

1. Trabaje con el archivo con el código \LaTeX que creo al final de la guía pasada (`plantilla.tex`) y compílelo con el comando `pdflatex plantilla.tex`. Si todo sale bien, debe generar directamente un archivo `.pdf` con su primer trabajo en \LaTeX . Abra el archivo `.pdf` para visualizar el resultado.
2. Para saciar su infinita curiosidad, mire (en la consola!) el contenido de los archivos auxiliares generados (`.aux` y `.log`). Luego de esto, borre todos los archivos generados por la compilación.
3. Usando el comando `cp` haga dos copias de su archivo `plantilla.tex` con nombres `test-01.tex` y `test-02.tex`. Guarde el archivo `plantilla.tex` en algún lugar seguro, le servirá en el futuro.
4. Agregue a su archivo `test-01.tex` algunas secciones y texto que involucre caracteres latinos, usando `\'a`, `\'e`, `\'i`, `\'o`, `\'i`, `\~n` y `?``, que generan á, é, í, ó, í, ñ, y ¿, respectivamente
5. Ahora agregue el siguiente código en alguna parte de su documento:

```
\begin{quote}
``El primer principio es que no te debes enga~nar a ti mismo - y t\'u eres
la persona que m\'as f\'acilmente te enga~na. As\'i que hay que tener mucho
cuidado con eso. Una vez que no te enga~nas a ti mismo, es f\'acil que no
enga~nes a los otros cient\'ificos''. \texttt{Richard Feynman}.
\end{quote}
```

Esto introduce el texto dentro del entorno `quote`, que es apropiado para citar frases célebres de algún personaje importante. Vea cómo luce el resultado en su archivo `.pdf`.

Ojo! Existen tres tipos de comillas: las comillas “simples” (‘), las comillas “dobles” (”), y las comillas “diagonales hacia la derecha” (‘). Éstas se obtienen con combinaciones distintas de teclas (que varían de teclado en teclado!). Las comillas usadas en el ejemplo del entorno `quote` son dos comillas diagonales al comienzo y dos comillas simples al final de la frase.

6. Cambie el tipo de entorno usado en el punto anterior desde `quote`, para que ahora sea un entorno `center`, `flushleft`, `flushright` y finalmente `sloppypar`. En cada caso, vea cómo esto afecta al resultado final.
7. Lea el pdf de la [presentación de \$\text{\LaTeX}\$](#) usada en clases, hasta la página 23 (“Español y \LaTeX ”).
8. Descargue el archivo modelo [articulo.pdf](#) y ábralo para ver qué contiene.
9. Edite `test-02.tex` para que al compilarlo se reproduzca lo más fielmente posible el contenido del modelo en el archivo `articulo.pdf` (secciones, subsecciones, listas, texto, etc.).
10. En el archivo `test-02.tex` realice las siguientes modificaciones y observe qué efecto tiene cada una de ellas en el `.pdf` final.
 - (a) Agregue el comando `\tableofcontents` en la línea siguiente a `\begin{document}`. No olvide compilar dos veces para ver el efecto de este cambio!
 - (b) Agregue el comando `\usepackage[spanish]{babel}` en la segunda línea del código, es decir, en la línea siguiente a `\documentclass[12pt]{article}`.

- (c) Agregue la opción `twocolumn` a la declaración de clase de la primera línea, es decir, transfórmela en `\documentclass[12pt,twocolumn]{article}`.
- (d) Finalmente, modifique la opción `12pt` en la primera línea, reemplazándola por `10pt`.
11. \LaTeX es un mundo vasto, bello y desconocido, en el que se pueden seguir aprendiendo y desarrollando nuevos aspectos constantemente. Para explorar un poco más, descargue y dé un vistazo al tutorial “*La introducción no-tan-corta a $\text{\LaTeX}2\epsilon$* ” (2014), de Tobias Oetiker, Hubert Partl, Irene Hyna y Elisabeth Schlegl, disponible en <http://www.ctan.org/tex-archive/info/lshort/spanish>. Note que en la subcarpeta `fuentes/src` del link anterior está disponible el código \LaTeX que genera este documento.
12. Finalmente, otra buena referencia para aprender y/o consultar sobre \LaTeX es el libro “*Edición de Textos Científicos en \LaTeX : Composición, Diseño Editorial, Gráficos, Inkscape, Tikz y Presentaciones Beamer*” (2da edición. Actualización Marzo 2017), de Walter Mora y Alexander Borbón, disponible en <http://tecdigital.tec.ac.cr/revistamatematica/Libros/LATEX/>. Descargue este libro, mire qué contiene y guárdelo para referencia futura.