

<b>PREGUNTAS (EL ORIGEN)</b>
------------------------------

**¿El conocimiento en el sueño es válido?**

Es considerado válido porque los protagonistas de la película mencionan que conocen ciertos lugares y objetos que le son familiares o no y les permiten distinguir entre lo que es real y no, cuando están en el sueño. Pero también se menciona que no pueden recrear lugares que conocen completamente ya que no podrán distinguir entre lo que es real y no lo es.

**¿Cómo sabemos qué es real?**

Cada personaje tiene su propio tótem u objeto que le permite distinguir si esta soñando o no, además de que se dan cuenta de que cuando están soñando no recuerdan como llegaron al lugar donde están, también desafían las leyes de la física y les permiten diseñar lugares en su propio sueño.

**¿Cómo se relaciona el subconsciente con la razón?**

Al momento de que el protagonista llamado Cobb empiece a recordar a su esposa e hijos, se involucra muchas situaciones ya que ellos construyeron un sueño en el que les resultaba agradable y que a cualquiera quisiera estar por lo que su esposa ya no podía distinguir entre lo que era real y lo que estaba soñando y por eso se suicidó creyendo que regresaría al mundo real no era, el tótem era una pieza fundamental en la película porque le permitía a Cobb distinguir la realidad y sus sueños.