1. **INFORMACIÓN GENERAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fecha**:** | | 18/Mayo/2024 | |
| Programa de formación: | | ADSO | |
| No. De ficha: | | 2694679 | |
| Título de la propuesta**:** | | TIENDA DE BEATS | |
|  | Nombre del Aprendiz | JOSUE DANEL AUDOR BUILES |  |
| Identificación | 1076502369 |
| Correo electrónico | j.audor7033@gmal.com |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nombre del Aprendiz | Stefanny Nikoll Hidalgo Urrea |  |
|  | Identificación | 10076904281 |  |
|  | Correo electrónico | Nikollhidalgo165@gmail.com |  |
| c | Nombre del Aprendiz | LAURA CAMILA SANCHEZ VILLEGAS |  |
| Identificación | 1076502989 |
| Correo electrónico | [lauracamilasanchezvillegas@gmail.com](mailto:lauracamilasanchezvillegas@gmail.com) |

|  |
| --- |
|  |
| Título |
| VENTAS MUSICALES PHOENIX 512 |
| Resumen |
| Nuestro cliente, es un creador de beats (bts) o instrumentales musicales independiente, el cual vende sus trabajos musicales a través de la página web y aplicaciones Facebook y WhatsApp promocionándose a sí mismo y su trabajo por la misma Facebook, Instagram y YouTube, nuestro cliente necesita una plataforma personal de este tipo de ventas, una página en la cual, personas también dedicadas al arte musical necesiten o requieran de cierta ayuda instrumental en sus temas, sobre todo público Estadounidense. Con conocimiento de distintas plataformas similares por todo el mundo con el mismo fin, por ejemplo: BeatStars, Airbit, Fiverr, etc. Con una metodología de catálogo de bts por artistas y una muestra corta o completa del producto en cuestión, con precios por sus tipos de licencias, con una interfaz acogedora tanto para la venta como para la compra, nuestro cliente y nosotros tenemos en cuenta esta competencia. |
| Planteamiento del Problema |
| Al reunirnos con nuestro cliente, pudimos entender su necesidad. Nuestro cliente necesita en sus propias palabras, un lugar dónde vender sus temas musicales personales y bts que crea para aquellos que los necesiten o les guste. Teniendo su declaración clara, el problema de nuestro cliente es su necesidad de tener una página web propia, la cual compita en el mercado musical brindando apoyo de la elaboración de instrumentales completas o fragmentos de estas, dejando un audio corto menor a 30 segundos (seg), con el cual los posibles compradores escuchen los bts creado por nuestro cliente y puedan comprar los que necesiten o les guste, a propósito, la página no solo buscará vender bts, también nuestro cliente requiere que nuestro proyecto acerca de la página web, sea capaz de vender sus propias canciones, esto con un total de 2 objetivos:   1. Patrocinarse así mismo con sus propias canciones mostradas en la página. 2. Incentivar la compra de dichas canciones por licencia de autor parcial o completa.    1. Licencia de autor parcial: Los compradores en la página web tendrían acceso a dichos bts o canciones creadas y puestas a la venta por nuestro cliente, con la condición de tener participación en los créditos en caso de un uso profesional, esto según las normas de derechos de autor.    2. Licencia de autor completa: Los compradores en la página web tendrían acceso a dichos bts o canciones creadas y puestas a la venta por nuestro cliente, dicha compra vendría con un uso libre y propio de los compradores y nuestro cliente entregaría los derechos de autor del material vendido. |
| Justificación |
| La creación de una tienda virtual de beats personalizada es un proyecto innovador y necesario en el mercado actual de venta de beats en línea. Si bien existen plataformas establecidas como Beatstars y Soundclick, estas plataformas ofrecen una experiencia limitada y genérica para los productores y compradores. Esta plataforma ofrecerá a los compradores una experiencia más personalizada al permitir una comunicación directa y fácil con el productor para solicitar servicios personalizados. Además, el catálogo completo de los trabajos del productor estará disponible en la tienda virtual, lo que permitirá a los compradores explorar una amplia variedad de opciones de compra. En conclusión, la creación de una tienda virtual de beats personalizada es un proyecto necesario en el mercado actual de venta de beats en línea. Esta plataforma permitirá a los productores independientes ofrecer una experiencia de compra más personalizada y mostrar su catálogo completo de trabajos y ofertas de servicios personalizados. |
| Vigilancia Tecnológica |
| El mercado global de venta de bts musicales se encuentra en un estado de expansión dinámica y transformación, impulsado por diversos factores clave que convergen en un panorama complejo y multifacético. Pero para tener una clara visualización en el mercado de bts, tenemos que remontarnos al mercado principal el cual es, el mercado de la industria musical. El consumo de música a nivel global experimenta un crecimiento constante, gracias a la proliferación de plataformas de streaming como Spotify, Apple Music y YouTube Music. Este fenómeno genera una demanda creciente de bts de alta calidad por parte de artistas y productores musicales. Con la evolución de la tecnología en los últimos tiempos, esto ha generado que la producción musical tenga una mejor accesibilidad, esto ayudando a compositores independientes o amateurs a crear bts de una manera más eficiente con ayuda de herramientas o software económicos, esto amplificando la oferta de bts en el mercado, diversificando géneros y estilos musicales; presentando una alta gama de géneros y estilos generando una fuerte demanda de bts que se adapten a diferentes necesidades creativas por parte de los artistas. Como todo, ciertas dificultades podrían ser, la oferta de bts en el mercado es cada vez mayor. La competencia por precios puede ser feroz. La piratería y el uso no autorizado de bts siguen siendo problemas importantes en el mercado. Páginas o plataformas con objetivo similar   * BeatsStars: [https://www.beatstars.com](https://www.beatstars.com/)   Interfaz principal: Cuenta con colores oscuros, con opción de búsqueda desde la página principal, una corta muestra de los “Trending tracks”, o beats a la venta, mostrando sus precios, nombres y compositores o productores, tiene una barra mostrando sus colaboraciones o asociaciones musicales, muestra también una lista de opciones para los productores independientes que tienen planeado vender en este sitio. Tiene un menú con una opción de exploración, crear cuenta y/o iniciar sesión. Muestra un listado en de forma visual con los temas en venta. Cada productor tiene su propio perfil, el cual muestra los beats pertenecientes, una opción para los usuarios compradores de añadir a los artistas como favoritos, y seguidores. Según nuestro cliente y varios productores independientes, esta página es de las más usadas y confiables a la hora de vender temas, beats e instrumentales para ellos. A la hora de la compra, los beats y/o canciones tienen un listado de tipos de licencias con diferentes precios con la opción de elegir entre comprarlo o añadirlo al carro. Según nuestro cliente y varios productores independientes, esta página es de las más usadas y confiables a la hora de vender temas, beats e instrumentales para ellos.   * SoundClick: <https://www.soundclick.com>   Interfaz principal: A opinión personal, tiene una interfaz bastante directa, mostrando una opción de búsqueda, también un catálogo de géneros musicales. Artistas tops, playlists, beats/ instrumentales y canciones completas a la venta. A lo ultimo de este, muestra su información de planes de pago para accesos como artistas y/o como compradores   * AirBit: <https://www.airbit.com>   Interfaz principal: Cuenta con una interfaz principal de colores oscuros como negro y morado, con una opción de búsqueda y exploración para los diversos bts en venta y con la opción de vender directamente nuestros propios bts. Tiene una sección de datos sobre la plataforma, tales como: número aproximado de usuarios, número aproximado de bts vendidos y su alcance a nivel mundial, Exploración: En exploración, muestra los artículos publicados por los compositores más recientes, Cada beat puede ser escuchado, dice su valor en venta y el tiempo de su reproducción, también informa el nombre del beat y su compositor. Compra: Su interfaz de compra es simple, muestra las playlist más destacadas y un top de los principales productores y un top debts. Menú: Tiene las opciones de explorar, una opción de catálogo por géneros musicales, una opción de vista de los tops que maneja, la opción de vender bts, un carrito de compras típico en las tiendas online, y el inicio de sesión o registro de cuenta. Permite visualizar estas páginas sin la necesidad u obligación de iniciar sesión, aunque para comprar y/o vender bts si se requiere de una autenticación de datos (inicio de sesión). Aunque esta página ha estado en diversas controversias y varias denuncias por falta de transparencia, fraude y ser un potencial esquema piramidal, Esta más decir que algo parecido no es nuestro objetivo. |
| Objetivos |
| 1. Desarrollar una interfaz de usuario intuitiva y atractiva que facilite la navegación y la compra de los productos. 2. Integrar un sistema de búsqueda avanzada que permita a los usuarios buscar y filtrar los productos por género, tempo, artista, entre otros. 3. Ofrecer una experiencia de usuario personalizada mediante la creación de una cuenta, lo que permitirá al usuario guardar y compartir sus favoritos, recibir recomendaciones y descuentos personalizados. 4. Integrar un sistema de descarga rápida y fácil de los productos adquiridos en diferentes formatos de alta calidad.   Permitir la comunicación directa entre los usuarios y los productores a través de un sistema de mensajes, chats o correo electrónico. |

|  |
| --- |
|  |
| Metodología |
| Para informarnos acerca del mercado de la venta de beats, platicamos en reunirnos tanto con nuestro cliente, un conocedor del tema, y otros artistas o productores independientes. Según nuestro trayecto de formación, plantear el problema, dar a conocer los requerimientos, estructurar nuestro proyecto y los demás ciclos del software es una buena forma que tenemos de comenzar con nuestro proyecto. Actualmente con las IA a nuestra disposición y el internet con su extenso desarrollo, podemos guiarnos tanto en páginas del tema ya existentes manteniendo los requerimientos de nuestro cliente. |
| Recursos |
| * Internet. * Computadoras modernas (portátiles y/o de mesa). * Información acerca del mercado en el tema. * Comunicación con el cliente (vía WhatsApp, Messenger, Emails, etc). |
| Resultados Esperados |
| * Entrega del proyecto a tiempo. * Satisfacción completa del cliente. * Una tienda virtual accesible para todo el mundo. * Un algoritmo flexible y/o comprensible para su mantenimiento. |
| Impactos y Beneficios |
| Los impactos y beneficios del proyecto, es que la página web de ventas de beats o instrumentales musicales en línea creada, sea fácil y accesible requiriendo la creación de usuarios por correos electrónicos existentes, limitando a los usuarios a acceder, visualizar los productos, y si lo desean, la posibilidad de comprar de 1 a muchos o ninguno. Mostrando mediante este proyecto los requerimientos funcionales o RF y los no funcionales o RNF dichos por el cliente para documentar el orden de las necesidades y preparación del proyecto. |
| consideraciones éticas y legales |
| * Derechos de autor y licencia * Plagio y originalidad * Transparencia con los clientes * Respeto a los artistas y productores * Publicidad honesta * Protección de datos * Precio justo y transparente * Respeto a la cultura y la comunidad |
| Bibliografía |
| Jayden, C. (2020, Junio 30). The ultimate guide to making a beat selling website. *HEATE*. https://heate.co/how-to-make-a-beat-selling-website/  Jackson, B. (2014). *The music producer’s survival guide: Chaos, creativity, and career in independent and electronic music*. Delmar Cengage Learning  Buy Beats Online | Download Beats | Rap Beats For Sale | Instrumentals For Sale. (s. f.). BeatStars. https://www.beatstars.com/dashboard/  DakotaPulse.com. (2023, 2 marzo). ¿Por qué deberías dejar de comprar beats en Beatstars? - DakotaPulse.com. DakotaPulse.com -. https://www.dakotapulse.com/blog/por-que-deberias-dejar-de-comprar-beats-en-beatstars/ |