍ ያመራና በንቃቃቶቹ መካከል ጎጆ ሠርቶ ይቀመጣል። እዚያ ምግቡን አከማችቶ ያርፋል። የጽሞና ጊዜም ይወስዳል። የተረፉትን ላባዎቹን እየነጩ መለመላውን ይቀራል። ቀስ በቀስም አዲስ ላባ ያበቅላል። ኃይሉም እንደ ጥንቱ ይታደሳል። ያን ጊዜ ወደ ቀድሞ ኑሮው በአዲስ ጉልበትና በአዲስ መንፈስ ይመለሳል።

እናም ንሥር እንዲህ ይልሃል፡- ጉልበትህና መንፈስህ፤ ሐሳብህና የማመንጨት ዐቅምህ ሲዳከም ዝም ብለህ አትናውዝ፤ እስከትደከርትም አትሟዘዝ። ነገሮች እንጨት እንጨት ሲሉህ፤ የማስቲካው ቃና ሲያልቅ፤ የሸንኮራው ጣዕም ሲሟጠጥ ደኅና ነኝ፤ እያልክ ራስህን አትሸንግል። ይልቅ የት መሄድ እንዳለብህ አስብ። የጽሞና ጊዜ ውሰድ፤ ለአእምሮህ ምግብ የሚሆኑህን ሰብስብና መንን። የማሰቢያ፤ የማሰላሰያም ጊዜ ውሰድ። የድሮ ሐሳቦችህን እንደ ላባዎቹ ነቃቅል። በቃኝ በል። ጊዜ ወስደህ ካሰብክ፤ ካነበብክ፤ ከመረመርክ፤ ካሰላሰልክ፤ ካወጣህና ካወረድክ አዳዲስ መንገዶች፤ አዳዲስ ሐሳቦች፤ አዳዲስ ነገሮች፤ አዳዲስ አመለካከቶችን ማብቀል ትችላለህ። ያን ጊዜ በአዲስ ጉልበት እንደገና ለመመለስ ትበቃለህ።

እንደ ሰው ብትፈጠርም እንደ ንሥር ኑር።

(መረጃ የሰጠኝን የሲያትሉን ኃይለ ኢየሱስ አመሰግነዋለሁ)