

Superzpěvník

cokoliv sebrané odkudkoliv

bez garance správnosti

© Jan Šimbera - Prófa, simbera.jan@gmail.com

volně šiřitelné pod licencí Creative Commons BY-NC-SA

Písně podle názvu

1-9

1+1	9
17 B	10
1970	11
21 Guns	12

A

A te Réhradice	13
A ty tam	13
Africa	14
Afričančata	15
Ahoj Peggy	16
Ahoj slunko	17
Akordy	18
Alison Gross	20
All Star	22
Amazonka	23
Amelie	24
Amerika	25
Amnestie	26
Anděl	27
Andělé	28
Andělská	29
Antidepresivní rybička	30
Apologize	31
Applaus Applaus	32
Atentát	33
Atlantida	34
Až	35
Až se k nám právo vrátí	36
Až to se mnou sekne	38
Až uslyším hvízdání	40

B

Babylon	42
Bagdád	44
Báječná ženská	45
Balada	46
Barák na vodstřel	47
Barbarské pobřeží	48
Barbie Army	49
Batalion	50
Battledress	51
Because I Got High	52
Běda poraženým (Vae victis)	53
Bedna od whisky	54
Behind Blue Eyes	55
Berousek	56
Beskyde Beskyde	56

Bezpečné reggae	58
Bílá vdova	59
Bitva o Karlův most	60
Black Velvet Band	62
Bláznova ukolébavka	63
Blbost	64
Blízko Little Big Hornu	65
Blowing in the wind	66
Blues folsomské věznice	67
Blues libeňského plynojemu	67
Blues na cestu poslední	68
Blues o spolykaných slovech	69
Body in a Box	70
Bolí sme raz milovaní	71
Bon soir Mademoiselle Paris	72
Boty proti lásce	72
Boulevard Of Broken Dreams	73
Bože můj	74
Bratříčku, zavírej vrátka	75
Bright Side of Life	76
Brouci	77
Bruce Willis	78
Buď můj salám	79
Buď na mě hodná	80

C

Californication	82
Can You Feel The Love Tonight	84
Carpe diem	85
Cesta	86
Cestou do Jenkovic	87
Cesty Páně	88
Cliché	90
Co jste, hasiči	91
Co když	92
Co nadělám	93
Co se to stalo, bratříčku	94
Colorado	95
Cukrářská bosanova	96
Cyklistika	98

Č

Čarodějnice z Amesbury	100
Čas	101
Černá díra	102
Černej pasažér	103
Černý brejle	104
Černý muž	105
Čert ví proč	106
Čmelák	107
Čtyři bytelný kola	108
Čtyři slunce	109

D

Dajána	111
Dál, dál, dál	112
Dáma s čápem	113
Darling	114
Darmoděj	116
David a Goliáš	117
Dávno	118
Dědečkovy hodiny	119
Dej mi víc své lásky	120
Dělání	121
Demáček	122
Detaily	123
Dětské šaty	124
Dezolát	125
Disappointed	126
Dívka s perlami ve vlasech	127
Divoké koně	128
Divokej horskej tymián	129
Dlouhej kouř	130
Do nebe	131
Do posledního dechu	132
Do ticha	133
Dobrák od kosti	134
Doin' You	135
Dokud se zpívá	136
Don Quijote	137
Don't Look Back in Anger	138
Dopis (<i>Karel Plíhal</i>)	139
Dopis (<i>Tomáš Klus</i>)	139
Doprdele práce	141
Dračí song	142
Drnová chajda	143
Drobná paralela	144
Duj duj duj	145
Duše z gumy	146
Dva	147
Dva havrani	148
Dva roky prázdnin	149
Dvakrát	150
Dvě báby	151
Dvě ryby	152

Ď

Ďábel a syn	110
-------------------	-----

E

Ej padá padá rosenka	153
El Condor Pasa	154
Elektrický valčík	155
Emo	156
Ešče si já pohár vína zaplatím ..	156
Ešče som sa neoženil	157
Ezop a brabenec	159

É

Éterická	158
----------------	-----

F

Fajn džob	160
Falling Slowly	161
Feather on the Clyde	162
Fénix	163
Fields of Athenry	164
Fireflies	165
Fotbal	166
Fram	167
Frankie Dlouhán	168
František	169
Fun and Games	170

G

Gastrosexuál	171
Gaudeamus igitur	172
Gorale	172
Grónská písnička	173

H

Hallelujah	174
Harfa	175
Heidi	176
Hej, člověče Boží	177
Hej, lidi	178
Hejna včel	179
Hercegovina	180
Here Comes The Sun	181
Hey Jude	182
Hezká holka	183
Hlásná Třebáň	184
Hlídač krav	185
Hloupý a ztracený	186
Hlupáku, najdu tě	187
Hodinový hotel	188
Holes	189
Holubí dům	190
Homo	191
Honolulu	192
House of the Rising Sun	193
Hrobař	194
Hruška	194
Hudsonské šífy	195
Hurt	196
Huslíčky	197
Hvězda na vrbě	197
Hvězdář	198
Hvězdný Ursus	199
Hvězdy nad hlavou	200

Ch

Chacha	202
Chci zas v tobě spát	204
Choose a Side	205
Chtít chytit vítr	206
Chůze	207
Chvilé	208

I

I cesta může být cíl	209
I Like Birds	210
Igelit	211
Iluze	212
Imagine	213
Injekce morfia	214
Inzerát	215

J

Já budu chodit po špičkách	216
Já chci taky bejt skaut	218
Já na tom dělám	220
Já neumím	221
Já písnička	222
Já s tebou žít nebudu	223
Jablkový sad	224
Jabloně	224
James Dean	225
Jana smutná	226
Japonečka	227
Jarní tání	228
Jaro	229
Jarošovský pivovar	230
Jasná zpráva	231
Javor	232
Jdem zpátky do lesů	233
Jdou po mně, jdou	234
Jean Reno	235
Jednou budem dál	235
Jednou to pomine	236
Jehnědy	237
Jelen	238
Jesse James	239
Jestli to nebude láska	239
Ještě jedno kafe	240
Ještě mi scházíš	241
Jez	242
Jízda králů	243
Jižní kříž	244
Jolly Roving Tar	245
Jonatán	246
Jožin z bažin	247

K

Kapr	248
Karavana mraků	249
Kde jsou	250
Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasý	251
Kdyby	252
Kdyby se v komnatách	253
Kdyby tady byla taková panenka	253
Když je v Praze hic	254
Když mě brali za vojáka	255
Když náš táta hrál	256
Kláda	257
Klára	258
Klobouk ve křoví	259
Klužiště	260
Knockin' on Heaven's Door	261
Kočka na okně	261
Kočky	262
Kohout	263
Kolej Yesterday	264
Kometa	265
Koulí	266
Kozel	266
Krajina posedlá tmou	267
Králíci	267
Královna z Dundrum Bay	268
Krambambule	269
Krasojedkyně	270
Krávy, krávy	271
Kristián	272
Kristínka	273
Kristy Are You Doing Okay	274
Krtek	275
Krutá válka	276
Kryštof (<i>Kryštof</i>)	277
Kryštof (<i>Minikapela</i> <i>UMSKUP</i>)	277
Kulatý obdelníky	279
Kurtizána	280
Kutil	281
Kým pri mne spíš	282
Kytka	283

L

L.A.G. Song	284
Laciný víno	285
Lachtani	286
Lancknechtská	287
Land Down Under	288

Lano, co k nebi nás poutá	289	Montgomery	339
Láska končí	290	Moonlight Shadow	340
Láska moja	291	Morče za volantem	341
Lásko	292	Morituri te salutant	342
Learning To Fly	293	Morseovka	343
Leaving on a Jet Plane	294	Motýl	344
Lenka	295	Možná	345
Let Her Go	296	Možná že se mýlím	346
Let It Be	297	Mravenčí ukolébavka	347
Letím hledat světy	298	Mrs. Robinson	348
Life's for the Living	299	Muchomůrky bílé	349
Lilie skautská	300	Můj pes	350
Linda	301	Mumie	351
Little Lion Man	302	Muzeum	352
Loď John B	303	Můžem si za to oba	353
Lodníkův lament	304	My Bonnie Lies Over the Ocean	354
Lokomotiva	305	Myš	355
Louisiana	306	Myš na konci léta	356
Love Is All Around	307		
Lovec Amorů	308		
Luka	309		
Lvice	310		

M

Made in Valmez	311	Na kameni kámen	357
Magdaléna	312	Na kolena	358
Maja	313	Na konečnou	359
Maličký námořník	313	Na ptáky jsme krátký	360
Malotraktorem	314	Na sever	361
Malování	315	Na stanici polární	362
Mám jednu ruku dlouhou	316	Na Španělských schodech	363
Mám jizvu na rtu	318	Nad stádem koní	364
Mám malý stan	319	Nagasaki Hirošima	365
Mamutí křik	320	Nahá v dešti	366
Margita	322	Náchodský zámek	367
Marie (<i>Tomáš Klus</i>)	323	Námořnická	367
Marie (<i>Traband</i>)	323	Ne, teď ne	368
Marie (<i>Zuzana Navarová</i>)	323	Nebe	369
Marsyas a Apollón	326	Nebe na zemi	370
Mařenka	327	Nebezpečný síly	371
Mávátka	328	Něco na léto	372
Maybe	329	Něco za něco	373
Mercy Me	330	Nedávno	374
Měsíc	331	Nedivím se	375
Metro pro krtky	331	Něgdy	376
Mezi horami	332	Nehrálo se o ceny	377
Mikymauz	332	Nech mě spát	378
Milenci v texaskách	334	Nechte nás	379
Mistr Mississippi	334	Nejlíp jim bylo	380
Mladická básnička	335	Nejvíce se Klára těší na neděli	381
Mlýny	336	Neklid	382
Moderní děvče	337	Některé otázky už si prostě nekladu	383
Montér blues	338	Nenávratná	384
		Není nutno	385
		Nevermore	386

Nezacházej slunce	387
Nikdo to nebere	388
Nikdy nic nebylo	389
Nina	390
Nosorožec	391

O

O malém rytíři	392
O znakoplavkách a tak	394
Obchodník s deštěm	395
Odpočiň si, Sáro	396
Oh Freedom	397
Okno mé lásky	398
Okoř	399
Omnia vincit Amor	400
One of Us	401
Only You	402
Ooh La	403
Opatrujte vaše děti	404
Ostravo	404
Outsider waltz	405

P

Paměť stromů	406
Panenka (<i>Poutníci</i>)	407
Panenka (<i>Tomáš Klus</i>)	407
Papírové řetězy	409
Pár minut	410
Patient Love	411
Perfect Day	412
Peterburg	413
Pijte vodu	414
Ping-pong	414
Písek	415
Píseň lásky	416
Píseň malých pěšáků	417
Píseň pro malou Lenku	418
Píseň zhrzeného trampa	420
Píseň, co mě učil listopad	421
Pískající cikán	422
Písníčka pro tebe	422
Po schodech	423
Pocit	424
Pocity	425
Pod dubem	426
Podvod	427
Pohádka	428
Pohár a kalich	429
Pohoda	430
Pochod marodů	431
Pojď dál a zpívej	432
Pole s bavlnou	433
Popel žhne	434

Pořád ta samá	435
Poslední kovboj	436
Poutník a dívka (<i>Ráchel</i>)	437
Pověste ho vejš	438
Pramínek vlasů	439
Pražce	440
Proklínám	441
Prolog života	442
Proměny	443
Proutníci kluci	444
Prší	445
První signální	446
Předměstí	447
Příčichnutí alergikovo	448
Přítel	450
Ptáčata	451
Pyšný Janek	451

R

Raci v práci	452
Rád chodím na poštu	453
Ráda se miluje	454
Rakety	456
Rána v travě	458
Ráno bylo stejný	459
Rocket Man	460
Rodné lány	461
Romantická láska	462
Rosa na kolejích	463
Ruby	464
Runaway	465
Runaway Train	466
Růže z papíru	467
Růžička	468

Ř

Řekněte mamce prokrista	468
Řiditel autobusu	470
Říkájí, že ďábel zdech	472

S

Sametová	473
Samurajský meče	474
Sáro!	475
Sbohem galánečko	476
Scarborough Fair	476
Seaside	477
Sedmnáct dnů	478
Sen	479
Señore	480
Seventy-Four, Seventy-Five	481
Severní vítr	482

Síla starejch vín	483
Silný refrén	484
Skálo	485
Skládanka	485
Slavíci z Madridu	486
Slepíčka	487
Slib	488
Sluníčko	489
Slzy tvý mámy	490
Smuteční marše	491
Smutné a lehké	492
Smutno je mi	492
Snad jsem to zavinil já	493
Sofia	494
Somebody That I Used to Know	495
Sotva se narodíš	496
Sound of Silence	498
Sovy v mazutu	499
Spaste svoje duše	500
Správná pětka	501
Srdce jako kníže Rohan	502
Stánky	503
Star of the County Down	504
Stará archa	505
Starosta	506
Starý dům	507
Starý muž	508
Starý příběh	509
Statistika	510
Stejně jako já	511
Sto kroků samoty	512
Stop Crying Your Heart Out	513
Strojvůdce	514
Stromy	515
Strýček Jack	516
Strizlivý maturant	517
Studený nohy	518
Stýskání	519
Sunday, Bloody Sunday	520
Sundej z hodin závaží	521
Svatební	522
Svaz českých bohémů	523
Světlo ve tmě	524
Sway	525

Š

Šestý smysl	526
Šibenice	527
Šípková Růženka	528
Škoda 1000 MB	530
Šnečí blues	532
Šrouby do hlavy	533

T

Tabáček	534
Table for One	535
Tage wie diese	536
Tajný plán	537
Tak už mi má holka mává	538
Taking Pictures of You	539
Tereza	540
Těšínská	541
The Biplane Evermore	542
The Scientist	543
Tichý muž	544
Times They Are A-Changing	545
Tisíc dnů mezi námi	546
To tá Heřpa	547
Tomáš	548
Toubkal	550
Toulavej	551
Tramptská	552
Trubadúrská	553
Tři čuníci	554
Tři kříže	555
Tři sudičky	556
Třináctka	557
Tulácký ráno	558

U

Udržuj svou ledničku plnou	559
Ukolébavka pro Kubu a Lenku	560
Ukolíbakka	561
Už to nenapravím	562

V

V moři je místa dost	563
V myčce	564
V pořádku	565
Valčík na rozloučenou	566
Válečná	567
Válka růží	568
Vandrovní	569
Variace na renesanční téma	570
Včelín	570
Ve 4 ráno	571
Ve skříni	572
Večerky	573
Večerní	574
Večírek osamělých srdcí	575
Veď mě dál, cestu má	576
Veličenstvo Kat	577
Velká voda	578

Velrybářská výprava	579
Venku zuří jaro	580
VeŠmíru	581
Větríček	582
Vínečko bílé	582
Viva la Vida	583
Vizovice	584
Vlakem na Kolín	585
Vlaštovko, leť	586
Vlaštovky	587
Voda živa	588
Vodácká holka	589
Vosa	590
Vstávej, holka	590
Všichni jsou už v Mexiku	591
Výhledově	592
Vyšla luna bílá	593
Vyznavači ohňů	594
Vzpomínky	595

W

What Shall We Do With the Drunken Sailor	596
What You're Thinking	597
Whiskey in the Jar	598
Wind of Change	599
Wish You Were Here	600
Wonderwall	602

Y

Yesterday	603
Your Song	604

Z

Z minula	605
Za svou pravdou stát	606
Za tři čtvrté století	607
Zabili, zabili	608
Zafúkané	609
Zahrada ticha	610
Zahrádka	611
Zachraňte koně	612
Zajíci	613
Zanedbaný sex	614
Zatančí	615
Zatímco se koupeš	616
Zatracený život	617
Zdá sa, že to stačí	618
Zdalo sa ně zdalo	619
Zejtra mám	620
Země antilop	621
Zítří ráno v pět	622
Zkratky	623
Zmrzlinář	624
Známka Punku	625
Zombie	626
Zpod větrných mlýnů	627
Zrození hvězd	628
Zůstat tam, kde jsem	629
Zvědavá	630
Zvěrokruh	631

Ž

Želva	632
Ženy mužů	633
Žily	634
Život a čas	634
Žízeň	635

1+1

Ready Kirken

- Em** **Hm**
1. Už ani nedivím se, jak věci otáčí se
- Em** **Hm**
Z radosti splín si klidně vrhá stín
- D** **Am**
Sám sebe nepoznávám, dobrovolně se vzdávám
- D** **Am**
Můj přítel strach už troubí na poplach
2. Člověk když nachází se opět na známém místě
Výchozí bod mu vlastně přijde vhod
Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo
- C** **D** **E**
Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí
- G** **D/F#**
R. Někde si najdu malej byt
- Am** **C**
A tam si budu jen tak žít – a snít
- G** **D/F#**
To je můj utajený svět
- Am** **C**
1+1 tam a zpět – a zpět
3. Možná že štěstí mívá, kdo to tak neprožívá
A možná ne, to ať skryté zůstane
Najednou šanci dávám i nepatrným zprávám
Hledaný klid teď toužím podplatit
4. Co tentokrát mi chystá osud – já, optimista
Doufám, že zachytí mě do sítí
Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo
Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí
- R. ((×3))
-

17 B

Mňága a Žďorp

Em C D Hm

Na uzavřeném oddělení 17 B
Je někdy těžké rozlišit noc a den
Ve frontě na prášky do propasti padá čas
A když jdeš domů, jen se smějou – přijďte zas
Mezi nás
Na 17 B

V noci se mi zdálo, že už jsem na tebe zapomněl
Ráno prohlíd' jsem si v zrcátku svůj nový obličej
Rasputin svázaný v kazajce chrčel pod oknem
Tabák nacpal jsem mu do kapsy a řek' sem „Miluju tě“

Na uzavřeném oddělení 17 B
Chytil jsem vločky sněhu vykloněný přes mříže
Až za zeď mezi odpad a šrot jsem dorazil
Už nepotřebuju zmizet na jinou planetu
Už jsem tam byl

Solo

1970

Chinaski

- D** **Em** **D**
1. Nevím, jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát
G **D**
Jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat
Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá
Silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat
Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát
A
Jsem silnej ročník sedmdesát – tak třeba například
- A** **Hm** **G**
R. Naši mi vždycky říkali, jen nehas, co tě nepálí
D
Jakej pán, takovej krám
A **Hm** **G**
Naši mi vždycky říkali, co můžeš, sleduj zpozvdálí
D
A nikdy nebojuj sám
2. Nevím, jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát
Jsem silnej ročník sedmdesát, nemoh jsem si vybírat
Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat, co jsem za případ
Jsem silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem rád
- A**
R. ... A nikdy nebojuj sám
- G** **A**
C. Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět
Hm **G** **A**
A tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let
G **A**
Čas pádí, čas letí a je to zvláštní svět
Hm **G** **A**
A tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let
- C. Čas pádí...
-

21 Guns

Green Day

Am F C G

1. Do you know what's worth fighting for
When it's not worth dying for
Does it take your breath away
F G
And you feel yourself suffocating
 2. Does the pain weigh out the pride
And you look for a place to hide
Did someone break your heart inside
F G
You're in ruins
 - R. **C G Am G F C G**
One, 21 guns, lay down your arms, give up the fight
C G Am G F C G F G
One, 21 guns, throw up your arms into the sky – you and I
 3. When you're at the end of the road
And you lost all sense of control
And your thoughts have taken their toll
When your mind breaks the spirit of your soul
Your faith walks on broken glass
And the hangover doesn't pass
Nothing's ever built to last
You're in ruins
 - M. **Am F C G**
Did you try to live on your own
Am F C E
When you burned down the house and home
Am F C E
Did you stand too close to the fire
F G C
Like a liar looking for forgiveness from a stone
 4. When it's time to live and let die
And you can't get another try
Something inside this heart has died
You're in ruins
 - R. (×2)
-

A te Réhradice

Moravská lidová (Vlasta Redl)

- Dm C F**
1. A te Réhradice na pěkný rovině
G Am Dm G⁷ C
Teče tam voděnka dolů po dědině
Gm Am Dm
Je pěkná, je čistá
2. A po tej voděnce drobný rebé skáčó
Pověz mi má milá, proč tvý oči pláčó
Tak smutně, žalostně
3. Pláčó, oné pláčó šohajó po tebe
Že sme sa dostali daleko vod sebe
Daleko vod sebe
4. Proč by neplakaly, když srdénko bolí
Musijó zaplakat šohajovi kvůli
Šohajovi kvůli
1. A te Réhradice...
-

A ty tam

Mňága a Žďorp

C G Dm Am
Ukryti spolu v zahradě noci
mluvili jsme překotně jeden přes druhého
A zjišťovali s údivem, že slova
zapadají přesně do sebe
byli z toho na větvi
a ruku v ruce jsme se pak courali domů
a usnuli šťastní a ráno jsme vstali
A poznali že slova která včera tak krásně
C G
splývala ze rtů jsou dnes nějaká divná a hloupá

Takže se vůbec nic nezměnilo
Takže se vůbec nic nestalo
Takže se vůbec nic nezměnilo
Já šel tam a ty tam a já sám a ty tam

C G Dm F C
[: Nebe, peklo, ráj – kam tě, duše, dám :] (×4)

Africa

Toto

Intro **G Hm** (×4)

- A C#m⁷ F#m**
1. I hear the drums echoing tonight
F#m/E G/D D/E D/F# G Hm
She hears only whispers of some quiet conversa tion
She's coming in twelve thirty flight, the moonlit wings
The moonlit wings reflect the stars that guide me toward salvation
I stopped an old man along the way
Hoping to find some old forgotten words or ancient melodies
A C#m⁷ F#m
He turned to me as if to say
G Hm
Hurry, boy, it's waiting there for you

- Em C G D**
R. It's gonna take a lot to drag me away from you
Em C G D
There's nothing that a hundred men or more could ever do
Em C G D
I bless the rains down in Africa
Em C
Gonna take some time to do the
G Hm D Em D/F# G Hm
things we never had

2. The wild dogs cry out in the night
As they grow restless longing for some solitary company
I know that I must do what's right
sure as Kilimanjaro rises like Olympus above the Serengeti
I seek to cure what's deep inside
frightened of this thing that I've become

R.

- M. **A C#m⁷ F#m F#m/E G/D D/E D/F# G Hm A C#m⁷ F#m**
G Hm
Hurry, boy, it's waiting there for you

- R. ... [: I bless the rains down in Africa :] (×4) ...
-

Afričančata

Jaromír Nohavíca

- C G Am Dm G C**
1. V Africe, tam žijou sloni a podobná zvířata
- G Am Dm G C**
Mezi stromy je tam honí Afri-čan - ča-ta
- F G C Dm G**
Načančané Afričanče jako uhel černé je
- C G Am Dm G C C Dm C G C**
Ráno skočí na saranče a je-de do Guineje
2. Děvčata tam honí kluky a kluci zase děvčata
K nám to mají trochu z ruky, Afričančata
Přes moře a přes potoky dva tisíce šest set mil
Na kole tak dva, tři roky, no a pěšky ještě dýl
3. Průšvih je, když Afričanče, černé jak mé boty
Narodí se naší Anče od nás z Dolní Lhoty
Ale narodí či nenarodí, vždyť je to vlastně putna
Hlavně, že nám nemarodí a že mu u nás chutná
-

Ahoj Peggy

Kamelot

1. **Am Fmaj7 G Em7 Am Fmaj7 G Em7**
Ahoj Peggy, jak dlouho jsem tě neviděl
Am Fmaj7 G Em7 Am Fmaj7 G Em7
Tají ledy, vítr by novou trávu sel
Dm A+ F G C E7
Uvidím někdy úsměv tvůj a uslyším smích, co slyším jak dřív
2. Přichází čas, kdy struny hrají v moll
Někde je kaz, sháníš si náplast na svůj bol
Jakkap jsi dlouho neviděl orla u zátoky, žiješ nudný roky

- R. **F G C**
Je opuštěná krajina větrných mlýnů
Dm G C C7
A nalezená je pravda, co jsem ti říkal
F G C A7
Je zahalená do staré pavučiny slibů
Dm7 G F6 Am Fmaj7 G
Věrných kamarádství, přísah a souhlasů

Solo

3. Buď tedy zdrav, za čas jak víno dozrajem
A za mořem, tam těžko si spolu zahrajem
Dopis má končit v naději
Takže – ahoj, Peggy, znova tají ledy

R.

Ahoj slunko

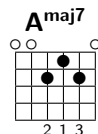
Jaromír Nohavica

C F G

- F^{maj7} C H^{dim} Am⁷**
1. Ahoj, slunko, tobě to teda dneska sekne
Dm⁷ G⁷ C C/H Am
Včera mi bylo smutno, ale dneska už je zase mírně pěkně
Dm⁷ G⁷ C C/H Am
Jó, někdy se zdá, že něco nejde, ale ono to pak jde
Dm⁷ G⁷ F G C
Doba, ta není zlá, to jenom některé vteřiny jsou zlé
- F G C H^{dim} Am⁷**
2. Ahoj, ahoj, slunko, jsem rád, že jsi ještě
Osuš mi moje vlasy, jsou promáčené předvčerejším deštěm
No, prostě jsem zmok, naštěstí voda teče vždycky shora dolů
Dvacátý čtvrtý rok to takhle přes překážky táhnem spolu
3. Ahoj, ahoj, slunko, jsem rád, že tě vidím
Doma mi bylo smutno, a tak jsem zase vyšel mezi lidi
Srdce potřebuje svý, a kdo bere, měl by taky něco dát
Člověk, ten není zlý, jen prostě některé lidi nemám rád
4. Ahoj, ahoj, slunko, ty máš dneska hezké tváře
A kdyby mělo být snad smutno, tak na to já mám svoje opraváře
Tak dál mi svít, a až zalezeš za mraky jako tečka
Vylezeš zase, víd, a tu chvilku, než to bude, tu já přečkám
- C F G C F G C**
C. A - hoj, ahoj, slunko, ahoj, ahoj, slunko
F G C G C^{maj7}
Ahoj, ahoj, slunko, ahoj
-

Akordy

Karel Plíhal



- E** **A^{maj7}**
1. Nejkrásnější akord bude A-maj,
E **C**
prstíky se při něm nepolámaj.
A **H⁷** **G^{#m7}** **C^{#m}**
Pomohl mi k pěkné holce s absolutním sluchem,
A **C** **E** **A^{maj7}**
každý večer naplníme balón horkým vzduchem.
2. V stratosféře hrajeme si A-maj,
i když se nám naši známí chlámaj.
Potom, když jsme samým štěstím opilí až namol,
Am
stačí místo A-maj jenom zahrát třeba A-moll.
- Am**
3. A-moll všechny city rázem zchladí,
dopadneme na zem na pozadí.
Sedneme si do trávy a budem koukat vzhůru,
dokud nás čas nenaladí aspoň do A-duru.
- A** **A^{maj7}**
R. Od A-dur je jenom kousek k A-maj,
F^{#m} **F^{#m}/F** **F^{#m}/E** **F^{#m}/D**
proto všem těm, co se v lásce zklamaj:
A **H⁷** **G^{#m}** **C^{#m}**
vyždímejte kapesníky a nebuďte smutní,
A **C** **E** **A^{maj7}**
každá holka pro někoho má sluch absolutní.
4. V každém akord zní, aniž to tuší,
zkusme tedy nebýt k sobě hluiší.
Celej svět je jeden velkej koncert lidských duší,
jenže jako A-maj nic tak srdce nerozbuší.
- E** **A^{maj7}**
5. Pro ty, co to A-maj v lásce nemaj',
E **C^{maj7}**
moh bych zkusit zahrát třeba C-maj.
-

Alison Gross

Asonance

1. **Em** **D** **G** **H⁷**
Když zapadlo slunce a vkradla se noc
 Em **D** **G** **Am** **H⁷**
A v šedivých mracích se ztrácel den
 Em **D** **G** **H⁷**
A když síly zla ve tmě převzaly moc
 Em **D** **Em**
Tu Alison Gross vyšla z hradu ven

2. Tiše se vplížila na můj dvůr
 a jak oknem mým na mě pohlédla
 tak jen kývla prstem a já musel jít
 a do komnat svých si mě odvedla

- R. **Em** **D**
Alison Gross a černý hrad
 G **D** **Em**
ze zlověstných skal jeho hradby ční
 D
Alison Gross, nejodpornější
 G **H⁷** **A** **H⁷**
ze všech čarodějnic v zemi severní

Složila mou hlavu na svůj klín
A sladkého vína mi dala pít
Já můžu ti slávu i bohatství dát
Jen kdybys mě chtěl za milenku mít

- M. Mlč a zmiz, babo odporná
 Slepý jak krtek bych musel být
 To radši bych na špalek hlavu chtěl dát
 ... Než Alison Gross za milenku mít

R.

Přinesla plášť celý z hedvábí
zlatem a stříbrem se celý skvěl
Kdybys jen chtěl se mým milencem stát
tak dostal bys vše, co bys jenom chtěl

Pak přinesla nádherný zlatý džbán
bílými perlami zářící
Kdybys jen chtěl se mým milencem stát
těch darů bys měl plnou truhlici

M. Stůj a mlč, babo odporná
... Než milencem tvým na chvíli se stát

R.

Tu k ohydným rtům zvedla černý roh
a natřikrát na ten roh troubila
a s každým tím tónem mě ubylo sil
až všechnu mou sílu mi sebrala

Pak Alison Gross vzala čarovnou hůl
a nad mojí hlavou s ní kroužila
a podivná slova si zamumlala
a v slizkého hada mě zaklela

R.

Tak uplynul rok a uplynul den
a předvečer svátku Všech svatých byl
a tehdy na místě, kde žil jsem jak had
se zjevila královna lesních víl

Dotkla se mě třikrát rukou svou
a její hlas kletbu rozrazil
a tak mi zas vrátila podobu mou
že už jsem se dál v prachu neplazil

R.

Smash Mouth

1. Somebody once told me the world is gonna roll me
I ain't the sharpest tool in the shed
She was looking kinda dumb with her finger and her
Thumb in the shape of an L on her forehead
2. Well the years start coming and they don't stop coming
Back to the rules and I hit the ground running
Didn't make sense not to live for fun
Your brain gets smart but your head gets dumb
So much to do so much to see
So what's wrong with taking the backstreets
You'll never know if you don't go
You'll never shine if you don't glow

R. Hey now you're an All Star get your game on, go play
Hey now you're a Rock Star get the show on get paid
And all that glitters is gold
Only shooting stars break the mold

3. It's a cool place and they say it gets colder
 You're bundled up now but wait 'til you get older
 But the media men beg to differ
 Judging by the hole in the satellite picture
 The ice we skate is getting pretty thin
 The waters getting warm so you might as well swim
 My world's on fire how about yours
 That's the way I like it and I never get bored

R.

4. Somebody once asked, could you spare some change for gas
I need to get myself away from this place
I said yep what a concept I could use a little fuel myself
And we could all use a little change

2.

R.

Amazonka

Hop trop

1. Byly krásný naše plány **G Cmaj7 G**
Byla jsi můj celej svět **Hm Bm Am**
Čas je vzal a nechal rány **C G**
Starší jsme jen o pár let **Am C D**
2. Tenkrát byly děti malý – ale život utíká
Už na „táto“ slyší jinej – i když si tak neříká
- R. Nebe modrý zrcadlí se **G**
V řece, která všechno ví **E Am**
Stejnou barvou jako měly **C G**
Tvoje oči džínový **Am C D**
3. Kluci tenkrát, co tě znali všude, kde jsem s tebou byl
Amazonka říkali – a já hrdě přisvědčil
4. Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
Vedly k tomu, že ti nikdo Amazonka neříká
- R.
5. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela
Vadil možná skautskej šátek – nosit dals' ho nechtěla
- R. Teď jsi víla z paneláků
Samá dečka, samej krám
Já si přál jen, abys byla
Pořád stejná, přísahám
Pořád stejná, přísahám **Am C G**
Pořád stejná, přísahám
-

Amelie

UDG

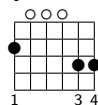
Am F C G

1. Mám problém – hledám tě očima
Mám problém – hledám tě vším, co mám
Mám problém, když najdu tě, už tě dál nehledám (*už tě dál
nehledám*)
Kolikrát ještě zakřičím do tmy
Kolikrát ještě uslyším to svý
Kolikrát ještě zakřičím do tmy
... Kolikrát ještě
 - M. [: Amelie, paprsek ranní, Amelie, pamlsek v dlani :]
 - R1. Amelie, Amelie, všechno, co nesmím vzdát
Amelie, Amelie, když Větruše svítí
Amelie, Amelie, chci se tě dotknout, znát
Amelie, Amelie, jak těla se vpíjí
 2. ... Kolikrát ještě uslyším to svý
 - M. Amelie, Amelie, Amelie, Amelie
 - R2. Amelie, Amelie, vždycky o kousek dál
Amelie, Amelie, cesty se míjí
Amelie, Amelie, chci se tě dotknout, znát
Amelie, Amelie, jak těla se vpíjí
 - R1.
 - Solo
 - R2.
-

Amerika

Lucie

F#7sus4



1. **G D Am**
Nandej mi do hlavy svý brouky
G
A Bůh nám sebral beznaděj
D Am
V duši zbylo světlo z jedný holky
G
Tak mi teď za to vynadej
D Am
Zima a promarněný touhy
G
Do vrásek stromů padá déšť
D Am
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý
C G
Do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá

- F#7sus4 Em G**
R. Pá pá pá pá, pá pa pá pá
F#7sus4 Em G
Pá pá pá pá, pá pa pá pá
2. Tvoje oči jenom žhavý tóny
A dotek slunce zapadá
Horkej vítr rozezní mý zvony
Do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá

R. Pá pá pá pá...

3. Na obloze křídla tažnejch ptáků
Tak už na svý bráchy zavolej
Na tváře ti padaj slzy z mraků
A Bůh nám sebral beznaděj
V duši zbylo světlo z jedný holky
Do vrásek stromů padá déšť
Poslední dny, hodiny a roky
Do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá

R. Pá pá pá pá...

Amnestie

Karel Plíhal

Capo 3

- C Am G**
1. Vnikl mi do bytu orangutan,
C Am G
ukrad mi vaříč na propanbutan,
Gm⁶ G_{dim} Dm Fm
čeho se člověk dnes nedožije,
C^{maj7} F^{maj7} C^{maj7} F^{maj7}
v ZOO je od rána amnestie.
2. Koukám, jak v prádelním koši lama
probírá se mýma košilama,
na WC mýval si pracky myje,
v ZOO je od rána amnestie.
3. V kuchyni huláká chameleon,
že kávu pro všechny namele on,
tapíři ničí tapiserie,
v ZOO je od rána amnestie.
4. Je celkem zbytečné zamykat se,
když letí sem zubr jak kamikadze,
tohohle zas někdo zneužije,
že v ZOO je od rána amnestie.
5. Piraně ve vaně z tety Majky
robí si narýchlo piraňajky,
budou z ní rodinné relikvie,
v ZOO je od rána amnestie.
6. V ložnici válí se osm šelem
propuštěných spolu s ředitelem,
on kňučí a žadoní o prémie,
v ZOO je od rána amnestie.
7. S panterem v zádech a v ostrém sprintu
nějak jsem zapomněl na pointu,
abych vás nezklamal, tak tady je:
v ZOO je od rána amnestie.
-

Anděl

Karel Kryl

C Am C G⁷

1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
Přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému
Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému

- R. A proto prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
Aby mi mezi dveřmi pomohl hádat

C Am G⁷ C
Co mě čeká a nemine

C Am G⁷ C
Co mě čeká a nemine

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky
Debatující o Bohu a hraní na vojáky
Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat
To asi ptákům záviděl, že mohou poletovat

R.

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice
Já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi
Však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy

R.

Andělé

Wanastowi Vjegy

H F# E

1. Co tě to hned po ránu napadá
Nohy, ruce, komu je chceš dát?
Je to v krvi, co tvou hlavu přepadá
Chtělas padnout do hrobu a spát

D A G

- R. Poranění andělé jdou do polí
Stěhovaví lidi ulítaj
Panenku bodni, ji to nebolí
Svět je, mami, prapodivnej kraj
2. Po ránu princezna je ospalá
Na nebi nemusí se bát
V ulicích doba zlá ji spoutala
Polykač nálezů a ztrát
- R.
3. Co tě to zas po ránu napadá
Za zrcadlem nezkoušej si lhát
Miluju tě, chci tě – to ti přísahám
Na kolenou lásce pomoz vstát
- R. ...
Svět je, mami, dokonalej kraj
Svět je, mami, dokonalej kraj
-

Andělská

Zuzana Navarová

- A Hm⁷ A^{maj7} Hm⁷**
1. Bože, podej mi ještě ten kalich
A Hm⁷/F[#] C^{#m⁷} C^{#7}
To víno, co s nocí se měnívá na líh
F^{#m} F^{#m}/maj
Snad nad ránem na dně se dočtu
F^{#m⁷} D^{#m⁷/5b} D^{maj7}
že v kastlíku andělskou počtu mám
Hm/F[#] E
Tu ru tu tu
2. A že hoře se skutálí do jedné slzy
Ta slza se vsákne a pak ji to mrzí
Že po prvním slunci se nadechne
a kometa zamíří nad Betlém
Tu ru tu tu – zatím
- A Hm⁷ C^{#m⁷} Hm⁷**
R1. Počítám nebe, světla, kam nedostanu
A C^{#m⁷} Hm⁷/F[#] E
Miluju tebe a pak usnu a vstanu – a tak
A Hm⁷ C^{#m⁷} Hm⁷
Tu tu tu tu
A C[#] Hm E
3. Tak podej, podej mi ještě ten kalich
To víno, co s nocí se měnívá na líh
Snad na dně se perlama zaleskne
Pak vyměním veselé za teskné – písne
Tu ru tu tu
4. A pak hoře se skutálí do jedné básně
Ta báseň se vsákne a na zemi zasně-ží
A po prvním slunci a s první tmou
Ta kometa zamíří nad Letnou
Tu ru tu tu – zatím
- R2. Počítám nebe, pusy, co nedostanu...
1. Tak podej...
R1. Počítám nebe... a tak-
R2. Počítám nebe...
-

Vypsaná fixa

Vypsaná fixa

- A. Ona má antidepresivní rybičku
C Em F
Vytetovanou na nejtajnějším místě
C Em F
Možná je pod srdcem a možná trochu níž
C Em F
Ona muže všude, prostě tam, kam si vymyslíš
- B. A ona plave z orgánu do orgánu
Am D
Žere plevel, který po ránu
C G Am D
Omotává mozek a kotníky na konci pelesti – hu!
- B. A ona plave z modřiny do modřiny
A vygumuje je úplně všechny
A tvoje vnitřní orgány tolerují tvoje rebelství – hu!
- A. Veze si antidepresivní rybičku
Městem, co má velkou spoustu pastí
Falešný městský strážník, bary a zloději kol
A nebo prostě každý, koho si ty vymyslíš
- A. [: Ona je rebel, kouří i na zastávce
Jí to chutná v týhle válce
A její vnitřní orgány tolerují její rebelství :]
- B. [: A potom přijde DJ Punk,
Bude to nejlepší herec a další a
Celej underground je ryba pod monopolem :]
- C
A potom přijde DJ Punk

Apologize

One Republic

orig. Capo 3

F#m D A E

1. I'm holding on your rope,
Got me ten feet off the ground
And I'm hearing what you say but I just can't make a sound
You tell me that you need me
Then you go and cut me down, but wait
You tell me that you're sorry
Didn't think I'd turn around, and say

- R. That it's too late to apologize, it's too late
I said it's too late to apologize, it's too late

M.

2. I'd take another chance, take a fall
Take a shot for you
And I need you like a heart needs a beat
But it's nothing new – yeah yeah
I loved you with the fire red-
Now it's turning blue, and you say...
„Sorry“ like the angel heaven let me think was you
But I'm afraid

R.

Solo

- R. (×2)

- C. I'm holding on your rope, got me ten feet off the ground
-

Applaus Applaus

Sportfreunde Stiller

Intro **G D Em**

1. Ist meine Hand eine Faust, machst Du sie wieder auf
und legst die Deine in meine
Du flüsterst Sätze mit Bedacht durch all den Lärm
als ob sie mein Sextant und Kompass wär'n

- C Em G D**
R. Applaus, Applaus für Deine Worte
C Em G D C
Mein Herz geht auf wenn Du lachst
Em G D C
Applaus, Applaus für Deine Art mich zu begeistern
Em
Hör niemals damit auf!
G
Ich wünsch mir so sehr
D G
Du hörst niemals damit auf

2. Ist meine Erde eine Scheibe, machst Du sie wieder rund
Zeigst mir auf leise Art und Weise, was Weitsicht heißt
Will ich mal wieder mit dem Kopf durch die Wand
Legst Du mir Helm und Hammer in die Hand

R.

Solo

R.

Atentát

Kryštof

A E F#m D

1. Atentát v posteli
Vše, co mám rád, rozdělí
Na dva ostrovy od sebe daleko
Všechno v nás už přeteklo
 - R. Jsme uvěznění v tělech
Jak hudba v decibelech
Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět
 2. Atentát v posteli
Už tolikrát jsme umřeli
Ve tmách za slovy, daleko od nebe
Míjíš mě a já tebe
 - R. Jsme uvěznění v tělech
Jak kulky v revolverech
Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět
 - C. Zítra budem šťastni, tak prosím, zhasni svět
Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět
Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět
zítra budem šťastni, tak prosím, zhasni hned
Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět
-

Miro Žbirka

1. Am D
 Zem pradávnych slnôk v chladnom tieni tajomstiev
C E
 Na mapách jej dávno niet
Am D
 Zem pradávnych slnôk, nepoznáš jej žalospev
C E Am
 More nevydá viac ten svet

2. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
V nehybnom tieni rias
A milenci sú si v tej hĺbke ďalekí
S rukou sa mňa vlas

- R. **C** **G** **E** **Am**
 Len more cez brány čias ženie na brehy stĺpy vln
C **G** **E** **Am**
 Len more cez brány čias von vynáša stĺpy vln

3. Zem stratených slnôk, v oknách blúdila oči ryb
 Tam hlboko niet kam ujsť
 Zem stratených slnôk, v oknách blúdila oči ryb
 Hľadajú kľúč od úst

4. Pod hladinou spí kameň, tvár a testament
V nehybnom tieni rias
Čas ostal tu stáť, očami hviezd sa díva kvet
V tej hĺbke je niečo z nás

R.

1.

2.

R.

- | | | | | |
|----|--|----------|----------|-----------|
| | C | G | E | Am |
| C. | Nepovie nám však viac, kde mŕtvi v ňom bývajú | | | |
| | Nepovie nám však viac, čo mestá v ňom skrývajú | | | |
| | Nepovie nám však viac, čo mestá v ňom skrývajú | | | |

Až

Tomáš Klus

- Em A D G Hm**
1. Až rozpustím dým a k tomu skončí další den, tak půjdem

Em A D G Hm
Oba domů za tím svým – štěstím

Em A D G Hm
Jsem kolemjdoucí z davu, součást osudu – a budu

Em A D
Tebou znovu oslněn

2. Až rozpustíš si vlasy, zítřek bude tmou – asi
Jednou je budu česat já – jsou plný krásy
Otevřu okno, aby všechno bylo blíž – tady
Vždyť víš

- Hm Em C**
R. Zatím mi nikdo nevěří můj vzdušný zámky u dveří

G D
Jen ty jsi na oko smutná

Hm Em
A co mám dělat, když jsme tři

C
Ty jsi ta, co s láskou nešetří

G D
Ty jsi ta na oko smutná

3. Láhev vína dohasíná a ty jsi – zas tak jiná
Jsi moje, vím to jenom já
Jsi srdcevrh mých snění – na stěnách
Fotky mění – slzy v hrách

R.

4. Jsme dva různý světy, dvě míjející se planety
Jsme dvě kosmický lodě
Starý fráze v křoví – poví ti je on, tvůj přítel
Plyšový seladón

R.

Až se k nám právo vrátí

Spirituál kvintet

- Em** **H⁷** **Em**
1. Chci sluncem být a ne planetou, až se k nám právo vrátí
H⁷ **Em**
Chci setřást bázeň staletou, až se k nám právo vrátí
- Em** **D** **G**
R. Já čekám dál, já čekám dál
C **H⁷** **Em** **Am** **H**
Já čekám dál, až se k nám právo vrátí (*vrá - tí*)
Em **D** **G**
Já čekám dál, já čekám dál
C **H⁷** **Em**
Já čekám dál, až se k nám právo vrátí
2. Kam chci, tam půjdu, a co chci, budu číst, až se k nám právo vrátí
A na co mám chuť, to budu jíst, až se k nám právo vrátí
3. Já nechci už kývat, chci svůj názor mít, až se k nám právo vrátí
A chci svůj život jako člověk žít, až se k nám právo vrátí
- R.
4. Chci klidně chodit spát a beze strachu vstávat, až se k nám právo
vrátí
Své děti po svém vychovávat, až se k nám právo vrátí
5. Už se těším až se narovná, až se k nám právo vrátí
Své věci rozhodnu si sám, až se k nám právo vrátí
- R. (×2)
-

Až to se mnou sekne

Jaromír Nohavíca

1. **Am** **E⁷** **Am**
Až obuju si rano černe papirove boty,
 C **G** **C**
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
 Dm
až vyjde dluhy pruvod smutečních hostu
 Am
na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,
 E⁷ **Am**
až to se mnu sekne, to bude pěkne,
 F **Am** **E⁷** **Am**
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
2. Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi měli radi,
ať je gulaš silny, baby smutne, muzika ať ladi,
bo jak sem nesnašel šledryjan ve výrobě,
nebudu ho trpět, ani co sem v hrobě,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
3. S někerym to seka, že až nevíš, co se robi,
jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby,
kdybych si moh' vybrat, chtěl bych hned a honem,
ať to se mnu šlahne tajak se starym Magdonem,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
4. Jedine, co nevím: jestli Startku nebo Spartu,
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,
na každý pad s sebu беру bandasku s rumem,
bo rum nemůže uškodit, když pije se s rozumem,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
5. Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
hoď mě na cimru, kde leží stary Lojza Miltag,
s Lojzu chodili sme do Orlove na zakladni školu,
farali sme dolu, tak už doklepem to spolu,
až to se mnu sekne,
pěkne, to bude pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

6. Až obuju si rano černe papirove boty,
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
až to se mnu sekne,

F

kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,

Am

E⁷

mohlo to byt horši, nebylo to špatne,

F

Am E⁷ Am F Am E⁷ Am

až to se mnu... na na na...

Až uslyším hvízdání

Poutníci

- Em** **D**
1. Pověz mi, můj příteli, co uděláš, když rozdělí
C D Am Hm
tě s někým jeho smích jak žhavý klín,
Em D
a on si myslí, jak se zdá, že postačí, když zahvízdá,
C D Am Hm
hned něhou změkneš jako parafín.
- G C G D C F C G**
R1. Až uslyším hvízdání, až uslyším hvízdání,
G C G D
až uslyším hvízdání,
Am G D
ukryji své zklamání za nekonečnou hrou a mlhou ranní,
Am G D
ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání,
Am G D Em
ukryji své zklamání a vezmu jeho hlavu do svých dlaní.
2. A pověz mi, jak lámeš mříž, co uděláš, když nevěříš,
že kroužkování ptáci zpívají,
oni hvízdají a pyšní jsou, že létat mohou nad tebou
a na zemi ti z ruky zobají.
- R2. Až uslyším hvízdání, až uslyším hvízdání,
až uslyším hvízdání,
ukryji své zklamání za nekonečnou hrou a mlhou ranní,
ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání,
ukryji své zklamání a narovnáám jim křídla, když se zraní.
3. Poslyš, když mi nevěříš, ty také chceš jít stále výš
a slunce je tak zlaté, až se vlní,
pak se můžeš, když chceš výš, spálit víc, než pochopíš,
a budeš rád, když nenajdeš jen trní.

R1.

Babylon

Jaromír Nohavica

- C** **Am**
1. Jako dítě, které mámě se ztratilo
Dm **F** **G**
Stojím na kraji města jménem Babylon
C **Am**
Ničemu nerozumím, vůbec nic nechápu
Dm **G** **C**
A nemám vůbec žádný plán
2. V cizím městě samé cizí ulice
Cizí písmena a cizí krasavice
V taxíku po mně chtějí divné bankovky
Velké jak cirkusový stan
- G** **C**
R. Ruce z papíru, nohy z olova
E⁷ **Am**
Signály z vesmíru a obrázky z Kosova
F **C** **Dm**
Před světem na útěku – u bran novověku
F **G**
Novověku
3. Trhání lačně chodí kolem plných stolů
Brčkama dopíjejí nedopitou kokakolu
Po hlavní ulici v šaškovské čepici
Kráčí apoštol Jan
4. Pasáží chtěl jsem projít do jiného dvoru
Ale panáček ukazuje – červená na semaforu
Nejprve jede všechno, co je hnědé
A potom veliký šéf
5. Ten chlapík, co mě kopl, řekl sorry a pak šel
Ale ono to stejně bolí, jako kdyby chtěl
A to, co kape z mého rozbitého kolena
Je moje, ne jeho krev
- R. Ruce z papíru . . .
6. S vozíkem pojedou sám mezi regály
Koupím si všechny věci, které na mě čekaly
Barvy olejovky, potápěče do sodovky
Struhadlo na mrkev

7. V gumové masce krásné paní Marilyn
A k tomu všemu ještě v saténové košili
Ve vlasech rudé květy vrazím na toalety
A řeknu „Tady jsem!“
8. A bude ticho, budou se divit
Všichni ti kovbojové rádi, že jsou ještě živi
A ani kapka vína neukápne na podlahu
Na kachlíkovou zem
- R. Ruce z papíru . . .
- C. Úsměv načerveno, tváře nabílo
Jako dítě, které mámě se ztratilo
Jako ptáče, které vypadlo z hnízda
Mávnu křídly a uletím všem
Mávnu křídly a uletím všem
Mávnu křídly a uletím všem!
-

Bagdád

Dívokoj Bill

- Dm C**
1. Padaj bomby na Bagdád
- Dm C**
Padaj bomby na Bagdád
- Dm C**
Padaj bomby na lidi
- Dm C Dm C Dm C**
A ty tam umíraj
2. Americký blbečci
Házej bomby na Bagdád
Jestli budem mlčet
Budou je házet i na nás
- C Dm**
I na nás!
- C Dm**
Házet i na nás!
3. Naše zem je kulatá
Stará a dřevá
Válkou lepší nebude
A Bůh nás potrestá
Potrestá!
A Bůh nás potrestá!
- C. Bomby na Bagdád
Padaj bomby na Bagdád
Padaj bomby na lidi
A ty tam umíraj
-

Michal Tučný

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
já jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

- R. Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Châteauneuf-du-Pape,
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

R.

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli jsem vám lhal, že jsem potkal jednu dívku a tu dívku jsem si za ženu vzal, zní to jako pohádka z oříšku královny Mab, že si báječnou ženskou vzal jeden báječněj chlap.

- R. Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Châteauneuf-du-Pape,
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

Balada

Tomáš Klus

Em C G D

1. Ztratil jsem hlavu – v davu a zase sám
V podivným stavu si plavu vstříc myšlenkám
 - R. Na lepší zítra
Na lepší okolní svět
Na lepší jitra
Na lepší cesty zpět
 2. A ze dna sklenice svou pravdu dopíjím
Jsem jedním z tisíce, jsem – ale nevím, kým
Až se mi vyjasní, no tak ti zavolám
Jsi se mnou a já s ní, na všechno všude sám
 - R.
 - R.
 3. Nejsem ta star, nejsem kluk z plakátů
Po kapsách pár rezavejch dukátů
A budu polapen – v pavoučích sítích ten
Kdo netuší, že záplaty na duši jsou
Slova bez písmen
Já tady jsem na cestě dolů
A zdál se mi sen, mlčíme spolu
Poslední den, srdce bolu je – utopen v alkoholu
A v prázdný hlavě je klid, nikdo nic neřeší
Bezprostřední lid, co hledá přístřeší
 - R. A lepší zítra...
 - R.
-

Barák na vodstřel

Aleš Brichta

1. **Em** **D** **Am** **C**
V tom šeru dvorů trpěly místy zbytky trávy
 Em **D** **Am** **C**
z pavlačí dolů visely stonky zvadlejších květin
 Em **D** **Am** **C**
Jen vokna zaprášený s čarami teď už prošlý zprávy
 Em **D** **Am** **C** **Em**
Dvě srdce nakreslený písmena, co měl dávno smazat déšť

C **G** **D** **Am**
Tenhle barák na vodstřel je dopis promlčený lásky
 C **G** **D** **Am**
Tenhle barák na vodstřel kam večer chodilo se na zeď psát
 C **G** **D** **Am**
Tenhle barák na vodstřel co odpovídat měl nám na otázky
 C **G** **D** **Am**
Tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů ptát

- Em** **D** **Am** **C**
2. Dav čumilů civí těší se, až ta barabizna zmizí
 Em **D** **Am** **C**
Někdo se diví, že tu mohla takhle dlouho stát
 Em **D** **Am** **C**
Vzpomínky mávaj a ty procházíš svou malou krizí
 Em **D** **Am** **C** **Em**
Času se nedostává na pohled zbejvá už jen vteřin pár

R1.

1.

R1.

- R2. Tenhle barák na vodstřel a na tvý tváři pár let starý vrásky
 Tenhle barák na vodstřel, kde ze zdí čiší vyklizenej chlad
 Tenhle barák na vodstřel, co půvab má už jenom po vobrázky
 Tenhle barák na vodstřel – proč najednou už se ti vůbec nechce
 spát
-

Barbarské pobřeží

Asonance

druhý a čtvrtý řádek opakovat ve všech slokách

- Em D Em**
1. Dvacet stupňů levobok a držte jižní směr
- G D C H⁷**
- Máme Gibraltar v zádech a když vítr vydrží
- Em D Em Hm**
- Snad uvidíme Afriku už zítra navečer
- C Hm Em**
- Náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží
2. Vidím loď, velkou loď, křičí hlídka z ráhnoví. . .
Když galéra se na obzoru v dálce objeví. . .
3. Jsi pirát, jsi lupič, nebo válečná loď snad? . . .
Žádnou vlajku nemáš, jak tě máme uvítat? . . .
4. To ne, piráti nejsme, my jsme loď obchodní. . .
do Liverpoolu plujeme už pětadvacet dní. . .
- M.
5. Tak spustili jsme člun, on ve vlnách už je. . .
Vemte naši poštu domů, do rodné Anglie. . .
6. Však náhle vzduchem zahřměly dvě salvy z jejich děl. . .
A černý prapor pirátů na stěžeň vyletěl. . .
7. Jejich útok byl tak rychlý, že všechny překvapil. . .
Ale pak náš výstřel z děla jim stěžeň ustřelil. . .
- Dm C Dm Am**
- M. . . .
8. Slitování mějte, ty krysy křičely. . .
Tak dali jsme jim milost – ke dnu je poslali. . .
9. S piráty jsme se rvali, bili se dvojnásob. . .
Loď byla jejich rakví a moře jejich hrob. . .
-

Barbie Army

Dominik Zezula

C C/H Am Fmaj7 G C
Jedna jako druhá, vyspaly se do krásy
C C/H Am Fmaj7 G C
První už je tuhá z toho laku na vlasy
Fmaj7 Am G C G
Vlasy se jí ničí a louhujou do běla
C C/H Am Fmaj7 G C
První zlostně křičí, druhá zpívá zvesela

Třetí jak ta čtvrtá mají tričko růžový
Třetí dělá chrta a čtvrté nic nepoví
Pátá si je jistá domácím úkolem
Šestá už se chystá na rande s idolem

Večer na diskotéce půjde s prvním, kdo by chtěl
No řekněte, kdo by si přece nechtěl sáhnout na prdel
Těsný bílý tričko narvaný svalama
a po tátovi embíčko, jak ujíždí do neznáma

Mozky jako tenisáky a uvnitř hlavy kyt
Jak já bych chtěl taky svoji barbie army mít
Uměly by plesat a možná i číst a psát
No hlavně 90-60-90

Protože ten, kdo jí zaplatí její první tequilu
Když ji někde v davu neztratí, může celej večer tlačit na pilu
Kdo chce sklidit bouři, musí vítr zasít, slizce se usmát a dát na
hlavu gel
A ten, kdo má dlouhý vlasy, tak je v háji, bohužel

U trafiky stojej fronty, o tom každej prodavač vždycky snil
Holky si rozšiřujou horizonty, vyšlo totiž nový Bravo Gril
Naučej se kluka sbalit, jedno bravo a jedny LMky
Ať mají u čtení co pálit a ať maj hloubějc do peněženky

A když přijdou pozdě, je doma tanec, rodiče jim zatnou tipec
Protože oni neuznávaj dramec, čango, techno, disko ani hipec
Taky s tím spojený zvyky a nošení těch správnějch hader
A jediný, co znaj od Metallicy, je Nothing Else Matters

Tohleto je letos v zimě proklatě cool a taky in
A tohle tričko nesluší mi a já jiný nemám, tak co teď s tím
A tohle je značková Puma, tohle zas řetízek zlatej
[: a já tu mám flašku ruma, tohle, holky, neznáte :]

Batalion

Spirituál kvintet

- M. **Em G D Em G D Em Hm Em**
Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro - hý - ři
 G D Em G D Em Hm Em
Víno máš a chvilku spánku, díky, díky, ver - bí - ři
1. **Em G D Em Hm**
Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dá - vá
 Em G D Em Hm Em
Ostruhami do slabin koně po - há - ní
 G D Em Hm
Tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a slá - va
 Em G D Em Hm Em
Do výstřelů karabin zvon už vy - zvá - ní
- R. **Em G D Em**
Víno na kuráž a pomilovat markytánku
 G D Em Hm Em
Zítra do Burgund batalion za - mí - ři
 G D Em
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku
 G D Em Hm Em
Díky, díky vám, královští ver - bí - ři
2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí
Na polštáři z kopretin budou věčně spát
Neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti
Za královský hermelín padne každý rád
- R.
- M.
-

Battledress

Greenhorns

- E** **G#m**
1. Zapnu vzpomínkovou frézu romantiky battledressů
A **E**
A najednou je mi šestnáct let
G#m
Když jsem byl do čundrů janek, dřív, než zpíval Wabi Daněk
A **E**
Když jsem poznal celtovanej svět
2. Strašně jsem chtěl, než zestárnu, battledress mít i usárnu
A pak jsem stál na nádraží i já
Zabaleny saky-paky, na sobě tu bundu khaki
S domovenkou Czechoslovakia
- E** **G#m**
R1. Silver A, Silver B
E⁷ **A**
Pak poslední pozdrav z paluby
E **H⁷** **E**
Šlapou bačkůrky strachu i holínky záhuby
G#m **E⁷** **A**
Právě slét bílý květ, noc je protržená obálka
E **H⁷** **E**
... Už se k lesům snáší Valčík, Švarc a Opálka
3. Horečně se potí záda a ruka už stengun skládá
Mercedes se blíží od Břežan
Pak ožehne výbuch zdola pyšný profil protektora
S kletbou Gabčík odhazuje zbraň
- R1. ... Už se k lesům snáší Gabčík, Kubiš, Opálka
4. Půl čtvrté a potom celá, motory zní u kostela
V kterém sedm stínů tají dech
Už se vojsko staví do řad, Jidášové žijí pořád
A už salvy duní na schodech
- R2. Silver A, Silver B
Holky krásněj válka-neválka
Vzpomínám na ta jména – Bublík, Hrubý, Opálka
Silver A, Silver B, smrták roztočil už osudí
It's a long way to Tipperary, kov na spánku zastudí
- C. Silver A, Silver B
Ozvěny stengunů doráží
Resslovkou kráčím dolů ke smíchovskému nádraží
-

Because I Got High

Afroman

G **C**
I was gonna clean my room but then I got high

D **G**
I was gonna get up and find the broom but then I got high

C
My room is still messed up and I know why

G **D** **G**
Because I got high, because I got high, because I got high

I was gonna go to class before I got high
I coulda' cheated and I coulda passed but I got high
I'm taking it next semester and I know why...

I was gonna go to work but then I got high
I just got a new promotion but I got high
Now I'm selling dope and I know why...

I was gonna go to court before I got high
I was gonna pay my child support but then I got high
They took my whole pay check and I know why...

I wasn't gonna run from the cops but I was high
I was gonna pull right over and stop, but I was high
Now I'm a paraplegic, and I know why...

I was gonna pay my car a note until I got high
I wasn't gonna gamble on the boat but then I got high
Now the tow truck's pulling away and I know why...

I was gonna make love to you but then I got high
I was gonna eat your pussy too but then I got high
Now i'm jacking off and I know why...

I messed up my entire life because I got high
I lost my kids and wife because I got high
Now I'm sleeping on the sidewalk and I know why...

I'm gonna stop singing this song, because I'm high
I'm singing this whole thing wrong, because I'm high
And if I don't sell one copy I know why...

Běda poraženým (Vae victis)

Klíč

- G Hm C D**
1. Běží krajem dlouhá cesta, do svatého města tě zavede
G Hm C D
Podél cesty kříže s těly, s těly těch, co neuspěli
C Em D G D C D G
Vae vi-ctis, amen, a- men
2. Tisíce se zvedly v právu, neměly nic a slávu si dobyly
Ponížený zvedá hlavu, veden vírou vlastní síly
Vae victis, amen, amen
3. Plamen vzpoury letí státem, otroci pout volnou si zvolili
Otrokář však platí zlatem, římská vojska valem sílí
Vae victis, amen, amen
4. Marné bylo odhodlání, jiskra žití sklání se před silou
Umírali za svítání, pod nohama cestu bílou
Vae victis, amen, amen
- 1.
-

Bedna od whisky

Hoboes

1. **Am** **C** **Am** **E**
Dneska už mi fóry nějak nejdou přes pysky
 Am **C** **Am** **E** **Am**
Stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky
 Am **C** **Am** **E**
Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč
 Am **C** **Am** **E** **A**
Tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynch
- R. **A** **D** **E** **A**
Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
 D **E** **A**
Jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
 D **E** **A**
Do nebeského baru, já sucho v krku mám
 D **E** **A** **Am**
Tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám
2. Mít tak všechny bedny vod whisky vypitý
Postavil bych malej dům na louce ukrytý
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven
A chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam Ben
- R.
3. Kdyby jsi se, hochu, jen pořád nechtěl rvát
Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát
Moh' sis někde v suchu tu svojí whisky pít
Nemusel jsi dneska na krku laso mít
- R.
4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil
Nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil
Zatracená smůla zlá, zatracenej pech
Když kuň cucá whisky jak u potoka mech
- R.
5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
Do krku mi vstane jen dírka mrňavá
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok
Má to smutnej konec a whisky ani lok
- R. ... tak kopni do tý bedny-
-

Behind Blue Eyes

Limp Bizkit

Capo 3

PPPIAMAM (EM, G) / PAMIAMAM (D, C, A)

- Em** **G**
1. No one knows what it's like
D **C** **A**
To be the bad man, to be the sad man – behind blue eyes
2. And no one knows what it's like
To be hated, to be faded to telling only lies
- C** **D** **G**
R. But my dreams – they aren't as empty
C **D** **E**
As my conscious seems to be
Hm **C**
I have hours, only lonely
D **A**
My love is vengeance – that's never free
- M. (×2)
3. No one knows what it's like
To feel these feelings – like I do, and I blame you
4. No one bites back as hard – on their anger
None of my pain woe can show through
- R.
- M. [: L-i-m-p, say it – discover :] (×4)
5. No one knows what it's like
To be mistreated, to be defeated – behind blue eyes
6. No one know how to say
That they're sorry and don't worry – I'm not telling lies
- R.
- 1.
-

Berousek

Mňága a Žďorp

Intro **C F Dm C G**

C F Dm C G C

1. Dopolední světlo se prochází v ulicích
Střepe noci mě mají ve své moci
Starý Berousek táhne na provázku kočárek
U trafiky hledám po kapsách desetníky

Solo **C F Dm C G C**

2. A je mi to fuk, jestli někdy někde něco najdu
Nohy pod stolem, svět běží kolem
Dopolední světlo se prochází v ulicích
Střepe noci mě mají ve své moci

- C F**
R. [: Podlaha zmizela, padají stropy
Dm C G C
Slova a činy mizí do nicoty :]

Beskyde Beskyde

Fleret

- A E A**
1. Beskyde, Beskyde, kdo po tobě ide,
D A E A
[: černooký bača ovečky zatačá. :]
2. Aj, bačo, bačo náš, černú košulku máš,
[: kdo ti ju vypere, když maměnky nemáš? :]
3. Já nemám maměnku, ale mám galánku,
[: ona ně vypere černú košulku. :]
4. Ona ju vypere, ona ju vyválí,
[: až půjdu k muzice, každý ňa pochválí. :]
5. Všeci sa starajú o moju chudobu,
[: a já sa nestarám, chvála Pánu Bohu. :]
6. Všeci sa ženíja, vojny sa bojíja,
[: a já sa nežením, vojny sa nebojím. :]
-

Bezpečné reggae

Žamboši

F#m⁷

1. U telky s kusem žvance

E

Koukám jak na Srí Lance jámy hloubí

F#m⁷

Bahno tam kde byl písek

E

Z luxusních letovisek místa zhouby

D E F#m⁷ E

Tohle se mně stát nemůže

D E

Žiju si totiž na kopci

C#m⁷ D E

Tady jsem přeci v bezpečí

F#m⁷ E F#m⁷ E

Jdu spát, spát, jdu v klidu spát

D E F#m⁷ H_{add9}

Až zítra vstanu do práce

D E D E F#m⁷

Řeknu si, kdo ví, jestli ta Indonésie je

2. Nebo ti v Americe

Stavěli výš a výše a teď se diví

Letadlům překáží to

Amíkům seká žito Ládin v TV

Tohle se mně stát nemůže

Bydlím ve čtvrtém poschodí

Al-Káida, ta k nám nechodí

Jdu spát, spát, v bezpečí spát

Ráno když vstávám do práce

Hned je ta katastrofická skeč přeč

3. Smál jsem se v máji zprávě

V průvodu jsem jel právě na traktor

Jakási elektrárna

Prý v Rusku praskl svár na reaktoru

Rusko je přeci daleko

Bojíme se tu zbytečně

U nás se štěpí bezpečně

Jdu spát, spát, bezpečně spát

Ráno už na to nemyslím

Říkám si, kdo ví, jestli ten Černobyl byl

4. Ať ten svět v rukou krev má
Mě trápí v kloubech revma a Szazka hloupá
Někdo nám vykrad schránku
Můj klid má na kahánku, tlak mi stoupá
Nesnáším tyhle problémy
Ať to jsou oni a ne my
Na katastrofy nemám náladu
Chci žít, žít, chci v klidu žít
Konečně zítra výplata
Zaplatím nájem, doplatím dluhy
Předplatím stáří, zaplatím, zaplatím. . .
-

Bílá vdova

Dukla Vozovna

- Em C G D**
1. Zrozena v dubnu z malého semínka
Em C G D
Vykoukla na světlo malinká blondýnka
Táta byl model a máma modelka
Malinkej květináč je její postýlka
2. V květnu když dozraje malá je postýlka
Právě se stěhuje k ostatním rostlinkám
Chce býti modelkou jak její rodiče
Potěšit krásou svou, těší se na RIČE
- Em C G D**
R. [: Marihuana a rock'n'roll :] (×3)
Je moje milá nejmilejší, vždycky bude mou (*kytkou jedinou*)
3. Blondýnka vyrostla, vždyť už je červenec
Vedle ní v záhoně roste jí milenec
Chce býti modelkou jak její rodiče
Potěšit krásou svou, těší se na RIČE
- R.
- C. Kytkou jedinou, marihuanou pěkně vyrostlou
Kytkou zelenou, kytkou usušenou, pěkně, pěkně vykouřenou
-

Bitva o Karlův most

Michal Prokop

1. **G** **D** **G**
Má vlasy dlouhý do půl pasu
 G **C** **G**
K turistům jistou náklonnost
 G **D** **G**
Barokní sochy v letním jasu
 G **C** **G**
Sedí tu jako hejno vos
- M. **Em** **Hm** **C** **G**
Má vlasy do pasu a jen tak pro radost
 G **D** **G**
Nabízí ortel nebo spásu
 Em **Hm** **C** **G**
Má vlasy do pasu a jen tak pro radost
 G **D** **C**
Nabízí ortel nebo spásu
 G
V bitvě o Karlův most
- R. **Hm** **C** **G** **C** **Hm** **Am**
To pro tebe král Karel Čtvrtý, má lásko vlasatá
 D **G** **C** **Am** **G** **C** **G**
[: Dával do malty žlutek a mrhal úsilím a pruty ze zlata :]
2. Má vlasy dlouhý do půl pasu
 Svůj bledej šampónovej chvost
 A svádí právě toho času
 Bitvu o Karlův most
- M. [: Má v očích muškety, děla a čeká na Švéda
 Klíč ke zbrojnici těla až na Kampě mu dá :]
- Solo
- R.
3. Máš vlasy dlouhý do půl pasu
 Tvou svatou válku vidí most
 Barokní sochy v letním jasu
 A Němců kolem jako vos
- M. [: Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost
 Nabízíš ortel nebo spásu :]
 [: V bitvě o Karlův most :] (×5)
-

Black Velvet Band

The Dubliners

- G** **C** **G**
1. In a neat little town they call Belfast
- C** **D**
Apprentice to trade I was bound
- G** **G/F#** **Em**
Many an hour sweet happiness
- C** **D7** **G**
Have I spent in that neat little town
A sad misfortune came over me
Which caused me to stray from the land
Far away from my friends and relations
Betrayed by the black velvet band
- R. Her eyes they shone like diamonds
I thought her the queen of the land
And her hair hung over her shoulder
Tied up with a black velvet band
2. I took a stroll with this pretty fair maid
And a gentleman passing us by
I knew she meant the doing of him
By the look in her roguish black eye
A gold watch she took from his pocket
And placed it right into my hand
And the very first thing that I said was
Bad luck to the black velvet band
- R.
3. Before the judge and the jury
Next morning I had to appear
The judge he says to me – young man
Your case it is proven clear
We give you seven years penal servitude
To be spent far away from the land
Far away from your friends and relations
Betrayed by the black velvet band
- R.

4. So come all you jolly young fellows
A warning take by me
When you are out on the town, me lads
Beware of the pretty colleens
For they feed you with strong drink, „Oh yeah“
Till you are unable to stand
And the very next thing that you'll know is
You've landed in Van Diemen's Land

R.

Bláznova ukolébavka

Pavel Dydovič

1. **D** **A** **G** **D**
Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí
 A **G** **D**
Kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí
 A **G**
Já znám její zást, tak vyhledej skrýš
 A **G** **A**
Zas má bílej plášť a v okně je mříž

- R. **D** **A**
Máš, má ovečko, dávno spát
 G **E**
A můžeš hrát, ty mě můžeš hrát
 D **G** **D** **G**
Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát
 D **G** **D**
Jestli ty v mých představách už mizíš
2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou
Zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou
Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám
Když tebe mám rád, když tebe tu mám

R.

Blbost

Vasilův Rubáš

reggae

- A D H E**
1. Mám já doma uschovanou blbost
- A D H E**
Hluboko pod dekou a polštáři
D C# A D
V noci si tiše spinká vedle mě
A D A E A
Ráno se probuzená rozzáří
2. Vždycky když se brzy ráno vzbudím
Hloupě se na mě usmívá
Potom se zavře do koupelny
Špínou se tam se jak blbec umývá
3. Po snídani já umyju se taky
Obléknu se a vyjdu před dveře
Zamykám, klepe mi na rameno
Blbost v celičké svojí nádheře
4. Haló pane, já chci s vámi jít
Já chci jít kamkoli, kam půjdete
Vždyť já jsem základní součást bytí
Musím být na všech místech na světě
5. Já tu blbost schovám pod čepici
A pak jdu klidně do ulic
Procházím se mezi lidmi
Blbosti rozkřikují z plných plic
6. Šťastný takový, kdo má pod čepicí
Vždyť jako chytrák vypadá
Ať je to člověk nejmoudřejší
Nebo pod čapkou blbost má
7. A když je blbost příliš poznat
Problém je chytře vyřešen
Já přeci nejsem vůbec hloupý
Jenom jsem špatně pochopen
-

Blízko Little Big Hornu

Greenhorns

- Em**
1. Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,
Am
tam přijíždí generál Custer se svým praporem,
Em **Am**
modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejch karabin,
Em **E**
a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.
- E** **H⁷**
R. Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
E
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
A
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
H⁷ **E** **Em**
proč Custer neposlouchá ta slova varovná?
2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
táhne generál Custer s sedmou kavalerií,
marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej,
jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.
3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
límce modrejch kabátů barví krev červená,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.
4. Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.
-

Blowing in the wind

Bob Dylan

1. **C** **F** **C**
How many roads must a man walk down
 F **G**
Before you call him a man
 C **F** **C** **Am**
Yes and how many seas must the white dove sail
 C **F** **G**
Before she sleeps in the sand
 C **F** **C**
Yes and how many times must the cannonballs fly
 F **G**
Before they are forever banned
- R. **F** **G** **C** **Am**
The answer my friend is blowing in the wind
 F **G** **C**
The answer is blowing in the wind
2. How many years can a mountain exist
 Before it's washed to the sea
 Yes and how many years can some people exist
 Before they're allowed to be free
 Yes and how many times can a man turn his head
 And pretend that he just doesn't see
- R.
3. How many times must a man look up
 Before he can see the sky
 Yes and how many ears must one man have
 Before he can hear people cry
 Yes and how many deaths will it take till he knows
 That too many people have died
- R.
-

Blues folsomské věznice

Johnny Cash / Jan Vyčítal

G

1. Můj děda bejval blázen, texaskej ahasvér
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér
Ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
a máma mi říkala – nehraj si s tou pistolí
2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér
a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér
Pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap all right
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde
3. Ale udělat banku, to není žádněj žert
Sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít jsem jak čert
a místo jako kočka já utíkám jak slon
a za chvíli mě veze policejní anton
4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus
Proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues
Pravdu měla máma, radila – nechod' s tou holkou
A taky mi říkala – nehraj si s tou pistolkou

Blues libeňského plynojemu

Listolet / Josef Škvorecký

1. Když venku prší, je mi na nic a nejradši bych spal
Ano paní, když prší, nejradši bych pořád spal
Nejradši bych se pod zem skrčil, na hřbitově zakopal
 - 1.
 2. Jenže láska je slovo, zběsilost a prázdněj pojem
Ano, láska je slovo, a co slovo, to prázdněj pojem
A já půjdu do Libně, vylezu na plynojem
 3. Mám měkký ruce a mozek nějak smutkem pozbyl sil
Ruce mám měkký, můj mozek nějak smutkem pozbyl sil
Srdce mi usnulo, o duši nevím a krev mi někdo v žilách rozpustil
 4. Do plynojemu udělám díрку, tak jemnou, jako je váš vlas
Ano, paní, udělám tam díрку tak jemnou, jako je váš vlas
A vypůjčím si sirku, a pak si to, dešti, has!
-

Blues na cestu poslední

Jiří Suchý

- D** **G⁷**
1. Černej nebožtíku, máš to ale kliku
- D** **D⁷**
Za chvíli do temný hlíny budeš zakopán
G⁷
Černej nebožtíku, máš to ale kliku
- D**
Za chvíli do temný hlíny budeš zakopán
A⁷ **G⁷** **D**
Nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán
F^{#dim} **F^{dim}** **E^{dim}** **D** **D^{#dim}** **A⁷**
Va-va da-va da-va dá
2. [: Jen kopyty koní hrany tobě zvoní
Málo lidí dnes pro tebe slzy polyká :]
Je to smutnej funus, chybí ti tu muzika
3. [: Kam ti pozůstali, kam ti vlastně dali
Věnce, kytky, pentle, svíce, marně se tě ptám :]
Proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám
4. [: Černej nebožtíku, co nemáš na muziku
Poslechni si moji radu trochu nevšední :]
Zazpívej si sám blues na cestu poslední
-

Michal Prokop

Michal Prokop

- G** **C**

G **F** **C**

G **C**

B^{maj7} **C**

- Takový ty slova jako čmeláčci
Huňatý a milý s kaplou medu
Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha
Ale znáš mě, řečnit nedovedu

- Dm C

G **Dm**

Em B^{maj7}

- C Dm

C Dm

C **Dm**

G

- to fade out

Body in a Box

City and Colour

Capo 2

D/F 200233

G **D_{sus}** **D** **Em⁷** **C_{add9}**

1. There's a funeral procession on the highway
Traffic screeches to a halt
There's people searching for a better way
To live their lives
Johnny lived a good life, you'll hear them say
As tears of sadness soak the ground
The reaper crept in, took his breath away
In the middle of the night

- Em** **C**
R. We celebrate the lives of the dead
- G** **D/F**
It's like a man's best party, only happens when he dies
- Em** **C**
We gather round to pay our respects
- G** **D/F**
While their souls are still searching for the light
- G**
Searching for the light

2. So please don't come to me on my dying day
Just let me go in peace
With all the things that I forgot to say
Still racing through my mind
And don't you bury me six feet under ground
Just burn my body in a box
And let my ashes blow with the wind
Out into the night sky

R.

Boli sme raz milovaní

Pavol Habera

1. **C** **F**
Život náš je lacný hotel
 G **F** **C**
Iba chvíľu bývaš v ňom
 Am **D**
Kým ťa vezmú – pane poďte
 F **G** **F** **C**
Už je záver krásnym dňom

Zbadáš vážne, že je koniec
Spomienok máš na kilá
Tak sa nebráň, len im povedz
Láska nás vždy zabíja

- R. **Am** **F** **C**
Zopár dievčat bolo s nami
 Dm **C** **F** **G**
Boli lásky na pár dní
 Am **F** **C**
Boli sme raz milovaní
 Dm **C** **F** **G** **C**
A tak budeme raz, budeme raz spasení

2. Život príliš krátko trvá
 V tom smrť býva dôsledná
 Bývala tu láska prvá
 Príde aj tá posledná
 Boli krásky, boli dámy
 Kým posledná utiekla
 Ten, kto bol raz milovaný
 Ten nepríde do pekla

R.

- R. **C** **F** **G** **Am** **D**
... A tak budeme raz spasení
 Dm **C** **F** **G** **C**
A tak budeme raz, budeme raz spasení
-

Bon soir Mademoiselle Paris

Olympic

- Em H⁷ Em D⁷ G H⁷**
1. Mám v kapse jeden frank, jsem nejbohatší z bank nad Seinou
Mám víc než krupíer, stíny Sacre Coeur nade mnou
- C D G Am H⁷ Em**
R. Láska je úděl tvůj, Pán Bůh tě opatruj
C D Em
[: Bon soir, Mademoiselle Paris :]
2. Zním bulvár Sant Michel, tam jsem včera šel s Marie Claire
Vím, jak zní z úst krásných žen ta slůvka: Car je t'aime, oh ma
cher
- R.
-

Boty proti lásce

Yvonne Přenosilová

- E⁷**
1. Zas mi říkal, že má něco pro mě
A to něco že prý láska je
A⁷
Já však nechci žádnou lásku v domě, je
E⁷
Přináší jen žal a výdaje
G E G E
Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou
G E
Ty boty vždycky jdou – a všechno hezké pošlapou
2. Žiju sama díky těmto botám
Žiju sama zásluhou těch bot
Často sice klukům hlavy motám, je
Botám ale city nejsou vhod
V těch botách ráda šlapu, zvlášť po lásce nás dvou
Ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou
3. Tyhle boty nosím někde v duši
Někde v duši, ne však na nohou
Jsou tam dole, kde mi srdce buší, je
Od bušení mu však pomohou
V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí
A když v těch botách jdu, tak prej si šlapu po štěstí
- Rec. Pozor, boty! Pochodem v chod!
-

Boulevard Of Broken Dreams

Green Day

- Em G**
1. I walk a lonely road
D A Em
The only one that I have ever known
Don't know where it goes
But it's home to me and I walk alone
2. I walk this empty street
On the boulevard of broken dreams
Where the city sleeps
And I'm the only one and I walk alone
I walk alone I walk alone
I walk alone and I walk a-
- C G D Em**
R. My shadow's only one that walks beside me
My shallow heart's the only thing that's beating
Sometimes I wish someone out there will find me
C G H
'Till then I walk alone
- M. Ah-ah...
3. I'm walking down the line
That divides me somewhere in my mind
On the border line of the edge
And where I walk alone
4. Read between the lines
What's screwed up and everything's alright
Check my vital signs to know I'm still alive
And I walk alone
I walk alone I walk alone
I walk alone and I walk a-
- R.
- M. ... I walk alone and I walk a-
- C. I walk this empty street
On the boulevard of broken dreams
Where the city sleeps
And I'm the only one and I walk a-
- R.
-

Bože můj

Vlasta Redl

- F** **B**
1. Zelený mrak, zas na to hledím
- C** **F**
Ještě že tak, že v hospůdce sedím
- F** **B**
Okolo jsou snad všichni svatí
- C** **F**
Je tady pán, co za všechny platí
- F** **B** **C**
R. Ej, bože můj, nechce se domů, ej, bože můj
2. Na louce strom pod stromem ležím
V dálce hřmí hrom přes háj domů běžím
Pod horou háj nad hlavou nebe
Nad nebem ráj a tam vidím tebe
- R. Ej, bože můj, nad tebe není, ej, bože můj
- B** **C#**
M. Ještě jednu borovičku, zahrajem na píšťaličku
- E^b**
Jen pro tebe za hubičku
- R.
-

Bratříčku, zavírej vrátka

Karel Kryl

- Am** **C**
1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci
G **E⁷**
Vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci
F **E**
Přijeli v hranatých železných maringotkách
2. Se slzou na víčku hledíme na sebe
Buď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe
Na cestách klikatých, bratříčku v polobotkách

- Am Em Am Em Am Em Am Em**
R. Prší a venku se setmělo
Am Em Am Em Am Em Am Em
Tato noc nebude krátká
Am Em F Am Dm Am
Beránka vlku se zachtělo
F Am E
... Bratříčku – zavřel jsi vrátka

3. Bratříčku, nevzlykej, neplýtvej slzami
Nadávky polykej a šetři silami
Nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme
4. Nauč se písničku, není tak složitá
Opři se, bratříčku, cesta je rozbitá
Budeme klopytat, zpátky už nemůžeme

- Am E**
R. ... Zavírej vrátka
Am G Am
Zavírej vrátka
-

Brouci

Mandrage

- G** **Hm Am D**
A. Máš v hlavě cosi, zní to jak tramtadádá,
G **Hm Am D**
nevíš, jak se nosit, ale nepředpokládám,
Am D
že je to tím, že se na tebe málo kouká,
Em D
já přece vím, odkud ten vítr fouká.
- G** **Hm Am D**
Ty máš v hlavě brouky z májový louky,
G Hm Am C D G
z lásky ti vtloukli do hlavy hřebíky a řekli ruku líbám
- A. Smutná jako tma, to kdysi bejvávalo,
musím se smát, co se to s tebou stalo,
já přece vím, jó, to se občas stává,
bude to tím, že si právě zamilovaná.
- G** **Hm Am D**
A máš v hlavě brouky, z májový louky,
G Hm Am D
z lásky ti vtloukli do hlavy hřebíky, jehly a špendlíky.
C G D Em
Krásně to sfoukli, teď máš v hlavě brouky,
C G Am C D G
z lásky ti vtloukli do hlavy hřebíky a řekli ruku líbám
- Hm**
M. Hned se chceš objímat a třít se o krovky,
Em
aby ti svítily oči jak žárovky,
Am
neber to doslova, vždyť nejsi lampička,
C D G
je to jen písnička láskyplná.
- R1. ... [: Ruku líbám! :] (×3)
-

Bruce Willis

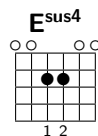
Kabát

- E C#m H F#m**
1. Nejsem žádněj Bruce Willis a neumím
- A**
- Skákat hlavou dolů
Holka se mnou jde jen když ji přemluvím
A nepiju moc kolu
- Neumím se chovat na večírku tvojích rodičů
Pozvracím sako tvýho táty
Ráno přijdu nadranej a to ti potom někdy lžu
A budím tě v půl pátý
- H**
- R. Nechci víc, mně stačí jen, že
- C#m A C#m H**
- [: Vím, co je dobrý, vím, co je špatný
- C#m A C#m H**
- Nevím, jak to vím, ale je mi to málo platný :]
2. Někdy dlouho spím, ráno se nezvedám
- To když mě záda berou
Jako druhý smysl života nehledám
Jó, tyhle řeči mně fakt žerou
Nejsem tolik chytřej, jak všichni poslední dobou jsou
Někdy si to zkusím
Nemám zadný řetězy a svaly na mně nehrajou
A po ránu se dusím
- R.
3. Nejdu s dobou, nudím tě a nevím sám
- Jestli mi ještě věříš
Hlavu v dlaních, tyhle stavy dobře znám
Když na posteli sedíš
Neumím ty slova, který holky taky slyšet chtěj
Jak jsou někdy smutný
Nosím starý boty a můj fotr není bohatej
Nepřijde mi to nutný

R.

Buď můj salám

Hm



D E^{sus4} Em⁷ A⁷
Nemohu dnes usnout, neboť raší ze mě den
D E^{sus4} Em⁷ B A⁷
Zvláštní pan sen nepřivře má víčka do dveří
B A B
Nemohu spát, tvá krása nenechá mě chladným
Hm G Hm A
Jen tuhle noc a pak už budu naříkat
D Hm G A
Já nemám hlad, nechci pít, nechci snídat
D Hm G B
Já mám břicho plné i srdce plné, i pod kůží
F# G F# G
mám strach, že něžné jídlo přemění se v nerost drsný
Em D G A
A že mou lásku odnese si horník na památku

D E^{sus4} Em⁷ A⁷ D E^{sus4} Em⁷ B
A B A B
Že něžné jídlo přemění se v nerost drsný
Hm G Hm A
A že mou lásku odnese si horník na památku
D E^{sus4} Em⁷ A⁷
Ostatní milenci jsou jako octa pijáci
D E^{sus4}
Kdežto já mám doma whisky
Em B A
Mám bourbon, mám curacao, mám gin,
B A B
mám cognac, mám tebe, mám salám
Hm G Hm A
Mám tě rád – buď můj salám, láska
D Hm G A
Mám tě rád – buď můj salám, láska
D Hm G B F# G F# G
Mám tě rád – buď můj salá - á - á - ám
Em D G A
Ať ani koně neumírají bezdůvodně!

Buď na mě hodná

Wanastowi Vjegy

- C** **G**
1. Jestli tady budeš, nebo zůstanu sám
Am **F** **G#**
Někomu chce se tady brečet a smát
C **B**
Ty slova do ticha odněkud znám
F **G#** **B** **C**
Buď na mě hodná, něhou protkaná
2. Cítím tě na každém kroku, i když jsem sám
Stále mi voníš, to se mi jen zdá
Šepoty do noci ti posílám
Buď na mě hodná, krásko neviditelná

- D** **A** **Hm**
R1. Anděli, ukaž nám
A **G** **B** **C**
Kde láska dýchá, kde se ukrývá
D **A** **Hm**
Anděli, zapal nás
A **G** **B** **C**
A sejmi hříchy, nikdo se nedívá
3. Hledám světlo k probuzení, chce se mi spát
Ó, to bolí, když klamu se sám
Řekni mi do očí, co dělat mám
Buď na mě hodná, krásko neviditelná
Krásko neviditelná

- R1.
- R2. Anděli, hledám kraj
Kde zajde pýcha, zas letím v ozvěnách
Anděli, kde je ráj
O kterým slýchám, teď už nemám strach

- C** **G**
C. Jestli tady budeš, nebo zůstanu sám
F **G#** **B** **C**
Buď na mě hodná, krásko neviditelná
G# **B** **C**
Krásko neviditelná
-

Red Hot Chilli Peppers

1. **Am** **F**
 Psychic spies from China try to steal your mind's elation
Am **F**
 Little girls from Sweden dream of silver screen quotations
C **G** **F** **Dm**
 And if you want these kind of dreams it's Californication

2. It's the edge of the world and all of western civilization
 The sun may rise in the East at least it settles in the final location
 It's understood that Hollywood sells Californication

B. Pay your surgeon very well to break the spell of aging
 Celebrity skin, is this your chin or is that war your waging
 First born unicorn, hardcore soft porn

R.

C	G	Dm	Am
Dream of Californication			
C	G	Dm	
Dream of Californication			

3. Marry me girl, be my fairy to the world, be my very own constellation
A teenage bride with a baby inside getting high on information
And buy me a star on the boulevard, it's Californication

4. Space may be the final frontier but it's made in a Hollywood basement
Cobain can you hear the spheres singing songs off station to station
And Alderaan's not far away – it's Californication

B. Born and raised by those who praise control of population
Everybody's been there and I don't mean on vacation
First born unicorn, hardcore soft porn

R. (×2)

Solo [: **F[#]m D F[#]m D Bm D A E** :] (×3)

5. Destruction leads to a very rough road but it also breeds creation
And earthquake sounds to a girl's guitar they're just another good
vibration
And tidal waves couldn't save the world from Californication
- B. Pay your surgeon very well to break the spell of aging
Sicker than the rest, there is no test but this is what you're
craving
First born unicorn, hardcore soft porn
- R. (×2)
-

Can You Feel The Love Tonight

Elton John

Intro **G D/F# C G/D C G/B D/F# G Am⁷ G/B**

1. **C G C G**
There's a calm surrender to the rush of day
C G Am⁷ D
When the heat of the rolling world can be turned away
C G C G
An enchanted moment – and it sees me through
C Em
It's enough for this restless warrior
F D
Just to be with you

- R. **G D/F# Em C G**
And can you feel the love tonight (*tonight*)
C G D
It is where we are
C G Em G C
It's enough for this wide-eyed wanderer
Am G C G D
That we got this far
G D/F# Em C G
And can you feel the love tonight (*tonight*)
C G D
How it's laid to rest
C G Em G C
It's enough to make kings and vagabonds
Am G C G
Believe the very best

M.

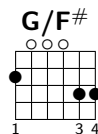
2. There's a time for everyone – if they only learn
That the twisting kaleidoscope moves us all in turn
There's a rhyme and reason to the wild outdoors
When the heart of this star-crossed voyager
Beats in time with yours

R.

- C G Em G C**
C. It's enough to make kings and vagabonds
Am G C G
Believe the very best
-

Carpe diem

AG Flek



1. **Am** **Dm⁷**
Nadešel asi poslední den
 G **G/F#** **Em**
Podívej, celá planeta blázní
 Am **Dm⁷**
A já neuroním ani slzu pro ni
 G **E**
Jenom zamknu dům
 Am **Dm⁷**
A půjdu po kolejích až na konečnou
 G **G/F#** **Em**
Hle jak mám krok vojensky rázný
 Am **Dm⁷**
A nezastavím ani na červenou
 G
Natruc předpisům
- R. **Am** **G**
Tak tady mě máš
 Am **G** **C**
Dnes můžeš říkat klidně co chceš
Zbylo tak málo slov
 Am **G**
Tak málo vět, co nelžou
2. Tak už si nebudeme hrát na román
 Šetři růž, nikdo nás nenatáčí
 Je poslední den a zbyla nám jen
 Miska cukroví
 Ať všechny hospody dnes doženou plán
 Ať svět z posledního pije a tančí
 Já nebudu pít, nechám naplno znít
 V hlavě všechno co mám
3. Žádný slib z těch, co jsem ti dal
 Nejde vyplnit a nejde vzít spátky
 Tak ať točí se svět mladší o deset let
 Na desce Jethro Tull
 Ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal
 Carpe diem, život je krátký
 V tvých očích je klid
 A nemám chuť snít, co by bylo dál
-

Cesta

Kryštof feat. Tomáš Klus

C G Am F G

1. Tou cestou, tím směrem
Prý bych se dávno měl dát
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
Kus něhy ti za nehty slíbí a dají
 2. Víc síly se prát
Na dně víc dávat než brát
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
Donutí přestat se zbytečně ptát
 - R. Jestli se blížím k cíli
A kolik zbývá víry
Kam zvou svodidla, co potmě mi lžou
Zda couvám zpátky
A plýtvám řádky, co řvou
Že už mi doma neotevřou
 3. Nebo jít s proudem
Na lusknutí prstu se začít hned smát
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
A přes zkroucená záda být součástí stáda
 4. Ale zpívat a hrát
Kotníky líbat a stát
Na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku
Přestat se zbytečně ptát
 - R. (×2)
-

Cestou do Jenkovic

Radůza

akordy na konci sloky

Intro **Hm A G A**

1. **D** **Hm** **C** **B** **C**
Můj děda z kola seskočil před prázdnou kašnou na náměstí
 D **Hm** **C** **B** **C**
Na lavičce chleba posvačil, seřídil hodinky na zápěstí

- R. **D** **A**
[: A čápi z komína od cihelny
 C **G**
Zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný :]
2. Tři kluci v bílejch košilích dělili se o poslední spartu
 Ze zídky do záhonu skočili, přeběhli ulici a zmizeli v parku

R.

3. V oknech svítěj peřiny, na bílý kafe mlíko se vaří
 Teď právě začaly prázdniny, venku je teplo a všechno se daří

R. to fade out

Cesty Páně

Mňága a Žďorp

E A F#m H

1. Nevyzpytatelné bývají cesty Páně
Tak se mi prosím nediv, že si s sebou do Afriky vezu sáně
A možná přibalím brusle desítky a starej kožich
Nevyzpytatelné bývají totiž cesty Boží
2. Stáli jsme na ulici pod drobným deštěm
V nějakém cizím městě
V kapse detektivku od Shakespeara
Byl jsem Phil Marlowe, co nikdy neumírá
A ty jsi smíchem rozrážela stesky
Minuta ticha za neodeslané esemesky
Chodili jsme furt dokola kolem bloku
Chtěli jsme refrén a měli sotva první sloku
- R. Až se naše těla v prach a popel jednou promění
Dej, ať ležíme spolu dole v podzemí
Až se naše duše skrze vesmír jednou rozletí
Dej, ať letíme spolu v nekonečném objetí
3. Stmívá se a na zem padají stíny
A krajina vypadá jak bojiště z plastelíny
A já už dávno vím, že nedočůrám nejdál
Ale mám to v paži, už jsem našel co jsem hledal, a tak
V kelímku od jogurtu sjíždíme řeku
Pak si na břehu na pět hodin vlezeme pod deku
Slunce nám svítí, kdo by to byl v červenci řek – no já teda ne

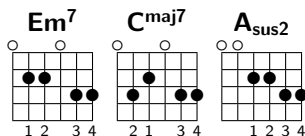
1.

R.

Cliché

Support Lesbiens

Capo 4



- G** **Em⁷**
- This is waterfall of human tales
 Just a piece of good luck is all that we claim
 But I'm told by a friend it's more than sure
 Just as clear as the sky, there is no fortune for all

C^{maj7}
 And this is nobody's fault

A_{sus2}
 And this is nobody's share – and I say:
- G** **Em⁷** **C^{maj7}** **A_{sus2}**
- R1. Somebody's soaked, somebody's cliché

G **Em⁷** **C^{maj7}** **A_{sus2}**
 Am I caught in the storm, the sleeping creature

G **A_{sus2}** **G** **A_{sus2}**
 For I beg high and hope, for I beg high and hold

G **C^{maj7}**
 Till I fall in the storm

A_{sus2}
 ... The storm of cliché
 - This is whore that prays in church, torn her soul
 This is countess on the ball, but the title is stolen
 This is a cripple from the war, the guy you know
 But the answer's in the end, something cannot be changed
 And this is nobody's fault
 And this is nobody's share – and I say:
- A_{sus2}** **G**
- R2. ... I did not reach it, I did not reach it
 - R1.

- M. **G** **Em⁷** **G** **Em⁷**
 Somebody, everybody, high or low or hiding
- G** **A_{sus2}**
 Nobody's born as a creature
- G** **Em⁷**
 You better be not mad at me
- C^{maj7}** **A_{sus2}**
 'Cause body falls, vanishes souls – me better fear
- G** **A_{sus2}**
 Nobody's born as a creature
- C^{maj7}** **A_{sus2}**
 Nobody's creature and nobody fears

R2.

R1.

Co jste, hasiči

1. **C** **F** **C** **G⁷**
 Co ste hasiči, co ste dělali,
G⁷
 [: že ste nám ten pivo, pivo, pivovárek
C
 shořet nechali :]
2. Shořet nechali – i tu hospodu,
 [: my starý mazáci, starý ulejšáci máme pít vodu :]
3. Vodu nepijem, my pijeme rum,
 [: vodu pijou žáby, pivo starý báby, my pijeme rum! :]
4. Za dva, za čtyři, už tu nebudem,
 [: už vás milí páni, páni lampasáni zdravít nebudem! :]
-

Co když

Vlasta Redl

1. E A H E
Ještě mě studí slzy na líci
 A H⁷ E
Co naposledy pro mě vyplakala
 A H E
Než zas odešla kamsi za kýmsi
A H⁷ E
Nad kým prý se ještě slitovala
 D A⁴ A H
To ale nade mnou Bůh se smilo - val
 E D
Když mi nechal její slzy na rameni
 A H A H
Teď můžu chodit řádně povýšen
E D
Po světě, kde lásky pro mě není
2. Jistě není, nebylo a nemá být
Ani beznaděj a už vůbec ne bída
A srdce na dlaních netlučou a nevábí
Jsou tak stejná, až darmo to střídat
To asi obejmout vítr je skoro víc
Vylézt do korun a nechat se houpat
V lese hladit kůru borovic
 A H E A H E A H E A H E
Co když je jen hloupá
3. Ještě mě budí ze sna obrázky
Co na kůži mi nehty napínala
Šrámy na tváři od něžné pomlázky
Kterou mi hvězdy zhasínala
A slunce nemá důvod vycházet
Tak se fláká kdesi za horama
Já po tmě šmátrám pod svícem
Co když – je taky sama
4. Tak už to dopij, putovní příteli
Popojedem dolinami
Napříč obilím, kaktusy a svízelí
Spávat na kopci slámy
Až kam nás dovedou tahací provázky
Necháme otisk bosé nohy čaroděje
Budeš mě učit zpívat bez lásky
Co když – se směje
-

Co nadělám

Devítka

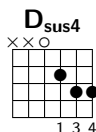
- E**
1. Na první pohled špinavý od lásky
F#m
Na omak šťastný a neobratný
A H
Nemám rád zimu a pitomý otázky
E F#m
Na první pohled neobratný od lásky
A
Co nadělám
2. To bylo jaro a dešťový provázky
Vedly nás k sobě a neodvratný
Zdál se být konec, jenže pitomý otázky
Na první pohled neobratný od lásky
Co nadělám
- E E7 A**
R. Tak co nadělám, když mě chceš jinýho než jsem
E E7 A
Tak co nadělám, když už se stejně nesejdem
F#m
Už není místo pro náš hřích
A H
Už nejsme párek upřímných
E
Tak co nadělám
3. Není to konec, jen nešťastný začátek
Chybama učíme se všichni – i já
Není to zima, jen podzimní odvárek
Není to konec, jen zkazil jsi začátek
Co nadělám

R.

Co se to stalo, bratříčku

Jaromír Nohavica

PI(MA)I



Intro **D D_{sus4} D**

- D A Hm A**
1. Co se to stalo, bratříčku
G A D A
Kam jsme to došli ruku v ruce
D A G
Krev už ti kape z malíčku
A D
Co se to stalo, bratříčku
A
A proč mě bolí srdce
G A D A Hm A G A D D_{sus4} D
A proč mě bolí srdce?
2. Někdo nás podved', bratříčku
Možná ten pán tam na náměstí
Vytáhl zlatou rolničku
Někdo nás podved', bratříčku
A přived do neštěstí
A přived do neštěstí
3. Má duše pláče v hrníčku
Síly mne zvolna opouštějí
Co se to stalo, bratříčku
Má duše pláče v hrníčku
A neví o naději
A neví o naději
4. Já chtěl jen zpívat písničku
Aby se všichni lidi smáli
O trávě, vodě, sluníčku
Já chtěl jen zpívat písničku
A oni mi ji vzali
A oni mi ji vzali
-

Colorado

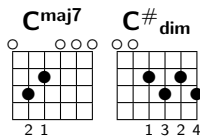
Kabát

- G** **C**
1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy
- G** **D**
Jseš kovboj v Coloradu, můžeš krávy pást
- G** **C**
Já radši utratil jsem psa a všechny prachy
- G** **D** **G**
Do srdce Evropy já vodjel v klidu krást
2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
Tam kolem krku místní Indiáni maj
A ty, co nemakaj, tak jsou nejvíc bohatý
Musím si pohnout, dokavá tam rozdávaj
- R. Z Billa na Nováka změním si svý jméno
A až tu malou zemi celou rozkradem
Rozkradem!
Tak se vrátím ve svý rodný Colorado
O tý zlatý žíle řeknu doma všem
3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej'
Šerif se na ně jenom hezky usmívá
Kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej
Házej mu kosti za to, že se nedívá
4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky
A když jim nezaplatíš, vyrazej ti dech
Ale s IQ to tam nebude tak horký
Místo na koních tam jezďej v medvědech
- R.
- R.
- G** **D** **G**
C. A o tý zlatý žíle řeknu doma všem
-

Cukrářská bosanova

Jaromír Nohavica

C^{maj7} C^{#dim} Dm⁷ G⁷



1. Můj přítel snídá sedm kremrolí
a když je spořádá, dá si repete, cukrlátko,
on totiž říká: „Dobré lidi zuby nebolí
a je to paráda, chodit po světě
a mít, mít v ústech sladko.“

R. Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,
hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra,
útrata dnes dělá čtyři stovky,
všechny cukrářky z celé republiky
na něho dělají sladounké cukrbliky
a on jim za odměnu zpívá zas a znovu
tuhletu cukrářskou bosanovu.
 2. Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek,
říká, že nad ni není,
že je famózní, glukózní, monstrózní, ať si taky dám,
koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek
a já mám podezření, že se zakulatí jako míč
a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč
a já zůstanu sám, úplně sám.

R. Sláva, . . .
 3. Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si nevidí,
postava fortelná se mu zvětšuje, výměra tři ary,
on ale říká, že glycidy jsou pro lidi,
je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,
někdo se zkáruje, někdo se zfetuje
a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.

R. Sláva, . . .
-

Cyklistika

Jaromír Nohavica

Capo 3

1. **Am** **Em** **Am**
Fangle, stuhy, praporečky, diváci u trati, hohohohoho
Em **Am**
Závodníci jako tečky, peletón strakatý, hohohohoho
C **G** **Am**
Ve velkém balíku jsou všichni poskládání, je to sport pro chlapy
C **G** **Am**
Každý zná taktiku a má své vlastní plány do dnešní etapy
- R. **Dm** **E⁷** **Am**
Jó, když to jde, tak to jde
Dm **E⁷** **Am**
Ale taktika není ještě vše
C **G** **Am** **E⁷**
Jó, když to jde, tak to jde, a když to nejde
Am **E⁷** **Am**
tak se musí jet a všechno časem přejde
2. Hele, koukej, támhle vepředu, nějaký šílenec, johohohoho
Řekl si a teď jim ujedu, no je to jeho věc, hohohohoho
V blátě a sajrajtu cítí se vítězem, do toho, do toho
Přijel až z Kuvajtu, však my ho převezem, hohoho hohoho
- R. ... ale pouhá snaha není ještě vše...
3. A tam vzadu, co se děje, někomu došel dech, hohohohoho
V očích stopy beznaděje, životní neúspěch, hohohohoho
Dostal se do celku za přístup k tréninku a teď mu všichni mizí
Zklame svou manželku, syna i maminku doma před televizí
- R. ... ale správný trénink není ještě vše...
4. A tam borec v žlutém triku, každému na ráně, hohohohoho
Kolem něho pět maníků určených k ochraně, hohohohoho
Mají své pokyny, náskok je osm vteřin, co kdyby nedej bože
Leader je jediný, chraňme ho před soupeři, je to na ostří nože
- R. ... ale ochrana není ještě vše...
5. Číslo třicet dobře chápe, jak se stát vítězem, hohohohoho
Kdo je blbý, ať si šlape, chytrý, ten se veze, hohohohoho
Schovaný za zády těch, co má před sebou, s nikým se nebratří
Vítř mu nevádí, ruce ho nezebou, kdo šetří, má za tři

- R. ... ale chytrá hlava není ještě vše...
6. Kilometr sto dvacet pět, blíží se prémie, hohohohoho
Jeden už se ze sedla zved a sláva, ať žije, hohohohoho
Malý cíl, taky cíl, vždyť nejde o život, jedeme pro radost
Svůj úkol vyplnil – prémie, jeden bod, a to je taky dost
- R. ... ale prémie, ta není ještě vše...
7. V bráně borců první borci jdou loket na loket, hohohohoho
Oba favoriti horcí, to bude divoké, hohohohoho
Stadión povstává, poslední zatáčka a oba končí v pádu
Jó, někdy vyhrává, kdo se moc nemačká, ten, kdo je třetí vzadu
- R. ... ale vítězství není ještě vše...
-

Hm G D A

1. V jednu chvíli oba zavřem oči
Asi proto, že už není víc co říct
Je to zklamání toho, kdo právě procit
Tyhle dokonale šťastný konce
Slunce zrovna přiválo jaro
Na rovných cestách křivý stíny
A cizí masky a manekýny a slova lásky
Můj sladký život mezi světy
Mý slepý rány bez odvety
A nepochopitelná touha plout
Raděj' shořet, než vyhasnout!
 2. Když má člověk svý usměvavý stavy
Celej svět se baví s ním
Zatímco chceš-li brečet, musíš, člověče, sám
Mám strach, že mezi náma
Hlubíš propast do neznáma
Že se někde ve mně snažíš nadechnout
Raděj' shořet, než vyhasnout!
 3. Za oknem do dvora kouř cigarety
Malý útěk před tím, co ještě přežívá
Stačí slovo, proč dlouhý věty, když víš
Že se Bůh stejně nedívá
A tak se kolem nás stahuje neúprosný čas
A střepy loňských let poskládám a chci zpět
Ale už nemůžu se hnout
Raděj' shořet než vyhasnout!
 4. Bojím se malých zaváhání
A všeho, co se očekává
V dlani se uložit k spánku a k ránu vstát
Schovat se všemu a všem
Jen tak probloudit se osudem – oslněn
Být na chvíli sám sebou
Žít sladký život mezi světy
Dávat slepý rány bez odvety
A mít nepochopitelnou touhu plout
Raděj' shořet než vyhasnout!
-

Černá díra

Karel Plíhal

- G D C G**
1. Mívali jsme dědečka, starého už pána
D C D G
Stalo se to v červenci jednou časně zrána
Em C A D
Šel do sklepa pro vidle, aby seno sklízel
G D C D G
Už se ale nevrátil, prostě někam zmizel
2. Máme doma ve sklepě malou černou díru
Na co přijde, sežere, v ničem nezná míru
Nechod', babi, pro uhlí, sežere i tebe
Už tě nikdy nenajdou příslušníci VB
3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka
Babička je nervózní a nás, děti, tříská
Sama musí poklízet, běhat kolem plotny
A děda je ve sklepě nekonečně hmotný
4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří
Jídlo se jí většinou velmi nepodaří
Půjdu díru nakrmit zbytky od oběda
Díra všechno vyvrhne, i našeho děda
5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda
Díra všechno vyvrhla, i našeho děda
Potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou
Opět člověk zvítězil nad neznámou silou
- A E D A**
6. Dědeček se raduje, že je zase v penzi
E D E A
Teď je naše písnička zralá pro recenzi
-

Černej pasažér

Traband

- Dm** **A**
1. Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
Dm
A mapu zabalenou do plátna
A
Můj vlak však jede na opačnou stranu
Dm
A moje jízdenka je dávno neplatná
- F** **Dm F Dm**
M. Na na na...
2. Někde ve vzpomínkách stojí dům
Ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě pro mě prostřený stůl
Tam já a moje rodina
3. Moje minulost se na mě šklebí
A srdce bolí, když si vzpomenu
Že stromy, který měly dorůst k nebi
Teď leží vyvrácený z kořenů
M.
- B** **C** **F**
R. Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr
Vezu se načerno životem a nevím
Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr
B **C** **A⁷**
Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím
4. Mám to všechno na barevný fotce
Někdy z minulýho století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
Si nesu s sebou jako prokletí
M.
R.
1.
C. Ze smíchovskýho nádraží
rychlík mě někam odváží
Srdce jak těžký závaží
ze smíchovskýho nádraží
-

Černý brejle

Ready Kirken

1. **D** **F#m**
Nosím černý brejle, protože mi nejde
 Em **C**
Chránit svoji duši, která něco tuší
 D **F#m**
I z okolností zdá se, že nepřichází zase
 Em **C**
To, co jsem si přál – tak budu čekat dál
- M. **Am** **F**
Ať mi někdo odpoví, proč přišlo tohle období
 D **E E⁷**
Tak náhlá změna trasy má skrytej význam asi
- R. **F** **Am**
[: Zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi zdálo
 C **Em E**
Málo, málo, málo, že chybí už tak málo :]
2. Docházej mi náboje, však nevzdávám to bez boje
 Pořád věřím tomu, že se vrátí domů
 Tak snadno mě nezlomí ani pouhý vědomí
 Že mi zatím nejde čekat až to přejde
- M.
- R. (×3)
-

Černý muž

G

1. Černý muž pod bičem otrokáře žil

C

G

Černý muž pod bičem otrokáře žil

Em

Černý muž pod bičem otrokáře žil

A⁷

D⁷

G

... Kapitán John Brown to zřel

- R. Glory, glory aleluja, glory, glory aleluja

Glory, glory aleluja

... Kapitán John Brown to zřel

2. Sebral z Virginie černých přátel šik...

... Prapor svobody tam zdvih

3. Hrstka statečných však udolána jest...

... Kapitán John Brown je jat

4. Zvony Charlestonu z dále temně zní...

... Na tu cestu poslední

5. John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí...

... Jeho duch však kráčí dál

Čert ví proč

Zuzana Navarová

1. **G** **C** **G**
Kdo snídá špek a tlustě si ho krájí
 C **G**
Kdo pořád slídí a nic nechce najít
 D **C**
Kdo usne jenom když má v dlani minci
 F **C**
Kdo z hlavy má jen stojan na čepici
D **G** **C**
Přitom v nebi chtěl by housle hrát
 Em **D** **C**
Ten bude v pekle bubnovat
2. **D** **G** **C** **G**
Kdo vždycky pro nic za nic ztropí povyk
Kdo pořád mluví a nic nevysloví
Kdo za dvě zlatky vyměnil by duši
Kdo hlavu má jen na nošení uší
A přitom v nebi chtěl by housle hrát
Ten bude v pekle bubnovat
- R. **A** **C**
Nekrmte čerty, co se krčí v křoví
 G **Em** **C** **D**
Stejně vám nikdy, nikdy neodpoví
 Em **C**
Proč svět je jako kolotoč
 D **G**
A jenom řeknou – čert ví proč
3. Kdo ze všech dveří poníženě couvá
Kdo kozí nohu pod peřinu schoval
Kdo v hlavě nemá a má pořád v gatích
Kdo se ti směje, když jsi srdce ztratil
A přitom v nebi chtěl by housle hrát
Ten bude v pekle bubnovat

R.

Divokej Bill

R.

Greenhorns

1. Čtyři bytelný kola má náš prokatej vůz. . .
- R. Tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá nám, tam je cíl
A tak zpívej o Santa Cruz
Polykej whisky a zvířenej prach
Nesmí nás porazit strach
Až přejedem támhleten pískovej plát
Pak nemusíš se už rudochů bát
- Rec. „Joe, když já se hrozně bojím!“
„Zalez zpátky do vozu, ženo, a mlč!“
2. Jen tři bytelný kola má náš prokatej vůz. . .
- Rec. „Tatínku, tatínku, já už mám plnej nočníček!“
„Proboha, synku, to není nočníček,
to je soudek s prachem!“
3. Jen dvě bytelný kola má náš prokatej vůz. . .
- Rec. „Synu, synu, vždyť jedeme jak s hnojem!“
„Jó, koho jsem naložil, toho vezu!“
4. Jen jedno bytelný kolo má náš prokatej vůz. . .
- Rec. „Joe, zastav, já se hrozně bojím indiánů!“
„Zalez zpátky do vozu, ženo, a mlč!“
5. Už ani jedno bytelný kolo nemá náš prokatej vůz. . .
- C. INDIÁNI!!!

Čtyři slunce

Vypsaná fixa

Em C G D

1. **Em C G D Em C G D**
Čtyři slunce svítěj pro radost
Em C G D Em C G D
Vlnovka se zvedne, když má dost
- R. **Em C Am D**
Čtyři slunce svítěj, lidem pod nima není zima
Em C Am D
Jsi jako malý dítě a můžeš začít zase znova
Em C Am D D_{sus4}
Já vím, někdy to nejde
Em C Am D D_{sus4}
Já vím, všechno to přejde
2. Čtyři slunce svítěj pro radost
Přejdu řeku, vede přes ní most
- R.
3. Čtyři slunce svítěj pro radost
Vlnovka se zvedne, když máš dost
- R. ... Já vím, někdy to nejde
Já vím, všechno to přejde
4. Čtyři slunce svítěj pro radost
Vlnovka se zvedne, když máš dost
-

Ďábel a syn

Kabát

- Dm** **C**
1. Sedím a koukám jak zvrácenej podzim
- Am** **G**
Stromům svlíká jejich šat
- Dm** **C**
Poslouchám ptáky a jenom tak kouřím
- Am** **G**
Malinko chce se mi spát
- Dm** **C**
Padá mi hlava pak cejtím, jak někdo
- Am** **G**
lehce mě za ruku vzal
- Dm** **C** **Am**
Blázen či voják jak maškara divná tam stál
- Dm**
Já pozval ho dál
2. Měl špinavej kabát a v ruce flétnu, oči jak z mrtvejch by vstal
Na botách bahno snad celýho světa, tuhleť písni mi hrál
Tu písni co zpívám a vůbec vám nevím, kde na ni akordy vzal
Jak jsem tam seděl a koukal a kouřil, to já – teprv ji psal
3. Povídá hochu, vracím se z flámu, hráli jsme karty, se zdá
Partii pokera o budoucí vládu, dík bohu vyhrál jsem já
Já měl z pekla štěstí a nebo pár trumfů v rukávu, podvod, já vím
Chcete mě soudit tak dejte mě na kříž, jsem váš – ďábel a syn
4. Pak pomalu mluvil a ničil mě silou, co od věků v sobě už má
Drtil mě pravdou a pouštěl mi žilou a na závěr jen povídá
Bůh stvořil lásku a žal, taky bolest a já jenom ubohej chťe
Fandím vám lidem, nevím, proč nemáš mě rád – já poslal ho pryč
5. Sedím a koukám jak zvrácenej podzim stromům svlíká jejich šat
Přemejšlím o tom co s náma bude a malinko chce se mi spát
Padá mi hlava, pak cejtím, jak někdo lehce mě za ruku vzal
Blázen či voják jak maškara divná tam stál – tak pozvem ho dál
-

Dajána

Paul Anka & Zdeněk Borovec

1. **C** **Am** **Dm** **G**
Tam, kde leží věčný snůh, tam uslyšíš dívčí smích
 C **Am** **Dm** **G**
tam, kde můžeš jenom snít, věrnou lásku těžko mít
 C **Am** **F** **G**
přece ta zem dívku má, je smutná a je sama
 C Am F **G** **C** **Am Dm G**
krásné jméno má – Dajána
2. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá
Ona zatím potají jediného v mysli má
Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál
Krásná, bláhová Dajána
3. Ten, kdo jí klid navždy vzal, odešel si bůhvíkam
Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám
Předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných
Krásná, bláhová Dajána
- M. **C⁷ F** **Fm** **C** **C⁷**
Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj nosí
 F **Fm** **G** **G⁷**
Stále čeká, čeká dál, o-o, o-o, o-o-o-o-o-o-o-o
4. Ospalá jde ulicí, nezaví se lásky pout
Sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout
Navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid
Krásná, bláhová Dajána
-

Dál, dál, dál

Mňága a Žďorp

Capo 5

C Fmaj7 G

1. Nechci říct nic, to ti můžu s klidem říct
Možná že to není zas tak málo
Nic je moje silná stránka, nic je k mojí duši branka
Nechci nic říct, to je co říct

- Am G**
R1. Občas se mi zdá, že život nemá smysl

Am Fmaj7
Možná že jo, už je mi to fuk

C Fmaj7 G
Já žiju dál, dál, dál

C Fmaj7 G
Dál, dál, dál

Solo

- C F C G C F C G**
M. Jsem na tom stejně jako ty
A jdem nic víc než do nicoty

- R2. Možná se ti zdá, že život nemá smysl
Možná že jo, dyť je to fuk
Každej žije dál, dál, dál
Dál, dál, dál
-

Dáma s čápem

Sto zvířat

Intro [: **Dm Cm Dm E^b Cm Dm Gm** :]

Dm

1. Až budu končit, až budu mít za pár

Gm

Postavím si past a do ní chytím čápa

Dm

E^b

Gm

Už se vidím, jak ho krmím cukrem a skořicí

Dm

E^b

Gm

Jak pomalu nabírám diamanty na lžici

G[#]

Gm

A dávám mu je s chlebem a ze stropu tma kape

Cm Dm

Gm

Chci bejt stará dáma, která žije s čápem

Cm

Dm

E^b

- R. [: Při naší svatbě budu stát, vedle mě čáp a lidi kolem

Cm

Dm

Gm

A celá obloha se bude opírat o moje francouzský hole :]

2. Až bude po všem, doufám, že to chápeš

Chci bejt stará dáma, která žije s čápem

Už se vidím, jak se oba oblíknem do peří

A jak můj čáp v rodinném stříbru večerí

A potom pijem likér a všude voní parfém

Chci bejt stará dáma, která žije s čápem

- R. (×2)
-

Darling

Vypsaná fixa

D A Em G

1. V bodu, kdy ti zmizí úplně všechno si já vymyslím nejsladší pointy
Někdo to neřeší, někdo pije drinky, někdo v tom bodu vykouří
 jointy
Já mám rád hrdiny, kteří lezou po dně a v poslední chvíli se
 zvednou
Někdy taky dělám, že jsem vyřízenej a je mi to úplně jedno

G⁷ D⁷ A⁷ D5

- M. Tak js - em řek
[: Dno je dobrý na to, aby sis ho prohlíd :]
- R. Tak jsem řek – hej, máš drobný, darling a ona řekla že nějaký má
A já jsem řek – fajn, tak na dvě kávy z automatu, on nám je dá
A pak jsem šli ven a tam jsme stáli tři hodiny a dvacet minut
A kolem byl svět, který byl správný i s kelímkama z automatu
2. V bodu, kdy ti zmizí úplně všechno jsem byl, tam to znám velmi
V podstatě to tam má svojí poetiku a originální genius loci
Lítají tam pořád ty samý bumerangy, který se pokaždý vrátěj
Uprostřed toho všeho mezi Strážnou věží a pornografickým
 stánkem
- M.
- R. Tak jsem řek – hej, smím prosit, darling a ona řekla, že jsem to já
A já sem řek – fajn, tak je to správný, doktor Jekyll z vítězí rád
A pak jsem řek – hej, chtěl bych tě, darling, a ona řekla – co bude
 dál
A hráli jsme squash a taky carving, uklízet a zaparkovat
- C. [: A tak jsem řek – hej, to bude dál
A pak jsem řek – hej, ale je tu i Hyde :]
-

Darmoděj

Jaromír Nohavica

- Am** **Em** **Am Em Am**
1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě
 Em **Am Em**
Šel včera městem muž a já ho z okna viděl
C **G** **Am**
Na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
 Em **F**
A byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón
 F#^{dim} **E⁷** **Am**
A já jsem náhle věděl: Ano, to je on, to je on
2. Vyběh jsem do ulic jen v noční košili
V odpadcích z popelnic krysy se honily
A v teplých postelích lásky i nelásky
Tíše se vrtěly rodinné obrázky
A já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky
- Am** **Em** **C G Am F F#^{dim} E⁷**
R. Na na na na - ...
3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát
Měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad
A on se otočil a oči plné vran
A jizvy u očí, celý byl pobodán
A já jsem náhle věděl kdo je onen pán – onen pán
4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel
A v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche
Stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě
Jak moje svědomí, když zvrací v záchodě
A já jsem náhle věděl: to je Darmoděj, můj Darmoděj
- Am** **Em** **C** **G**
R. Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek
Am **F** **F#^{dim}** **E⁷**
Jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se

Můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem
Když prodává po domech jehly se slovníkem

5. Šel včera městem muž, podomní obchodník
 Šel, ale nejde už, krev skápla na chodník
 Já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
 A byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón
 A já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já jsem-
- R. Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek
 Jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se
 Váš Darmoděj, krásné zlo, jed mám pod jazykem
 Když prodávám po domech jehly se slovníkem

David a Goliáš

Jaroslav Ježek, Jiří Voskovec a Jan Werich

- A. **C** **Am** **F** **G⁷**
 Lidi na lidi jsou jako saně
C **Am** **F** **G⁷**
 Člověk na člověka jako kat
C **A⁷** **Dm** **G⁷** **C** **H⁷**
 Podívejte se na ně, musíte naříkat
Em **A** **H⁷** **Em** **A** **H⁷**
 Obr do pidimužika mydlí, domnívaje se, že vyhraje
G **Em** **Am** **D⁷** **G** **G⁷**
 Klidně sedme na židli, čtème bibli, tam to všechno je
- B. **C** **Am** **Dm** **G⁷** **C** **Am** **Dm⁷** **G⁷**
 Samuelova kniha nám poví-dá, jak na žida přišla velká bí-da
C **Am** **F** **Fm**
 Jak ti bídí Filištíni válku vést nebyli líní
C **G^{#7}** **G⁷**
 Až potkali Davi-da
- B. David šel do války volky nevolky
 Z velké dálky nesl bratrům homolky
 V pochodu se cvičil v hodu, dal si pro strýčka Příhodu
C **G⁷** **C**
 Tři šutry do tobolky
- C. **G[#]** **C** **D⁷**
 Hej, hej, kam se valej, vždyť jsou malej!
G⁷ **E⁷** **Dm⁷** **G⁷**
 Takhle Goliáš ho provokuje, David slušně salutuje
- C. Když mu ale obr plivnul do očí, David se otočí, prakem zatočí
 Když začínáš, no tak tu máš, byl jsi velkej, já měl kuráž
C **D⁷** **G⁷** **C**
 A jakej byl Go-li - áš!

Dávno

Divokej Bill

1. **Dm** **F**
Už je to dávno, co zkrřížil mi cestu
C
Prej, podepiš se mi krví
Dm **F** **C**
Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo
Byla to síla, byl to fakt nářez
Bylo to vážně skvělý
Teď tu mám všechno, ale neujdu trestu, jo
- 1.
- R. **Dm** **F**
[: Do roka a do dne přijdu si pro tebe
C
Tady mi to podepiš
Dm **F**
Do roka a do dne zapomeň na nebe
C **Dm**
Budeš o pár metrů, budeš o pár metrů :] níž
2. [: A já mlčel jsem dlouho, do nebe se díval
Čekal, až přijde
Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo :]
Pryč z té pohádky chci!
- R.
- C. **Dm** **F** **C**
[: Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic (*mladej!*)
Dm **F** **C** **Dm**
I kdybys řval z plnejch plic :] nezmůžeš nic
-

Dědečkovy hodiny

Taxmeni

1. **G** **D** **G** **C**
V naší malé kuchyni tloukly staré hodiny
 G **D** **G**
Dlouhých devadesát let na stěně
 D **G** **C**
A můj děda řadu let vstával ráno přesně v pět
 G **D** **G**
Sám je natahoval každodenně
 Em **C** **G**
Byly koupeny v den, kdy byl děda narozen
 A⁷ **D**
Vždycky rád poslouchal jejich hlas
 G **D** **G** **C** **G** **D** **G**
Život se dal v let a devadesát let je jen krátký čas
- R1. **G** **C** **G** **C** **G**
Kráčely rok za rokem dědečkovým životem
 D **G** **C**
Jednou ráno zůstal spát, život má svůj pevný řád
 G **D** **G**
To snad zná každý z nás
2. Napřed kluk, za pár let statný muž a potom kmet
 Černý vlas, ctihodné šediny
 Člověk stárne, je to tak, život jede jako vlak
 Ať ho ženou roky nebo vteřiny
 Přitom rok od roku tikaly mu do kroku
 Hodiny, které měl tolik rád
 Život se dal v let, za devadesát let náhle zůstal stát
- R1.
3. Po té noci ledové přišlo jitro zářivé
 Domem zní zase pláč dítěte
 To náš nový syn způsobem obvyklým
 Říká nám, že je rád na světě
 V naší malé kuchyni visí nové hodiny
 Místo těch, které jsou teď ve smetí
 Začaly, tik-tak, vesele počítat nové století
- R2. Budou kráčet rok za rokem celým naším životem
 A svým hlasem budou nás varovat, co umí čas
 Když se rozletí
-

Dej mi víc své lásky

Olympic

- Em** **G**
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aú
Em **D⁷** **H⁷**
Co podporujou hloupou náladu, aú
Em **A** **Am**
Hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu
Em **H⁷** **Em**
V noci chodit strašit do hradu
2. Dám si dvoje housle pod bradu, aú
v bílé plachtě chodím pozadu, aú
Úplně melancholicky, s citem pro věc, jako vždycky
D⁷
Vyrábím tu hradní záhadu, aú
- G** **H⁷**
R. Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc
Em **C** **G** **D⁷**
Má drahá, dej mi víc své lásky, aú
G **H⁷**
Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic
Em **C** **G** **H⁷**
Já chci jen pohladit tvé vlásy, aú
3. Nejlepší z těch divnej nápadů, aú
Mi dokonale zvednul náladu, aú
Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy
Zamknu si na sedm západů, aú
- R.
-

Dělání

Svěrák a Uhlíř

G C G C

- G** **C**
1. Když máš srdce zjhlé, když máš potíže
G **C**
Tak dej cihlu k cihle, těsto do díže
Am D G Em
Upeč třeba chleba, postav třeba zed'
C D G Em
Žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď
C D G G C G C
Začni s tím hned teď

- C D G Em**
R. Dělání, dělání všechny smutky zahání
C D G
Dělání, dělání je lék
C D G Em
Dělání, dělání to nám úsměv zachrání
C D G
Dělání, dělání je lék

- M. Upeč třeba chleba...

R.

Demáček

Buty

Intro **Am F C Am F C**

1. **Am F G Am F G**
O tom, co je velká láska, asi nevím vůbec nic
 Am F G E Am F
Někde ve vzpomínkách praská postel nebo kostel
G A⁷
Co jsem to chtěl
Dm G C Dm G C
Poškrábej mi záda, zazpívám ti kus
 Dm G C Am F G C
Který dnešní móda žádá, mám vytrřibený vkus

M. (×2)

2. O tom, co je velká láska, asi nevím vůbec nic
Někde kousek dál je možná válka, jenom kousek, malý kousek
Nevím, proč to říkám, vlastně nevím vůbec nic
Je tu komár, který píchá, poškrábej mě a nic víc

- F Em Dm C**
R. Nejsem miláček, natočím ti demáček
F Em G
Kousek zazpívám a zbytek jenom povídám

R. Lá la... (*rec. předchozí*)

- Am F C**
C. ... [: a zbytek jenom povídám :] to fade out
-

Detaily

Vypsaná fixa

Hm G D A

1. Město je horký, srpnový
Že v srdci taje to takový
Nejvíc a nejhůř studený místo
Spící sopky se probudí
Byl dlouho pryč, kolem a v okolí
Teď toužil a chtěl cítit blízkost

Čau, mami, tak jsem tady zas
Jsem agent Cooper, dám si koláč
Hážu kříž na zem – hlavu mám nízko
 - R1. Mezi ním, mezi ní byly detaily
A kusy rodiny, který se rozpadly
Byl to šilenej horor – řev a taky vřískot
Mezi ním, mezi ní byly detaily
A kusy koláče, který dopadly
Na ubrus a na zem, ale na stole bylo čisto
 2. Noci jsou vlahý a takový
Že srdce buší hladový
Cítíš to v sobě a víš to
Hrdinové nekecaj a jdou
Tam, kam nechce vůbec nikdo
Na nejvíc a nejhůř studený místo

Čau, mami, tak jsem tady zas
Jsem agent Cooper a jdu po vás
Prostě to najdu – už jsem blízko
 - R2. [: Mezi ním mezi ní byly detaily
A kusy líčidel, který dopadly
Na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto :]
 - M. Bolí to dlouho, bolí to dál
Bolí to dlouho, vzal za tu zataženou roletu a vstal
 - R2.
 - C. [: Hrdinové nekecaj a jdou do tmy
Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce nikdo :] (×4)
-

Dětské šaty

Petr Kalandra

Intro **G C D G Em C D G**

1. **Em C D G Em C D G**
Setři si tvář a slzí pár a řekni, co ti na nich záleží

Em C D G
Dnes přišla chvíle a mně se zdá

Em G C G
[: Že dětské šaty jsou ti přítěží, čas je odnáší :]

2. Šli jsme loukou, šli jsme strání a dětství odletělo bůhvíkam
Má pestrost křídel a dívčích přání
[: A nebo jako kytka uvadá v nočních zahradách :]

- Em D Em D Em**
C. [: Dětství odletělo bůhvíkam, zpátky nevrátí se, já to znám :]
-

Dezolát

Vypsaná Fixa

Em C D A

1. Ty jsi pěkný dezolát
Řekla Halíbelí – a byla to pohoda
Třeba se to povede
Vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe
Kdo ty múzy zachytí
Ten bude mít záruku opravdový kvality
Ty jsi pěkný dezolát
Tohle řekla ona – musíme tě sledovat
- M. **C** **Em**
A celý prostor je sledovaný
C **Em**
Příjemnými lidmi, kteří olizují
C **D**
Šťávu tekoucí z konečků prstů
2. Ty jsi pěkný dezolát
Ve sprchovém koutě teče voda ledová
Třeba se to povede
Opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe
Kdo ty múzy zachytí
Ten bude mít záruku opravdový kvality
Ty jsi pěkný dezolát – tohle řekla ona
- R. Pustíme si starý gramofon
Budeme mít světy, který nás zajímají
Vinylový bůh je šampion
Proležíme v posteli celou neděli
Pustíme si starý gramofon
Budeme mít světy, který nás zajímají
Vinylový bůh je šampion
Venku ten náš svět sledují kamery
... a hudba hraje dál ...
- R.
- Em C A**
C. Jsem z toho celej žhavej
-

The Connells

1. **D** Change whatever gets strange in your aprons and your curls
Hm Ah, you really got lost, but you string it back together
G You could never make do and your storyline is a scream
D

R.

Dívka s perlami ve vlasech

Aleš Brichta

Em D Am Em

1. Zas mě tu máš, nějak se mračíš
Vybledlej smích už ve dveřích
S čelenkou z perel svatozář ztrácíš
Kolik se platí za vláčnej hřích

G D Am Em

- R1. No tak lásko, co chceš mi říct, máš už perly, možná i víc
Lásko, na co se ptáš, svíčku zhasínáš
Nemám, lásko, co bych ti dal, chtělas všechno, nebyl jsem král
Lásko, na co se ptáš, perly ve vlasech máš

2. Tvý horky rty, víc radši ne
Nejsou už mý, nejsi má cher
Něco snad chápu, to ne, to ne
Bolí to, hořím jak černej tér

- R2. No tak lásko, kdo mi tě vzal, komus dala tělo i duši
Lásko, na co je pláč, když to skončit má
Vždyť už lásko, svý perly máš, tak proč padaj, méněj se v slzy
Lásko na co je pláč, perly ve vlasech máš

R1.

Chtěla jsi víc pro svoje touhy
Já, chudej princ, mám jen, co mám
Co vlastně zbývá – jen slzy pouhý
Ze svatebních zvonů, z nebeskejch bran

R2.

R1.

R2.

Divoké koně

Jaromír Nohavica

- Am Dm Am C Dm Am**
1. Já viděl divoké koně, běželi soumrakem
- Am Dm Am C Dm Am**
Já viděl divoké koně, běželi soumrakem
- Dm Am Dm Am D_{dim} F**
Vzduch těžký byl a divně voněl tabá - kem
- Dm Am Dm Am E⁷ Am**
Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem
2. Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor,
sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor.
3. Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost,
naše touhu, ještě neumírej, sil máme dost.
4. V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera,
milování je divoká píseň večera.
5. Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku,
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.
6. Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat,
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.
- C. Já viděl divoké koně.
-

Divokej horskej tymián

Pavel Lohonka Žalman

Capo 3

1. **C** **F** **C**
Dál za vozem spolu šlapem
 F **C**
Někdo rád a někdo zmaten
 F **Em**
Kdo se vrací, není sám
 Dm **F**
Je to věc, když pro nás voní
 C **F** **C**
z hor divokej tymián
2. Léto, zůstaň dlouho s námi
Dlouho hřej a spal nám rány
Až po okraj naplň džbán
Je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián
- R. **F** **C** **F** **Em**
Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
 Dm **F** **C** **F** **C**
Bílou nocí k milování z hor divokej tymián
3. Dál za vozem trávou, prachem
Někdy krokem, někdy trapem
Kdo se vrací dolů k nám
Je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián
- R.
-

Dlouhej kouř

Chinaski

D C G

1. Když budeš hodná
Naučím tě číst (*naučím tě číst*) mezi řádky
To pokušení znáš
Tak zapomeň cestu zpátky (*cestu zpátky*)
 2. Naše noc je mladá
Vane jižní vítr
Papírový křídla vzduchem víří
Řekni, co bys ráda
Než nám ráno plány zkříží
 3. Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou-
 - R. Vam tam tydam pam – dám si ruce do kapes
Vam tam tydam pam – dlouhej kouř a pohoda jazz
Vam tam tydam pam – neštěkne po mně ani pes
Padám a nevím kam – nečekej, že ti zavolám
 4. Když budeš hodná
Moje hodná holka
Ukážu ti všechny svoje tajný skrýše
Poletíme vejš, chvíli budem řvát
Chvíli budem TIŠE!
Úplně tiše
 5. Vezmu si tě celou
Budem se mít rádi a když ne
Tak se ti něco zdálo
A když budem chtít, šlápnem na zmizík
Všechno bude málo
 3. Půjdem nekonečně dlouhou...
 - R. Vam tam tydam pam...
 - M. (*A tak si říkám*
a tak si říkám)
 - R. Vam tam tydam pams...
-

Do nebe

Tomáš Klus

G D Em C

1. Haló pane, s výhledem na celý svět
Co se stane, když neumím dát odpověď
Snad se nezlobíte
Snad mi to odpustíte
 - R. Že chci do nebe, do nebe, do nebe... do nebezpečna
Že chci do nebe, do nebe, do nebe... do nebezpečna
 2. Můj pane, nad střechami paneláků
Až déšť ustane, až uschnou křídla ptáků
Budu relativně šťastný
Budu žádaný a krásný
Budu obdivován v očích půvabných dam, ale sám
 - R. Půjdu...
 3. Můj pane, vy s šedivými fousy
Jak poznat nepoznané, jak štěstí nevytrousit
Jak se nadechnout
A zůstat živ a zdrav
A jestli jít či plout
To bych taky věděl rád
 - R. Vždyť chci...
-

Do posledního dechu

Nerez

- C⁹ F^{maj7} Em Am Am/G Am/F#**
1. Slunce v oknech, doktor v domě
G C/H Am
Jen ať svítí slunce pro tebe i pro mě
Am/G Am/F# F^{maj7}
Pavouk v síti sladce dřímá
2. Kam se ztrácí barva slunce
Dnes nám zpívá podzim na nejtenčí strunce
Voda živá konec konců
- C C/H Am Am/G Am/F# F^{maj7}**
R. Byli jsme opilí, byli a nebyli a žili v mechu
C C/H Am Am/G F^{sus4} F
Byli jsme opilí, byli a nebyli nebyli a byli
3. Doktor v domě, štěstí v kapse
Po nás dvou tu zbývá konec konců praxe
Pavouk snívá, už jsme v síti
- R. Byli jsme opilí, byli a nebyli, měli svou střechu
Byli jsme opilí, byli a nebyli, milenci v mechu (*jéé*)
[: Ááá...do posledního dechu :]
Byli jsme opilí, byli a nebyli, nebyli a byli!
Byli jsme... (*jéé*)
[: Ááá...do posledního dechu! (*jéé*) :] (×3)
- 1.
-

Do ticha

Traband

- Em D C Em**
1. Někdy je člověk strašně sám, jak město bez lidí
Jak použitej starej krám, trapnej, že se až zastydí
2. Někdy si takhle připadám, jak potopenej člun
Jak vypálená zahrada, jak rozbořenej dům
- G D C Em**
- R. Chtěl bych se ztratit někam do ticha, odletět na měsíc
Zalez bych mámě zpátky do břicha a nebyl vůbec-
- M.
3. Nenut mě mluvit nebo se smát, nemůžu jíst ani pít
V hlavě mám rezatej ostnatej drát a v srdci vykradenej byt
- R. -nic
4. Nevím kam patřím, nevím kdo jsem, mý cesty nikam nevedou
Ztratil jsem pod nohama pevnou zem i nebe nad sebou
- R.
- R. -nic
-

Dobrák od kosti

Chinaski

D A G

1. Má milá, jak ti je, tak jak ti je
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá
Potkalas zkrátka, kohos neměla
 2. Jsi budoucí krev v mojí posteli
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí
Jsem ten, kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí
Jsi moje všechno a mě to nestačí
 - R. Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek
Nic už s tím nenaděláš
Nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek
Krásná a nedospělá
 3. Víš, všechno má aspoň malý kaz
Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz
Má milá, vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti
A ty jsi ta, co mi to jednou všechno odpustí
 - M. Sejde z očí, sejde z mysli
Jenom blázen věří na nesmysly
Láska je čaroděj a ticho prý léčí
Ale zákon hovoří jasnou řečí
 - R.
 - C. Má milá, jak ti je, tak jak ti je
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje
-

Doin' You

The Connells

Intro **Em**

1. **G** **D** **C**
I wouldn't bet the whale that I'd ever see
 G **D** **Em**
The juvenile in your eyes like the one I see
 G **D** **C**
No I wouldn't climb the highs thinking that I'd find
 Em **D** **G**
A reason for honesty without even tryin'

- G** **D** **C** **D**
R. Doin' yo-u and being new upon it
Seeing your fog and drive on through it
Being you with your creature comfort

Am
Doin' you is like doin' time

2. I wouldn't buy your time if it was for sale
Might sic my dog on you if you brought the mail
Don't you dream of happiness when you're feeling blue?
I've never seen modesty from the likes of you

R.

- Em** **G** **D**
M. Aah...

1.

- R. ... and she said ah, ah, ah
-

Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

1. **C** **Em** **Dm** **F** **C** **Em** **Dm** **G⁷**
Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu
 C **Em** **Dm** **F** **C** **Em** **Dm** **G⁷**
Včera jsem nespál a ani dnes nespočínu
 F **G** **C** **G**
Svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo
 F **G** **F** **G** **C** **Em** **Dm** **G⁷**
Ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky
 Srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky
 Ze školy dobře vím, co by se dělat mělo
 Ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu
 Vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu
 Za oknem míhá se život jak leporelo
 Ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé
 Houpe to, houpe to na housenkové dráze
 Ale i kdyby supi se slítali na mý tělo
 Tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa
 Zvedl jsem telefon a ptám se – lidi, jste tam
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo
 [: Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo :]
-

Jarret

1. Probírám se tím, co bylo dřív
D^{maj7} **A** **E⁶**
Cítím jizvy po chvilích nikdy neprožitých
A **E⁶**
Ptám se co jsem chtěl a co teď mám
D^{maj7} **A** **E⁶ F#m**
Třísky ze školních lavic, cenzurou prošlej snář
- R. Jsem Don Quijote, život je větrnej mlýn
A **E⁶** **A** **E⁶**
Jsem Don Quijote a ty jsi větrnej mlýn
A **E⁶** **D^{maj7}** **A** **E⁶** **A**
2. Počítám pražce z vyjetých kolejí
Přemýšlím o první jarní vůni ve spreji
Místo od no se černám od sazí
Spím deset hodin denně a školou procházím jen tak tak
- R.
3. Z barev snů těch co v noci v parku spí
Jen stěží volnost ptáků nakreslím
Jím příborem a spím v peřinách
A radost odnesli na marách
- R. Jsem Don Quijote, život je větrnej mlýn
Jsem Don Quijote a ty jsi větrnej-
A ty jsi větrnej-
A ty jsi větrnej mlýn

Don't Look Back in Anger

Oasis

Intro **G C G C**

- G D Em**
1. Slip inside the eye of your mind
H C D G Em D
Don't you know you might find a better place to play
You said that you'd never been
But all the things that you've seen – slowly fade away

- C Cm G**
M. So I start a revolution from my bed
C Cm G
'Cos you said the brains I had went to my head
C Cm G
Step outside, the summertime's in bloom
D
Stand up beside the fireplace
H
Take that look from off your face
Em D C D
'Cos you ain't ever gonna burn my heart out
- R. So Sally can wait, she knows it's too late
As we're walking on by
Her soul slides away, but don't look back in anger
I heard you say

2. Take me to the place where you go
Where nobody knows, if it's night or day
And please don't put your life in the hands
Of a rock and roll band – who'll throw it all away

- M. I'm gonna start a revolution from my bed...

Solo

R.

- G D Em**
R. ... Her soul slides away -
C Cm
But don't look back in anger, don't look back in anger -
G D Em H C D G
I heard you say least not today
-

Dopis

Karel Plíhal

- D** **A**
1. Tak ti teda píšu v opilecké pýše
Em **G** **A** **D**
Dopis, co ti jinej frajer nenapíše
A
Dopis, co ti jinej frajer nesesmolí
Em **G** **A** **D**
Žádný hloupý fráze, jak mě srdce bolí
- D⁷** **G** **E** **A**
R. Nejsem žádnéj zlatokop a není mi to líto
D⁷ **G** **E** **A**
Že jsem kdesi propil rejžák i to síto
2. Zato když jsem včera večer seděl s kamarády v šenku
Má stará múza dala mi svou novou navštívenku
Už od rána mě svádí, hladí, líbá atakdale,
Jenže bez tebe se cítím jako přikovanéj k skále
- R. Vzpomínky mě klovou do mých ztvrdlých jater
Slzím z dýmu, jenž sem vane z vater kolem Tater
3. Prej z vesmíru se blíží naše příští zkáza
A Země – to je stará a velmi křehká váza
Popraskaná váza jako tvoje láska ke mně
Co zbylo z tvý lásky, co zbude z tý Země?
- R. Nebude to bolet, neboj, potrvá to chvilku
Přestaneme řešit naši malou násobilku
4. Přestanem se trápit, kdo ji za nás dopočítá
Přestanem si nalhávat, že na východě svítá
Obyčejní lidé vedou obyčejné války
Chci naposled tě uvidět, a třebaš jenom z dálky
Třebaš jenom z dálky, když už to nejde zblízka
Dokud konec toho všeho Pámbu neodpíská
Dokud konec toho všeho Pámbu neod-
- Em** **G** **A**
1. ... Žádný hloupý fráze, jak loučení bolí
Žádný hloupý fráze, jak beznaděj bolí
Žádný hloupý fráze, jak loučení bolí
Žádný hloupý fráze, jak mě srdce bolí
Žádný hloupý fráze, jak mě hlava bolí...
-

Dopis

Tomáš Klus

- Am** **D**
1. Píšu ti, protože mě trápí spousta věcí
G **C**
A jen prázdný cesty domů a to věčný přemýšlení k tomu
F **Dm** **E**
Trápí mě pět ranních probuzení v týdnu a to pořád není všechno
Trápí mě, že mě lidi nechápou
A že se drzejí svejch kolejí a kolem
Jakoby nic a kolem jakoby nic jenom prochází se
- R. Dvě lodě na vodě, dvě ryby pod hladinou
Při svý cestě za vidinou snad dobrý lidi nezahynou
Mám jenom jediný přání – nikdy neskončit na dně
Dvě lodě na vodě...
... nikdy neskončit špatně!
2. Píšu to tobě, ty snad tušíš, oč tu běží
Proč na vyhlídkový věži stojím s rozumem v koncích
S životem na startovní čáře, kolem ty nechápvavý tváře
Píšu ti, protože mi schází tvoje síla
A tvý pastelový oči, mám trochu strach že svět se rychle točí
A že když neseskočím a nezlámu si kosti, jako bych tu nebyl
- R.
3. Píšu ti o tom, že mě děsí tisíc věcí
Jako pocit ježka v kleci, jako promiň mi ten výraz
Byl jsem pod obraz, ale zůstaňme přátelé, vždyť se nic nezměnilo
Jsem hadr na podlahu, jsem pára nad kotlem
Mám jenom marnou snahu a jeden velký sen
Ale nic převratnýho není ve mně, není ve mně ukrytýho
- R.
4. Je první květen a v parku tolik lásky
Voní to létem a sluncem a spoustou hezkejš okamžiků

Utíkám před tebou na tramvaj
Pro obálku, známku, schránku a černej čaj
To aby lépe se mi přemýšlelo, to abych věděl co psát
- R.
-

Doprdele prace

Jaromír Nohavica

Dm G B A Dm A

Koupil jsem kozu, nemam kozu
Včera mi posla na virozu
Kdybych koupil kozla, taky by mi chcip – takovy su cyp
Doprdele prace

Třešň v rohu zahrady roky mi nesla
Letos úroda na polovinu klesla
Že prý špačci, já ti dám špačci – snědí spoluobčané
Doprdele prace

Dřu jak mezek ve zbrojovce
Ve volnem čase za barakem chovam ovce
Neuwirth chova rybky v akvariu, ma na kontě mega a ja nic
Doprdele prace

Moje stara, škoda slov – takovy maly Suvorov
Jak mi liskne, tak to třískne
jak když o traverzu buchne těžký kov
Doprdele prace

Starši dcera robi v Londonderry
Mladši čeká děcko, ale nevi s kerym
Synek sedi, bo byl hlupy – nechal se chytit
Doprdele prace

Topolánek, jasne jak facka
jezdi v plavkach do Chorvatska
Ja tak možu na horní splav do Lidečka – tečka
Doprdele prace

Na posraneho i hovno pada
Tady je těžka jaka smysluplna rada
Nejlepší bude odložit bendžo a zajít na jedno
Do restaurace – tak ja du

Rec. Přijdu tak kolem desíti.

Dračí song

LJH Chemik

- Am E Am E**
1. Seděl sám na rohu ulice, u nohou ležela přilbice
C G Em
Byl to rytíř, co žebрал na pivo
Am E Am E
Je za tím příběh veliký, zatímco žebrá fufníky
C G E
Řeknu vám, jak to celé bylo
- Am E Am E**
R. Přilít drak, sežral princeznu, je to tak – a kdyby jednu
Am E Am E Am
Sežral vlak a s ním i loko-motivu
2. A tak král předstoupil před TV a tam pak, jak čtou králové
Přečetl svým národům poselství
Draka kdo nechá na dietě, toho si král vezme za zete
A dá mu půlku království
3. Rytíři – odvážní i blázni, oddáni jen vojenské kázni
Řadí se před slují vzorně
Po souši – ba i po moři za drakem lid se mátoří
Hnání zlatým snem svorně
4. Tvořily se tam přátelství, tak se tam potkali ti tři
Eskymák, Jánošík a Jan
Jan měl cep, Jánošík valašku, Eskymák od piva flašku
„Zaútočit!“ zněl jejich plán
5. A tahle válečná suite – Čech, Slovák a Inuita
Chtěli se stát slavnými vítězi
A ejhle – štěstena jim přála, zní davem Internacionála
Zahraniční konsorcium vítězí
6. Bohužel, neskončilo to fér, peníze kazí charakter
Jánošík i s prachama uprchnul
Eskymák po boji se saní vyzval zas globální oteplování
V nerovném zápase podlehnul
7. A ten Čech zbyl z té trojice, teď sedí, u nohou přilbice
Zklamán, že princezna je chlap
Tak už chodí na světě, není tu těžko naletět
Přesto ale nesmíš život vzdát
8. A ten Čech nakonec to nevzdal, šel na hrad, princežnáka si vzal
A žili šťastně až do smrti...
-

Michal Tučný a Greenhorni

1. G Já tu na svém dílci, celkem vzato, C bídnej život mám G
D
A tak vypadám dost bídně, pámbu ví
G Myši začnou rejdit kolem, C sotva večer usínám G
D G G⁷
Na mým dílci v starý chajdě drnový

R. Dveře mají panty z kůže, vokna nejsou zasklený
Kolem kojoti se plížej hladoví
Dovnitř vánice mi věje dírou v střeše prkenný
Na mým dílci v starý chajdě drnový

2. Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout
Zkusit, jestli potkám štěstí – kdopak ví
Sotva napadlo mě tenkrát, že kdy potkám tenhle kout
Na mým dílci v starý chajdě drnový

3. Ale rád bych, aby se tu našla dívka laskavá
Jejíž soucit mě z té bryndy vyloví
Jak bych žehnal tomu andělu, že domov uznává
I na mým dílci v starý chajdě drnový

R. (×2)

Drobná paralela

Chinaski

1. **C** **G** **D**
Ta stará dobrá hra je okoukaná
 C **G** **D**
Nediv se brácho, kdekdo ji zná
 C **G** **D**
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp
 C **G** **D**
Včera je včera, bohužel bohudík
- R1. **C** **G** **D** **Em**
Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo
 C **G** **D** **Em**
Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo
 C **G**
Nic není jako dřív
 D **Em**
Ačkoli máš všechno, co jsi vždycky chtěla
 C **G** **D** **Em**
Nic není jako dřív, ačkoli drobná paralela by tu byla...
2. Snad nevěříš na tajný znamení
 Všechno to harampádí – balábile – mámení
 Vážení platící, jak všeobecně ví se
 Včera i dneska, stále ta samá píseň
- R1. Ačkoli nic není jako dřív...
- M. **C** **G** **D** **Em**
Promlouvám k vám ústy múzy, vzývám tón a lehkou chůzi
 C **G** **D** **Em**
Vzývám zítřek nenadálý, odplouvám a mizím...
- R2. Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo
 Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo
 Bohužel bohudík, je s námi
 Ta nenahmatatelná intimita těla
 Nic není jako dřív, jen fámy
 Blablablabla et cetera
 Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo
 Bohužel bohudík
 Co myslíš, ségra, je to hodně nebo málo?
-

Duj duj duj

Buty

C G Am Dm C G
Duj, duj, duj, duši mi očaruj
C Dm C G C G C F C F
Očaruj mi duši hej tó-nem, očaruj
C G Am D G
Duj, duj, duj, duši mi očaruj
C F E Am
Duj duj duj, duj duj duj, duj duj duj
C Dm C G
Nebo radši domů hej půjdu
C G Am Dm C G
Stůj, stůj, stůj, hned se nerozčiluj
C Dm C G
Radši mi duši hej očaruj

E Am D#^{dim}
R. Zaduj mi alkáto, zaduj pláč
Dm Am Dm E⁷
Ukaž mi sílu, kterou máš (*nor - male*)
Am Dm D#^{dim} Dm Am Dm E⁷
Začaruj tón, zastav čas, jenom jestli nespěcháš (*rom - ale*)

C G Am Dm C G
Duj, duj, duj, na život nežaluj
C Dm C G
Radši mi duši hej očaruj
C G C G F
Očaruj

R.

C G Am F
C. Duj, duj, duj - ...

Duše z gumy

Chinaski

Intro **B F/A Gm E^bmaj7 B F/A Cm7 E^bmaj7**

1. **B F**
Cm7 E^b
Mám duši gumovou a srdce ze železa
ale když zavoní mi tvoje kombinéza
Duše se vzdeme a srdce zabuší
modravý obláček zavoní ovzduším
Kola se protočí, letíme vpřed
patníky lížem, jsou sladké jak med
A večer po šichtě, jemine panečku
všichni tam společně hodíme zpátečku

- R. **B F/A**
Gm E^bmaj7
[: Mám duši z gumy a boky plechový
jsem jenom dopravní prostředek kolový
B F/A
Mám duši z gumy a srdce z ocele
Cm7 E^bmaj7
přesto ho miluji, řidiče přítele :]

2. Vždyť jenom pro tebe můj pane řidiči
buší mi motor a vře voda v chladiči
Vždyť jenom pro tebe, ach, ty můj motorů světe
blinkry mi blikají a blatník mi kvete
Po vlídném doteku šoféra prahnu
kdykoli bude chtít, vždycky mu zahnu
A večer po šichtě, jemine panečku
všichni tam společně hodíme zpátečku

R.

- M. **B F Gm**
B F E^b
Až jednou za mnoho dní na kilometru posledním
Já hrdě vypustím svou duši, dík, žeš vždycky jel tak, jak se sluší
Až jednou za mnoho dní naposled motor zavrtní
Děkuju, že na naší trase jels jako pán a ne jako prase

R.

Dva

Zrní

M. **Am Em Am Em F Am F Em Am**

- A. **Am** **Em**
Mluvíme k sobě večer tiše, oba jsme zkřehlí
Am **Em**
Listí se drží, nepadá ještě, podzim je smutný
F **Am**
Kdokoli se mě zeptá, věřím-li na lásku, tak řeknu ne
F **Em** **Am**
Vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme a držet se budeme
- B. Kookáme na sebe, když den mizí, jak raci na moře
Jako dvě samoty, poslíčci cizí, zbylí si sobě
Kdokoli se mě zeptá, věřím-li na Boha, tak řeknu ne
F **Dm** **G** **Em** **Am**
Vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme a držet se budeme
- A. Kookáme na sebe, když noc vřelá tiše nás obemkne
Jak zvíře do ohně, stromy, co celá staletí při sobě stojí
Am
A nedotknou se
Kdokoli se mě zeptá, věřím-li na osud, tak řeknu ne
Vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme a držet se budeme
- C. **F** **C**
Kdokoli se mě zeptá, věřím-li na lásku, tak řeknu ne!
F **Dm** **G** **Em** **Am**
Vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme a držet se budeme
-

Dva havrani

Asonance

1. **Dm C Dm**
Když jsem se z pole vracela
 C Dm
Dva havrany jsem slyšela
 F Dm C
Jak jeden druhého se ptá - á:
 Dm C Dm
[: „Kdo dneska večeri nám dá? - “ :]
2. Ten první k druhému se otočil
 A černým křídlem cestu naznačil
 Krhavým zrakem k lesu hleděl
 [: A takto jemu odpověděl: :]
3. Za starým náspem v trávě schoulený
 Tam leží rytíř v boji raněný
 A nikdo neví, že umírá
 [: Jen jeho kůň a jeho milá :]
4. Jeho kůň dávno po lesích běhá
 A jeho milá už jiného má
 Už pro nás bude dosti místa
 [: Hostina naše už se chystá :]
5. Na jeho bílé tváře usednem
 A jeho modré oči vyklovem
 A až se masa nasytíme
 [: Z vlastů si hnízdo postavíme! :]
-

Dva roky prázdnin

Karel Černoch

- A. **Am** **Dm** **Am**
Vzhůru na palubu, dálky volají
Am **G** **Am**
Vítr už příhodný vane nám
Am **Dm** **Am**
Tajemné příběhy nás teď čekají
Am **G** **Am**
Tvým domovem bude oceán
- B. **Am** **Em** **Am** **Em**
V ráhnoví plachty vítr nadouvá
Am **G** **Em**
Žene loď v širou dál
Dm **F** **Am**
Kolébá boky plachetnice
Dm **F** **E⁷**
Jak by si s ní jenom hrál
- C. Posádku ani škuner neleká
 Bouře ni uragán
 Přítomnost země oznámí nám
Dm **F** **Am**
 Příletem kormorán
- A. Náš ostrov vzdálený z vln se vynoří
 Z příboje snů našich pustý kraj
 Zátoku písčitou úsvit odhalí
 Háj palem, útesy bílých skal
- B. Přídí krájí vlny i tvůj čas
 Srdce tvé tlouče rázně
 Nástrahy moře, nebezpečí
 S přáteli zvládneš vždy snáz
- C. V přátelství najdeš pevnou hráz
 Zbaví tě smutku, bázně
 Zítra, až naše cesta skončí
 Staneš se jedním z nás
-

Dvakrát

Vlasta Redl

- A** **D** **E** **A**
1. Dvakrát dvě deci přede mě postavil pán
 D **E** **A**
Musel si přeci všimnout, že jsem tu sám
 D **E** **A**
Dvakrát se uklonil, dvakrát poděkoval
 D **E** **A**
Skupina spustila – Andulko Šafářová
2. Ach, to je muzika, až se mi srdce svírá
Ještěže na dvojité Nelson dvakrát se neumírá
Od stolu vstávají ti, co tu nejsou sami
Tak proč stojíš u mě, dívkenko s květinami
3. Holky rty špulí na stébla v citrokolách
Všechny jsou v stejném – copánky, mašle, volán
Všechny si naráz dávají hádat z dlaně
Ta, co je nejbliž, vypadá odhodlaně
- D** **D/C** **H⁷** **E⁷** **A** **A⁷**
R1. A tak provlékám skrz to hluché, velblouda i jehlu uchem
 D **D/C** **H⁷** **E⁷**
To jsem netušil, že je to tak náramně jednoduché
4. To je ta pravá chvíle pro autogramy
Plaše se sklání a voní fialkami
Raději jděte mi z očí, vy tajemná Eurydiko
Nějak dnes nesnáším pohled na krev a mlíko
5. Samoto, samoto, laskavá domovino
Syn se ti vrátil, tak ještě dvakrát víno
Ať ještě chvíli je všechno tak hezky sudé
Ať se smím loudat pár kroků za osudem
- R2. A ona ať oči klopi – ať se v těch hlubinách neutopím
Kéž bych neviděl, neslyšel, co nikdy, nikdy nepochopím
6. Ještě se třpytí jak slza na kameni
A už tu není, zmizela bez loučení
Ani ten v černém dvakrát si neví rady
Pán si přál platit zvlášť nebo dohromady?
-

Spirituál kvintet

Spirituál kvintet

- R.

Dvě ryby

Chemik

- Am Dm F G**
R1. Dvě ryby, bezpochyby plavaly světem, aby poznaly svoje chyby
C G F G C
Navzájem... navzájem
Am
Nezájem

- Am F**
1. Viděly první lidi šlapat vodu, viděly první vory zespodu
C E
Viděly první námořníky brázdit moře na Kontiki
2. Viděly dvě lodi jak v ringu, na obou posádku Vikingů
Vesnice po nájezdu Norů, lodě Norů s hlubší čarou ponoru

- M. **Am F C E**
3. Viděly komíny prvních parníků, viděly zkázu Titaniku
Lekly se, když na ně udělal baf první mariánský batyskaf
4. Viděly, jak se mafiánští hosti mění v betonové kostky z kostí
Viděly, když první ledoborce rozlámaly ledovce na malé porce
5. Viděly v životě velké dálky a přes ty dálky vedené velké války
Viděly dětské loďky jen z korku, viděly první atomovou ponorku
6. Viděly, jak kulky za války padaly ke dnu jak korálky
Dívaly se velrybám do chřtánu, zažily výbuch podvodního vulkánu

- R.
7. Plavaly světem plným chyb, přesto držely rybí slib
Ačkoli je někdy v srdci píchá, je jejich cesta rybí cestou ticha
8. Ryba, ač je němá, není hluchá, v malém těle skrývá velkého ducha
Když budete dostatečně tiší, tak ty ryby nás jistě uslyší
9. I když děláme mnohé chyby, snažme se být někdy jako ryby
Když svět je zase v krizi, smutek, křik a v televizi
10. Co se stalo, to jenom čert ví, my ale, ploutev v ploutvi
Společně, v tichu a v naději, zdoláme oceán, moře i peřeji
R2. Bez pochyb, svět má dost chyb, ale když dáme slib – tichý slib ryb
Tak bude líp... tak bude líp
Možná
-

Ej padá padá rosenka

Blue Effect

Intro

1. **Am C G F Em Am**
Ej, padá, padá rosen - ka
- Am C G/H F/A Em Am G**
Spaly by moje o - čen - ka -
- Am Dm Em Am Em**
[: Spaly by moje, spaly by aj tvo - je
- Am C G F Em Am**
Spaly by, duša má, o - bo - je :]
2. Ej padá, padá listopad
Pozdravuj milú nastokrát
[: Pozdravuj milú, holuběňku sivú
Že sa už nevrátím nikdy viac :]

Solo

- 1.
-

El Condor Pasa

Paul Simon & Art Garfunkel

- Em** **G**
1. I'd rather be a sparrow than a snail, yes, I would
Em
If I could, I surely would
G
I'd rather be a hammer than a nail, yes, I would
Em
If I only could, I surely would
C
Away, I'd rather sail away
G
Like a swan that's here and gone
C
A man gets tied up to the ground
G **Em**
He gives the world its saddest sound, its saddest sound
2. I'd rather be a forest than a street, yes, I would
If I could, I surely would
I'd rather feel the earth beneath my feet, yes, I would
If I only could, I surely would

R.

2.

Elektrický valčík

Svěrák a Uhlíř

- Cm** **G⁷**
1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou
Cm
Hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pípou
G[#] **Cm**
Nebylo to posvícení, nebyla to neděle
G[#] **G⁷**
V naší obci mezi kopci plnily se korbele
- C** **G⁷ G^{dim} G⁷**
R. Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud
C C^{dim} C
Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud
C⁷ F G Em Am Dm G⁷ C
Střídavý, střídavý, silný elek-trický proud
C⁷ F G Em Am Dm G⁷ C
Střídavý, střídavý, zkrátka elek-trický proud
- Rec. Kdo tu všechno byl?
Okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,
početná družina montérů (*jeden z nich pomýšlel na dceru
sedláka Krušiny*), dále krojované družiny, alegorické vozy,
italský zmrzlinař Antonio Cosi na motocyklu Indián
a svatý Jan, z kamene vytesán!
- R. Byl to ten slavný den...
2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno
Tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno
Budeme žít jako v Praze, všude samé vedení
Jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní
- R. Byl to ten slavný den...
- Rec. Z projevu inženýra Maliny z Elektrických podniků:
Vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté.
Od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,
odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva.
Při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu.
Kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic nestane.
Kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.
Do každé rodiny elektrické hodiny!
- R. Byl to ten slavný den...
-

Emo

Vobezdud

D F B A

1. Nechci se namočit, ale chci se koupat
Chci jíst ten pomeranč, ale nechci to loupat
Já chci být vidět, ale chci se schovat
Nechci se opakovat, ale chci to znova a znova
Vůbec tě nechci, ale chci o tebe stát
Já chci být hravá, ale nechci si hrát
Chci se na to vykašlat, ale nechci to vzdát
Chtěla bych tam jít, ale chci tady stát
Chci abys mě utěšoval, ale chci zůstat smutná
Nechci to jíst, ale znát, jak to chutná!
2. Chci s tebou mluvit, ale nechci si povídat
Já to chci vidět, ale nechci se tam podívat
Nechci tě najít, ale chci tě hledat
Chtěla bych vstát, ale nechci se zvedat
Já tě chci pohlazit, ale nechci se tě dotýkat
Já to chci jíst, ale – nechci to polykat!
3. Chci tě mít napořád, ale nechci si tě nechat
Chci přijít načas, ale nemíním spěchat
Já chci být hodná, ale hrozně tě ranit
Všechno ti dovolit, ale pořád ti bránit
Nechci říkat díky, ale ještě bych ti chtěla poděkovat
Chci aby ses nezměnil – ale chci tě převychovat!

Ešče si já pohár vína zaplatím

Moravská lidová

1. **Am E Am Dm E Am**
Ešče si já, ešče si já pohár vína zaplatím
Em H⁷ Em Am H⁷ Em
Potom sa já, potom sa já k mojej milej navrátím
Am Dm Am Dm Am E
[: Od večera do rána, muzika nám vyhrává
Am E Am Dm E E⁷ Am
a já pijem, pijem, pijem, pijem, len z plného pohára :]
 2. Ešče si já, ešče si já pohár vína zaplatím
Potom sa já, potom sa já k mojej milej navrátím
[: Potom půjdem na pána, co s nama zle nakládá
Pijme, pijme, dobré vínko z pohára :]
-

Lidová

1. **Em** **H⁷** **Em**
Ešče som sa neoženil, už ma žena bije
Em **H⁷** **Em D**
Proto som si narychtoval tri dubové kyje
G **Am** **D** **H⁷**
[: S jedným budzem ženu bici, a s tým druhým dzeci, dzeci, dzeci,
dzeci
Em **Am** **Em** **H⁷** **Em**
A s tým tretim kyja, kyjačiskom pojdzem na zálety :]
2. Kam ty zajdeš, aj já zajdu, pojdzeme do mlýna
Opýtáme sa mlynára, aká za novina
[: Kolečka sa otáčajú, žitečko sa mele, mele, mele, mele
Moja milá sa vydáva, pojdzem na veselie :]

Éterická

UDG

Dm B Am

1. Kolikrát se mi zdá, že tiše dopadám
Kolikrát k zemi lehce
Kolikrát to, co znám, je znovu záhada
Jsem jen prach na starý desce

- R. [: A vůně éteru je ostrá
Když budeš těžší než vzduch
Zůstanem v objetí o trochu dýl :]
[: Jsi tady celá, konkrétní, éterická
přítom tak přítomná bytost lidská :]

2. Kolikrát je to dar, že těkám, unikám
Kolikrát k nebi lehce
Kolikrát jak směs par je přízeň publika
Jsem jen prach, co nikdo nechce

R.

1.

R.

Solo

2.

R.

Ezop a brabenec

Jaroslav Ježek, Jiří Voskovec a Jan Werich

C Em Am Am⁷ F G⁷ C
Jednou z lesa domů se nesa moudrý Ezop

Em Am Am⁷ F G⁷ A⁷
Potká brabce, který brabence málem sezob

Dm E Dm D⁷ G⁷
Brabenec se chechtá, Ezop se ho hned ptá

C Em Am Am⁷ F G Dm G⁷
Čemu že se na trávě v lese právě řeh - tá

C G⁷ C B A⁷
Já, povídá brabenec, se taky rád hlasitě chechtám

D⁷ G^{#7} G⁷ C D⁷ Dm⁷ G⁷
Chechtám, když pupenec kyselinou leptám

C G⁷ C B A⁷
Vím, totiž ten brabenec, mravenečník, že se mě neptá

D⁷ G^{#7} G⁷ C Dm G⁷ C
Neptá, pozře mne, ať se chechtám, nechechtám

G[#] E^{b7} G[#] E^{b7}
Kampak by to došlo třeba s pouhou ponravou

G D⁷ Dm G⁷
Kdyby měla plakat, že je ptačí potravou

C G⁷ C B A⁷
Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej

D⁷ G^{#7} G⁷ C
Chechtej a na svou bídu si nezareptej!

Fajn džob

Hop Trop

1. **Gm** **F** **Gm**
Moje briga má jméno Ariel,
 Gm **F** **Gm**
řekl kapitán, když mě zval:
 B **F**
[: Prej, abych s ním jako lodník jel
 Gm **F** **Gm**
a džob, co mi nabídl, bral. :]
2. Von veliký prachy mi sliboval,
 čert ví, jestli náký má!
 [: Já nevěřil, a tak žvanil dál,
 Gm **F** **Gm** **G**
že zejtra už vyplouvá. :]
- R. **G** **C** **G**
Celej den a celou noc
 Em **D G**
stožár se pode mnou kejvá,
 G **C** **G**
chceš to znát, klidně pojď,
 Em **D G**
ať víš taky, jaký to bejvá.
Žaludek stoupá vejš a vejš,
na lodi všechno skřípá,
do vočí tak jako mořská sůl
vostrej vítr mi štípá.
3. Kdyby do vočí někdo vám tvrdil,
 že by práci pro vás měl fajn,
 [: dejte si říct, to by bral jenom ten,
 kdo je blázen a nemá šajn. :]
- R. Celej den a celou noc ...
-

Falling Slowly

Frames

Capo 3

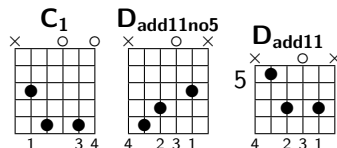
- C** **F**
1. I don't know you, but I want you
All the more for that
Words fall through me and always fool me
And I can't react
- Am** **G** **F** **G** **Am**
- M. And games that never amount to more than they're meant
G **F**
Will play themselves out
- C** **F** **Am**
- R. Take this sinking boat and point it home
F
We've still got time
Raise your hopeful voice, you have a choice
You've made it now
2. Falling slowly, eyes that know me
And I can't go back
Moods that take me and erase me
And I'm painted black
- M. You have suffered enough and warred with yourself
It's time that you won
- R. ... Falling slowly sing your melody
I'll sing along
-

Feather on the Clyde

Passenger

Capo 8

P(IM)



Intro **C₁** **D_{add11no5}** **Em** **G** **C** **D_{add11no5}** **Em** **G**

- C** **G**
1. There's a river that runs through Glasgow
Em **C** **G**
And it makes her but it breaks her and takes her in two parts
C **D_{add11no5}** **Em** **G**
And her current just like my blood flows
C **D_{add11no5}** **G**
Down from the hills, round aching bones to my restless heart

- C** **G** **D**
R. Well I would swim but the river is so wide and I'm
C **G** **D**
Scared I won't make it to the other side, well
C **G** **D** **G**
God knows I've failed but he knows that I've tried
I long for something that's safe and warm, but
All I have is all that is gone
I'm as helpless and as hopeless as a feather on the Clyde

M.

2. On one side all the lights glow
And the folks know where the kids go
when the music and the drinking starts
On the other side where no cars go
Up to the hills that stand alone like my restless heart

R.

M. [: **Em** **G** **C** **D** :] (×3) **Am** **D**

3. The sun sets late in Glasgow
And the daylight and the city part
I think of you in Glasgow
'Cause you're all that's safe, you're all that's warm
in my restless heart
-

Fénix

Nezmaři

1. **G** **D/F#** **C** **G**
Vlak smutně zahoukal, čas do klusu se dává
Am⁷ **D** **D⁷**
Osud se rozběhnul a já to nevěděl
G **D** **C** **G**
Marně jsem v okně čekal na volání sláva
Am⁷ **D_{add9}** **D⁷**
V nádražním bufetu pak jsem sám poseděl
- R. **G** **D** **Em**
Posílám ti pozdrav z dálky bláznivý
C **Hm** **Am⁷** **D⁷**
A můj stín o tebe zakopává
G **D** **Em** **A⁷**
Jsem tu sám, nad hlavou mraky šedivý
C **D⁷** **G**
A Bůh ví, jestli se vrátím k vám
2. Mládí se zdá jak sluncem prozářený ráno
Sem tam bouřka, ale to už k věci náleží
A nikdo neví, že je v předpovědi psáno
Že se i před večerem někdy sešeří
- R.
3. Já přesto věřím, co v moudrých knihách bývá
I to, že naděje naposled umírá
A že se ten, kdo v duši spáleniště mívá
Ze svého popela jak Fénix posbírá
- R.
-

The Dubliners

The Dubliners

1. By the lonely prison wall, I heard a young girl calling
G C D
Michael they have taken you away
G C
For you stole trevelin's corn
G D
so the young might see the morn
D G
A prison ship lies waiting in the bay
- G C G Em**
R. Low lie the fields of Athenry
G D
Where once we watched the small free birds fly
G C
Our love was the wing
G D
We had dreams and songs to sing
D⁷ G
It's so lonely round the fields of Athenry
2. By the lonely prison wall, I heard a young man calling
Nothing matters, Mary, when you're free
Against the famine and the crown
I fought, they cut me down
Now you must raise our child with dignity
- R.
3. By the lonely harbor wall
She watched the last star falling
As the prison ship sailed out against the sky
For she lived to hope and pray
For her love in Botany Bay
And it's so lonely round the fields of Athenry
- R.
- R.

Fireflies

Owl City

Capo 7

- G** **C**
1. You would not believe your eyes
F
If ten million fireflies
Lit up the world as I fell asleep
'Cause they'd fill the open air
And leave teardrops everywhere
You think me rude but I would just stand and – stare
- F** **C** **G**
R. I'd like to make myself believe
F **C** **Em F**
that planet Earth turns slowly
F **C**
Its hard to say that I'd rather stay
F **G** **Am**
Awake when I'm asleep
F **C** **D**
'Cause everything is never as it seems
2. 'Cause id get a thousand hugs
From ten thousand lightning bugs
As they tried to teach me how to dance
A foxtrot above my head, a sockhop beneath my bed
A discoball is just hanging by a thread
- R. ... and I fall asleep...
3. Leave my door open just a crack
'Cause I feel like such an insomniac
Why do I tire of counting sheep
When I'm far too tired to fall asleep
4. To ten million fireflies
I'm weird 'cause I hate goodbyes
I got misty eyes as they said farewell
But I'll know where several are
If my dreams get real bizarre
'Cause I saved a few and I keep them in a jar
- R. ... because my dreams are bursting at the seams
-

Fotbal

Jaromír Nohavíca

- Am** **C**
1. V neděli v pět deset sraz u Baníku
G **Am** **E**
Desítka vleze se, pak ještě jedna
Am **C**
Co čumíš frajere, chceš do ciferníku?
G **Am** **E**
Jestli mě dožereš, hele, jsem bedna
Dm **Am**
Tribuna na stání, necpi se, vřede
F **Dm** **E**
Hadráři Spartani, Ostrava jedem
Am **Dm**
Už to má správný var, jen počkej až tě
E **Am**
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště
2. Tři nula na rohy a jinak šul-nul
Berte je přes nohy, liga je liga
Dnes jsem měl odpolední, tak jsem to bulnul
Začlániš, chlape, sedni, navalte cíga
Zelená je tráva, rozhodčí, nekřepčí
Ostrava jedem, Ostrava, Kula je nejlepší
Pětku mě lístek stál, tak se ukažte
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště
3. Lumpové, hovada, Chovanec karta!
Jesličky – paráda, šij to na bránu
Bijte je Pražáky, hanba Sparta
Jaký sakypaky, sedum banánů
Stojím v davech lidu, jsem fanda svýho klubu
Ten gól byl z offsidu, sudímu rozbít hubu!
Kde je ten autokar, propíchnout pláště
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště
4. Ty mlč, ty páprdo, no, ty v tom baloňáku
Fotbalu rozumíš jak koza nákladáku
Být tebou, tak nežvaním a radši mažu
Jinak se neubráním, pak ti ukážu
V neděli po fotbale kdo umí, ten umí
Hej vrchní, seš pomalej, šest nula na rummy
Já bych jim ukázal, na šachtu s nima
Dobrý den, sportu zdar, fotbal je prima!
-

Wabi Daněk

Capo 3

1. Zas mě to táhne o kus dál, zas nemám doma nikde stání
Desítky důvodů si sháním, už abych na cestu se dal
2. Pelikán křídly zamával, vítr je příhodný a stálý
Za námi slunce mosty pálí, tak proč bych ještě vyčkával
- R. Klenotník měsíc zavřel krám, z výkladu svoje šperky sklízí
Obrysy domů v dálce mizí, tak naposled ti zamávám
Z paluby lodi jménem Fram
3. Dávno už vyvětral se dým mých věčných cigaret a dýmek
Ty žiješ jenom ze vzpomínek a já se stále nevracím
4. Námořní mapy pokryl prach, mé knihy nikdo neutírá
Nevíš, zda právě neumírám tam někde na ledových krách
- R. Klenotník měsíc zavřel krám, z výkladu svoje šperky sbírá
Chlap jen tak lehce neumírá, na modré lodi jménem Fram
Tě za pár roků vyhledám

Frankie Dlouhán

Nedvědi

1. C F C
Kolik je smutného, když mraky černé jdou
 G⁷ F C
Lidem nad hlavou, smutnou dálavou
 F C
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl
 G⁷ F C
Za čas odletěl, každý zapomněl
- R. C G⁷
Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán
 F C
Po Státech toulal se jen sám
 F C G⁷
A že byl veselej, tak každý měl ho rád
 F C Am
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
 F G⁷ F G⁷ C
A každý, kdo s ním chvíli byl, ten dlouho se pak smál
2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl
Slzy neměl rád, chtěl se jenom smát
A když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál, nocí s písní dál
- R.
3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít
Jeho srdce spí, tiše, smutně spí
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl
Farář píseň pěl, umíráček zněl
- R.
-

František

Buty

Intro **G C G C**

- G** **C**
1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko
Em **G**
A kolem stojí v hustém kruhu topoly
Am **Hm**
Které tam zasadil jeden hodný člověk
Am **D**
Jmenoval se František Dobrota
2. František Dobrota, rodák z blízké vesnice
Měl hodně dětí a jednu starou babičku
Která, když umírala, tak mu řekla – Františku
Teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat
- C** **D C**
R. [: Balabambam, balabambam :]
Am **D**
A kolem rybníka nahusto nasázet topoly
3. František udělal všechno, co mu řekla
A po snídani poslal děti do školy
Žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku
Vykopal díry a zasadil topoly
4. Od té doby vítr na hladinu nefouká
Takže je klidná jako velké zrcadlo
Sluníčko tam svítí vždycky rádo
Protože v něm vidí Františkovu babičku
- R.
-

The Connells

1. Let me tear down into your heart
 Let me take a seat and stay a while
 Let me tear down into your heart
 Aah, fun and games

M. **Em G Em G D Em G D C**

3. Let me have a half of your whole
Let me keep it for myself a while
Let me have a half of your whole
Aah, fun and games
4. Let me take the words from your mouth
Let me swallow them and speak a while
Let me take the words from your mouth
Aah, fun and-

R. **C** Well I said
G **D** Didn't I offer less than I lost
Em **C** I said hey yea I said hey yea
Didn't I need to find it all
And hey, right
Look, don't make me size it up
All and heey

Solo

1.

2.

R. (x2)

Gastrosexuál

Wohnout

Intro

F#m **E H** **F#m**

1. Můj doktor sebou sek a málem to neustál
Víš, já mu tehdy řek, že jsem gastrosexuál
Ale jen co se z lehu zved, přísně se zazubil

D

Blíž jsem si k němu sed a všechno mu vyklopil

Hm **E** **F#m D**

- R. Do příboru se ošatím a nebude mi zima

Hm **E** **F#m E**

Stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí

Hm **E** **F#m D**

Vzít si boty z kaviáru není volovina

Hm **E** **F#m**

Na léto si pak uvařím šaty koprový

M.

2. Doktor řek – no pane Homola, tím jste mě zaskočil
Přemýšlím stále dokola, čím bych vás vyléčil
S tou tváří vaší nevinnou já bych nemarodil
Zkuste svůj úlet rozvinout, doktor mi poradil

R.

- C. ... a gulášový fiží

Nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí

Šál mazaný bruschettou z tymiánu

A knoflíky ze salámu kulaťoučký vykrojím

Solo

R.

Gaudeamus igitur

Jaromír Nohavica

1. **Am** **C** **G** **Am**
V čele šly panny, celé bosé byly a nesly Moranu
C **G** **Am**
Za nimi chlapci, kvítka pod košilí, klobouky na stranu
- R. **F** **C**
Ve stájích ržáli valaši
G **Am** **Am⁷**
a havran krákal k úsvitu
F **C**
Za stodoličkou, za naší
Am G C G C G E D G C E⁷ Am
gau - dea - mus igitur, gaude - a - mus igi - tur
2. Když vítr zadul, Morana jak sosna chřestila větvemi
Úplně vzadu zima neúprosná ležela při zemi
- R.
3. Šly panny s chlapci, přímrazky je zábly a hřála naděje
Dva zvony byly, jeden pro konstáblы, druhý pro zloděje
- R.
4. Ten průvod jara, jara ještě v plínkách, sunul se pomalu
Od úst šla pára, led o ledy břínkal a bylo Tří králů
- R. ...gaudeamus igitur, gaudeamus igitur
-

Gorale

Čechomor / Gentlemen Singers (lidová)

1. **D** **G** **A** **D**
Za lasami za gorami za dolinami
G **A** **D**
pobili się dwaj gorale ciupagami
G A D
[: Hej gorale, nie bijta się
G **A** **D**
ma góralka dwa warkocze, podzielita się :]
2. ...ma goralka dwoje oczu podzielita się
3. ...ma goralka wielkie serce podzielita się
4. ...ma goralka z przodu z tyłu podzielita się
-

Grónská písnička

Jaromír Nohavica

1. **D** **Em** **A⁷** **D**
Daleko na severu je Grónská zem
D **Em** **A⁷** **D**
Žije tam Eskymačka s Eskymákem
Em **G** **D**
[: My bychom umrzli, jim není zima
Em **A⁷** **D**
Snídají nanuky a eskyma :]
 2. Mají se bezvadně, vyspí se moc
Půl roku trvá tam polární noc
[: Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven
Půl roku trvá tam polární den :]
 3. Když sněhu napadne nad kotníky
Hrávají s medvědy na četníky
[: Medvědi těžko jsou k poražení, neboť
medvědy ve sněhu vidět není :]
 4. Pokaždé ve středu, přesně ve dvě
Zaklepe na na iglů hlavní medvěd
[: Dobrý den, mohu dál na vteřinu – já
nesu vám trochu ryb na svačinu :]
 5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí
Psi venku hlídají před zloději
[: Smíchem se otrásá celé iglů
Medvěd jim předvádí spoustu figlů :]
 6. Tak žijou vesele na severu
Srandu si dělají z teploměrů
[: My bychom umrzli, jim není zima
neboť jsou doma a mezi svýma :]
-

Hallelujah

Rufus Wainwright

- G** **Em**
1. I heard there was a secret chord
G **Em**
That David played and it pleased the Lord
C **D** **G D**
But you don't really care for music, do you?
G
It goes like this
C **D**
The fourth, the fifth
Em **C** **D**
The minor fall, the major lift
Hm **Em**
The baffled king composing Hallelujah
- C** **Em** **C** **G D G D**
R. Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelu - u - jah
2. Your faith was strong, but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty and the moonlight overthrew you
She tied you to a kitchen chair
She broke your throne and she cut your hair
And from your lips she drew the Hallelujah
3. Baby I've been here before
I know this room, I've walked this floor
I used to live alone before I knew you
I've seen your flag on a marble arch
But love is not a victory march
It's cold and it's a broken Hallelujah
4. There was a time when you let me know
What's really not going on below
But now you never show that to me, do you?
But remember when I moved in you
The holy dark was moving too
And every breath we drew was Hallelujah
5. Well, maybe there's a God above
And all I've ever learned from love
Was how to shoot somebody who outdrew you
It's not a cry that you hear at night
It's not somebody who's seen the light
It's cold and it's a broken Hallelujah
-

Asonance

1. Žil jeden sedlák blízko řeky Tweed
Harfa má tak něžně zní
Ten měl dvě dcery, hezčí nemoh' mít
La la la la la la la la la
2. Jednou ta starší říká sestře své:
„Pomoz mi v řece vyprat šaty mé.“
3. Ta mladší vyšla jako krásný květ
A za ní starší, ve svém srdci jed
4. U břehu řeky starší skočila
Do proudu svoji sestru shodila
5. Mladší své bílé ruce vztyčila
„Ach, sestro, pomoz, prosím“ křičela
6. „Když já tě nechám v řece utopit,
tvůj milý bude se mnou svatbu mít.“
7. Dva pastýři na břehu seděli
A mrtvou dívku připlout viděli
8. Oni bílou kost jí z těla vyndali
A krásnou harfu z ní vyráběli
9. Pak z jejích vlasů snopce svázali
A harfě zlaté struny přidali
10. Na svatbu sestry přišli harfu dát
A harfa smutnou píseň začla hrát
11. Když první struna harfy zazněla
Nevěsta zbledla, v tanci ustala
12. Když druhá struna harfy zazněla
O hrozném skutku sestry zpívala
13. Když třetí struna harfy zazněla
Nevěsta mrtvá k zemi padala

Heidi

Kamelot

- Em D C D C**
1. Toulal jsem se v létě po kopcích
Em Hm C
Bez kompasů a map
Em D C D C
Spával u ohňů, jak vandráci
Em Hm C
V noci koukal po hvězdách
Am C Em
Na ten můj život plnej náplastí a stehů
C Am Em Hm C
Sbíral jsem sílu, abych došel ještě dál
- Em Hm C D**
R. Rá - no mě jak víla probudila
G C D G C
Kytku v náručí, v očích žár a vzdor
Am Em
Heidi, děvčátko z hor
2. Potom šeptem říká – pomoz mi
Živou vodu najít mám
Takže napočítej do osmi
Tolik dnů pak budeš sám
A já jsem hledal tam v horách vodu slepcům
To abych věděl, že i dobrem dá se žít
- R.
- D G H⁷ Em**
M. Hmm, příběh jak z pohádky zbyl, už jsem ji neviděl
D G H⁷ C
Ale sám sobě slíbil – lidem pomáhej
- R.
-

Hej, člověče Boží

Nezmaři

Capo 3

1. **Am** **Em** **Am C** **G** **C**
Hej, člověče Boží, zahodil jsi boty
 Am **Em** **Am F** **G** **Am**
Jakpak bez nich půjdeš dál – touhletou dobou sněží
 C **G** **C Am** **Em Am**
Nehřeje tě slunce, mám o tebe strach
2. Hej, člověče Boží, zahodil jsi kabát
 Jakpak bez něj půjdeš dál – pár dní před Vánoci
 Nehřeje tě slunce, mám o tebe strach
3. Hej, člověče Boží, zahodils peníze
 Jakpak bez nich půjdeš dál – nekoupíš si chleba
 Nedají ti najíst, mám o tebe strach
4. Hej, člověče Boží, zahodil jsi dřevo
 Jakpak chceš v tý zimě spát – čas je o Vánocích
 Světnici máš prázdnou, mám o tebe strach
5. Hej, člověče Boží, koho jsi to vedeš
 Dívka zatoulaná bez halíře v kapse
 Cizí dítě porodí, mám o tebe strach
- 1.
- F** **G** **A**
C. Hej, člověče Boží. . .
-

Hej, lidi

Devítka

Capo 3

1. Je zase mír, ten podivnej čas **G D/F#**
Očím kdysi deštivejm už zbyla jen sůl **G/F Em**
Ne že bych neměl o co se prát, jen o to nikdo nestojí **C G D**
Zdá se bejt dobře, jenže někde je kaz **G D/F#**
Možná nad svou hlavou cejtím zlomenou hůl **G/F Em**
Točím se dokola jak ostnatej drát **C G**
Jak svatej Petr v orloji **D**

- R. Hej, lidi, koukejte mi do očí **C Am**
Tam někde vzadu, to jsem opravdu já **G D**
Jen filmy o duši se se mnou netočí **C Am**
Já mám i slzy, i když není to znát **G D**
Jenom jsem chtěl, abyste viděli víc než gesta a tvář **F C D**
Aspoň vy, co vás mám rád **G**
2. Blázný živí Bůh, jenomže já už mám hlad
Komediant napůl, napůl bez víry chlap
Na stole mi zůstalo pár bílejch let, nepopsanejch map
Znáte jenom špičku velký studený kry
Dole možná s hrdinou se objímá srab
Možná, že pan Shakespeare zapomněl pár vět
Když královně hrál

- R. ... Jenom jsem chtěl, abyste viděli víc **F C D**
R.
-

Hejna včel

Brontosauři

- Hm** **Hm/A**
1. Nějak umírá nám láska
Hm/G **Hm/F#**
My jako hejna divejch včel
Hm Hm/A Hm/G Hm/F#
Jdeme dál
2. Každěj vztah je vlastně sázka
A každý ráno může zmizet
My jdeme dál
- Hm** **Hm/A**
R. Řekněte, kdopak za to může
Hm/G **Hm/F#**
Kdo z nás má právo něco brát
Hm **Hm/A**
Kdo učil lidi zlobu dýchat
Hm/G **Hm/F#** **Hm Hm/A Hm/G Hm/F#**
Kdo na vojáky chce si hrát
3. Už zase bohatejch je spousta
A čím víc peněz, lásky míň
My jdeme dál
4. A tak nám zbývá jenom doufat
Že už zítra, že už zítra snad
Budeme dál
- R.
5. Už zase umírá nám láska,
My jako hejna divejch včel
Jdeme dál
-

Hercegovina

C **G**

1. [: Šel jsem šumným hájem, širou dolinou :]

C F G C
Potkal jsem tam myslivečka, jak šel s mojí milou, ba jo

F G C G C
Potkal jsem tam myslivečka, jak šel s mojí milou

2. Už je holka ámen, ámen lásky mý
Já už musím narukovat k infanterii

3. Infanteria, to je láska má
Ta musela bojovati za císaře pána

4. Za císaře pána, jeho rodinu
Ta musela vybojovat Hercegovinu

5. Hercegovina, lautr rovina
Tu musela vybojovat infanteria

6. Tamhle po stráni š š š šnelcug uhání
A pod strání jsú schováni mohamedáni

7. Mohamedáni, to jsou pohani
Kalhoty maj roztrhaný, smrkaj do dlaní

8. A ty Turkyně, tlustý jak dýně
Císařpán je nerad vidí ve svý rodině

1. C
[: Šel jsem šumným hájem, širou dolinou :]
C
Potkal jsem tam myslivečka, jak šel s mojí milou, ba jo
F
Potkal jsem tam myslivečka, jak šel s mojí milou C G C
2. Už je holka ámen, ámen lásky mý
Já už musím narukovat k infanterii
3. Infanteria, to je láska má
Ta musela bojovati za císaře pána
4. Za císaře pána, jeho rodinu
Ta musela vybojovat Hercegovinu
5. Hercegovina, lautr rovina
Tu musela vybojovat infanteria
6. Tamhle po stráni š š š šnecug uhání
A pod strání jsú schováni mohamedáni
7. Mohamedáni, to jsou pohani
Kalhoty maj roztrhaný, smrkaj do dlaní
8. A ty Turkyne, tlustý jak dýně
Císařpán je nerad vidí ve svý rodině

Beatles

- C. **C D C D G**

Beatles

1. Hey Jude, don't make it bad
Take a sad song and make it better
Remember to let her into your heart
Then you can start to make it better
2. Hey Jude, don't be afraid
You were made to go out and get her
The minute you let her under your skin
Then you begin to make it better
- M. And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain
don't carry the world upon your shoulders
For well you know that it's a fool who plays it cool
By making his world a little colder
Da da da...
3. Hey Jude, don't let me down
You have found her, now go and get her
Remember to let her into your heart
Then you can start to make it better
- M. So let it out and let it in, hey Jude, begin
You're waiting for someone to perform with
And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do
The movement you need is on your shoulders
Da da da...
4. Hey Jude, don't make it bad
Take a sad song and make it better
Remember to let her under your skin
And then you'll begin to make it better
- C Na na na na na na, na na na na, hey Jude

Hezká holka

Mňága a Ždorp

akordy

Fm C# G# E^b

1. Seděla hezká holka takhle k ránu u baru
A dívala se mlčky, jak se lidi střídají
Jak se nenápadně tajně kolem sebe dívají
Čas mizí jak balónek z pouti – a oni čekají
2. Seděla hezká holka takhle k ránu u baru
A nechtěla už čekat, ale ani nechtěla už jít
Protáhla se, líně dlouze zívla (*v tu chvíli se mi děsně líbila*)
A myslím že jsem viděl přesně to, co ona viděla

- R. **Fm C# G# E^b** **Fm C# G# E^b**
Země na obzoru - pustá
Fm **C# G# E^b** **Fm C# G# E^b**
A všude kolem hladová ústa
Fm C# G# E^b **Fm C#** **G#**
Život je jídlo a byt – není kam jít
E^b **Fm C# G# E^b**
A není kde zůs - tat

3. Seděla hezká holka takhle k ránu u baru
A nechtěla sand ani slyšet kecy o lásce
Řek jsem jí pár fakt dobrejch vtipů – a odešel jsem sám
Čas mizí jak balónek z pouti, já taky unikám

R.

Hlásná Třebáň

Ivan Mládek

- A** **C#m**
1. Hlásná Třebáň je krásná
- Hm** **E7** **A** **E7**
A proto ke svý Máně do Třebáně často jezdit hledím
- A** **C#m**
Hlásná Třebáň je krásná
- Hm** **E7** **A**
U Máni v Třebáni si prostě lebedím
- D7** **A**
2. Dole u Berounky roste kapradí
- Hm** **E7** **A** **A7**
komáři že koušou, to nám nevadí
- D7** **A**
Máňu u řeky když večer objímám
- H7** **E7**
tak bodání hmyzu vůbec nevnímám
- 1.
-

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

C F G

M. Pam pam. . .

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši
Dobře se uč a jez chytrou kaši
Až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv
Takový doktor si sedí pěkně v suchu
Bere velký peníze a škrábe se v uchu
Já jim ale na to řek – chci být hlídačem krav

G

- R. Já chci:
Mít čapku s bambulí nahoře
Jíst kaštiny, mýt se v lavoře
Od rána po celý den zpívat si jen

G

Zpívat si:

M. Pam pam. . .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih
Co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z nich
Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech
Každý na mě hleděl jako na pytel blech
Každý se mě opatrně tázal na moje zdraví

R.

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím
Mnohé věci nemůžu a mnohé smím
A když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy
S nohama křížem a rukama za hlavou
Koukám nahoru na oblohu modravou
Kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy

R.

Mňága a Žďorp

Solo

Hlupáku, najdu tě

Svěrák & Uhlíř

- C** **F** **C** **C** **G**
1. Někdo má hadry na těle, někdo je nosí v hlavě
C **F** **G** **C**
Berme ten rozdíl vesele, berme ten rozdíl hravě
2. Nadutec hloupost nese si důstojně jako páv
Platí to v každé profesi, švec nebo doktor práv
- C** **G** **C** **G**
R. Hlupáku, najdu tě, tváříš se nadutě
C **F** **G** **C**
Když lezeš na kutě, když ráno vstáváš
Ať jedeš v kočáře a nebo na káře
Můj pyšný hlupáku, tebe já znám
3. Sotva byl náš svět stvořený, sotva byl náš svět stvořen
Pustila hloupost kořeny, pustila hloupost kořen
4. Rodina zdravých mamlasů valí se jako proud
Jde s námi z časů do časů, dá se s tím vůbec hnout?
- R.
-

Hodinový hotel

Mňága a Žďorp

C Em A F G

1. Tlusté koberce plné prachu
Poprvé s holkou, trochu strachu
A stará dáma odvedle zas vyvádí
Zbyde tu po ní zvadlé kapradí a pár prázdných flašek
Veterán z legií nadává na revma
Vzpomíná na Emu, jak byla nádherná
Všechny květináče už tu historku znají
ale znova listy nakloní a poslouchají
Vzduch voní kouřem

 - R. A [: svět je
Svět je jenom hodinový hotel
A můj pokoj je studený a prázdný :]

 - R1. Vezmu si sako a půjdu do baru
Absolventi kurzů nudy pořád postaru
Kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po stínech
Kterou? No přeci žádnou
Vracím se pomalu nahoru
Cestou potkávám ty, co už padají dolů
A vedle v pokoji někdo šeptá – jak ti je
Za oknem prší a déšť – stejně nic nesmyje

 - R. A svět je...
-

Passenger

Em⁷ D/F# G

- C G

- C G D

- Am C

- C. Now we got holes in our hearts
 Yeah we got **G** holes in our lives **D**
 Well we've got **Am** holes, we've got **C** holes but we carry on **G** to fade out

Holubí dům

Jiří Schelinger

1. **Em D C^{maj7} Hm⁷ Em**
Zpí - vám ptákům a zvlášť holubům
D C^{maj7} Hm⁷ Em
Stával v údolí mém starý dům
G D G D G Em D C^{maj7} Hm⁷ Em
Ptáků houf zalétal ke krovům, měl jsem rád holubích křídel šum
2. Vlídna dívka jim házela hrách, mávání perutí víří prach
Ptáci krouží a neznají strach, měl jsem rád starý dům, jeho práh
- R. **Em E⁷ Am⁷ D⁷ G Em**
Hle - dám dům holubí, kdopak z vás cestu ví
Am⁷ D⁷ G
Míval stáj roubenou, bílý štít
Am⁷ D⁷ G Em
Kde je dům holubí – a ta dívka kde spí
Am⁷ Hm⁷ Em D Em
Vždyť to ví, že jsem chtěl jen pro ni žít
3. Sdílný déšť vypráví okapům, bláhový, kdo hledá tenhle dům
Odrůstáš chlapeckým střevícům, neslyšíš holubích křídel šum
4. Nabízej úplatou cokoli, nepojíš cukrových homolí
Můžeš mít třeba zrak sokolí, nespatriš ztracené údolí
- R.
- C. Zpívám ptákům a zvlášť holubům, stával v údolí mém starý dům
-

Homo

Tomáš Klus

A C#m D E

1. Tak zase jeden den úzce spjat s realitou
S vůní tvou a touhou tou, co nejde ovládnout
Chvilí plout – jen tak ve dvou, pak si lehnout
A být prosté radosti z toho, že žít můžem
I když jen jednou, ale tím spíš
Člověk člověku blíž, dokud to nepochopíš
Tak budu nekonečně psát tisíce básniček
A budeš jedním z mých – holčiček
 - R. Vždyť Libor má Zdenu a Igor Irenu
Každý druhý má ženu
Jen já žádnou neseženu
Věra a Luděk a Radek s Říšou
Se poznali včera a už si spolu píšou
Vasil má Natašu a Imrich zase Ilke
Juo-min má Okašu a Brabcová je s Jílkem
Had má svojí hadici a maj spolu hádky
Jen já ruším tradici a držím se matky
 - Rec. Protože ta mi vždycky říkala, že život je jako bonboniéra
a že je vcelku jedno, kde začnu
 2. Tak jsem si řek, že když mám takovej pech
Přeskočím na druhý břeh a zkusím štěstí na pánech
Což vyrazilo dech především těm, co jsem znal
Snad proto v posledních dnech se drželi dál
A já to nechápal a toužil po lásce
A vroucím objetí, tak jako v pohádce
Stal jsem se objetí samoty v zajetí
A že je ti to jedno, tak to mě celkem sebralo
 - R. ... Protože ji mám rád!
-

Honolulu

Kamelot

1. **A** **D** **E D**
Letecká linka do ráje
 A **D** **E**
K ostrovům slunné Havaje
 A **D** **E**
Nabrala kurz vlastní osy
 D **E** **A**
Tam holky plavky nenosí
2. Na pláži beachboys čekají, banány z palem padají
 Na ranvej Boeing dosedá a slunce pálí, to se má
- R. **E** **D** **A**
Honolulu, ukululu, tohle mám rád (*tohle mám rád!*)
 E **D** **A**
Whisku na ex a mulatek sex si můžu přát
 E **D** **A**
Reggae, reggae, reggae, Honolulu, ukululu
3. Mulatka záda natřela, paprsky pustím do těla
 Žraloci lidi nežerou, hlídaj je skrytou kamerou
4. Černoch, co dělá zmrzlinu, zdarma ji dává každému
 Vše už je v ceně letenky, co neplatí pro manželky
- R.
5. Všichni tu tančí reggae styl, ani jsem kolu nedopil
 Tři holky plavky stáhly mi, třely mě řadry velkými
6. Tu náhle signál budíku vytáh mě z pláže rovníku
 Šalinou za pětikačku jedu orazit štípačku
- R.
-

House of the Rising Sun

Americká folková balada

Capo 2

- Am C D F**
1. There is a house in New Orleans
Am C E⁷
They call the Rising Sun
Am C D F
It's been the ruin of many a poor boy
Am E Am E⁷
And God, I know I'm one
2. My mother was a tailor
She sewed my new blue jeans
My father was a gambler man
Down in New Orleans
3. Now the only thing a gambler needs
Is a suitcase and trunk
And the only time he's satisfied
Is when he's on a drunk
4. Oh mother tell your children
Not to do what I have done
Spend your lives in sin and misery
In the House of the Rising Sun
5. Well, I got one foot on the platform
The other foot on the train
I'm goin' back to New Orleans
To wear that ball and chain
1. There is a house...
-

Hrobař

Premiér

G

1. V mládí jsem se učil hrobařem

Em

Jezdit s hlinou, jezdit s trakařem

C

D⁷ C D⁷

Kopat hroby byl můj ideál

2. Jezdit s hlinou, jezdit s vozíkem
S černou rakví, bílým pomníkem
Toho bych se nikdy nenadál

3. Že do módy přijde kremace
Černej hrobař bude bez práce
Toho bych se nikdy nenadál

4. Kolem projel vůz milionáře
Záblesk světel pad' mi do tváře
Marně skřípěj kola brzdící

5. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám
Tam se s černou rakví neshledám
Sbohem, bílé město zářící

6. Sbohem, moje město
Vzpomínat budu přesto
Jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč

- C. Na na na...
-

Hruška

Čechomor

D

A

D

G A

1. Stojí hruška v širém poli, vršek se jí zelená

D

G

A

D

A

D

[: Pod ní se pase kůň vraný, pase ho má milá :]

2. Proč, má milá, dnes pasete z večera do rána?

[: Kam můj milý pojedete, já pojedu s váma! :]

3. Ó já pojedu daleko přes vody hluboké

[: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černoooké :]

Hudsonské šífy

Wabi Daněk

- Am C**
1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
G Am
Jako já, jako já
G
Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený
Am G Am G G# Am
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
Ten, kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel
Málo zná, málo zná
Ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
- F Am G Am**
R. Ahoj, páru tam hoď, ať do pekla se dříve dohrabem
G G# Am G G# Am
Jo ho ho, jo ho ho
2. Ten, kdo nezná noční spěvy zarostenejch lodníků
Jako já, jako já
Ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil
Málo zná, málo zná
Kdo necejtil hrůzu z vody, kdo se málem utopil
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
- R.
3. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad
Jako já, jako já
Kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk
Kdo je sám, jako já
Kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě příma kluk
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

R.

Hurt

Johnny Cash

1. **Am C D Am C D Am**
I hurt myself today, to see if I still feel
 C D Am C D Am
I focus on the pain, the only thing that's real
 C D Am C D Am
The needle tears a hole, the old familiar sting
 C D Am C D G
Try to kill it all away, but I remember everything

- R. **Am F C G**
What have I become, my sweetest friend
 Am F C G
Everyone I know goes away in the end
 Am F C G
And you could have it all, my empire of dirt
 Am F G Am
I will let you down, I will make you hurt

2. I wear this crown of thorns, upon my liars chair
 Full of broken thoughts, I cannot repair
 Beneath the stains of time, the feeling disappears
 You are someone else, I am still right here

- R. **Am F C G**
... I will let you down, I will make you hurt

- C. **C D Am C D Am**
If I could start again, a million miles away
 C D Am C D Am
I would keep myself, I would find a way
-

Husličky

Vlasta Redl

- G C G Am Em D**
1. [: Čí že ste, husličky, či - e, kdo vás tu zanechal :]
Am G Am D G
Na trávě poválané, na trávě poválané
Am Em D Am Em D
U paty oře - cha?
2. [: A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy :]
Že ste, husličky, samé
Že ste, husličky, samé na světě zůstaly?
3. [: A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát :]
Co sa mu enem zdálo
Bože, co sa mu enem zdálo, že už viac nechtěl hrát?
4. [: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela :]
Až sa tá bude trápit
Až sa tá bude trápit, která ho nechtěla
-

Hvězda na vrbě

Olympic

- Em G Am Em Am F Em G⁷ C Em**
1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zra-ky
G Am Em Am Dm G⁷ Em E A C Em
Ať je nikdy neo - brací k vr - bě křivolaký
G Am Em Am F Em G⁷ C Em
Jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá
G Am Em Am Dm F Am
Že na vrbě kromě listí, visí malá hvězda
- C F C F**
M. Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka
Dm B⁷ D⁷ G⁷
Který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu
2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne
Ať jde přesto klidně hájem, hvězda někdy spadne
Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si
A pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí
1.
M.
2.
-

Hvězdář

UDG

G D Am C

1. Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu
Každá další vina odkrývá moji vinu
Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu
Každá další vina odkrývá moji vinu
- M. Ve vínu dávno nic nehledám, *(ve vínu dávno nic)* nehledám
Ve vínu dávno nic nehledám, *(ve vínu dávno nic)* nehledám
- R. Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné
Prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne
Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné
Prosit je zvláštní pocit, jen ať je den a noc ne
- M. Od proseb dávno nic nečekám, *(od proseb dávno nic)* nečekám
Od proseb dávno nic nečekám, *(od proseb dávno nic)* nečekám

Solo

2. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná
A já ti do infuzí chci přilít trochu vína
Na nebi jiných sluncí – jak se tam asi cítíš
S nebeskou interpunkcí jiným tulákům svítíš
 - M. Ve vínu dávno nic nehledám...
 - R. ...
 3. [: Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš
Od vlků odraná hvězdáře Giordana *(odpouštíš)* :] (×3)
Odpouštíš...
-

Hvězdný Ursus

Skokan a Koumák

1. **Em** **A** **G** **D**
Tam, kde se rodí sen, kde hvězdy na obloze svítí

Em **A** **D**
Tam, kde roste naděje nám

Em **A** **G** **D**
Tam kde mladé lidi vědomosti chytí

Em **A** **D**
V kruhu přátel nemůžu být sám

2. Tam kde hvězdný Ursus zatne svoje drápy
Z těch míst nikdy nechtělo se pryč
Kde ti strhne nevědomky z očí černou kápi
Od srdcí ti podá vzácný klíč

- M. **G** **A** **D** **Hm**
Tam kde mnoho chytrých hlav dohromady myslí

G **A** **Hm**
Dobré nápady rodí se jen

G **A** **D** **Hm**
Tam, kde jeho pohled tváří se být přísný

Em **A** **D**
Tam prožívají lidé svůj sen

3. Na prahu dospělosti mnoho z nás se trápí
A mnoho z nás neví kudy kam
[: Tady hvězdný Ursus zatne svoje drápy
Z těch míst nikdy nechtělo se nám :]
-

Hvězdy nad hlavou

Chinaski

- E** **H**
1. Hvězdy nad Prahou zpívaj píseň houpavou
A **E H**
Noc se blíží, ale není tu čeho se bát
Na chodníky padnul stín, děti šly spát do peřin
Dobrou noc a hezký sny, i my půjdeme spát
- D** **A**
R. Povědej, přeháněj, vyprávěj, co by jsi rád
D **E**
Všechna přání, co tě jen ve snu napadnou
C **E**
Povědej, přeháněj, cokoli můžeš si přát
C **D** **E**
A tvý přání se ti vyplní najednou
2. Hvězdy nad hlavou zpívaj píseň houpavou
Oči se klíží a já bych ti přál
Ať ke hvězdám doletí ty tvý přání tříletý
Ať ti vydrží – a tím líp, čím dál
- F** **C**
M. A ty se mě najednou ptáš, jaký sny ty taky máš
F **C**
Najednou se nějak nemůžu rozpomenout
F **C**
Víš, já ti neodpovím, ale jediný, co vlastně vím
A **C** **E**
Všechny jsem zapomněl jen a jen svojí vinou
- R.
- R. ... A tvý přání se ti vyplní najednou
A tvý přání se ti vyplní najednou
- Rec. Zítřka je taky den
Přeju ti jen ten nejkrásnější sen
-

Chacha

Jaromír Nohavica

Capo 3

- R. **Am** **E⁷** **Am** **C** **G** **C** **C** **G** **E⁷** **Am** **E⁷** **Am**
Cha cha...
- A. **Am** **Dm** **Am** **Dm** **Am** **E⁷**
Dostal jsem papíry na hlavu, žiju v ústa-vu, kde se léčí rozum
Am **Dm** **Am** **Dm** **Am**
Dělám si, co se mi zalí - bí, mám pevné ali - bi
E⁷ **Am**
Lékařskou diagnózu
C **G**
V erárním pyžamu, co sahá nad kotníky
C **E⁷**
Denně pět oxazepamů a čtyři skotský stříky
F **E⁷** **Am**
Na zahradě okopávám len a nemůžu ven
- B. **Am** **E⁷**
Včera jsem měl kázání v Betlémské kapli
Am **E⁷**
Nadával jsem na pány, nežli mě chňapli
C **G**
Zapálili hranici u mojí postele
C **E⁷**
Na naší světnici bývá často vesele
Am **E⁷** **Am** **E⁷** **Am** **E⁷** **Am** **E⁷** **Am**
Pavilon číslo 5, pavilon číslo 5 – to je můj celý svět
- R.
- A. V neděli disciplína poleví, přichází návštěvy ve vší slávě
Příbuzní hledí na mě zkoumavě, zda mám máslo na hlavě
Anebo máslo v hlavě
A já v erárním pyžamu, co sahá nad kotníky
Dostanu štangli salámu a tři krabičky Viky
A jsem velice spokojen, že s nima nemusím ven
- B. Zalezu na klozet, mušle je trůnem
A jsem od a do zet Giordanem Brunem
Netřeba odvolat vyřčené názory
V nejhorším sestra zavolá nějaký doktory
A dají mi meprobat, dají mi meprobat
Dají mi meprobat

R.

- A. Devět, to je čas velké vizity, stojím jak přibitý u pelesti
Primář nás vesele pozdraví, poptá se na zdraví
a přeje hodně štěstí
A já v erárním pyžamu, co sahá nad kotníky
Do kávy si nalámu tři rohlíky
A z okna koukám se ven a někdy taky pleju len

- B. Když si chci spravit náladu, neb je mi nevrlo
Rozložím svoji armádu u města Waterloo
A lumpa Anglána zničí má dělostřelba
Bitva je vyhrána, ať žije ostrov Elba
Ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba

R.

- A. Dostal jsem papíry na hlavu, žiju v ústavu, kde se léčí rozum
Dělám si, co se mi zalíbí, mám pevné alibi – dementní diagnózu
-

Chci zas v tobě spát

Lucie

Intro **D D^{maj7} G D D⁷ Bm G A**

1. **D F#m**
Mlčíš a svět je funny záhadou
Bm G
Stává se pro mě honey, když dračí drápy tnou
D F#m
Temnice tmavá vříská, bleskne tmou
Bm G
Mý vlasy loučí víská a letí nad vodou
- R. **A G D**
A hrubý síly vzývám, snídám bezpráví
A Em
Tvý oči v hlavě vídám – je to všechno jedna velká síla
Bm G
Jestli se vážně hodíš – nevím, nejdu spát
A G
Na kolej kluky vodíš a ráno se chceš brát
Bm G
Jestli se ke mně hodíš, snad – jdu k tobě spát
A G A
S láskou se vůní brodíme, postelový království
G
Za koně nechce se mi dát
A Bm
Jsem na tom stejně, mám tě rád
G A
Jablkem, jablkem nejsi
Em
Kousnu hloubš a zlíbám tě celou
G A
Merci, ó merci, tak opustit zoufalců ráj
Bm
Chci zas v tobě spát

M. **G Em G A**

2. Říkáš, že svět je krásnej – svět je zlej
Až naše hvězda zhasne, howdy howdy hey
Štěstím se lůza brodí – neříkám
Hledá a pravdu rodí, neví, nesvlíká se, láska

R.

Choose a Side

The Connells

Intro **Hm D A G**

1. When they said – who won the war
You were in the war
When they said to choose a side
It made you want to hide
When you fell in with the rest
We were not impressed
When they said – who won the war
It made you smile
2. When they told you either way
Put your past away
When they said to choose a side
It made you want to hide
When you fell in with the worst
It could be a first
When they said to choose a side
It made you smile

- D G Hm A**
R. This time, this time, and nothing will do
D G Hm A
This time, this time, we'll leave it all to you
D G Hm A D
This time, this time – it's all the same

Solo

1.

R.

Chtít chytit vítr

Mňága a Žďorp

Capo 3

Em C G D_{sus2} Em C G

Už dlouho se mi zdá, že ztrácím cenu

Em C G D_{sus2} Em C G

Africkejm dětem hlad nezaženu

[: Zabloudil jsem lhostejností, nevím, jak najít cestu zpět
Jmenuju se po tátovi, je mi třicet let :]

O mě se v dětství báli celou neděli
Můj táta s mámou možná věděli
Že jako malé pimprle do svojí velké škatule
Aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr

Hledal jsem věc, za kterou se dá bojovat
Myslel jsem, že má cenu na muže si hrát
Pak během jednoho dne – jsem poznal, že asi né
Že je to horší než chtít chytit vítr

Nebudu mít dost sil, zmizím do ticha
V poslední chvíli možná chytím vítr
[: A vítr chytí mě, odletíme společně
A těm, které tu necháme, zbude vítr :]

Chůze

Bratři Ebenové

1. **Dm⁷** **G⁶**
Rupla se mnou moje společenská příčka
Dm⁷ **G⁶**
Je to mimo jiné pěkná slovní hříčka
Cm⁷ **F⁶** **Cm⁷**
Kůži ze mě zatím ještě nikdo nestáh'
F⁶ **Cm⁷** **F⁶** **Cm⁷**
Tak se učím chodit po vedlejších cestách
- C. **F** **D#** **B** **F** **D#** **B**
Jen co noha nohu mine, jen co noha nohu mine...
- R. **F** **D#** **B**
Jen co noha nohu mine, pomalá chůze
F **B**
Je to zdravý a není to těžký
F **D#** **B**
Jen co noha nohu mine, pomalá chůze
F **B**
Ode dneška budu chodit pěšky
- R.
- M. **C** **Dm** **Gm⁷** **C**
Konečně – co by ne, všechno bude jiné
Gm⁷ **F** **B** **C**
Jen co noha nohu, jen co noha nohu mine
- R.
2. Naposled se vyspím v povlečení čistém
Z počítače mažu operační systém
Jedničky se tiše mění v nuly
Něco už jsem splatil, ostatní mi prominuly
- C.
- R. (×2)
- M.
- R. (×3) to fade out
-

Chvíle

Hop trop

- Em** **Hm**
1. Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí
Am **Hm** **Em**
Chvíle, co patřej jen těm, co neusínaj
Hm
Toulavejm bláznům, když právě s jarem se loučí
Am **Hm** **Em**
A za dobrý slovo ti srdce svý na dlani daj
2. Mám rád ty chvíle, kdy holkám ve vočích svítí
Slunce, když do korun stromů začlo se drát
Stejně jak v kapičkách rosy na pavoučích sítích
To najednou chce se mi brečet a zároveň smát
- A** **Em**
R. Ty rána s vůní borový smůly
A **Em**
Měly by zůstat navždycky v nás,
C **Hm**
Ty rána s vůní sekaný trávy
C **Hm** **Em**
A ohně, co právě pomalu zhas
3. Mám rád ty chvíle, kdy kluci v duchu si říkaj
Jak je to nádherný, léto před sebou mít
Spolu si přejou, ať moc rychle dny neutíkaj
A trápení jsou někde v dálce, a kolem je klid

1.

R.

I cesta může být cíl

Mňága a Žďorp

F C B

1. Zrychlený vlak náhle stojí
Asi tak v půli cesty
Zbývá vzdát čest padlému stroji
A zbytek dojít pěšky
 2. A náhle už není kam spěchat
Vítací výbory nebudou čekat
Kufry a příbory tu můžeme nechat
Až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka
 - R. [: I cesta může být cíl :] (×4)
 3. Jediný mrak nad hlavou stojí
Nehybně – tak jako vážky
Jediný klas dozrává v poli
Jediným způsobem lásky
 - 2.
 - R. to fade out
-

I Like Birds

Eels

Capo 2

D C G

1. I can't look at the rocket launch
The trophy vibes of the astronauts
And I won't listen to their words
'Cause I like – birds
 2. I don't care for walking downtown
Crazy auto-car gonna mow me down
Look at all the people like cows in a herd
Well, I like – birds
 - R1. If you're small and on a search
I've got a feeder for you to perch on
 3. I can't stand in line at the store
The mean little people are such a bore
But it's all right if you act like a turd
'Cause I like – birds
 - R2. If you're small and on a search
I've got a feeder for you to perch on
I've got a feeder for you to perch on
If you're small and on a search
I've got a feeder for you to perch on
I've got a feeder for you to perch on
-

Igelit

Nedvědi

1. **G** **D** **C** **G**
Ukrytý v stínu lesa – igelit, to kdyby přišel k ránu déšť

D **G**
Pod hlavou boty, nůž, tátovu bundu šitou z maskáčů

D **C G**
K ránu se mlhy zvednou a ptáci volaj': hele, lidi, svítá

D **G**
Pak větvičky si nalámou na oheň, aby uvařili čaj

- R. **Em D G** **C G**
A všichni se znaj, znaj, znaj a blázněj a zpívaj

Em D G **Am G**
A po cestách dál, dál, dál hledaj normální svět

2. Ukrytý v stínu lesa k večeru znavený nohy skládaj
Kytara zpívá o tom, jak dřív bylo líp
Kdo neví, nepochopí, nepromíjí čas nic, všechno vrátí
Ta chvilka, co máš na život, ti uplyne jak od ohýnku dým

- R. A všichni se znaj...

- G** **D** **C** **G**
C. Ukrytý v stínu lesa – igelit, to kdyby přišel k ránu déšť
-

Vypsaná fixa

1. Výlet do oblasti dějà vu se nepoved, je tady pěkná zima
 Že se úplně klepou ruce, škoda, že ti to nemůžu poslat
 Výlet do oblasti dějà vu, dlouhý ticho střídají cizí hlasy
 A D F#m H D
 Minuta, to je několik dní, v krajině
 H D
 Na poušti zakřičím a vytáhnu prameny
 H D
 Zakřičím a vytáhnu prameny!
- R. [: Pověsíme na své rty iluzi a pak se za ní budeme dívat :]
 Pověsíme na své rty iluzi, třeba se otočí silueta beduína
 Pověsíme na své rty iluzi a pak se za ní budeme dívat
 Jak ji vítr roztrhá
2. U východu z oblasti dějà vu stojí moje mexičanka
 Řeknu jenom hele, pustíš mě, odpoví mi – no nikdy jsem tě
 nedržela
 U východu z oblasti dějà vu, škoda, že ti to nemůžu poslat
 Taký tě to roztrhá
 Naděje umírá poslední, ale umírá!
- R. Pověsíme na své rty iluzi...

Imagine

John Lennon

Intro **C C^{maj7} F**

- C C^{maj7} F**
1. Imagine there's no heaven
C C^{maj7} F
It's easy if you try
C C^{maj7} F
No hell below us
C C^{maj7} F
Above us only sky
Am/E Dm⁷ F/C
Imagine all the people
G C G⁷
Living for to – day

2. Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people
Living life in peace

- F G C C^{maj7} E E⁷**
R. You may say I'm a dreamer
F G C C^{maj7} E E⁷
But I'm not the only one
F G C C^{maj7} E E⁷
I hope some day you'll join us
F G C
And the world will be as one

3. Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people
Sharing all the world

R.

Injekce morfia

KSV

C F

1. Na záchodě spala má dívka tak malá
Injekci morfia píchla si do žíly
Ani nedospala, už se neprobrala
Dívali se na ni, pak ji uklidili

- R. **C** **F** **C**
Injekce morfia je lékem pro víly
Am **G** **C**
Dám si taky trochu rovnou do žíly
Na na na. . .

2. Na hajzlu dekorace symbol tvé generace
Dívčí mrtvé tělo podobné živému
Snad se mohla zeptat proč musela šeptat
Když hlasitě řvaly ty kyselý držky

R.

3. Ručně šité šaty jen s černými květy
Dívka oblékla si do zinkové truhly
Všichni zatleskali když ji oblíkali
Někdo slzy roní, ale my ji nezabili

R. *(postupně zrychlovat)*

R.

R.

Inzerát

Tomáš Klus

G D Em C

Tak už mi zase někdo ukradl den a noc mě obepíná
Napsal jsem dalších pár vět, za chvíli půjdu ven s krabicí vína
Na hlavním nádraží si propletem cesty – a Ty
Nesmělým úsměvem jsi mi hrála na city

Vlaky se rozjely do všech stran a já uprostřed všeho
Neprávem potrestán, opuštěn, zůstal jsem bez něčeho
Hledal jsem v davu Tvý dlouhý vlasy, ale nikdo nic neví
Z nádražních repráků znuděný hlasy mi neuleví

- R. Tohle je inzerát, značka: třetí nástupiště
Bylo úterý kolem desátý – kdo víte, prosím, pište
Jestli mě uslyšíš, budu strašně rád
Kdybys mě zachránila
Z moci Krásnejch ztrát jít rovnou spát a pak

Pod nebem to svítí, na zastávkách lidi kouří trávu
Přes přísný zákazy štěstí mi motáš hlavu
V tramvaji dvacet šest jsou dvě volná místa
A až nastoupí Tvá duše čistá, buď si jistá
Že budu rád za každou takovou chvíli
A budu rád, že jsme ji využili
A budu rád, že jsi mi uvěřila
A budu rád, že jsi mě zachránila

- R. Tohle je inzerát, hledám Tebe
Měla jsi dlouhý černý vlasy a oči v barvě nebe
Jestli mě uslyšíš, budu strašně rád
Když se zejtra najdem
Třeba po sedmý u Krásnejch ztrát – a dovnitř zajdem

- M. Neznám Tvý jméno, ale Tvoje oči
Mi koukaly do duše, srdce sval na rozum zaútočil
A na řadu přišlo – tělo
-

Já budu chodit po špičkách

Petr Novák

- D** **G** **Em** **A**
1. Zavři oči a jdi spát, vždyť už bude brzo den
D **G** **Em** **A**
Nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen
- Em** **A** **Em** **A**
R. Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím
Em **A** **G** **A**
A-až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím
2. Jdi si lehnout, ať už spíš, ať z toho snu něco máš
Ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš
- R.
3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen
Nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den
- R.
-

Já chci taky bejt skaut

Budějovická Osmnáctka

- E**
1. Můj život s životem se nepotkal
A
A když přemejšlím o tom, jak rvát se s ním dál
D **E**
Říkám si, co bych v něm neudělal teď pořádně říz
Já chci mít velkej stan, kam se zmáčkne i slon
Pak taky švejcarák, co klidně přerízne strom
Co otevře i flašky s pitím, který maj nehoráznej říz
2. Já chci mít klóbrc, jak maj lidi na klondajku
Taky kompas, co mi najde tu nejbližší knajpu
A sichrhajku, když si v nouzi chci udělat tábornickej špíz
Chci poznat všechny barvy všech těch značenejch cest
A taky houby, ze kterejch se můžu sject
A tu tam taky něco navíc když pudu hrát třeba á zet kvíz
- G**
M. Všem svým neřestem teď vyhlásím boj
A
Vezmu si skautskou zbroj, co se jí říká kroj
- E**
R1. Já chci bejt velkej skaut
G
Bejt tak trochu in a tak trochu out
A
Bejt připravenej na každej vzlet i pád
C **D**
Drát se křovím namísto cestou stád
- E**
C. Ať se říká, že je život pes
G
Ale když bez sirek zapálíš hned celej les
A
To pak život hnedle začne bejt velkej raut
C **D**
Když seš tak trochu in a tak trochu out
G **A** **E**
[: Hej, hej, já chci taky bejt skaut :]

3. Vopéct si buřta spálenýho jako ďábel
Umět zkracovačku když si musíš zkrátit kábel
A místo fejsu používat výhradně jen morseovo kód
Místo národních menšin lovit bobry
Mít za bráchy a ségry zlý i ty dobrý
Spát ve spacáku všude, kde to přijde jen malinkato vhod

- M. Všem svým neřestem teď hlásím boj
Beru si skautskou zbroj, co se jí říká kroj

R1.

- R2. Lepší je civět dál než se dívat zpět
Na jedný noze přeskotačit celej svět
Je mnohem lepší než oběma v místě stát
I když se ti škarohlídi budou smát

C

- B. Když pomůžeš babče vynést plný smetí

G

To chlapům spadne čelist, ženský se na tě sletí

C

Páč tohle to je život, tam nemůžeš zmáčknout reset

A

To nedělám si vůbec p****! (*Dej si deset.*)

R1.

- R2. ... i když se ti půlka světa bude smát ...

- C. Ať se říká, že je život pes...
-

Já na tom dělám

Bratři Ebenové

- H E A H**
1. Už to mělo být, ono to není
G A
No to je nadělení, no to je nadělení
Už jsem to měl mít, do bot mi teče
Snad dneska večer – snad dneska
- H E**
R. Já na tom dělám, já na tom makám
G A
Už na tom dělám třetí den a ono ne a ne a ne
Já na tom dělám, já na tom makám
Už na tom sedím přes týden a ono ne a ne a ne
2. A z ničeho nic telefon zvoní
To budou oni, no, to budou oni
Zkusím něco říct, že tady nejsem
Že jsem šel se psem, že jim zavolám
- R.
- M. **B E^b G[#] B F[#] G[#] B E^b G[#] B F[#] A**
- R.
3. Někdo zaklepal u našich dveří
Ňáký frajeři, divný frajeři
Jestli můžou dál – jenom na chvíli
Že by si rádi promluvili – o samotě
- R.
- H E G A**
C. [: Ne a ne a ne :] (×3)
-

Jaromír Nohavica

R.

Já písnička

Pavčina Jíšová

1. **Am** **G**
To já, zrozená z nemocných básníků

Em **Am**
Z tichých vět po nocích utkaná

Am **G**
To já, zrozená, není mi do smíchu

Em **Am**
Když mám být pod cenou prodaná

- R. **C** **G**
Kdo vás obléká do šatů svatebních

Am **Am/G** **Am/F** **E⁷**
Holky můj ztracený, ztracený

Am
Ženich spí na růži

G
Až někam pod kůži

Em **Am**
Se můj strach do klína schovává

2. To já, zrozená v hospodách na tácku
Raněných ospalých milenců
To já, zrozená, vyrytá na placku
Směju se po stěnách cizincům

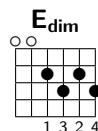
R.

3. To já písnička ležím tu před vámi
Jenom tak spoutaná tolikrát
To já písnička provdaná za pány
Kterí pro lásku smí o mě hrát

R.

Já s tebou žít nebudu

Nerez



- Em** **F#**
1. Bylas jak poslední hlt vína
H⁷ **Em** **E_{dim}** **H⁷**
Sladká a k ránu bolavá
Em **F#⁷**
Za nehty výčitky a špína
H⁷ **Em** **E_{dim}** **H⁷**
Říkalas – dnešní noc je tvá
- G** **H⁷**
R. Co my dva z lásky vlastně máme
Am **E_{dim}** **H⁷**
Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám: kiš kiš kiš
Em **F#⁷**
Navrch má vždycky těžký kámen
H⁷ **Em** **E_{dim}** **H⁷**
A my jsme v koncích čím dál blíž
Em **Am** **E_{dim}** **H⁷**
[: A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj :]
2. Zejtra tě potkám za svým stínem
Neznámí známí v tramvaji
V cukrárně kávu s harlekýnem
Hořká a sladká splývají
3. Bylas jak poslední hlt vína
Zbývá jen účet zaplatit (*a jít!*)
Za nehty výčitky a špína
A trapný průchod banalit
- R. Co my tři z lásky vlastně máme...
- C. ...[: Navrch má vždycky těžký kámen
A my jsme v koncích čím dál blíž :] (×3)
-

Jablkový sad

Mňága a Žďorp

E H A H

A když už je hladina klidná
Dám ti hlavu do klína
Myšlenka se mihne
Oči – potok – spát
Jablkový sad

A když už je hladina klidná
Dáš mi hlavu do klína
Vlaštovka se mihne
Oči – potok – spát
Jablkový sad

Jabloně

Zrní

1. **C#m** **A**
Padají, padají jako jabloně **C#m**
H **A**
Lidi – jabloně, s větvemi k nebi, v sadě
A
V kalužích, v kalužích duše načatý
H **F#m7**
Lidi padají jako jabloně v sadě
C#m H A C#m H F#m7 C#m
suchý
2. Chmury jdou, smrti jdou, křížky na čelech
Ale uhlíky pořád doutnají v ohni
Pořád jdou, pořád jdou duše načatý
Pořád doutnají uhlíky v ohni, prší
- Solo **C#m H A C#m H F#m7 C#m**
3. Kyrie eleison...
-

James Dean

Jelen

G | ---0--0-0-----0-----0---0-

D | --4--4-4-4-----0-----0---0--

A | -5-----5--1---1-2---3---

Intro

- D B G C D**
1. Čepicí skrývám pár vlasů, který mám

B G C D
Věci černý přes brejle nevnímám

B G C

Ohooooo

Víš, já jsem rebel s příčinou a důvodem

Jen už nevím, proti komu vlastně jdem

Ohooooo

- D C G B C**
R. Svět nás láme a ohýbá jako klobouky v páře
Zbyl nám Bůh co nás nevnímá a my v potu tváře
Jdeme vpřed, chceme změnit svět, jenže svět pak mění nás
I aim straight and I shoot to win

2. Divnej svět, já chtěl vzplát jak zlatej bůh, ne vyhořet
V čase ztracený slova nevrátěj se zpět
Ohooooo

Spoustu let tenhle divnej svět tak pěkný na pohled
se na mě lepší jako med

Tlačí do kolen a nechce abych se zas zved

Ohooooo

- R. ...bejt tak jak James Dean

M.

- R. ...tak jako James Dean!

- R. ...bejt tak jak James Dean
-

Jana smutná

Jananas

Capo 2

starší verze (z živé nahrávky)

mezihra má akordy jako refrén

Em

1. Je smutné, když štěňátko na nádor umírá
Když prášek na spaní až ráno zabírá
D **C**
Když raněná srna padá do mlází
Em **D** **C**
Když starou paní záchranka před domem porazí
2. Je tuze smutné, když se bílý kůň stane lidskou potravou
Když manželství zabíjí duši toulavou
Když waka-waka-é-é je textem písňovým
Když hygienik otráví se sýrem plísňovým

Em **D** **C** **Am**

- R. Já vím, každý trápení své má
Em **D** **Em**
Ale nejsmutnější na světě jsem já

M.

3. Je smutné, když ti kamarád načůrá do piva
Když Jirka Babica svou pánev zahřívá
Když půlku českých obrazů odváží si Švéd
A když tě tvůj kluk z Plzně už vůbec nemá rád
4. Je smutné, když Petr Kotvald naživo zazpívá
A ještě smutnější, když to někdo poslouchá
Když slabý křehký racek zmírá pod naftou
Když na Slovensku přestane se blýskat nad Tatrou

R. (×2)

M.

5. Je smutné, když fajn kamaráda holka ovládá
A už s ním není žádná sranda jako za mlada
Když zatoulaný pejsek do švejžužů jde
A smutnější je, když se tenhle verš do sloky nevejde

6. Když fotbalista modelce dá náhle kopačky
 A modelka pak před přehlídkou snídá kapačky
 A s Karlem Gottem naopak když nikdo nesnídá
 Tak to se smutné zdá, ale nejvíc trpím já

R. ...

Ať se nikdo nezlobí, smůla má se násobí
 Já mám prostě těžší období
 Ať se nikdo nediví, svět je nespravedlivý
 Já jsem ten, kdo tohle nejlíp ví
 Já vím, každý trápení své má
 Ale nejsmutnější na světě jsem já!

Japonečka

1. **G** **A** **D⁷** **G**
 V Jokohamě v přístavu, kde noc vládne tmou

A **D⁷** **G**
 Loučil se tam námořník se svou dívenkou

G⁷ **C** **Cm** **G**
 A Japonečce malé slzičky stékají

D⁷ **G**
 Když jeho rety rudé slova lásky šeptají

- R. **D⁷** **G**
 Má Japonečko malá, dřív než zvadne sakur květ

A **D⁷** **G**
 Tvoje láska neskonala přivede mě k tobě zpět

G⁷ **C** **Cm** **G**
 [: Ta chvíle odloučení rozplyne se jako dým

D⁷ **G**
 a potom, děvče milé, budu navždy jenom tvým :]

2. Byl to onen námořník, co pro ženy žil
 Co v každickém přístavu z číše lásky pil
 [: Na Japonečku malou dávno už zapomněl,
 že její rety rudé kdysi dávno líbat směl :]

R.

Jarní tání

Brontosauři

1. **Hm Em D**
Když první tání cesty sněhu zkříží
G Em F# Hm
A nad ledem se voda objeví
 Em D
Voňavá zem se sněhem tiše plíží
G Em F# Hm
Tak nějak líp si balím, proč, Bůh ví
- R. **G A D**
Přišel čas slunce, zrození a tratí
 G A F#
Na kterejch potkáš kluky ze všech stran
 Hm Em
[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí
 G F# Hm
Oživne kemp, jaro, vítej k nám :]
2. Kdo ví, jak voní země, když se budí
Pocit má vždy, jak zrodil by se sám
Jaro je lék na řeči, co nás nudí
Na lidi, co chtěj zkazit život nám
- R.
3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo
Srdce těch pánů, co je jim vše fuk
Pak bych měl naději, že i příští jaro
Bude má země zdravá jako buk
- R. ... Oživne kemp, jaro, vítej k nám
-

Jaro

Fešáci

1. **Am** **C** **G** **Am**
My čekali jaro, a zatím přišel mráz
 C **G** **Am**
Tak strašlivou zimu nezažil nikdo z nás
 C **G** **Am**
Z těžkých černých mraků se stále sypal sníh
 C **G** **Am**
A vánice sílí v poryvech ledových
 C **G**
Z chýší dřevo mizí a mouka ubývá
Dm **G**
Do sýpek se raději už nikdo nedívá
C **G**
Zvěř z okolních lesů nám stála u dveří
Dm **G** **Am**
A hladoví ptáci přilétli za zvěří a stále blíž
2. Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal
Když vystrašenej soused na okno zaklepal
Můj synek doma leží, v horečkách vyvádí
Já do města bych zajel, doktor snad poradí
Půjčil jsem mu koně a když sedlo zapínal
Dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval
Nejezdi naší zkratkou, je tam příkřej sráz
A v týhletý bouři tam snadno zlámeš vaz, tak neriskuj
3. Na to chmurný ráno dnes nerad vzpomínám
Na tu hroznou chvíli, když kůň se vrátil sám
Trvalo to dlouho, než se vítr utišil
Na sněhové pláně si každý pospíšil
Jeli jsme tou zkratkou až k místu, které znám
Kterým bych té noci nejel ani sám
Pak ho někdo spatřil, jak tam leží pod srázem
Krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem, já klobouk sňal
- C. **Am** **C** **G** **Am**
Někdy ten, kdo spěchá, se domů nevrací
-

Jarošovský pivovar

Argema

1. **G** **D** **C** **G**
Léta tam stál, stojí tam dál
 D **C** **D**
Pivovar u cesty, každý ho znal
 G **D** **C** **G**
Léta tam stál, stát bude dál
 G **D** **C** **G**
Ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar

- R. **C** **D** **G** **Em**
Bílá pěna, láhev orosená
 C **D** **G**
Chmelový nektar já znám
 C **D** **G** **Em**
Jen jsem to zkusil a jednou se napil
 C **D** **G**
Od těch dob žízeň mám

2. Bída a hlad, kolem šel strach
Když bylo piva dost, mohl ses smát
Třista let stál, stát bude dál
Ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar

- R. (×3)
-

Jasná zpráva

Olympic

Intro **G Em C D Am C G**

- G**
1. Skončili jsme, jasná zpráva
Em C D
proč o tebe zakopávám dál
Am C G
projít bytem já abych se bál

2. Dík tobě se vidím zvenčí
Připadám si starší, menší, sám
Kam se kouknu, kousek tebe mám

- Em Hm Em Hm**
R. Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej
Em G D
Telefon, cos ustríhla mu šňůru
Em Hm Em Hm
Knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj
Em G D
Píše se v ní, jak se lítá vzhůru
Am D
Lítá vzhůru, ve dvou vzhůru

3. Odešlas mi před úsvitem
mám strach bloudit vlastním bytem sám
kam se kouknu, kousek tebe mám

R.

4. Skončili jsme, jasná zpráva
Není komu z okna mávat víc
Jasná zpráva, rub, co nemá líc

C. **G Em C D Am C G**

Javor

Nerez

Em F#^{dim} G C Am Em H⁷ Em
Intro Laj laj laj...

- Em F#^{dim} G C C/H**
1. Tak už to miláčku musíme brát
Am D⁷ H⁷ Em
Chtěl bych tě naposled pomilovat
Em F#^{dim} G C C/H
Tak už to miláčku u nás chodí
Am D⁷ H⁷ C C/H
Javor své listy hned dvakrát shodí
Am D⁷ H⁷ Em
Zbývá nám balada o naději
D#^{dim} Em B^{dim} H⁷
Zejtra mě na vojnu odvádějí
2. Tak už to, miláčku, musíme brát
Chtěl jsem ti svou lásku naslibovat
Javor však své listy dvakrát shodí
Jinej tě k oltáři doprovodí
Zbývá mi balada o naději
Zejtra mě na vojnu odvádějí
3. Teď jsem si, miláčku, jen jedním jist
Javor, ten shodí i poslední list
I kdyby ten javor v bouři blesk stál
Nikdy bych svou lásku nesliboval
Zejtra mě na vojnu odvádějí
Zpívám si baladu o naději
- C. Laj laj laj...
-

Jdem zpátky do lesů

Pavel Lohonka Žalman

1. **Am⁷** **D⁷** **G** **C** **G**
Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
 Am⁷ **D⁷** **G** **C** **G**
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou.
 Am⁷ **D⁷** **G** **Em**
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
 Am⁷ **D⁷** **G** **D⁷**
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?
- R. **G** **Em**
Z ráje, my vyhnání z ráje,
 Am⁷ **C** **G** **D**
kde není už místa, prej něco se chystá, óóó,
 G **Em**
z ráje nablýskaných plesů
 Am⁷ **C** **G**
jdem zpátky do lesů – za nějaký čas.
2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
 málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe.
 Šel jsi vlastní cestou, a to se dneska nenosí,
 i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.
- R. Z ráje ...
3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
 jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou.
 Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou,
 v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.
- R. Z ráje ...
-

Jdou po mně, jdou

Jaromír Nohavica

1. D G D
 F#m Hm A
Býval jsem chudý jak kostelní myš
Na půdě půdy jsem míval svou skrýš
 G D A Hm
[: Pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
G D G D
svět fackuje tě, a tak mu to vrať :]
2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám
Zámek jde lehce a adresu znám
[: Zlato jak zlato, dolar či frank
Tak jsem šel na to do National Bank :]
- R1. D G D
 F#m Hm A
Jdou po mně, jdou, jdou, jdou
Na každém rohu mají fotku mou
G D A Hm
Kdyby mě chytli, jó, byl by ring
G D C G A D
Tma jako v pytli je v celách Sing-sing, já, já
3. Ve státě Iowa byl od poldů klid
Chudičká vdova mi nabídla byt
[: Jó, byla to kráska, já měl peníze
Tak začla láska jak z televize :]
4. Pak půl roku nato řekla mi dost
Tobě došlo zlato, mně trpělivost
[: Sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš
Tak jsem na cestě a chudý jak veš :]
- R1. Jdou po mě, jdou. . .
5. Teď ve státě Utah žiju spokojen
Pípu jsem utáh a straním se žen
[: Jó, kladou mi pasti a do pastí špek
Já na ně mastím, jen ať mají vztek :]
- R2. Jdou po mně, jdou, jdou, jdou
Na nočních stolcích mají fotku mou
Kdyby mě klofly, jó, byl by ring
Být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing
-

Jean Reno

Vobezdud

Am F Dm G

1. Na Seině plujou jachty, na seně ležíme já, ty
Lodičky plujou Seinou, nevadí mi, že mám rýmu sennou
Když ty jsi se mnou!
2. Auta jedou Paříží, líbej mě, co ti to ublíží
Nohy se překříží a ústa splynou, chci být tvou jedinou
Jean Reno!
3. Jen Elysejskými poli, kousej mě, ať mě to bolí
Ať vítr fičí a mraky se ženou, mé srdce křičí
Jean Reno!
Jean Reno!
4. Z Eiffelky skákají vrazi, k sobě se tiskneme nazi
Chci být tvým šampónem, kartáčkem na zuby
Parfémem, holicí pěnou
Jean Reno!
Jean Reno!

Jednou budem dál

Spirituál kvintet

1. **C F C F C**
Jednou budem dál, jednou budem dál
F G⁷ Am D G F G
Jednou budem dál, já vím
C F C F G G⁷ Am
Jen víru mít, doufat a jít
C F C G⁷ C F C
Jednou budem dál, já vím
 2. Cíl je blízko nás, cíl je blízko nás
Cíl je blízko nás, já vím
Jen víru mít, doufat a jít
Jednou budem dál, já vím
 3. Jednou přijde mír, jednou přijde mír
Jednou přijde mír, já vím
Jen víru mít, doufat a jít
Jednou budem dál, já vím
-

Jednou to pomine

Radůza

1. **Em** **D**
Jednou to pomine, dobrý, zlý, jen my ne

Em **H**
Jednou to přebolí, ať je to cokoli

Em **D**
Jednou se vyhrabem z každýho trápení

Em **H**
Mezi zemí, nebem, nic na věky není

- Em D Em** **D G**
R. Nad rá-nem, domů, do Dejvic

G Em **G H Em**
Nezapomeň, na věky sám nejsi nic

2. Jednou se zbavíme všeho, co vlečeme
Nějak to přežijem, těžko a přece ne
Jednou nás opustí, co jsme si nalhali
Křídla zašustí, kéž je to za námi

R.

Jehnědy

Jelen

- G** **C** **G**
1. Bejval jsem temnej jak bouřkovej mrak
D
Rouhal se, válčil a pil
Em **C**
V dešti a vánici klopil jsem zrak
G **D**
Abych cestu neztratil
2. Pak jednou jsem svý oči od země zved
A zjistil, že křídla mám
Teď přes všechny úsměvy křivý jak šavle
Se vracím domů k vám
- G** **C** **G** **C** **D**
R. Slunce je vzhůru a tajou ledy, vítr sních prohání nad jehnědy
G **C** **G** **Em** **D** **G**
Začíná pohyb a končí klid, bylo nám dobře – a bude nám líp

Solo **G C G D**

3. Někdy bys rozdal svůj poslední dech
A jindy zas radši pár ran
Někdy jsi expertem na dlouhej běh
Jindy pajdáš do všech stran
4. A občas se nemůžeš vystát, já vím
A se vším bys skoncoval rád
Ale hlavně když na konci dalšího dne
Můžeš s čistým srdcem spát

R.

- Em** **C**
C. Zlomený srdce tě nezabije
D
Dokud to bolí, tak ještě bije
Em **C**
Dokud to bolí a v plicích máš dech
G **D**
Ještě jsi naživu, černá má pech

R. ... Bylo nám dobře – a bude!

R.

Jelen

Jelen

1. **Dm** **C** **Dm**
Na jaře se vrací od podzima listí
 C **Dm**
Mraky místo ptáků krouží nad Závistí
 C **Dm**
Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit
 C **G**
Nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit
- R. **Dm** **C** **F**
Zabil jsem v lese jelena
 C **Dm**
Bez nenávisti, bez jména
 C **F**
Když přišel dolů k řece pít
 C **Dm**
Krev teče do vody, v srdci klid
- Dm C F C (×2)**
2. Voda teče k moři, po kamenech skáče
Jednou hráze boří, jindy tiše pláče
Někdy mám ten pocit, i když roky plynou
Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou
- R.
3. Na jaře se vrací listí od podzima
Čas se někam ztrácí, brzo bude zima
Svět přikryje ticho, tečka za příběhem
Kdo pozná, čí kosti zapadaly sněhem
- R.
- Hej!
- R. *(o půltón výše)*
-

Jesse James

1. **G** **C** **G**
Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil
D7
Vlaky přepadával rád
G **G7** **C** **G**
Boháčům uměl brát, chudákům dával zas
D7 **G**
Přál bych vám, abyste ho mohli znát
- R. **C** **G**
Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou
D7
A tři děcka, říkám vám
G **C** **G**
Ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí
D7 **G**
Já vím, tenkrát v noci prásk ho sám
2. Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc
Když tu vláček zstal stát
Kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák
Jesse sám se svým bráchou akorát
- R.
3. Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
A svým dětem vypráví
Robert Ford v nočních tmách přiblíží se jako vrah
A on vám Jesse Jamese odpraví
- R.
-

Jestli to nebude láska

Zdeněk Svěrák a Jaromír Uhlíř

1. **C** **F** **C**
Tam kde je srdce, srdce a nejbližší okolí
G **Am** **F** **G**
Něco mě svírá, svírá a vůbec to nebolí
- R. **C** **G** **Am**
[: Jestli to nebude láska :]
2. Najednou pláčeš, pláčeš a tak se ptám, co je ti
Já sama nevím, je to však příjemné dojetí
- R.
-

Ještě jedno kafe

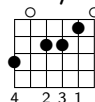
Druhá tráva

- Em** **D**
1. Máš sladkej dech a oči, kterejm patří svatozář
C **H⁷**
A vlasy máš jak hedvábí, když je hodíš na polštář
Em **D**
Ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím
C **H⁷**
Ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim
- C** **H⁷**
R. Ještě jedno kafe bych si dal
C **H⁷**
Ještě jedno kafe, krucinál
Em
Než pojedu dál
2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
A místo písmen učí tě jen dorovnávat dech
A taky házet nožem a držet pospolu
A brada se mu třese, když se nosí ke stolu
- R.
3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
A ty sama umíš vše, co leží mimo tenhle svět
A tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana
Jen tvý srdce je jak moře – samý tajemství a tma
- R.
-

Ještě mi scházíš

Jaromír Nohavica

Am/G



1. **Am** **Am/G** **F**
Ještě se mi o tobě zdá, ještě mi nejsi lhostejná

Am **Am/G** **F**
Ještě mě budí v noci takový zvláštní pocit

Dm **F**
Ještě si zouvám boty, abych snad neušpinil

D[#]_{dim} **E**
náš nový běhoun v síni

- R. **Am** **G**
Ještě mi scházíš, ještě jsem nepřivykl

C **C/H** **Am**
Že nepřicházíš, že nepřijdeš

F **E**
Že zvonek nezazvoní, dveře se neotevřou,

Am **G** **C**
Že prostě jinde s jiným jseš

E **F** **E** **Am** **Am/G** **F** **Am** **Am/G** **F**
Ještě mi scházíš, ještě stále mi scházíš

2. Ještě je na zrcadle dech, mlhavá stopa po tvých rtech
A v každém koutě jako čert kulhavý skřítek Adalbert
Ještě tě piju v kávě a snídám v bílé vece
Ještě jsi ve všech věcech

- R. Ještě mi scházíš. . .
-

Ivan Mládek

1. Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou
A E⁷ A E⁷
Do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou
Hm E⁷ A F
Jenda Benda nemožný je zadák
H⁷ E⁷
Nemá vlohy a je laj, laj, lajdák
A F
On ví, že šumí les, že kvete bílý bez
H⁷ E⁷
Že v dáli hárá pes, že vysouší se mez
A F
A že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves
H⁷ F⁷ E⁷ A
Ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez
2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou
Proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou
Jenda Benda sjel na vodu mělkou
Spáchal v lodi díru vel, vel, velkou
já měl náladu zlou, von zničil keňu mou
Už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou
Tedy šetřím na novou, na laminátovou
Už ji chci mít v létě na dovolenou, nou, nou

Jízda králů

Ulrychovi

- D E D A D**
A. Ještě ohník hoří mali - čko
E D A D
Však ty se k nám vrátíš br - zi - čko
G D A D
Malovaná, vyšívaná, v sedle vraných koní
D E D A D
Však ty se k nám vrátíš, písni - čko
- A D A D**
B. Jedou k vám, jedou k vám, Pálavou lesem jedou k vám
Jedou k vám, jedou k vám lidi, jízdu králů jedou k vám
- B. Jedou k vám, jedou k vám, Podlužím lesem jedou k vám
Jedou k vám, jedou k vám lidi, jízdu králů jedou k vám
- Hm Em A D A**
C. Prach se víří, vlaje hřívá, vzhůru dědinou průvod zpívá
Hm Em A D
V ostruhách se slunko zhlíží, blesky zažihá
- B. Jedou k vám, jedou k vám, révovým lesem jedou k vám
Jedou k vám, jedou k vám lidi, povídám, že jedou k vám
- B. Jedou k vám, jedou k vám, duní zem, tenhle rytmus znám
Jedou k vám, jedou k vám lidi, povídám, že jedou k vám
- C. Hořká vůně zralých strání, písni bylina umřít brání
V dálavách se jízda ztrácí, nápěv zůstává
- C. V prachu teskná pentle zbývá, smutek loučení rosa smývá
Večerní se brodím trávou, s ozvěnou pak poslouchám
- B. Poslouchám, poslouchám, s ozvěnou tíše poslouchám
Poslouchám, poslouchám, hořkou vůni poslouchám
- B. Jedou k nám, jedou k nám, Kruvířem lesem jedou k nám
Jedou k nám, jedou k nám lidi, jízdu králů jedou k nám
- B. Jedou k nám, jedou k nám, duní zem, tenhle rytmus znám
Jedou k nám, jedou k nám lidi, jízdu králů jedou k nám
-

Jižní kříž

Nedvědi

Capo 2

- C** **Am** **G**
1. Spí Jižní kříž, jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí
Dm **C** **Am** **G**
To na studený zemi ještě uměli jsme milovat a spát
2. Dál, však to víš, světem protloukal ses, jak ten život pádí
Dneska písničky třeba od Červánků
dojmou tě, jak vrátil bys' to rád
- Dm** **C** **Am** **G**
- R. Zase toulal by ses Foglarovým rájem a stavěl Bobří hráz
Dm
Se smečkou vlků čekal na jaro
C **Am** **G**
jak stejská se, až po zádech jde mráz
3. Spí Jižní kříž, vidí všechna místa, kde jsi někdy byl
To když, naplněnej smutkem, jsi plakal, plakal nebo snil
- R.
-

Jolly Roving Tar

The Irish Rovers

Intro **G D Em G D G Em A D**

1. **D Hm D A**
Well here we are, we're back again, safe upon the shore
D Hm G D A D
In Belfast town we'd like to stay and go to sea no more
G D A Hm G Em A
We'll go into a public house and drink till we're content
D G Em A D
For the lassies they will love us till our money is all spent

- R. **G D Em G**
So pass the flowin' bowl, boys there's whiskey in the jar
D G Em G A D
And we'll drink to all the lassies and the jolly roving tar

M. **A D G Em G A D**

2. Oh Johnny, did you miss me when the nights were long and cold
Or did you find another love in your arms to hold?
Says he, I thought of only you while on the sea afar
So come up the stairs and cuddle with your jolly roving tar

R.

3. Well in each other's arms they rolled till the break of day
When the sailor rose and said farewell, I must be on me way
Ah don't you leave me Johnny lad, I thought you'd marry me
Says he I can't be married for I'm married to the sea

R.

4. Well come all you bonnie lasses now, a warning take by me
And never trust an Irishman an inch above your knee
He'll tease you and he'll squeeze you and when he's had his fun
He'll leave you in the morning with a daughter or a son

R. (×2)

Hop trop

1. Když jaro zatukalo na dveře roku vosumnáctsetšest
 Přišel vod řeky chlap, co sem jel jen sám a na svou pěst
 Na sobě hrubej pytel vod kafe nosil místo kabátu
 Starý osadníci hádali, co k čertu hledá tu
- R. Byl vazoun děsný síly, co sto šedesát dní
 Se proti proudu dřel, proti proudu dřel
 Kam šel, ho všude chválejš, že jabloňovou alej
 Pro všechny vysázal, pro všechny vysázal
2. Dva měchy, který shodil v kantýně, přivez na dvou kánoích
 A jak v lokálu svý jméno řek, v tu ránu kdekdo ztich
 Tam u nás bylo sice nezvyklý, ale každej časem znal
 Jonatána, co k nám jablečný jadýrka vozíval
- R. Když léty unaveněj do trávy se svez a na zem sed
 Vopřel se svejma zádama o strom, co právě kvet
 My spát pak nechali ho na místě, kde právě přestal žít
 Krásnější pomník nešel by snad vůbec postavit
- R. Až jednou nebudete na světě, lidi ať tu po vás maj
 Třeba jabka nebo písničku, co si rádi zazpívaj
 Třeba jabka nebo písničku – co si rádi zazpívaj

Ivan Mládek

R1.

3. Říkám – dej mi, předsedo, letadlo a prášek
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl
Na Jožina z letadla prášek pěkně klesl

R2. Jožin z bažin už je celý bílý
Jožin z bažin z močálu ven pílí
Jožin z bažin dostal se na kámen
Jožin z bažin – tady je s ním amen
Jožina jsem dostal, už ho držím, joho
Každá kačka dobrá, prodám já ho do ZOO

Jaromír Nohavica

Jaromír Nohavica

- R. to fade out

Karavana mraků

Karel Kryl

- D** **Hm**
1. Slunce je zlatou skobou na obloze přibitý,
G **A** **D** **A⁷**
pod sluncem sedlo kožený,
D **Hm**
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
G **A** **D**
a starý ruce sedřený.
- D⁷** **G** **A** **Hm**
R1. Dopředu jít s tou karavanou mraků,
G **A** **Hm**
schovat svou pleš pod stetson dřavý,
Em **A⁷** **Hm** **Em**
[: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Hm **F[#]** **Hm**
až tam, kde svítí město, město bělavý. :]
2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
v tom městě nikdo nezdraví,
šerif i soudce – gangsteři, oba řádně zvolený,
a lidi strachem nezdravý.
3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
a zákon džungle panuje,
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
a truhlář rakve hobluje.
- R2. V městě je rád a pro každého práce,
buď ještě rád, když huba oněmí,
[: může tě hrát, že nejseš na oprátce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :]
1. ...
- C. Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
kde tichej dům a pušky rezaví,
[: orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :]
-

Kde jsou

Karel Plíhal

Capo 5

- R1. **C** **F** **C** **Am G C G**
Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány
C **F** **C** **Am G C G**
Kde jsou, kdepak jsou – na hřbitově za - kopány

1. **B** **F** **G**
Sedíš tu tiše jako pěna
B **F** **G**
Žijem svůj život, no jak se říká – do ztracena
C **F** **C** **Am G C G**
Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány
- R2. Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány
Kde jsou, kdepak jsou písně nikdy už nedopsány
2. Život byl prima a neměl chybu
Teď je mi zima a nemám ani na Malibu
Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány
-

Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasy

Hm

D F B C

Když ona přišla na můj sad, vše právě odkvétalo
Tak nevrle a tuláčky v obzoru slunce spalo

Ó, proč tak pozdě, řek' jsem k ní, poslední slunce na síti
Zvony mi v mlhách umlkly, jsou ptáci v travách ukrytí
Mé louky teskní vůní mdlou a vody sešerěny jsou
A přes přívozy stíny jdou a všechno planou je už hrou

Vás tenkrát z jara čekal jsem, v obzoru modrý zvučel jas
Já napjal struny z paprsků, by echem chyt se v nich váš hlas

Nuž rcete, kde jste tenkrát byla?
A pod jakými zeměpásy?
Nuž rcete, cí jste jaro žila?
Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasy?

- M. Kde horké noci zpívaly vám v okna otevřená
Má duše marně toužila tím tichem uděšená

A teď, kdy nevzpomněl jsem snad, vše se tu chystám zanechat
Na plavbu bych se vydal rád, proč jdete vadnout na můj sad?

Pro nás tu slunce nehoří a nevýskají pohoří
Nám nikde louky nevoní, zpěv nezní v našem pomoří
Chci odplout sám a poslouchat podzimu pohádkové hlasy
Jdu hledat nové království
Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasy?

Kdyby

Jaromír Nohavica

1. E
Kdybych měl peněz, jak má pan Rotschild

H⁷ A E
Koupil bych ženě mixér a pračku

E
Dvoukolák vzal bych, do masny skočil

H⁷ A E
A nekoukal bych na nějakou kačku

- R. H⁷ A E
Kdyby, kdyby, kdyby, kdyby, kdyby

H⁷ A E
Mlži, plži, hlavonožci, ryby

H⁷ A E
Kdyby, kdyby, kdyby, kdyby, kdyby

H⁷ A H⁷E
Mlži, plži, hlavonožci, ryby

2. Kdybych měl prsa, jak má paní Soňa
S chlapy bych trsal tělo na tělo
Večer co večer chlastal bych koňak
A k ránu ječel, jak je veselo

R.

3. Kdybych měl plíce jak pan Zátopek,
Nežil bych více s tou, s kterou žiju
Prachy bych zašil do kaliopek
A skončil v Aši, v Praze nebo v Riu

R.

Kdybych měl svaly, jak má pan Fredy,
To by se báli někteří muži
Vzal bych to zprava, dle abecedy
A porozdával, co komu dlužím

R.

Kdyby se v komnatách

Zdeněk Svěrák a Jaromír Uhlíř

- C** **Gm**
1. K životu na zámku mám jednu poznámku
F **C**
Je tu neveselo, je tu truchlivo
Gm
V ostatních královstvích nezní tak málo smích
F **C**
Není neveselo, není truchlivo
- C⁷** **F** **C**
R. Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh
Dm **G** **C**
A na něm akrobati začali kejklovati
C⁷ **F** **C**
Kdyby nám v paláci pištěli dudáci
Dm **G** **C**
To by se krásně žilo, to by byl ráj
2. Kde není muzika, tam duše naříká
Tam je neveselo, tam je truchlivo
Chtěla bych dvůr pestrý, kde znějí orchestry
Není neveselo, žádné truchlivo
- R. Kdyby se v komnatách...

Kdyby tady byla taková panenka

Lidová / Jaroslav Lohonka Žalman

- C** **G⁷** **C**
1. [: Kdyby tady byla taková panenka, která by mě chtěla :]
F **C** **G⁷** **C**
[: Která by mě chtěla, syna vychovala, přitom pannou byla :]
2. [: Kdybych já ti měla syna vychovati, přitom pannou býti :]
[: Ty by jsi mi musel kolíbku dělati, do dřeva netíti :]
3. [: Kdybych já ti musel kolíbku dělati, do dřeva netíti :]
[: Ty bys mi musela košiličku šíti bez jehly a nití :]
4. [: Kdybych já ti měla košiličku šíti bez jehly a nití :]
[: Ty by jsi mně musel žebřík udělati až k nebeské výši :]
5. [: Kdybych já ti musel žebřík udělati až k nebeské výši :]
[: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů, byl by konec všemu :]
-

Když je v Praze hic

Ivan Mládek

- C**
1. Když je v Praze abnormální hic
- A⁷**
Chodím k vodě až do Měchenic
- Dm G⁷ C A⁷**
Měchenická plovárna má krásné okolí
- D⁷ G⁷**
Ještě krásnější než bazén v Praze 4 – Podolí
- C**
Má milá tam se mnou chodívá
- A⁷**
Chleba s máslem s sebou nosívá
- F Fm C A⁷**
A když se jí šipka zdaří, úsměv na rtech má
- Dm G⁷ C G⁷**
Chleba s máslem ukousnout mi dá
2. Když je v Praze abnormální mráz
Do Měchenic táhne mě to zas
Do prázdného bazénu tam s milou chodíme
Na betonu někde na dně do očí si hledíme
Neplavou tam žádné rybičky
Dáváme si sladké hubičky
Má milá je v dobré míře, úsměv na rtech má
Chleba s máslem ukousnout mi dá

1.

Jaromír Nohavica

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola
Am C G C
 Vypadal jsem jako blbec jak ti všichni dokola
Dm Am E F
G C G Am E Am
 La, la, la, jak ti všichni dokola

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit
 jak mám správný voják být a svou zemi chránit
 Ti, ti, ti, a svou zemi chránit

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil
 Vzpomněl jsem si na svou milou, krásně jsem si zabulil
 Lil, lil, lil, krásně jsem si zabulil

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic
 Po chodbě furt někdo chodil, tak nebylo z toho nic
 Nic, nic, nic, tak nebylo z toho nic

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla
 Protože mladá holka lásku potřebuje, a tak si k lásce pomohla
 La, la, la, a tak si k lásce pomohla

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala
 Řek jí, že má zrovna volný kvartýr, tak se sbalit nechala
 La, la, la, tak se sbalit nechala

7. Co je komu do vojáka, když ho holka zradila
 Na shledanou, pane Fráňo Šrámků, písnička už skončila
 La, la, la, jakpak se Vám líbila
 La, la, la, no nic moc extra nebyla

Když náš táta hrál

Greenhorns

- G**
1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí
C **G**
Scházeli se farmáři tam u nás v přízemí
Mezi nima můj táta u piva sedával
D⁷ **G**
A tu svoji nejmilejší hrál
- C** **G** **D⁷** **G**
R. Ty jsi ta nejkrásnější holka z jézédé, to říkají všichni sousedé
C **G** **D⁷** **G**
Ty jsi ta nejkrásnější holka z jézédé, říkají to sousedé
2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět
Už jsem prošel celý Státy a teď táhnu zpět
Kdybych si ale ve světě moh ještě něco přát
Tak zase slyšet svýho tátu hrát
3. Ta písnička mě vedla mým celým životem
Když jsem se toulal po kolejích, žebрал za plotem
A když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál
Když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál
4. To všechno už je dávno, táta je pod zemí
Když je noc a měsíc, potom zdá se mi
Jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát
Zase jeho píseň slyšel hrát
-

Hop trop

1. Celý roky prachy jsem si skládal, nikdy svýho floka nepropil
Od lopaty měl ohnutý záda, paty od baráku jsem neodlepil
Nikdo neví, do čeho se někdy zamotá, tohle já už dávno pochopil
2. Taky kdysi vydělat jsem toužil, brácha řek mi, že by se mnou šel
Tak jsem háky, lana, klíny koupil, sekyru jsme svoji každěj doma měl
A plány veliký, jak fajn budem se mít, nikdo z nás pro holku nebrečel
- R. Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej
S tou si, bráško, netykej, netykej!
3. Dřevo dostat k pile, kde ho koupí, není těžký, vždyť jsme fikaný
Ten rok bylo jaro ale skoupý, a teď jsme na dně my i vory svázaný
A k tomu můžem říct jen, že nemáme nic, jen kus práce nedodělaný
- R.

Klára

Chinaski

E C#m A Am

M. Ná nana...

E G#m Gm F#m Am

1. Kláro, jak to s tebou vypadá od půl devátý do osmi ráno
Co nám brání bejt spolu jenom ty a já
Nebud' včerejší, no tak – Kláro
Pro tebe slibuju, žaluju, denně piju jak Dán
Ve skrytu duše marně tajně doufám

E C#m A Am

Že já, no jenom já jsem ten tvůj vysněný pán

M. ...

2. Já se prostě nekontroluju a plácám a plácám
Jsi vážně úžasná, já tě nejspíš miluju – noty mi dáváš... já
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál, bereme čaru, šup do kočáru
Já, no jenom já jsem ten tvůj vysněný pán – inženýr šarlatán

F Gm Bm

- R1. Koukám na tebe Kláro už několik dní
Nejsem nákej ten chlápek, jó jsem solidní
Kláro, stačí jen málo a budeme pár
Královno má, ty to víš, co bych si přál

F Dm B Bm

M. Ná nana...

F Am

3. Hele kotě, na co tě nalákám

Gm Bm

Mám doma sbírku cinknutejch srdcovejch králů
Naslouchám, následně vím kudy kam
Dáme si partičku a skončíme k ránu
Počkám, až usneš – a budu se ti zdát

F Dm B Bm

No jenom já jsem ten tvůj vysněný pán – inženýr šarlatán

F#m G#m Hm

- R2. Koukám na tebe Kláro ...

F# D#m H Hm

M. Ná nana...

Klobouk ve křoví

Voskovec a Werich

1. **C B_{add9} C G^{7/5+} C B_{add9} C C⁷**
Vítr vane pouští, po písku žene klobouk
Fm G⁷ G⁷ C Am Fm G⁷ G⁷ C G⁷
Zahnal ho do houští, starý a černý klobouk
2. **C B_{add9} C^{#7} C G^{7/5+} C B_{add9} C C⁷**
Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila
F G⁷ C Am Fm G⁷ G⁷ C
Byla černá či plavá? Komu asi patřila?
3. **Em F Em A⁷**
Kdo to v poušti zmizel, odkud šel a kam?
G D⁷ G F⁷ F⁷ G⁷ G^{7/5+}
Jakou to měl svízel, že byl v poušti sám?
4. **C G[#] C G^{7/5+} C B_{add9} A⁷**
Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví
Dm Fm G⁷ G⁷ C Am Fm G⁷ G⁷ C
Nikdo nic ne - po - chopí, nikdo se nic nedoví
-

Kluziště

Karel Plíhal

PIMA

- C Em Am⁷ C F^{maj7} C F^{maj7} G**
1. Strejček kovář chytil kleště, uštíp' z noční oblo - hy
jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy;
nejdřív ale chytil slinu, tak šáh' kamsi pro pivo,
pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo
- C Em Am⁷ C**
R. Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou
F^{maj7} C D⁷ G
kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají
C Em Am⁷ C
tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou
F^{maj7} C F^{maj7} C
kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou
2. Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,
pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.
- R. Zatím tři...
3. Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,
kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře;
kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,
do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí.
- R. Zatím tři...
-

Knockin' on Heaven's Door

Bob Dylan

G D Am G D C

1. Mama take this badge from me
I can't use it any more
It's getting dark, too dark to see
Feels like I'm knockin' on heaven's door
- R. [: Knock, knock, knockin' on heaven's door :] (×4)

Solo

2. Mama put my guns in the ground
I can't shoot them anymore
That cold black cloud is coming down
Feels like I'm knockin' on heaven's door

R.

Kočka na okně

Jiří Suchý

- C C[#]_{dim} G E⁷ Am D⁷ G**
- R. La la la lá la lá...

- D⁷ G**
1. Na okně seděla kočka, byl horký letní den
D⁷
Na okně seděla kočka a koukala se ven
Byl horký letní den a kdekdo chodil bos
G G[#]_{dim} D⁷
Na okně seděla kočka, venku zpíval kos

- G Hm E**
2. Byl horký letní den a celý svět se smál
Am D⁷
A mně veselý sen se pod jabloní zdál
G E⁷
A celý svět se smál, vidím to jako dnes
Am E Am D⁷ G
Na okně seděla kočka a venku štěkal pes

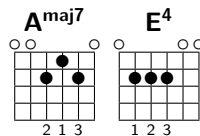
R.

Kočky

Nerez

Capo 2

Intro **A^{maj7}** **E⁴**



- A. Když kočky řvou, tma sirkou připálí
C^{#m7} **F[#]**
Sladkobolný karamel, voňavá neštěstí
Hm⁷ **Dm⁷**
Celou mě rozkrájí broušený půlměsíc
- B. Když ptáci řvou, není to bolesti
Když holky lžou, mrazí je v zápěstí
Cikánko malička, přičaruj synečka
A^{maj7} **E⁴**
Když holky lžou
- B. Už svatí jdou v kulhavém příběhu
Sandály dřou na paty vševědů
A voda k zábradlí tak moudře promlouvá
Hou houpy hou
- Dm⁷**
R. Pili jsme na zimu, líbali se na jaro
A^{maj7}
Léto jsme milovali, na podzim spali, hej
Dm⁷ **B^{maj7}**
Pili jsme na zimu, líbali se na jaro
C^{maj7} **Hm⁷** **Dm⁹**
Léto jsme milovali
- C. Když ptáci lžou, voňavá neštěstí
Připálený karamel, zamrazí v zápěstí
V kulhavém příběhu, není to bolesti
O hó...
- R. Pili jsme na zimu...
-

Kohout

Jan Nedvěd

- A**
1. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat
E
A nad krajinou nebe vzlítne kamsi, kde je řád
Hm
A do řeky se světla z oken budou chvilku dívat
D **E**
A pak si unavený lásky půjdou lehnout, budou spát
2. V tu dobu zavírám už oči abych tě měl něžná lásko
V soukromí tak tiše jako voda tečky hvězd
Nádhernou a bílou jak svý ruce ke mě vzpínáš
Jak často nechávám se tebou do ztracena něhy vést
- A**
R. Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást
E
a pak zmlknou, má lásko
Hm **D** **A** **E**
To kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš
A **E**
Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den, proto krásně a blízko
Hm **D** **A**
A pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj odpouštíš
3. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat
A nad krajinou nebe vzlétne kamsi, kde je řád
To já se chodím do tvých očí v noci lásko dívat
A kdyby do očí, jo to bys koukala, kam už jsem spad
4. Na záda ti nehty napíšu miláčku jméno
A podepíšu na čas rozloučení věrný slib
Že kameny se k nebi spíš než moje láska zvednou
Že jsi moje štěstí, s tebou je mi vždycky trochu líp
- R.
-

Kolej Yesterday

Framus 5

1. **Am** **G** **Am** **G** **C**
To bejvávaly na koleji časy, už ráno začal večírek
 B **Am** **B** **Am**
Někdo dal dvacet, někdo stovku a stavěli jsme Eiffelovku
 F **G** **Am**
Ze snů a z peří, ze sirek
2. To tenkrát ještě holkám rostly vlasy
 To bylo před tím vejbuchem
 [: A kdo měl žízeň, tak ji hasil :]
 Vracel se s kytkou za uchem
- R. **E** **A** **D**
Prázdnou ulicí na kolej
 G **C** **H** **E** **Am**
Jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday
3. To bejvávalo na koleji snění, bramborák voněl v kuchyni
 Někdo dal dvacet, někdo pade – za to jsme měli, kamaráde
 Hned štěně píva ve skříní
4. Tenkrát, hochu, ještě ozáření hrozilo leda od slunce
 [: A byly řeky po setmění :]
 Kam jsi moh chodit na sumce
- R. A ty pak hodit na olej...
5. To bejvávaly na koleji časy, už ráno začal večírek
 Někdo dal dvacet, někdo stovku a někdo zbořil Eiffelovku
 Ze snů a z peří, ze sirek
- R. A od tý doby ta kolej
 Patří už dávno Yesterday, Yesterday
 Oh, I believe in yesterday...
-

Kometa

Jaromír Nohavica

Am

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla
Chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela

Dm **G⁷**

Zmizela jako laň u lesa v remízku

C **E⁷**

V očích mi zbylo jen pár žlutých penízků

- A. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem
Až příště přiletí, my už tu nebudem
My už tu nebudem, ach, pýcho marnivá
Spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat

Am **Dm**

- R. O vodě, o trávě, o lese

G⁷ **C**

O smrti, se kterou smířit nejde se

Am **Dm**

O lásce, o zradě, o světě

E **E⁷** **Am**

A o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě

2. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny
Pan Kepler rozepsal nebeské zákony
Hledal, až našel v hvězdářských triedrech
Tajemství, která teď neseme na bedrech
Velká a odvážná tajemství přírody
Že jenom z člověka člověk se narodí
Že kořen s větvemi ve strom se spojuje
Krev našich nadějí vesmírem putuje

- R. Na na na. . .

3. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
Zpod rukou umělce, který už nežije
Šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat
Marnost mne vysvlékla celého donaha
Jak socha Davida z bílého mramoru
Stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru
Až příště přiletí, ach, pýcho marnivá
Já už tu nebudu, ale jiný jí zazpívá

- R. . . bude to písnička o nás a kometě
-

Koulí

Cop

G

1. Když únava tě provází a hledáš nalezené

Em

A míváš sny špatný, tak dej se k nám

C

D

G

Dej se k nám, na na na na na na

2. Že máš všechno za sebou a znáš tisíc tajů

To myslel by si blázen, zůstaň tu stát

Zůstaň stát, na na na na na na

D

C

G

D

G

- R. [: Koulí, svět se koulí, my pijem bowli a jedem dál :]

Solo

3. Jó, my chceme žít nadoraz a dávat a brát

A umět i prohrávat a vo všechno hrát

Chceme hrát, na na na, jenom hrát

- R. (×3)
-

Kozel

Jaromír Nohavica

G

C

1. Byl jeden pán, ten kozla měl

D⁷

G

Velice si s ním rozuměl

C

Měl ho moc rád, opravdu moc

D⁷

G

D⁷

G

Hladil mu fous na dobrou noc

2. Jednoho dne se kozel splet

Rudé tričko pánovi sněd

Když to pán zřel, zařval já já

Svázal kozla na koleje

3. Zapískal vlak, kozel se lek

To je má smrt, mečel mek mek

Jak tak mečel, vykašlal pak

Rudé tričko, čímž stopnul vlak

4. Ná ná ná na...
-

Krajina posedlá tmou

Jiří Suchý a Jiří Šlitr

1. **G** **C** **G** **C** **G**
Krajina posedlá tmou (*krajina posedlá tmou*)
 C **G** **C** **G**
Vzpomínky do sedla zvou (*vzpomínky do sedla zvou*)
 D⁷
Nutí mě vrátit se tam (*nutí mě vrátit se tam*)
Kde budu navěky sám (*kde budu navěky sám*)
 G **H⁷** **E** **Em**
Kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých
 C[#] dim **G** **C** **G**
A místo lásky nás dvou (*a místo lásky nás dvou*)
 D⁷ **G**
Krajina posedlá tmou
4. Když západ v očích ti plál, s tebou jsem naposled stál
I když jsi čekala víc, přijel jsem tenkrát ti říct
Že mám tě na každý pád jedinou na světě rád
A pak jsem zase jel dál a západ v očích ti plál
5. Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem měl touhu se smát
Když cestou řekli mi – Joe, ta nikdy nebude tvou
Že láska zmizí jak dým, to dneska proklaté vím
Jedno však musím se ptát, proč jsem se vracel tak rád?

Králíci

Karel Plíhal

1. **C**
Na jaře jezdím k tetičce, tetička pracuje v chemičce
 D⁷
a na zahrádce chová modré králíci
 G **C**
Krmí je modrou skalici
2. V létě jezdím k sestřence, sestřenka pracuje ve vápence
a na zahrádce chová modré králíci
Dostává od tetičky tu skalici – pro ně
3. Na podzim jezdím ke strýci, strýc razí mince v Kremnici
a na zahrádce chová modré králíci
Taky dostává od tetičky tu skalici
4. V zimě navštěvuji synovce, synovec pracuje ve zbrojovce
a na zahrádce chová bílé králíci
Neboť tetička ho nemá dvakrát v lásce
-

Nedvědi

1. Kdo ji prvně zřel, ten k ní zahořel
 G **Em** **D**
 Možná obdivem, možná víc
 Em **G** **D**
 Její ladný krok, její oblý bok
 G **Hm** **Em**
 Nejhezčí ze všech krasavic
 G **D**
 [: Já šel na statek, hned si o ní řek'
 G **Em** **D**
 Tu chci mít, pane, tu mi dej
 Em **G** **D**
 Divný jméno má, každý z nás ji zná
 G **Hm** **Em**
 Jako královnu z Dundrum Bay :]
2. Bože rozmilý, my si užili
 Brzo nás v kraji každý znal
 Jenže po pár dnech se jí zrychlil dech
 A já doktora zavolal
 [: Dlouho stonala, než mi skonala
 Lehkou půdu jí Pán Bůh dej
 Vždyť to nebyla jenom kobyla
 Ale královna z Dundrum Bay :]
3. Letos na jaře potkám koňáře
 Vede klisničku jako sen
 Zas ten ladný krok, zas ten oblý bok
 A já stál jako přimrazen
 [: Až mi v sobotu dají vejplatu
 Zeptám se zda je na prodej
 A pak budu pít na to, že smím mít
 Zase královnu z Dundrum Bay :]
- C. Zase královnu z Dundrum Bay

Krambambule

Evropská studentská píseň, česky Aiva s Koblihou

1. Krambambuli jsme vždycky pili, schůzky byly veselé
Tradice, kterou podědili ještě naši otcové

R. Ej, juli. . .

My zpíváme juli juli, když pijeme krambambuli

Kram krim krambambuli, krambambuli

Pojď s námi pít krambambuli, pojď ochutnat krambambuli

Kram krim krambambuli, krambambuli

2. Tatíček píše dopis milý – máš školu hotovou? *No way!*
Synáčkovi je všechno jasný – peníze jen mu dej!

R. Ej, juli. . .

3. Když my se v hospodě setkáme a je tam hodně živo
Nejlépe však si pochutnáme, když přinesou nám pivo!

R. Ej, juli. . . (×2)

Krasojezdkyně

Traband

1. **F#m D E C#7**
Přijel jsem na chvíli pozdravit přátele
F#m D E C#7
Po hospodách věst silácké řeči
F#m D E C#7
Představení skončilo, zítra je neděle
F#m C#7 F#m
Odplouvám do bezpečí
- M.
2. Bolestí jednoho je druhého štěstí
Co nelze vyslovit, to voní po neřesti
- R. Krasojezdkyně, sestro akrobatů
Lotova dcero oděná do šarlatu
Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?
F#m D C#7 F#m
Jsem na cestě a toužím po návratu
3. Čas je šarlatán a věci sotva změní
Tahleta zastávka byla jen na znamení
Naše cesty už se asi těžko zkrříží
F#m D E C#7 F#m
Hledám tě v Babylóně a ty jsi v Paříži

Solo

R.

Krávy, krávy

Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř

1. **C** **F** **C** **G**
1. Krávy, krávy, jak si vlastně povídáte
 C **F** **C** **G** **C**
Krávy, krávy, jakou máte řeč

- C** **G⁷** **C** **G⁷** **C**
R. Bu-bú-bu...

2. Kočky, kočky...

- R. Mňau-mňau-mňau...

3. Pejsci, pejsci...

- R. Haf-haf-haf...

4. Hadi, hadi...

- R. S-s-s...
-

Kristián

o5 and Radeček

Em Hm C

1. Už to ví a proto musí jít
Její hřích těžko už můžou skrýt
Nechtěj válku, volí dálku, jdou
Musí se z místa hnout
A najít kraj, kde smí ji obejmout

G D C

- R. Pan Kristián staví dům
Vodu a džbán jí dává k suchým rtům
Ona je on a on byl sám
Ona je zvon, on její chrám
2. Nejde jít, když nohy odmítnou
V kruhu dní našli si tichej kout
Nový plány, starý rány, nový místo a tady staví dům
Pan, který chtěl, chtěl věřit novým dnům

R.

G

- M. Pan Kristián
Pan Kristián

R.

Kristínka

Peter Nagy

1. **Em** **C** **D** **C**
Kristínka by mala dnes už o dva roky dlhšie vlasy
Em **C** **D** **C**
A plač mi skáče do slov vieš, keď zas a znova premietam si
G **D** **C** **Em**
Ako visí prichytená v trhlinách vysokých brál
G **D** **C** **D**
Nikto nezachytí tvoje laná, keď sa rútiš z kolmých skál
2. Bol som pri nej dole hneď, kým jej výkrik doznel v ozvenách
A za viečkami našiel tlieť dve zlaknuté svetielka
Čo sa robí v mojich žilách – o to sa nik nestaral
Nikto nezachytí tvoje laná, keď sa rútiš z kolmých skál
- R. **G** **D** **Em** **G** **C** **G** **D**
Spíš, Kristínka, snáď len spíš, neverím, pod' a vstaň
Am **D**
Ten pád bol možno len klam
G **D** **Em** **G**
Spíš, Kristínka, snáď len spíš
C **G** **Am** **D**
Ty musíš hore ísť k oblakom – sme už na dotyk
Em **C** **D** **G**
Ty si jediná z nás tak blízko pri oblakoch
Em **C** **D** **G**
Ty si jediná z nás tak blízko pri oblakoch
D **G**
Pri oblakoch
3. Vydýchla mi v náručí, odvtedy sa podvádžam
Že Kristínka snáď iba spí, že ticho za ňu rozpráva
Tak sa platí za to, že mladá chcela vidieť z výšky brál
Nikto nezachytí tvoje laná, keď sa rútiš z kolmých skál
- R.
- R.
-

The Offspring

1. C There's a moment in time and it's stuck in my mind F
F Way back when we were just kids G
F 'Cause your eyes told the tale of an act of betrayal
F I knew that somebody did

M. Oh, waves of time seem to wash away the scenes of our crimes
For you, this never ends

R. Can you stay strong, can you go on
Dm F G
 Kristy are you doing okay
 A rose that won't bloom, winter's kept you
 Don't waste your whole life trying
 To get back what was taken away

2. Though the marks on your dress have been neatly repressed
 I knew that something was wrong
 And I shoulda spoke out and I'm so sorry now
 I didn't know, 'cause we were so young

M. Oh, clouds of time seem to rain on innocence left behind
 And never goes away

R.

M. Oh, clouds of time seem to rain on innocence left behind
 And never goes away
 And never goes away

Solo

C. Don't waste your whole life trying
To get back what was taken away

Krtek

Buty

- A. V zemi se narodil **Am**
krtek **D Fmaj7**
Tam svoje mléko sál
Dm B
Do pusy vlezla mu hlína
G F E
A on ji vykuckal
Am
Chtěl se na ni podívat
D Am
Ale byla tam tma
Dm B
Ty nikdy nebudeš vidět
G Am
Řekla mu maminka
- C. **G C Am**
Zaměstnávám pána se žlutým sakem
Dm C
Do práce mi nosí fajfku s tabákem
Am
S tabákem, co voní přesně nevím čím
Dm C
V duši se mi honí jeho saka stín
- C. Pán se žlutým sakem mi sirku rozhoří
Zapálím si fajfku a klidně hovořím
Hovořím a kouřím, bajky vyprávím
A v tom kouře dýmu náhle uvidím
- C Am**
Ufo sifon, milan silon
Dm C
to pěkně zapadá kytká lopata
- A. Lopata do země jede
Otvírá se škvírka
Vidíme normální nebe
Všichni až na krtka – FAJ-RONT!
-

Krutá válka

Spirituál Kvintet

- E C#m F#m G#m**
1. Tmou zní zvony z dálky, o čem to, milý, sníš
G# A F#m EG# F#m H7
Hoří dál plamen války a ráno je blíž
E C#m F#m G#m
Chci být stále s tebou, až trubka začne znít
G# A F#m E A E
Lásko má, vem mě s sebou – ne, to nesmí být
2. Můj šál skryje proud vlasů, na pás si připnu nůž
Poznáš jen podle hlasu, že já nejsem muž
Tvůj kapitán tě čeká, pojď, musíme už jít
Noc už svůj kabát svléká – ne, to nesmí být
3. Až dým vítr stočí, tvář změní pot a prach
Do mých dívej se očí, tam není strach
Když výstřel tě raní, kdo dával by ti pít
Hlavu vzal do svých dlaní – ne, to nesmí být
4. Ach, má láska sladká, jak mám ti to jen říct
Každá chvíle je krátká a já nemám víc
Já mám jenom tebe, můj dech jenom tvůj zná
Nech mě jít vedle sebe – pojď, láska má
-

Kryštof

Kryštof

1. **G** **Am**
Malej Kryštof byl
 C **D**
V popelnici už od svýho zrodu
 G **Am**
Měl štěstí, že žil
 C **D**
V tomhle temným, tichým hrobu
- R. **C** **D** **G** **C**
Kdyby uměl mluvit řek by snad – pápápápá
 D **G** **C**
Já jsem nechtěnej, nechte mě spát – pápápápá
 D **G** **D** **C** **D**
Nechte mě tu být, možná že nebudu chtít žít
2. Malej Kryštof chtěl
Jen svýho tátu a svoji mámu
A zatím chudák měl
V popelnici haldu starejch krámů
- R.
3. Malej Kryštof snil
O světě, co zná i lidskou něhu
A teď utopen spí
V řece, která měla stovky břehů
- R.
-

Kryštof

Minikapela UMSKUP

Capo 5

Intro **C G Am F**

1. Jsi rozbitá rychlovarná konvice, probuzení na sídlišti Dáblice
Chřipka, co trvá tři měsíce, po příšerném flámu ještě horší opice
Vozíček Jana Potměšila, historka Mirka Donutila
Dohoda mnichovská, Halina Pawlowská
Osolený kafe s mlíkem, naivka, co spala s Dykem
Ty jsi Glumem a já hobitem, nezatepleným holobytem
Za výlohou suvenýrů matrjošky, humor Zdeňka Trošky
V nádražním bufetu kaše a párek, jsi sbírka prstů od cirkulárek

- Am** **F**
R. Jsi právě rozeznatý zhoubný nádor, ojetý bazarový karburátor

C **G**
Jsi ráno, když mám vymatláno, už křičím

F **G** **Am**
[: Slova jsou jen kapky deště, tak vrať se do Budapeště

F **G** **Am**
Slova jsou jen kapky deště, tak – ááá :]

2. Jsi sobec, co trhá partu, bankomat, co mi sežral kartu
Červený víno na bílém tričku, jsi velká sbírka malých špíček
Číslo na svou matku, osina v zadku, neskladný krám na památku
Těsně po souložích trapný moment, jsi přecherpaný kontokorent
Seriál, který napsal Dietl, nefunkční Volkswagen Beetle
Virus Asimov, kterež jsem chytl, hlídací pes, kterému říkají Kripl
Diář od Honzy Volfa, od toho, co neumí hrát golf
Na novou střechu spadlý strom, přehlednost serveru titulky.com

R.

Kulatý obdelníky

Hop Trop

D
R. [: Kulatý obdelníky, kulatý obdelníky,
A⁷ **D**
fialovej les a žlutá voda. :]

- D**
1. Pojď se mnou, ty moje poupě
A⁷ **D**
Já ukážu ti opiový doupě
- A. Tam v těžkém dýmu omamnejch jedů
A⁷ **D**
Uvidíš fialovej les a žlutou vodu
2. Ležím si na bříše, na zádech bednu kytu
V kapse hrst hašíše, žiju si v blahobytu
Dva kufry algeny dostal jsem za chatu
A potom za auťák LSD lopatu
3. Fenmetrák posvačím, čuchnu si čikuli
Mám z toho čistidla frňák jak bambuli
Konečně v kómatu rysy mi přituhly
Sako a kravatu dají mi do truhly
-

Kurtizána

UDG

Em **C**

- A. Jsi jenom člověk, co se narodí

D

V těle, kde tělo duši ruší
Něco si vezme, něco zahodí
Jen tak, jak jeho srdce buší

Em **C** **D**

- B. Nemám tě znát, nemám mít rád

G **D**

Nehledat v kapce vína
Nemám tě znát, nemám mít rád
Barbína, balerína

Em **C**

- C. Za oknem prší, běží Magion

D **G** **D**

Oči jsou pusté kurty z rána
Lampa je nejkrásnější lampion
a ty jsi bílá černá vrána

- R. Říkaj, že není žádná Marion
Že není ctnostná kurtizána
Že jsou jen stíny, ona a on
Že jsou jen noci a rána

Solo

- A. Jsem jenom člověk, co se narodí
V těle, kde tělo duši ruší
A každá rána, ta se zahojí
A každé ráno ti to sluší

- B. Nemám tě znát, nemám mít rád
až město pozhasíná
Nemám tě znát, nemám mít rád
sejdem se u kasína

- R. (×3)
to fade out
-

Kutil

Chinaski

E F#m A E

1. Jsem kutil
Mám malou dílnu, víc mě nezajímá
Moje práce je moje hobby
Šťastnej člověk každej, kdo to tak má
Mám ženu
Je mladá, krásná, chytrá, přívětivá
Má jednu malinkatou chybu
Že si se mnou vůbec nepovídá

F#m

2. A tak hledám holku sdílnou
Co by chtěla kluka s dílnou

A H H⁷

Abych nebyl sám

Solo **E F#m A E C#m A G D E**

1.

2.

Solo

Kým pri mne spíš

Pavol Habera

- C** **F**
1. Kým tu spíš, môžeš dnes byť celkom pokojná
- C** **E** **F**
Kristus nesie svoj kríž, chlapci zomierajú vo vojnách
- Am** **F** **Am**
A stúpajú rieky – dnes nie je nik sám
- D**
Je dobré byť s niekým
- F** **G** **C**
Láska chodí po dome ako myš – kým pri mne spíš
2. Kým pri mne spíš, v bankách zatiaľ kradnú zlodeji
Dnes nám nevezmú nič
Jana z Arku vchádza do dejín
A tigre sú v kliebkach – nik nemôže prísť
A odísť viac niet kam
Láska neošúcha sa ako plyš – kým pri mne spíš
- G** **Am**
R. Ja som tvoj anjel strážca
- F**
Nech nemusíš báť sa
- C**
Kým pri mne spíš
- Em** **Am**
Ďalej zhlboka dýchaj
- F**
A vesmír nech tiká
- C**
Kým tu spíš
- F** **C**
Kým pri mne tíško spíš
3. Kým tu spíš, veľa výstrelů si nájde cieľ
Dogy objavia skrýš, z neba spadne zopár lietadiel
A zubatá zúri – ty nesmieš sa báť
Veď pevné sú múry
Láska svieti viac než na Južný kríž – kým pri mne spíš
- R. ... kým pri mne tíško spíš
-

Kytka

Brontosauři

- G** **D**
1. Otvírám lásku na stránce rád
- A⁷** **D**
- Přišel jsem milá má něco ti dát
Zeptat se, co děláš a jakej byl den
Pohládit tvář – tu kytku si vem
- R. Ty jsi tak jiná, tak jiná, kdo ví
Jestli má touha tě neporaní
Ty jsi tak jiná, tak ruku mi dej
S tebou je celej svět jak vyměněnej
2. Sedíme tu spolu a slova si jdou
Propletený prsty ležej na kolenou
Oči jako čert a malinkej nos
Ze všech je nejhezčí – tiše, už dost
- R. (×3)
-

L.A.G. Song

Horkýže Slíže

A

1. Poď sem, nech sa s tebou zblížim

E

Poď sem, ja ti neublížim

Hm

Poď sem, ja ťa nezbijem

D

I'm sorry, I'm a lesbian

Poď sem, som tvoj dvorný básnik

Mám energiu za dvanástich

A k tomu lubrikačný gel

I'm sorry, I'm really gay

A

E

- R. [: Lesbian and gay song

G

D

Lesbian and gay song :]

2. Poď sem, pustím Iron Maiden

Poď sem, nalejem ti za jeden

Poď sem, s bárským nepijem

I'm sorry, I'm a lesbian

Poď sem, tu si ku mne hačaj

Keď som ťa pozval na rum a čaj

Stoj, nechod nikam, čo je, hej

I'm sorry, I'm really gay

R.

3. Poď sem, spolu máme v pláne

Že ťa okúpem vo fontáne

Tak otvor bránu, lebo ju rozbijem

I'm sorry baby, I'm lesbian

Viem, neopakuj mi to stále

Ja som vyrástol na death metale

Ja takýmto veciam rozumiem

I'm sorry – ale veď ja viem!

R.

Laciný víno

Jaroslav Samson Lenk

1. **C C/H Am Am⁷/G Am⁷/F#**
Po noci krátké a po milování zbylo mi málo
C G⁷ C G G⁷
Jen hlava v dlaních, co bolí, to je to laciný ví-no
C C/H Am Am⁷/G Am⁷/F#
Po noci plné cigaret kouře byls jako tajfun, já jako bouře
C G C
To bolí, to je to laciný víno
E E⁷ Am⁷
Teď jenom matně v hlavě mi svítá, útržky večera vytanou
E E⁷
Tak jako stébla se tonoucí chytá
Dm Dm^{maj7} Dm⁷ G⁷
Hledám tvou adresu napsanou
C C/H Am Am⁷/G Am⁷/F#
Napsals ji sirkou vypálenou na krabičku cigaret zpola plnou
C G⁷ C G G⁷
K ránu pilo se laciný ví-no.
- R. **C Em⁷ Am⁷ Am⁷/F# G G⁷**
Večery fajnový u láhve litrový
C Em⁷ Am⁷ Am⁷/F# G
se milují namátkou holky, co málo ví
E E⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷
Když hlava potom bolí ráno a spát se chce, je nedospáno
C Em⁷ Am Am/G Am⁷/F# G C
Večery fajnový tak končí - vaj, to je to laciný víno
2. Po noci krátké a po milování zbylo mi málo
Jen hlava v dlaních, co bolí, to je to laciný víno
Teď jenom matně v hlavě mi svítá, útržky večera vytanou
Tak jako stébla se tonoucí chytá, hledám tvou adresu napsanou
Adresu někdo vynesl s košem, tak vidíš, holka, rázem je po všem
To bolí, to je to laciný víno
- R. ...
-

Lachtani

Jaromír Nohavíca

R1. **C** **F C Am** **G C**
[: Lach lach, hm, hm, lach lach, hm, hm :]

1. **C** **F C Am** **G C**
Jedna lachtaní rodina rozhodla se, že si vyjde do kina

Jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají

a teď u kina Vesmír lachtají

G C
Lachtaní úspory dali dohromady

G C G
Koupili si lístky do první řady

C F C
Táta lachtan řek – nebudem dřít bídu

Am G C
A pro každého koupil pytlík arašídů

2. Na jižním pólu je nehezky
A tak lachtani si vyjeli na grotesky
Těšili se, jak bude veselo
Když zazněl gong a v sále se setmělo
Co to ale vidí jejich lachtaní zraky
Sníh a mráz a sněhové mraky
Pro veliký úspěch změna programu
Dnes dáváme film ze života lachtanů

R2. [: Lach, lach, já, já lach, lach, já, já :]

Táta lachtan vyskočil ze sedadla
Nevídaná zlost ho popadla
Proto jsem se netrmácel přes celý svět
Abych tady v kině mrznul jako turecký med
Tady zima, doma zima, všude je mi chlad
Kde má chudák lachtan relaxovat
Nedivte se té lachtaní rodině
Že pak rozšlapala arašídy po kině, já

C F C Am G C
C. Tahle lachtaní rodina od té doby nechodí už do kina
G C
Lach lach

Lancknechtská

Petr Nejedlý dle německého anonymu

- C G Am G**
1. Kde trubka zní a koně víří prach
Dm Am Dm C G C
Kde hr - dlo lách - vi utínám
C G Am G
Kde zlaté v měsíci zvoní na poplach
Dm Am Dm C G C
Dnes ve - čer bu - du usínat
- C Em Dm G**
R. Už víno došlo, zlatáky jsou pryč
C Am D⁷ G
A vrhcáby jsem v blátě utopil
C G Am G
... Kde trubka zní a koně víří prach...
Dm Am Dm C G C
Je ko - nec ces - ty mé a cíl
2. Kde čadí louč a korbel ztrácí hlas
Kde fráter kleje u vína
Kde žáci chválí holkám zplihlý vlas
Dnes večer budu usínat
- R. ... Kde čadí louč a korbel ztrácí hlas...
3. Kde polibky jsou těžké jako stín
Kde smutek padá do klína
Kde nevím, s kým se ráno probudím
Až večer budu usínat
- R. ... Kde polibky jsou těžké jako stín...
4. Kde trubka zní a koně víří prach
Krev šrámem prapor protíná
Kde kolem ohňů drží stráž jen strach
Dnes večer budu usínat
- R. ... Kde trubka zní a koně víří prach...
-

Land Down Under

Men At Work

1. **Hm** **A** **Hm G A**
Travelling in a fried out kombie
- Hm** **A** **Hm G A**
On a hippy trail head full of zombie
- Hm** **A** **Hm G A**
I met a strange lady, she made me nervous
- Hm** **A** **Hm G A**
She took me in and gave me breakfast – and she said
- D** **A** **Hm G A**
R. Do you come from a land down under
- D** **A** **Hm G A**
Where women glow and men plunder
- D** **A** **Hm G A**
Can you hear, can you hear the thunder
- D** **A** **Hm G A**
You'd better run, you better take cover
2. Buying bread from a man in Brussels
 He was six feet four and full of muscles
 I said – do you speak my language
 He just smiled and gave me a Vegemite sandwich – and he said
- R2. I come from a land down under
 Where beer does flow and men chunder
 Can't you hear, can't you hear the thunder
 You gotta run, you gotta take cover
3. Lying in a den in Bombay
 With a slackjaw and not much to say
 I said to the man – are you trying to tempt me
 Because I come from the land of plenty – and he said
- R1. to fade out
-

Lano, co k nebi nás poutá

Traband

1. **F Gm F C⁷**
Já sedával v přístavu, popíjel kořalu, s holkama laškoval
F Gm F C⁷
A bylo mi fuk, co je, hlavně když fajfka mi doutná
F Gm A⁷ Dm
Co bylo, už není, všechno mý jmění jsem dávno rozfofroval
F Gm F C⁷ F
Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá
2. Ale najednou zmatek, když vešel ten chlápek, na mou duši
Objedná si drink a sedne si vedle do kouta
Pak se nakloní ke mně a povídá jemně: Matouši
Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá
3. Já povídám: Pane, odkud se známe, jestli se nemýlíte
A co je vám do mě, starýho mrchožrouta
On na to: Pojď, dej se na moji loď, má jméno Eternité
Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá

M. **Dm F D⁷**

4. **G Am G D⁷**
Ty jeho slova se zařízly do mě, jako bys břitvou šmik
G Am G D⁷
Jako když po ránu vzbudí tě křik kohouta
G Am H⁷ Em
Tak povídám – jdem a ještě ten den stal se ze mě námořník
G Am G D⁷ G
Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá
- Tak zvedněme kotvy a napněme plachty, vítr začíná vát
A černý myšlenky vymetme někam do kouta
Hudba ať hraje o dobytí ráje, teď není čeho se bát
[: Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá :]

M. **Em G D⁷ G D⁷ G D⁷ G D⁷ G**

Láska končí

Láska

Capo 1

první sloku sólo muž, druhou sloku sólo žena

1. **Hm** **G**
Dnes je prvního máje a ona stále má je
 F# **E** **A G**
Tak jsem ji políbil pod třešní
 E **A F#**
A potom vzal pod deštník
 Hm **G**
Stojím na vlastních nohou – hliněných
 E **A G** **F#**
Studený vítr se točí ve větvích
- R. **Hm** **G**
[: Ty a já jsme vlnící se stuha
 Hm **G**
Ty a já, černobílá duha
 Hm **G**
Ty a já, věci, co máme v plánu
 E **F#**
Ty a já, v padajícím aeroplánu :]
2. Dnes je první květen a já vím, že on je ten
Pravý, co život mi spraví, mé choré srdce uzdraví
Jenže ono to nejde, vždycky když z očí mi sejde
Už nemám pocit hovězí, že láska vítězí

Solo

R.

Láska moja

Elán

1. **Dm** **B**
Sme rana a nôž, sme pravda a lož
 C **A**
My sme dvaja psi, Abrahám a syn
 Dm **B**
Ja sa polepším, ty sa polepši
 C **A**
Tisíc dôvodov na sto rozhodov
 B **A**
A poslednýkrát pokus o návrat
2. Pýtaj si, čo chceš, všetko dostaneš
 Nik nás nepozná, nikto nevie viac
 Ako s bláznom žiť, prázdno je náš byt
 Iba ty to vieš a ja to viem tiež
 Iba ty to vieš a ja to viem tiež

- R. **Dm** **B**
Najhoršie výčitky sú tie nemé
 Dm **B** **Gm**
Prečo sa súčasne milujeme a zraňujeme?
 C **Dm** **A**
Všetko vieme, prečo sa chápeme, nechápeme
 Dm **B**
Je zázrak, ako sa rany hoja
 Dm **B**
Tak už mi zavolaj, láska moja
 Gm **C**
Nikto ťa nemá rád tak ako ja
 Dm **A**
Tak už sa nehnevaj, láska moja

1.

R.

Solo

R.

Lásko

Karel Kryl

Am

1. Pár zbytků pro krysy na misce od guláše

E Dm E

Milostný dopisy s partií mariáše

Dm

Před cestou dalekou zpocený boty zujem

C E

A potom pod dekou sníme, když onanujem

Am G

- R. Lásko, zavři se do pokoje

Am G

Lásko, válka je holka moje

C G Am G Am E

S ní se miluji, když noci si krá - tím

Am G

Lásko, slunce máš na vějíři

Am G

Lásko, dvě třešně na talíři

C G Am G Am E

Ty ti daruji, až jednou se vrátím

2. Dvacet let necelých, odznáček na baretu
S úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu
V opasku u boku nabitou parabelu
Zpíváme do kroku pár metrů od bordelu

- R. ...

3. Pár zbytků pro krysy a taška na patrony
Latrína s nápisy, jež nejsou pro matróny
Není čas na spaní, smrtka nám drtí palce
Nežli se zchlastaní svalíme na kavalce

- R. ...
-

Learning To Fly

Tom Petty

F_{add9} C⁺ Am⁷ G_{add11} **F_{add9} C⁺ Am⁷ G_{add11}**
Well I started out down a dirty road

Started out all alone

And the sun went down, as I crossed the hill

And the town lit up, the world got still

I'm learning to fly, but I ain't got wings

Coming down is the hardest thing

Well the good old days – may not return

And the rocks might melt and the sea may burn

I'm learning to fly, but I ain't got wings

Coming down is the hardest thing

Some say life will beat you down

Break your heart, steal your crown

So I've started out, for God knows where

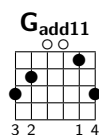
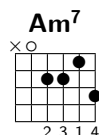
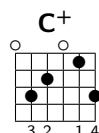
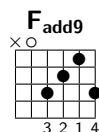
I guess I'll know when I get there

I'm learning to fly – around the clouds

But what goes up must come down

I'm learning to fly, but I ain't got wings

Coming down is the hardest thing



Leaving on a Jet Plane

John Denver

- G** **C**
1. All my bags are packed – I'm ready to go
- G** **C**
I'm standing here outside your door
- G** **C** **D**
I hate to wake you up to say goodbye
- But the dawn is breaking – it's early morn
The taxi's waitin' – he's blowin' his horn
Already I'm so lonesome I could die
- R. So kiss me and smile for me
Tell me that you'll wait for me
Hold me like you'll never let me go
Cause I'm leavin' on a jet plane
Don't know when I'll be back again
Oh babe I hate to go
2. There's is many times I've let you down
So many times I've played around
I tell you now they don't mean a thing
Every place I go I think of you
Every song I sing I sing for you
When I come back I'll bring your wedding ring
- R.
3. Now the time's come to leave you
One more time let me kiss you
Then close your eyes – I'll be on my way
Dream about the days to come
When I won't have to leave alone
About the times I won't have to say
- R.
- C. I'm leaving...
-

Tomáš Klus

1. Já budu tím, kdo se v posledních řadách brání
A **G#**
Hromadným shromážděním, podrážděný vším tím hemžením
Uražen, přesto toužím být uviděný
A tak svlékám duši aspoň do půl těla – taky by jsi měla

2. Jsem napůl pozér a všechno se mi dvojí
Stojím tu bez účasti – a všechny své části
Drolím do slov, chycen v pasti

R. Já dobře vím, že v sobě nic nezměním
A **G#**
 Mezi námi stěna tenká, nadechni se, už jsi velká

3. Lenka, Gavrilo Princip mýho intimního světa
Stačí jedna věta a přístav potopen
Lenka, osobní likvidační četa, půlnoční silueta
Jak nejistá – stává pod oknem, když prší

R. Jak melodie hráci skříňky
Schovává vzpomínky, jež dobarvíme časem
Co my dva zmůžem bez maminky
Dvě snivé děti s rozechvělým hlasem

4. Lenka – náplast na bolení hlavy, noční osvětlení Prahy
Vše skutečné, jak říká – stejně není věčné
A když jí víno zbarví tváře, říká „ano“ bez faráře
Když kusem celofánu zdobí k ránu svatobránu
Svírá mý svědomí jak zbraně, když moje třesoucí se dlaně
Jí bloudí tělem k místům určení – ne, není

R. Ne, není jiné vysvětlení
Po ranním tlení noční korespondence Lence
Jen se koukni – svět se mění
Ale my dva jak dotek bez chvění
Tím končí píseň

Passenger

F C G Am F C G

M. **Am F G Em Am F G**

R.

R.

R. (x2)

Let It Be

Beatles

- G** **D**
1. When I find myself in times of trouble
Em **C**
Mother Mary comes to me
G **D** **C G**
Speaking words of wisdom – let it be
D
And in my hour of darkness
Em **C**
She is standing right in front of me
G **D** **C G**
Speaking words of wisdom – let it be
- Em** **D** **C** **G**
R1. Let it be, let it be, let it be, let it be
D **C G**
Whisper words of wisdom, let it be
2. And when the broken hearted people
Living in the world agree
There will be an answer – let it be
For though they may be parted
There is still a chance that they will see
There will be an answer – let it be
- R2. Let it be, let it be, let it be, let it be
There will be an answer, let it be
- R2.
3. And when the night is cloudy
There is still a light that shines on me
Shine until tomorrow – let it be
I wake up to the sound of music
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom – let it be
- R1.
- R1.
-

Letím hledat světy

Kašpárek v rohlíku

1. **D_{sus2}** **B** **D_{sus2}** **B**
Mám doma mimozemšťana schovanýho pod postelí
 G **F** **A**
Spad k nám z nebe do zahrady, řek mi ahoj, tak jsem tady
 D_{sus2} **B** **D_{sus2}** **B**
Spolu prohledáme světy, tiše vklouznem do rakety
 G **F** **A** **Dm**
A jen máváme, máváme všem, který cestou potkáme, jo hó
- R. **Dm** **B** **G** **F**
Letím, letím hledat světy, slunce, hvězdy, planety
 Dm **B** **G** **A**
Najdu místo na obloze, kde parkujou komety
 Dm **B** **G** **F**
Letím, letím hledat světy, chci bejt zpátky do pěti
 G **A**
Letím hledat světy, můžeš se mnou jet i ty
2. Tam na konci galaxie, tan to lítá, tam to žije
 Tam je každej druhej týpek zelenej jak pistácie
 Co nás čeká za legraci ve vesmírný restauraci
 Číšníky tu nemají, talíře samy lítají
 Už jsme v půlce nekonečna, je fakt hustá dráha Mléčná
 Bacha, uber do zatačky, narazíme do šlehačky – jau!
- R.
- R. ... Lítat, to je psina, teď už chápu Gagarina
-

Life's for the Living

Passenger

- Em** **C**
1. Well grey clouds wrapped round the town like elastic
D **G** **D**
Cars stood like toys made of Taiwanese plastic
Em **C** **D**
The boy laughed at the spastic dancing round in the rain
While laundrettes clean clothes high heels rub toes
Puddles splashed huddles of bus top crows
Dressed in their suits and their boots they all looked the same
- C** **D**
M. I took myself down to the café to find all
G **D** **Em** **D**
The boys lost in books and crackling vinyl
C **D** **G**
And carved out a poem above the urinal that read
- R. Don't you cry for the lost, smile for the living
Get what you need and give what you're given
Life's for the living, so live it, or you're better off dead
2. Well the evening pulled the moon out of its package
The stars shone like buttons on an old man's jacket
We needed a nail but we tacked it till it fell off the wall
While pigeons peg drains sparks flew like planes
The rain showed the rainbows in the oil stains
We all had new iPhones but no one had no one to call
- M. Took myself down to the stomach of the town
Where the widow takes memories to slowly drown
With a hand to the sky and a mist in her eye she said
- R.
3. I'm sick of this town, this blind man's forage
They take the dreams down and stick them in storage
And you can have 'em back son
when you've paid off your mortgage and loans
To hell with this place, I'm going my way
I'll stick out my thumb and trudge down the highway
Someday someone will be going my way home
- M. Till then I'll make my bed from a disused car
With a mattress of leaves and a blanket of stars
And I stitched the words into my heart with a needle and thread
- R. (×2)
-

Lilie skautská

Taxmeni

1. D A G
Na léta klukovský si často vzpomínám,
 D A A⁷
Na první skautskej slib, na jeho krásný slova
 D A G
A v duchu s bráchou zas pod stanem usínám
 D A D
Skončil den v táboře a do tmy houká sova
Novej rok přines mráz a Únor v srdcích led
Zlej vítr zafoukal ze stepi od východu
Sebral nám naději, ne, nebude to med
Stát za svým názorem a nejt do průvodu

- R. A G
Lilie skautská, ohněm kalená
 D A A⁷
Máme ji v sobě, v nás nikdy nezvadne
 G D
Dej Bůh, ať hvězda krví zbarvená
 A D
Už jednou provždy zapadne
- R. Lilie skautská. . .
2. Poslední prázdniny bratr řekl akorát
Skautskému slibu že zůstanem věrní
A tak nám na podzim přišli na kabát
Vojenský výložky jak saze černý
Když jsme pak po vojné svobodní chtěli být
Zbylo nám jediný, na západ přejít čaru
Novýho bobříka odvahy ulovit
Pod stanem usínat a hrát na kytaru

R. Lilie skautská. . .

3. Vidím tu krutou noc, vidím vše jako dnes
Plazím se po břiše, kolem nás ostnatej drát
Zableskly výstřely a po krku skočil pes
Tys, bratře, odešel do věčnejch lovišť spát
To už mi nebylo, bráško můj, do tance
Ani jsem nemohl ti naposled zamávat
Na rukách pouta a k tomu kopance
Před sebou uran na osm let dolovat

R. Lilie skautská. . . (×2)

Linda

Ivan Mládek

F A⁷ D⁷

Linda a Linda a Linda

G⁷

C⁷

F

F^{dim}

Gm

Nejradši marmeládu ze všech jídel má

C⁷

F

A⁷

D⁷

Tahleta Linda a Linda a Linda

G⁷

C⁷

Za soudek marmelády cokoliv dá

A⁷

D⁷

Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná

G⁷

C⁷

Proč ta tvá pusa není aspoň jednou slaná?

F

A⁷

D⁷

Má milá Linda a Linda a Linda

G⁷

C⁷

F

B

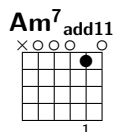
F

Co dělat, marmeládu prostě ráda má

Little Lion Man

Mumford and Sons

Capo 5



Intro [: **Am Am⁷add11 C/G C⁶add9** :] (×3)

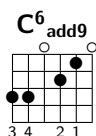
1. **Am** **C/G**
Weep for yourself, my man, you'll never be what is in your heart
Am **C/G**
Weep little lion man, you're not as brave as you were at the start
G

Rate yourself and rake yourself

F **Fmaj7b5/E** **Am⁷add11** **C/G**
Take all the courage you have left

G
Wasted on fixing all the

F **Fmaj7b5/E** **Am⁷add11** **C/G**
problems that you made in your own head



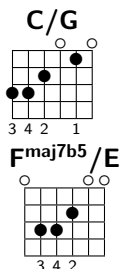
- R. **Am** **F** **C/G**
But it was not your fault but mine

Am **F** **C/G**
And it was your heart on the line

Am **F** **C/G**
I really fucked it up this time

G **Gadd9**
Didn't I, my dear?

G **Am**
... Didn't I, my dear?



- M. **Am Am⁷add11 Am Amadd13- Am C/G C⁶add9 C/G Cadd11 C/G**

2. Tremble for yourself my man, you know that you have seen this
all before

Tremble, little lion man, you'll never settle any of your scores

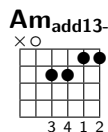
Your grace is wasted in your face

Your boldness stands alone among the wreck

Learn from your mother or else

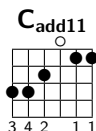
spend your days biting your own neck

- R. (×2)



- M. [: **Am C/G G C/G F** :] (×6)

- R. (×2)



Lod' John B

1. **E**
[: Už vyplouvá loď John B :]
H⁷
Okamžik malý jen, než poplujem dál
E E⁷ A Am
Tak nechte mě plout, tak nechte mě plout
E H⁷ E
Síť už málo mám, tak nechte mě plout
2. Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil
Vím, že cesta má konec už má
- R1.
3. Sklenici svou dopil, za krátko u mě byl
Okovy na ruce dal a pistole vzal
- R2. Šerif John Stone, šerif John Stone
Moji svobodu vzal mi šerif John Stone
-

Hop trop

1. Já snad hned, když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp
A do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap
Velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
Drsnýmu chapu nesvědčí, já tuk si na čelo
- R. Hou, hou, hou, hou, hou, hou, heja hou
Máma mě doma držela a táta na mě dřel
Já moh jsem jít hned študovat, jen kdybych trochu chtěl
Oženit se, vzít si nákou trajdu copatou
A za její lásku platit celou vejplatou, hou hou
2. Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást
Že na lodích je veselo a fasujou tam chlast
Tak honem jsem se nalodil na starej vratkej kráp
Kde kapitán byl ožrala a řval na nás jak dráb
3. Vlny s kocábkou si házely a každej dostal strach
A my lodníci se vsázeli, kdo přežije ten krach
Všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
A první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás
4. Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
Moc nikomu se nechtělo do vody ledový
K ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl
A všem, co chodí po souši, jsem tolik záviděl
5. Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdrav
A všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv
Na loď nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít
Teď lituju a vzpomínám, jak jen jsem se moh mít

Lokomotiva

Poletíme

G D Em C

1. Pokaždé když tě vidím, vím, že by to šlo
A když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
Jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát
Jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát

G D Em C

- R. Jsi lokomotiva, která se řítí tmou

G D Em C

Jsi indiáni, kteří prérií jedou

G D Em C

Jsi kulka vystřelená do mojí hlavy

G D Em C

Jsi prezident a já tvé Spojené státy

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
Je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená
A dva kelímky od jogurtu, co je mezi nima nit
Můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít

R.

3. Každý příběh má svůj konec, ale né ten náš
Nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš
Naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem
Já to každé večer spláchnu půlnočním expresem

R.

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a John,
Ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako slon
A ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu
Stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu

- R. (×2)
-

Louisiana

Hop trop

- Em**
1. Ten, kdo by jednou chtěl bejt vopravdickej chlap
G D Em
a na šífu křížit svět ho neleká
Teď příležitost má, stačí, aby se jí drap'
G D Em
Ať na tu chvíli dlouho nečeká
- Em G D G D G D A Em**
- R. Louisia - na, Louisia - na zná už dálky modravý
G D G D G D
Bílá Louisia - na, jako víra pevná loď
Em D Em
Podepiš a s náma pojď, taky hned si z bečky nahní na zdraví
(*Rum... když s masem červi hejbou*)
2. Jó, tady každej z nás má ruku k ruce blíž
Když to musí bejt, i do vohně ji dá
Proti nám je pracháč i kostelní myš
Nám stačí dejchat volně akorát
- R.
3. Až budem někde dál, kde není vidět zem
Dvě hnáty křížem vzhůru vyletí
Zas bude Černeš Jack smát se nad mořem
Co je hrobem jeho obětí
-

Love Is All Around

Wet Wet Wet

- F** **Gm**
1. I feel it in my fingers
B **C** **F** **Gm B C**
I feel it in my toes
 F **Gm**
'Cos love is all around me
B **C** **F** **Gm B C**
And so the feeling grows
2. It's written on the wind
It's everywhere I go
Oh if you really love me
Come on and let it show
- B** **Gm**
R. You know I love you and I always will
B **F**
My mind's made up by the way that I feel
 B **Gm**
There's no beginning, there'll be no end
 C
'Cause on my love you can depend
3. I see your face before me
As I lay on my bed
I kind of get to thinking
Of all the things you said
Oh, yes I did
4. You give your promise to me
And I give mine to you
I need someone beside me
In everything I do
Oh, yes I do
- R.
-

Lovec Amorů

Epy de Mye

Capo 2

1. **G** **D** **Em C D**
Pokud se vám u ženských dnes a denně nedaří
G **D** **Em C D**
A v tomhle tom odvětví cejtíte se žabaři
C **C/H** **Em**
A budíte se v noci v bouři na voru
F **B** **G**
Zavolejte lovce Amorů

- R. **G** **Hm**
Tuny Amorů topí v lavoru
Em **D**
V takovém tom oranžovém
G **Hm**
Jak je lynčuje, jak je zmenšuje
C D G D Em C D
Navěsí je nad Betlém

2. Jestli máte na nějakou zrovna tečka spadeno
Ale cítíte, že příliš na srdce je kladeno
A kariéra volá stoupat nahoru
Je tu pro vás lovec Amorů

R.

3. Měl sem třeba kámoše, co tři roky to s jednou táh
Luxoval a umejval a málokdy si na ni sáh
A pak jednou při žehlení došel k názoru
Že objedná si lovce Amorů

R.

4. A jestli si myslíš že ty máš svou ženu zvládnutou
Miluje tě, nežárí na televizi zapnutou
Tak to máš doma nejspíš pěknou potvoru
A vyléčí tě lovec Amorů

R.

Luka

Suzanne Vega

Intro **G D C D Em D Em D C D C D**

- G D C**
1. My name is Luka
D G
I live on the second floor
D C
I live upstairs from you
D Em
Yes I think you've seen me before
- D Em**
R1. If you hear something late at night
D C
Some kind of trouble, some kind of fight
D C
[: Just don't ask me what it was :]
D
Just don't ask me what it was
2. I think it's because I'm clumsy
I try not to talk too loud
Maybe it's because I'm crazy
I try not to act too proud
- R2. They only hit you until you cry
And after that you don't ask why
[: You just don't argue anymore :] (×3)

Solo **G D C D G D C D**

3. Yes I think I'm OK
I walked into the door again
Well, if you ask that's what I'll say
And it's not your business anyway
- R. I guess I'd like to be alone
With nothing broken, nothing thrown
[: Just don't ask me how I am :] (×3)
1.
R1.
R2.
Solo
-

Lvice

Vasilův Rubáš

Ujé, ujel mi vlak

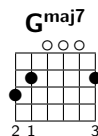
Ujé, ujel mi vlak – nohy

- Gm** **Cm**
1. Zkřížila mi cestu lvice, já však mám tak malý biceps
E^b **F** **Gm**
Nejsem plebs ni otcem prince, jsem po mamince
V úžasu otevírám ústa a má mysl je tak pustá
Jestli to přežiju, navštívím ústav – no ta je hustá
- Cm** **F** **Gm**
- R. [: Bacha, hochu, bacha na ty s Carrerou, ti tě hochu předjedou :]
Cm **Dm⁷** **Gm**
Ti tě předjedou, ojebou, odjedou – a čau
2. Adrenalin otevírá oči, já však pořád musím močit
Sem jsem vůbec neměl vkročit, nelze uskočit
Zapomněl jsem nabrousit si drápy, nabít pušku, svaly trápít
Vlasy stříhat, zdravě trávit, nešroubuju přes závit
3. Odvaha se skryla do panáka, kdepak se tak dlouho fláká
Až pak budu na parketě skákat, tak se rozflákám
Lvice mají rády jisté kroky, jisté ruce, jisté boky
Jisté řeči, jisté kluky, prostě žraloky
- Cm** **F** **Gm**
- M. [: Na pipině pára, pararapa pára, pararapapau :]
- R. Bacha, hochu, bacha na ty s Carrerou, ti tě hochu předjedou (*tvůř
golfík je pomalej*)
Bacha, hochu, bacha na ty s Carrerou, ti tě hochu předjedou (*za
zvuku numa numa nej*)
Bacha, hochu, bacha na ty s Carrerou, ti tě hochu předjedou
Ti tě předjedou, ojebou, odjedou – a čau
-

Made in Valmez

Mňága a Žďorp

D G^{maj7} Em A



- A. Jako je sama skála, tak jsem sám i já
Jako je prázdná duha, tak jsem prázdný i já
Jako je zrádná voda, tak zradím i já
- R. Zkouším se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)
Zkouším se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)
Zkouším se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)
Zkouším se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)
- B. O půl třetí na náměstí ve Valašském Meziříčí
Jdu co noha nohu mine – a každý sám sobě jsme stínem
Nic mi není přitom melu z posledního
Těžko říct o tom něco konkrétního
Stejná slova kolem stejný tváře
A každý sám sobě jsme lhářem
A já už zase-
- R. Zkouším se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)
Zkouším se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)
Zkouším se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)
Zkouším se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)
-

Magdaléna

Jelen

- A** **D**
1. Zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš
A **D**
Zápalkou škrtni jemně
A **D**
Zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš
A **D**
Zimou se celá třeseš, proč venku stojíš
A **A**
Pojď dál, prosím tě, nenech se prosit se dál
D
Nenech se!

A **D**
Óóó...
2. Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči
Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí
Pojď dál, prosím tě, nenech se prosit se dál
Nenech se!
- F#m** **E**
R1. Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
A
Magdaléno, tvoje vlasy
F#m **E**
Leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli
A
Oblíkáš se, pročpak asi
F#m **E** **A**
... Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám
3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolestí
Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí
Pojď dál, prosím tě, nenech se prosit se dál
Nenech se!
- R1. (×2)
- R2. ... Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
Máš těžký srdce a mokré řasy
Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš
Nenech se!
-

Mája

Nightwork

Intro **Fm E^b C[#] C**

1. Učení páni zkušení, já bych vám rád teď podotknul
Nikdo z vás nemá tušení, že v dálce stojí malý úl

R. [: Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
Malá uličnice včelka Mája :]

1.

R.

Maličký námořník

Karel Plíhal

G C^{maj7} G D G
1. Maličký námořník v krabičce od mýdla vydal se napříč vanou
Bez mapy, buzoly, vesel a kormidla pluje za krásnou Janou

Hm Em Hm Em A⁷ D
R1. Za modrým obzorem dva mysy naděje lákají odvážné kluky
G C G D G
Snad právě na něho štěstí se usměje, cíl má už na dosah ruky

2. Maličký námořník v krabičce od mýdla zpocený tričko si svlíká
Moře je neklidný, Jana je nasydlá, kašle a loďkou to smýká

R1.

3. Maličký námořník s vlnami zápasí, polyká mýdlovou pěnu
Loďka se kymácí, v takovém počasí těžké je dobývat ženu

R2. Za modrým obzorem dva mysy naděje čekají na další kluky
Maličký námořník i študák z koleje mají cíl na dosah ruky

Malotraktorem

MIG 21

- D**
1. [: Cestou necestou, polem nepolem
G **D** **Em B**
Jedu za tebou velkým malotraktorem :], kabrioletem
2. [: Pojď mi naproti, lesem nelesem
Pojď si mě vyfotit, jak tam na traktoru jsem :], jak jsem roztřesen
- D**
M. Drn drn, drndrdrndrdrn – drn drn
Drndrdrndrdrn – drn drn
G
Drndrdrndrdrn, drn drn drn drn drn drn drn
- D**
R. [: Jen kola zdolaj výmoly, pálím to lesem po poli
G **B**
Lán pole mizí pod koly, z kopce to ale vosolím :]
3. [: Cestou necestou, polem nepolem
Jedu za tebou létem, kabrioletem :], malotraktorem
- M.
R.
- D** **Em**
C. Doufám, že mě pochopíš, že mě uslyšíš
B
Že mě potěšíš, mít budeš ráda
D **B**
Doufám, že mě pochopíš
D G
[: A budeš mít ráda
D G B D
a budeš mít ráda :]
-

Malování

Dívcekej Bill

Intro **Dm B C Dm B C Dm B Gm Am**

- Dm B C Dm**
1. Nesnaž se, znáš se, řekni mi, co je jiný
Jak v kleci máš se, pro nevinný
Noci dlouhý jsou, plný touhy a lásky nás dvou
Všechno hezký za sebou mám, můžu si za to sám
V hlavě hlavolam
Jen táta a máma jsou s náma – napořád s náma
2. To je to tvoje malování vzdušnejch zámků
Malování po zdech holejma rukama tě nezachrání
Už máš na kahánku
Tě nezachrání, už jsi na zádech
Je to za náma, ty čteš poslední stránku
Za náma, na zádech
Je to za náma, už máš na kahánku
- Dm B Gm Am**
A mezi náma – mi taky došel dech

Solo

2.

- C. Znáš se, řekni mi co je jiný
Jak v kleci máš se, pro nevinný
- B C Dm**
Noci dlouhý jsou, plný touhy a lásky nás tří
-

Mám jednu ruku dlouhou

Buty

Am F C

1. **C Am Em Dm**
Najdem si místo kde se dobře kouří
C Am Em Dm
kde horké slunce do nápojů nepíchá
G Dm C F
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek
G F G
okolo nás a říká
2. **C Am Em Dm**
Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná
C Am Em Dm
a klidně se dívat jestli někdo nejde
G Dm C F
někdo, kdo ví, že už tady sedíme
G F G⁷
a řekne – nazdar, kluci
- R. **C Am F C**
[: Mám jednu ruku dlouhou :]
3. **F Dm Am Gm**
Posaď se k nám, necháme tě vymluvit
F Dm Am Gm
a vzpomenout si na ty naše úkoly
C Gm F B
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji
- F Dm Am Gm**
Tam na tom místě, kde se dobře není
- R. **F Dm B F**
[: Mám jednu ruku dlouhou :] (×8)
-

Mám jizvu na rtu

Jaromír Nohavica

- C**
1. Jsem příliš starý na to, abych věřil v revoluci
G
A svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapucí
Am F
A nechutná mi, když se vaří předvařená rýže
C G/H
V náprsní kapse nosím Ventinol na potíže
Am Am/H
Jak to tak vidím, asi těžko projdu uchem jehly
F C
A lesem běhám tak, aby mě vlci nedoběhli
Dm
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal
C G G/H C G
Tak mám jizvu na rtu, když při mně stál
2. Sako mám od popílku, na kravatě saze
Mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
A když mi občas tečou slzy, hned je polykám
A tančím jen tak rychle, jak hraje muzika
Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly
A srdce stydělo se, když salvy slávy zněly
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal
Tak mám jizvu na rtu, když při mně stál
3. Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy
Nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý
V patnácti viděl jsem, jak kolem jely ruské tanky
A v padesáti nechával si věštit od cikánky
A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise
Básníkům české země chtěl bych uklonit se
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal
Tak mám jizvu na rtu, když při mně stál
4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi l'Humanité
A z bible zatím pochopil jen věty nerozvitě
V New Yorku chytl jsem koutek od plastových lžiček, ale
Nejlepší káva je v Hypernově u rybiček
Trumfové eso v mariáši hážu do talónu
A chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal
Tak mám jizvu na rtu, když při mně stál

5. Někteří lidi mají fakt divné chutě
 Ale já, lásco má, stále stejně miluju tě
 Když hážeš bílé křemenáče na cibulku
 Když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku
 A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam
 Na špatné věci pro ty dobré zapomínám
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal
 Tak mám jizvu na rtu, když při mně stál
- C. Když při mně stál
 On při mně stál

Mám malý stan

Waldemar Matuška

1. **C⁷** **F** **C⁷** **F** **F⁷**
 Mám malý stan, mně na nohy táhne snad ze všech stran.
B **Bm**
 Jen řekněte, jak dostanu své dlouhé nohy do stanu,
F **C⁷** **C^{dim}** **C⁷**
 až chladem trást se přestanu, já ze stanu nevstanu.
2. **F** **C⁷** **F** **F⁷**
 Stan malý mám a nohy tak dlouhé, ach, kam je dám?
B **Bm**
 Tak se zmítám z rohu do rohu a hledám vhodnou polohu,
F **Gm** **C⁷** **F**
 snad uznáte, že nemohu mít nohu v batohu.
- R. **E⁷** **A** **E⁷**
 Ó, prochladlý jsem na kvadrát, takhle už se nedá spát,
A **C⁷**
 když se vkrádá na má záda mráz, zima a chlad.
3. **F** **C⁷** **F** **F⁷**
 Mám malý stan, mně na nohy táhne snad ze všech stran,
B **Bm**
 a tak snívám často o chatě, kde spal bych jako ve vatě,
F **Gm** **C⁷** **B** **F** **C⁷** **F**
 kde neničí tě jehličí a kam vítr ne - fi - cí.
- R.
- 3.

Mamutí křik

Nezmaři

1. **D** **D⁷** **G** **D**
Přišel pravěk zas o něco dříve a s ním vítr přines mamuty
Hm **F#m** **G** **D**
Jejich dusot už je slyšet z dálky, bude žrádlo na tuty
2. Celej měsíc kopali jsme jámu, pak přišel očekávaný den
Bylo slyšet těžkou tupou ránu – už je tam, nemůže ven
- R. **Hm** **F#m** **G** **D**
Mamuti, mamuti, na kořínky, na bobule kašlu ti
G **F#m** **Hm**
Kolem běhá hora masa, jó, to bude krása
G **D**
Přežerem se zase k prasknutí
3. Mamut zmizel skoro celej v díře, kouká mu jen špička chobotu
Chytrou lstí my přemohli jsme zvíře časně ráno v sobotu
4. Celej tejden ležíme a žerem, nemáme už na nic náladu
Mastný brady tiše svítí šerem a já toužím zase po hladu
- R.
-

Margita

Jaromír Nohavica

1. **Em** **Am Em** **Hm C**
Točí se točí kolo dokola a až nás smrtka zavolá
 G **Em**
Tak vytáhneme rance
Em **Am Em** **Hm C**
Sbalíme své tělesný ostatky, srazíme podpatky
 G **Em**
A potom dáme se do tance
Am **H⁷ Em** **Hm C**
Tančí se tradičně gavota na konci živo- ta
G **Em**
Na konci tohohle plesu
Em **Am Em** **Hm C**
Promiňte, že vám šlapu na nohu - já za to nemohu
 G Em
Já tady vlastně ani nejstu
- R. **Am** **Em**
A krásná Margita, tanečnice smrti
Am **Em**
Má svetr vzoru pepita a zadkem vrtí
Am **G** **D**
Začíná maškarní ples, kams to vlez
 Em **H⁷** **Em**
Kams to vlez, kams to vlez – kams to vlez
2. Nějakej dobrák stáhnul roletu, na tomhle parketu
Je vidět jenom na půl metru
Tváře se ztrácejí v šerosvitu, každý hledí na Margitu
V pepitovém svetr
Kapelník pozvednul taktovku, vytáhnul aktovku
A v ní měl nějaké noty
Tváře se točí v tombole, někdo si sedí za stolem
Jiný se na parketu potí

R.

3. Pokojská v šest přijde do práce, provětrá matrace
Pod lůžkem najde zlatou minci
Děvenka dole v recepci čte si o antikoncepci
A přemýšlí o krásném princí
Šatnářce v šatně zbyly dvě vesty, no to je neštěstí
A co když ráno přijde kontrola
Ručičky ukazují čtyři nula nula, jedna z nich se hnula
A vše se točí dokola
- R. ... Skončil se maškarní ples, už je dnes, už je dnes...
-

Marie

Tomáš Klus

C E F G

1. Je den – tak pojd, Marie, ven
Budeme žít – a házet šutry do oken
Je dva necháme doma trucovat
Když nechtějí, nemusí – nebudem se vnucovat
Jémine – všechno zlý jednou pomine
Tak Marie – co ti je?
2. Všemocné jsou loutkařovy prsty
Ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit
A to pak jít – a nemít nad sebou svý jistý
Pořád s tváří optimisty listy v žití obracet
Je to jed – mazat si kolem huby med
A neslyšet, jak se ti bortí svět
Marie – kdo přežívá, nežije, tak ádíjé
3. Marie – už zase máš k tulení sklony
Jako loni slyším kostelní zvony znít
A to mě zabije, a to mě zabije
A to mě zabije – jistojistě!
- R. Já mám, Marie, rád, když má moje bytí spád
Býti věčně na cestách
A k ránu spícím plícím život vdechovat
Nechtěj mě milovat
Nechtěj mě milovat
Nechtěj mě milovat!
4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
Přátelství, kde není nikdo nic dlužen
Prostě jen prosté spříznění duší
Aniž by kdokoli cokoli tušil
Na na na...
- R.
-

Marie

Traband

C **Em**
Marie, já nespím, jsem na cestě celou noc
C **Em**
Já nejsem z těch, co prosí, ani ten, kdo žebrá o pomoc
Hm **Am C**
Pluji k tobě se stěžněm vztyčeným
G **F** **Em**
Mečem svým jdu si tě dobýt

Věže kostelů se bortí a vlaky mění směr
Na zem se snesla hejna ptáků bez křídel
Moje loď se v bouři kymácí
Do bot mi teče a nad hlavou hoří

Posílám ti v láhvi pár nenapsanejch vět
Nezdráhej se přijmout jen to, a je to naposled
Až vyjedou čtyři jezdci na koních
Bude pozdě chtít se schovat

Ledovce tají a moře zaplavuje zem
Den je jak noc a noc je jako den
Z nebe padá nekonečnej déšť
Vichřice zuří a potopa trvá

Tak oblékni si svoje šaty sváteční
A dojdi až k té hoře, co do nebe ční
A zbyde-li ti čas, tak volej do mraků
Marie! Že nejsi poslední, žes byla první

Marie

Zuzana Navarová

Am

1. Marie má se vracet – ta, co tu bydlí

Dm

Marie má se vracet, tak postav židli

Am

Marie bílý racek, Marie má se vracet

H⁷

E⁷

Ty si tu dávaš dvacet – tak abys vstal

2. Marie má se vracet, co by ses divil
Marie má se vracet – ta, cos ji mydlil
Marie modrý ptáček, Marie moudivláček
... S kufříkem od natáček – ta, cos ji štval

Am

- R. Marie – hoď sem cihlu, má se vracet, trá ra ta ta

3. Marie má se vracet, píšou, že lehce
Marie má se vracet, že už tě nechce
Ta, co jí není dvacet, Marie má se vracet
Ta, cos jí dal pár facek a pak s ní spal

R.

4. Marie má se vracet, ta, co tu bydlí
Marie má se vracet, tak postav židli
Olej a těžký kola, vlak někam do Opola
Herbatka, jedna cola, no tak se sbal

Solo

R.

Dm

Am

- M. Marie holubice, Marie létavice

H⁷

E⁷

Marie blýskavice, krasavice, ech – Rosice, Pardubice

1. ...

H⁷

E⁷

Am

2. ... Tak postav židli a sbal si fidli!
-

Marsyas a Apollón

Marsyas

- G** **Am** **D**
1. Ta krásná dívka, co se bojí o svoji krásu
- G** **Em** **C** **G**
- Athéna jméno má, za starých dávných časů
2. Odhodí flétnu, hrát nejde s nehybnou tváří
- Kdo si ji najde dřív, tomu se přání zmaří
- Em** **D** **Em** **C**
- R. Tak i Marsyas mámen flétnou věří, že musí přetnout
- G** **D** **C** **D** **G**
- [: Jedno pravidlo, sázku – a hrát líp než bůh :]
3. Bláznivý nápad, snad nejvýš Marsyas mří
- Apollón souhlasí, oba se s trestem smíří
- Král Midas má říct, kdo je lepší, Apollón zpívá
- O život soupeří, jen jeden vítěz bývá
- R. Tak si Marsyas mámen flétnou věří a musí přetnout
- [: Jedno pravidlo, sázku – a hrát líp než bůh :]
4. Obrátí nástroj, už ví, že nebude chválen
- Prohrál a zápolí podveden vůlí krále
- Sám v tichém hloučku, sám na strom připraví ráhno
- Satyra k hrůze všech zaživa z kůže stáhnou
- R. Tak si Apollón změřil síly – a každý se musel mýlit
- [: Nikdo nemůže kouzlit a hrát líp než bůh :]
5. Ta krásná dívka, co se bála o svoji krásu
- Dárkyně moudrostí za starých dávných časů
- Teď v tichém hloučku, v jejích rukou úroda, spása
- Athéna jméno má, chybí jí tvář a krása
- R. Ty dy dy...
-

Mařenka

Jaromír Nohavica

Hm **D**
Neplakej, Mařenko, počkej na mě,
A **Hm**
chtěl jsem ti nabídnout svoje rámě
G **Em**
Čeká nás cesta trnovým houštím,
F# **Hm**
já svoje Mařenky neopouštím

Jdu jenom v košili, ty v kabátku,
cestu jsme ztratili hned z počátku
Blikají dvě hvězdy temnou nocí,
Pán Bůh nás zanechal bez pomoci

Drž se mě za ruku v zimě této,
snadné a lehké nebude to
Kdo jiný líp to ví, nežli my,
vyhnání do tmy a do zimy
Odlétli ptáci, odplula loď,
ty, kdo jsi bez viny, kamenem hod
Pravda a láska, ta pro nás není
a kdo se ohlédne, ten zkamení

Já ženich a ty má nevěsta,
co nás to potkalo na cestách?
Neptej se, stejně ti nepoví
za stromy dva vlci hladoví
Dva vlci s jizvami na těle,
z oblohy svržení andělé
Nepoví, mlčí, mají hlad
jediný na světě já tě mám rád

Jediný na světě k tobě pravím
udělám ohýnek z listů trávy
Až bude plápolat v stromových kůrkách,
já budu Křemílek, ty Vochomůrka
Vyšplhám větvemi do koruny,
cestu nám osvětlí oko Luny
Přes rokle, výmoly, přes jámy,
půjdeme – a milost nad námi
Přes rokle, výmoly, přes jámy,
půjdeme –
Hmm...

Mávátka

Jaromír Nohavica

Am

1. Už třicet let chodím po světě

Dm G C E

a ten svět furt a furt se stejně točí

Am

Já budu klidně smát se, budu veselý

G E Am E

Jenom mi vydloubněte oči

Neviděl bych vypasené páprdy

Tisíce let a stále titíž

Když něco prohnílého v státě zasmrdí

Říkají – ty snad něco cítíš

Dm G C E

- M. Říkají mi dobráci v Rudém právu

Dm G C E

Není tak zle, jen, chlapče, zvedni hlavu

Am Dm Am E Am E

- R. Dejte mi do ruky mávátka a řekněte, jak volat sláva

Am Dm Am E Am

Já už si najdu ten správný směr a budu mávat, mávat, mávat

2. Můj soused odvedle je farář v kostele

Moc prima kluk, jenže často hledí k nebi

Já jaksí nemám v nebi žádné přátele

A Bůh, ten pro mě nikdy nebyl

Čtu jenom básně těch, kteří už zemřeli

A ten svět furt a furt se stejně točí

Já budu klidně smát se, budu veselý

Jenom mi vydloubněte oči

- M. Říkají mi dobráci u koryta

Není tak zle, jen doba je složitá

- R.

3. Okresní inspektor Vlček má vilu, dům a byt
Takové nic, a jak si krásně žije
Já musel sedm roků bez koupelny žít
Proto ať žije anarchie
Když tátu vyhodili, máma brečela
Že nedokázal převléct vlastní kabát
A to mám někde na dně duše docela
Třeste se, trůny knížat a hrabat
- M. Říkají mi dobráci za koryty
Není tak zle, ovšem musíte pochopiti

Maybe

1. **Dm** **B** **F**
 Gonna plan my deliverance, gonna plan it myself
 Dm **B** **F**
 Gonna stand my deliveror back up on the shelf
 F **Dm** **B** **F**
 Gonna turn to the only thing that I can obey
 Dm **B** **F**
 And maybe, just maybe it won't turn away
2. Gonna hold out for something else, gonna hold out my hand
 Gonna stay with the only thing I understand
 And keep with the simple things I cannot say
 And maybe, just maybe it's there anyway
- R. **Dm** **B** **F** **Dm** **B** **C** **F**
 And it keeps me alive and that is how I want to be
 Dm **B** **F** **Dm** **B** **C** **Dm**
 And it keeps me alive and that is how I am
- R. (×2)

Mercy Me

Alkaline Trio

C Am F

1. It's been a long day living with this
It's been a long time since I felt so sick
I took a long walk straight back home
I could've walked back to San Francisco
2. I used to long for time alone
I used to long for a place of my own
And I'm losing faith in everything
I'm lost, so lost, I'm lost at sea, you see

Solo

3. I used to long for broken bones
I used to long for a casket to call my own
I never had a problem facing fear
But I'm done, over and done my dear

- R. **Am** **C** **F** **G**
Oh mercy me, God bless catastrophe
- Am** **C** **F** **G**
There's no way in hell we'll ever live to see through this so
- Am** **G** **F**
Drive yourself insane tonight
- Am** **G** **F**
It's not that far away and
- Am** **G** **F** **C**
I just filled up your tank earlier today

1. ... I could've walked back to – Chicago
4. I used to long for time alone
I used to long for a place of my own
And I lost faith in everything
I'm lost, so lost, I'm lost without you

R. Oh mercy me...

C. Drive yourself insane tonight...

Měsíc

Mňága a Žďorp

Em D G C G D

1. Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala
Moje duše černá už to ani nečekala
Jenže, moje drahá, je to všechno trochu na nic
Já už jsem se rozhod, zítra budu znovu paníc
 2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil
Teď, když svítí měsíc pro každýho zvlášť, je mi to líto
Jenže už je konec, však víš to
Vím to
 3. [: Měsíc, svítí měsíc :] (×3)
Em
Měsíc
-

Metro pro krtky

Jaromír Nohavica

G C D G C D

1. Prvá, druhá, třetí, čtvrtá
G C D G C D
Na zahradě krték vrtá
Em C G
Drápy má jak vývrtky, ohoho
Am C D G C D
Vrtá metro pro krtky, ohoho
 - R. Rrr ...
 2. Každý, kdo si zaplatí, ohoho
Smí se projet po trati, ohoho
Od okurek po macešky, já
Dál už musí každý pěšky, já
 3. Prvá, druhá, třetí, čtvrtá
Na zahradě krték vrtá
Drápy má jak vývrtky, ohoho
Vrtá metro pro krtky, ohoho
-

Mezi horami

Čechomor

1. **Am G Am C G C**
[: Mezi horami lipka zelená :]
 C G Am Am Em Am
[: Zabili Janka, Janíčka, Janka, místo jele - ňa :]
2. [: Keď ho zabili, zamordovali :]
 [: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili :]
3. [: Ej, křížu, křížu, ukřižovaný :]
 [: Zde leží Janík, Janíček, Janík, zamordovaný :]
4. [: Tu šla Anička plakat Janíčka :]
 [: Aj, na hrob padla a viac nevstala – dobrá Anička :]
-

Mikymauz

Jaromír Nohavica

PIMAMIAM

1. **Am G F**
Ráno mě probouzí tma, sahám si na zápěstí
 E Dm E
Zdali to ještě tluče, zdali mám ještě štěstí
 Am G F
Nebo je po mně a já mám voskované boty
 E Dm E Am
Ráno co ráno stejné probuzení do nicoty
2. Není co, není jak, není proč, není kam
Není s kým, není o čem, každý je v sobě sám
Vyzábělý Don Quijote sedlá svou Rosinantu
A Bůh je slepý řidič sedící u volantu
- R. **E F Dm E**
Zapínám telefon – záznamník cizích citů
 F Dm E
Špatné zprávy chodí jako policie za úsvitu
 Dm G⁷
Jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze
 C E
Měl bych se smát, ale mám úsměv Mikymauze
 Am G F E Am
Rá - na bych zrušil

3. Nějaký dobrák v rádiu pouští Čikoreu
Opravdu veselo je, asi jako v mauzoleu
Ve frontě na mumii mám kruhy pod očima
Růžový rozbřesk fakt už mě nedojímá
4. Povídáš něco o tom, co bychom dělat měli
Pomalu vychládají naše důlky na posteli
Všechno se halí v šeru, čím to bylo vinou
Že dřevorubec máchl mezi nás širočinou
- R. Postele rozdělené na dva suverénní státy
Ozdoby na tapetách jsou jak pohraniční dráty
Ve spánku nepřijde to, spánek je sladká mdloba
Že byla ve mně láska, je jenom pustá zloba
Dráty bych zrušil
5. Prokletá hodina, ta minuta, ta krátká chvíle
Kdy věci nejsou černé, ale nejsou ani bílé
Kdy není tma, ale ještě ani vidno není
Bdění je bolest bez slastného umrtvení
6. Zběsile mi to tepe a tupě píchá v tříse
Usnout a nevzbudit se, nemuset na nic myslet
Opřený o kolena poslouchám tvoje slzy
Na život už je pozdě a na smrt ještě brzy
- R. Co bylo kdysi včera, je, jako nebylo by
Káva je vypita a není žádná do zásoby
Věci, co nechceš, ať se stanou, ty se stejně stanou
A chleba s máslem padá na zem vždycky blbou stranou
Máslo bych zrušil
7. Povídáš o naději a slova se ti pletou
Jak špionážní družice letící nad planetou
Svlíknout se z pyžama, to by šlo ještě lehce
Dvacet let mluvil jsem a teď už se mi mluvit nechce
8. Z plakátu na záchodě prasátko vypasené
Kýne mi, zatímco se kolem voda dolů žene
Všechno je vyřčeno a odnášeno do septiku
Jen mně tady ještě zbývá prodýchat pár okamžiků
- R. Sahám si na zápěstí a venku už je zítřa
Hodiny odbíjejí signály Dobrého jitra
Jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze
Měl bych se smát, ale mám úsměv Mikymauze
Lásku bych zrušil

- Am G F**
- C. [: Ráno mě probouzí tma, sahám si na zápěstí
- E Dm E**
- Zdali to ještě tluče, zdali mám ještě štěstí. . . :] to fade out
-

Milenci v texaskách

Starci na chmelu

- D** **Hm G** **Hm A⁷**
1. Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let
D **Hm G** **Hm**
A do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět
G **Em** **F[#]m G** **A⁷**
Ten svět v nich ale viděl pásky a jak by mohl nevidět
D **Hm G** **Hm**
Vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let
2. A v jedné zvláště slabé chvíli, za noci silných úkladů
Ti dva se spolu oženili, bez požehnání úradů
Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád
Odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát
3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád
A bylo by moc pošetilé, pro život hledat jízdní řád
Tak jeden mladík s jednou slečnou, se spolu sešli na trati
Kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí
Kéž na trati se neztratí
-

Mistr Mississippi

KTO

- C** **Am** **F** **C**
1. On jak ta želva stará se v chůzi kolébal
C **Am** **Dm** **G**
a jak ta Mississippi se kupředu vždy bral
F **C** **Am**
[: On ruce nosil v kapsách a hlavou kývával
C **Am** **Dm** **G** **C**
a Mistr Mississippi naň každý volával :]
2. Jednou si ráno vyšel na pustý řeky břeh
tam spatřil starou želvu, snad tu nejstarší z želv
[: A jak tam nad ní stojí, ona jde klidně dál
a Mistr Mississippi jí tohle povídá :]
3. Řekni mi, želvo stará, proč tak pomalu jdeš
vždyť ztratíš mnoho času a nikam nedojdeš
[: Jsem pět set let jen stará, dost času ještě mám
a Mistr Mississippi, já radu tobě dám :]
4. Ať pomalu či rychle, stejně ti plyne čas
ať vlevo nebo vpravo, vždyť k cíli dojdeš zas
[: Tam každá cesta končí, co má ti říci víc
a Mistr Mississippi, tam dál už není nic :]
-

Mladičká básnička

Jaromír Nohavíca

- G** **Hm** **Em D**
1. Mladičká básnička s korálky nad kotníky
- G** **Hm** **Em D**
Bouchala na dvířka paláce poetiky
- G** **Hm** **Em**
S někým se vyspala, někomu nedala, láska jako hobby
- Cm** **D** **G** **Hm** **Em** **D**
Pak o tom napsala blues na čtyři doby, ho ho hó hó ho hó hó
2. Své srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti
Ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty
Plná tragiky, plná mystiky, plná splínu
Pak jí to otiskli v jednom magazínu...
3. Bývala viděna v malém baru u rozhlasu
Od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu
Trochu se napila, trochu se opila na účet redaktora
Týden nato byla hvězdou Mikrofóra...
4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy
Ráno se budila vedle záchodové mísy
Životem potřísněná, múzou políbená, plná zázraků
Pak ji vyhodili z gymplu – a hned nato i z baráku...
5. Ve třetím měsíci dostala chuť na jahody
Ale básníci-tatíci nepomýšlej na rozvody
Cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota
Tak o tom napsala sonet – a ten byl ze života...
- G** **Hm** **Em D**
C. Ach, mladé básničky
- G** **Hm** **Em D**
Vy mladé básničky
- G** **Hm** **Em** **D** **G**
Jó, mladé básničky, básničky – básničky
-

Mlýny

Spirituál kvintet

- R. **G**
[: Slyším boží mlýny, jak se otáčí
 C **G**
Slyším boží mlýny, jak se otáčí
 H⁷ **Em**
Já slyším boží mlýny, jak se otáčí
 G **D** **C** **G**
Otáčí, otáčí, otáčí :]
1. **G** **C** **G**
Ty mlýny melou celou noc a melou celý den
 C⁷ **G**
Melou bez výhod a melou stejně všem
 C **G**
Melou doleva, melou doprava
 A **D**
Melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává
 G **C** **G**
Melou otrokáře, melou otroky
 C **G**
Melou na minuty, na hodiny, na roky
 H⁷ **Em** **C** **G** **D⁷** **G**
Melou pomalu a jistě, ale melou včas, já už slyším jejich hlas
- R.
2. Ó, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem
 Pane, já bych mlel, až by se chvěla zem
 To mi věřte, uměl bych dobře mlít
 Já bych věděl, komu ubrat, komu přitlačit
 Ty mlýny čekají někde za námi, až zdola zazní naše volání
 Až zazní jeden lidský hlas – no tak už melte, je čas!

R.

Kabát

1. Moderní děvče, když chlapce spatří
Vypadá jak klaun, do cirkusu patří
Růžovou vestu a modrý oči
Na diskotéce kolem se točí
Jů, ten je báječný, jistě má prachy
Můj sen je vypadat jednou tak taky
Oléo, oléo Rio de Janeiro

2. Moderní holky nosí pěkný nohy
Vypadaj svatě, jenže maj rohy
To jsem si našel moc špatnou cestu
Piju a kouřím, ježiš já klesnul
Chtěl bych být jiný, bystrý a krásný
Milovat děvče a být s ním šťastný
Oléo, oléo Leo Kangasero

R. Jenže já jsem [: denně ožralej, denně ožralej]
Dm **C** **G**
Mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej
C **G**
Hodně piju, jím, ženský nebalím
Dm **C** **G**
A když někdy o sobě vím, hned to oslavím :]

Montér blues

Vlasta Redl

1. **Am** **D**
Jó, taky jsem hrával tyhle výškové práce
C **E** **Am** **E**
To není žádná opera
Am **D** **C** **E**
Celý den viset jak na oprátce, tak voní chleba montéra
- R. **F** **F/E** **Dm⁷** **G**
Montuju potrubí, mosty a přehradý
C **C/H** **C/B** **A⁷**
Málokdy upadám do téhle nálady
Dm **Fm** **G**
Když nepomáhá vodka ani džus-
2. Jsem velký hříšník, proto mě měla tolik ráda
A zestárla dřív, než dospěla
A tak nejvýš, jak umím, vážu si padák, i kolem křížů kostela
- R. ...když nezabírá vodka ani džus-
3. Řek' jsem jí – holka, všechno ti vydrží tak dlouho
Jak dlouho to k tobě putuje
Ale co je navždy, to nepříjde nikdy, protože prostě to tu je
- R2. Montuju potrubí, mosty a přehradý
Večer pak upadám do téhle nálady
Když nepomáhá vodka ani džus
Am **E**
Tak dobře, dobře, dobře, dej to sem, já zahraju blues
- M. **Am** **D**
Nedělej na mě ty psí oči, já znám tu Stairway do nebe
Am **A⁷**
Mě už dnes těžko přechočíš, tohle fakt není pro tebe
F **F/E** **Dm** **G**
Znám taky blues pána, co se toulá světem sám
C **C/H** **C/B** **A⁷**
Blues čtyř stěn, žen, prázdná, které objímám
Dm **Fm** **G**
Blues, které dávno už musím umět hrát
4. Když zavřu oči, vidím zas holky z první řady
A kolem nich místní šumaře
Od sloupu k sloupu jim natahuju struny na krásné modré kytáře
- C. Montuju potrubí, áá...
Když nepomáhá vodka ani džus-
-

1. D G Em
Děšť ti, holka, smáčel vlasy (*smáčel vlasy*)
A⁷ D A⁷
z tvých očí zbyl prázdný kruh
D G Em
Kde je zbytek tvojí krásy (*tvojí krásy*)
A⁷ D A⁷
to ví dneska jenom Bůh

R. Z celé jižní eskadrony
nezbyl ani jeden muž
V Montgomery bijou zvony
děšť ti smejevá ze rtů růž

2. Na kopečku v prachu cesty
leží i tvůj generál
V ruce šátek od nevěsty
ale ruka leží dál

3. Tvář má zšedivělou strachem
zbylo v ní pár těžkejšch chvil
Proužek krve stéká prachem
děšť mu slepil vlas jak jíl

4. Děšť ti šeptá jeho jméno
šeptá ho i listoví
Lásku měl rád víc než život
To ti nikdy nepoví

Moonlight Shadow

Mike Oldfield

- Em C**
1. The last that ever she saw him
D G D
Carried away by a moonlight shadow
He passed on worried and warning
Carried away by a moonlight shadow
G D
Lost in a riddle that Saturday night
Em C D
Far away on the other side
He was caught in the middle of a desperate fight
And she couldn't find how to push through
2. The trees that whisper in the evening
Carried away by a moonlight shadow
Sing a song of sorrow and grieving
Carried away by a moonlight shadow
All she saw was a silhouette of a gun
Far away on the other side
He was shot six times by a man on the run
And she couldn't find how to push through
- G D G D G C D**
R. I stay, I pray – see you in heaven far away
G D G D G C D
I stay, I pray – see you in heaven one day
3. Four am in the morning
Carried away by a moonlight shadow
I watch your vision forming
Carried away by a moonlight shadow
The stars move slowly in a silvery light
Far away on the other side
Will you come to talk to me this night
But she couldn't find how to push through
- R.
- G D Em C D**
C. Caught in the middle of a hundred and five
G D
The night was heavy but the air was alive
Em C D
But she couldn't find how to push through
-

Morče za volantem

Peshata

Am F C G

1. Poslouchejte, drazí přátelé
Dneska vám povím tuhle historku
Stalo se, je to tak tři neděle
Že morče montovalo auto na dvorku
 2. Montovalo morče moskviče
Zpocený potom si sedlo k volantu
V zatáčce narvalo to do tyče
Když zbrkle předjíždělo bobra v trabantu
 - R. Sanitka bliká, vzlyká sestřička
Morčeti natrhla se na tlapičce kůžička
Sanitka bliká, vzlyká sestřička
Nejlepší na to bude asi náká mastička
 - 2.
 3. Jede Tomáš Smrček k nehodě
Davy se kupí a stoupá napětí
Morče však zdá se býti v pohodě
Jen málo očí ubrání se dojetí
 - R. (×2)
-

Morituri te salutant

Karel Kryl

- Am G Dm Am**
1. Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína
C F G⁷ C
A šedé šmouhy kreslí do vlasů
F G C E
[: A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
Am G Em Am
A pírká touhy z křídel Pegasů :]
2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma
Má v ruce štítky, v pase staniol
[: A z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma
dvě křehké snítky rudých gladiol :]
- G**
R. Seržante, písek je bílý jak paže Daniely
Am
Počkejte chvíli, mé oči uviděly
G⁷
Tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
Am G⁷
Seržante, mávnou a budem zasvěceni
C E
Morituri te salutant, morituri te salutant!
3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídlo holubí
[: A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
A zvedá chmýří, které zahubí :]
4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína
Mosazná včelka od vlkodlaka
[: Rezavý kvér – můj brach a sto let stará špína
A děsně velká bílá oblaka :]
- R.
-

Morseovka

Karel Plíhal

1. **E** **F#⁷** **H** **A** **H** **E**
Pán Bůh mi dal dárek, tu nejhezčí z Klárek
- A** **C#m** **A** **H** **E**
Kvůli jejím očím kočár s panem kočím předěláme na kočárek
- C#m** **G#m** **C#m**
R1. Na nebi se pasou ovce
- C#m** **H** **E** **A** **G#m**
Co znamená v morseovce čárka tečka čárka
- A** **A/G#** **A/F#** **H** **E**
Tak začíná, tak začíná, tak začíná Klárka
2. Pán Bůh dělá zmatky, náruč paní Katky
 Způsobila to, že volám, Pane Bože, vem si svoji Kláru zpátky
- R2. Noční šelma láká lovce
 Co znamená v morseovce čárka tečka čárka
 Tak začíná, tak začíná, tak začíná Katka
3. Co mi zbejvá k stáru? Noční můry v denním báru
 Duševně jsem chorým, pro lásku a pro rým, Pane Bože, vrať mi
 Kláru
- R1.
-

Motýl

UDG

Em G C D

1. Můj vlastní anděl mě kazí
Včera mi připálil, dneska mě opil
Než jsme se oblékli, byli jsme nazí

Em G C

Z anděla se stal – motýl

2. Bije mě křídly
Něco mi vezme, něco dá
Bije mě křídly, chvíli sem ulítá
Bije mě křídly, chvíli ven ulítá
Bojím se, že jsem to já – motýl

Em

- R. [: Jsem motýl, nech mě tak
G **C A**
Jsem motýl, nechej mě tak :]
C
Tak, tak, tak, tak

3. Můj vlastní anděl je bohém
Na křídlech letadel pije a kouří
Kvůli mně hádá se s bohem – anděli
Snad oči přimhouříš
4. Bije mě křídly
Něco mi vezme, něco dá
Bije mě křídly, chvíli sem ulítá
Bije mě křídly, najednou promění tón
Jsem to já nebo on – motýl

R.

- C. [: A já už nejsem – už nejsem motýl, mně ustříhli mý křídla
A já už nejsem – už nejsem motýl, mně pár dní jenom zbývá :]
-

Možná

Chinaski

- F#m A E H**
1. Víš, kde mám svý slabý místa, vím, že o nich víš
Každopádně si buď jistá, ještě o mně uslyšíš
Víš, kde mám svý starý šrámy v sobě ukrytý
Zůstane to mezi námi nadosmrti zabitý

- A H C#m H**
- R. Možná se ti zdá, slova jsou zmatený
- A H C#m**
- Dělám, co se dá, věřím na usmíření
Možná se ti zdá, možná máš tušení
Dělám, co se dá, věřím na usmíření

2. Možná, že se k tobě vážně vůbec nehodím
Kdybych to byl býval věděl, tak sem nechodím
Důvody jsou známý, nejsou zas tak složitý
Zůstane to mezi námi nadosmrti zabitý

R.

3. Zůstane to s námi nejspíš pořád takový
Uvidíme, čas nám ve finále napoví
Jak to bude dál, je dneska nedůležitý
Zůstane to mezi námi nadosmrti zabitý
Možná, kdo ví, už nic neříkám
Zůstanem napořád spolu, navždycky každěj sám

R. (×3)

Jaromír Nohavica

Jaromír Nohavica

2. Pan farař nabízeli mi věčný život
Říkal – musíš, chlapče, přece v něco věřit
A já si dal na lačno jedno pivo
A spatřil anděly, jimž pelichá perí
Bláznivé Markétě zpívám druhý hlas
Jsem tady na světě, dokud nevyprší můj čas

- R. Možná, že se mýlím, možná se mýlím
 Em **F** **C**
 Snad mi to dojde léty, snad mi to dojde léty
 F **C** **F C**
 Mám na to jenom chvíli, dojít od startu k cí-li
 Em **F**
 A tak si zpívám, a tak se dívám, a tak si dávám
 C **F_{add9}** **C** **F_{add9}**
 do trumpety

3. Jsou pry věci mezi nebem a zemí
 Já o nich nevím a možná měl bych vědět
 Já nikdy nikomu jak Ježíš nohy nemyl
 Já nechtěl nikdy na trůnu sedět
 Bláznivé Markétě zpívám druhý hlas
 Jsem tady na světě, dokud nevyprší můj čas

4. Vy náčelníci dobrých mravů
 Líbezní darmopilové a marnojedky
 Proutkaři pohlaví a aranžéři davů
 Vy jste mi nebyli na svatbě za svědky
 Bláznivá Markéta, ta mi svědčila
 Že kdo vchází do světa, jako bys vypustil motýla
- R.
5. V pokoji, kde jsem včera spal
 vypnuli topení a to byla krása
 Měli jsme na sobě jen flaušový šál
 A já jsem křičel, že láska je zásah
 [: Bláznivá Markéta ať nám zapěje
 Že až sejdem ze světa, čáry máry fuk, nic se neděje :]
 Nic se neděje, nic se neděje. . .

Mravenčí ukolébavka

Svěrák a Uhlíř

- C G F G**
 1. Slunce šlo spát za hromádku klád
C Am G
 Na nebi hvězdy klíčí
C G F G
 Už nepracuj, mravenečku můj
C G C
 Schovej se do jehličí
- 1.
- C F C G C F G**
 R. Máš nožičky uběhané, den byl tak těžký
C F C G C F C
 Pojď, lůžko máš odestlané v plátku od macešky
2. Spinká a sní mravenec lesní
 V hromádce u kapradí
 Nespinká sám, s maminkou je tam
 Tykadlama ho hladí
3. La la. . .
- R.
- 2.

Mrs. Robinson

Simon & Garfunkel

E⁷ A D G C Am E⁷ D
Intro De de de de de de de de de de de de

D G Em
R1. And here's to you Mrs. Robinson
G Em C Am D
Jesus loves you more than you will know, wo wo wo
D G Em
God bless you please Mrs. Robinson
G Em C Am
Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey

E⁷
1. We'd like to know a little bit about you for our files
A
We'd like to help you learn to help yourself
D G C Am
Look around you all you see are sympathetic eyes
E⁷ D
Stroll around the grounds until you feel at home

R1.

2. Hide it in a hiding place where no one ever goes
Put it in your pantry with your cupcakes
It's a little secret just the Robinsons' affair
Most of all you've got to hide it from the kids

R1.

3. Sitting on a sofa on a Sunday afternoon
Going to the candidates debate
Laugh about it shout about it when you've got to choose
Any way you look at it you lose

R2. Where have you gone Joe DiMaggio
A nation turns its lonely eyes to you, woo woo woo
What's that you say Mrs. Robinson
Joltin' Joe has left and gone away, hey hey hey, hey hey hey

Muchomůrky bílé

Milan Mejla Hlavsa

- C** **F**
1. Člověk ze zoufalství snadno pomate se
- C** **F** **Dm**
- Muchomůrky bílé budu sbírat v lese
Óóó...
2. Muchomůrky bílé – bělejší než sněhy
Sním je k ukojení své potřeby něhy
Óóó...
3. Neprocitnu tady – až na jiným světě
Muchomůrky bílé budu sbírat v létě
[: Óóó...muchomůrky bílé :]
-

Můj pes

Jaromír Nohavica

Intro **G D Em D C D G**

- G D Em D**
1. Můj pes je gróf mezi psy
G Am D
Co chlup, to skvost, co zub, to hrouda zlata
G D Em D
Ocasem dělá elipsy
C D G D
Když vrčí na štěňata
2. Můj pes je psem z Anglie
Po otci lord, po mámě lady
Hodný na hodné lidi je
A zlý je na obejdy

- C D G C D G**
R1. Můj pes má duši, čtyři nohy, ocas a uši
C D G A D
Chlupaté tělo, krásné, chytré, ale tvrdohlavé čelo
C D G C D G
Jí jenom maso a kosti, kouše debilní hosti
C D G Am D G
Jinak se chová vhodně a já ho miluji – hodně
3. Můj pes je psí prototyp
On modelem být moh' psímu sousoší
Od pondělí do soboty
Prolenoší

4. Můj pes je Rek – hrdina
Běda lumpovi, jenž by na práh šláp'
Slupnut by byl jako malina
Áá – ten chlap

- R2. Můj pes má sílu – jak se má k jídlu, tak i k dílu
Pelech má u kredence, vysoké je intelligence
Jí jenom maso a kosti, kouše debilní hosti
Jinak se chová vhodně a já ho miluji – hodně

- G D Em D G**
C. My dog is dog number one – yeah
-

Mumie

Slávek Janoušek

- C** **Fmaj7**
A. Tak už je to tady, kůže se mi scvrkává
G **C** **Fmaj7** **G**
Divné skvrny kolem brady a neustálá únava
Tam, co se nosí rády, mě často píchává
No, prostě dohromady – žádná sláva
- A. Cítím, jak vysychám
Mezi čtyřmi betonovými stěnami
Já vím, že nejsem sám
Ve vchodě jsem se o tom bavil s našimi ženami
- Am** **Em** **Am** **Em**
B. Jedna na ukázkou odhalila svoji pleť
Am **Em** **Am** **Em**
Řekla – tady tuhle vrásku, tu tam mám až teď
F **G** **Am** **Em**
Ve 100+1 na obrázku jsem viděla mumii
F **G** **Am** **F** **G**
Jen ti, co včas nasadí pletovou masku, jenom ti přežijí
F **Am** **G**
Náš konec stejně nebude jiný
F **Am** **G**
Stačí projít hrobku s kapucíny
- R. Tam stojí:
Am **F** **G**
[: To, co jste teď vy, byli jsme i my
Am **F** **G** **Fmaj7** **G**
To, co jsme teď my, budete i vy :] – vysušení
- A. Cítím, jak vysychám
Na duši kraba, srdce z betonu
Já vím, že nejsem sám
V mém okolí ztvrdlo kdekomu
- B. Co kdybychom jednou na ukázkou odhalili svoji tvář
Odložili masku vedle na polštář
Kolik by tu zbylo z nás okoralých mumií
Jen ti, co vsadí na lásku, jenom ti přežijí
Malicherná vítězství, prohry a viny
Stačí projít hrobku s kapucíny
- R.
- A. Cítím, jak ožívám
[: Oheň a růže, když se tvé kůže dotýkám :] (×3) to fade out
-

Muzeum

Jaromír Nohavica

1. **C** **G** **Am**
Ve Slezském muzeu v oddělení třetihor
F **C** **G⁷** **C** **G⁷**
je bílý krokodýl a medvěd a liška a kamenní trilobiti
C **G** **Am**
Chodí se tam jen tak, co noha nohu mine
F
Abys viděl, jak ten život plyne
C **G⁷** **C** **G⁷**
jaké je to všechno pomíjivé živobytí
F **C^{sus4}** **F**
Pak vyjdeš do parku a celou noc se touláš noční Opavou
B **F** **C** **F**
a opájíš se představou, jaké to bude v ráji
- R. **C** **G** **Am**
V 5:35 jednou z pravidelných linek
F
Sedm zastávek do Kateřinek
C **G⁷** **C**
Ukončete nástup, dveře se zavírají
2. Budeš-li poslouchat a nebudeš-li odmlouvat
složíš-li svoje maturity
vychováš pár dětí a vyděláš dost peněz
Můžeš se za odměnu svézt na velkém kolotoči
Dostaneš krásnou knihu s věnováním – zaručeně
A ty bys chtěl plout na hřbetě krokodýla po řece Nil
A volat Tutanchamon – Vivat, vivat! po egyptském kraji
- R.
3. Pionýrský šátek uvážeš si kolem krku
Ve Valtické poručíš si čtyři deci rumu a utopence k tomu
Na politém stole na ubruse píšeš svou rýmovanou Odysseu
nežli přijde někdo, abys šel už domů
Ale není žádné doma, jako není žádné venku
Není žádné venku, to jsou jenom slova
která obrátit se dle libosti dají
- R.

4. Možná si k tobě někdo přisedne
A možná to zrovna bude muž
který osobně znal Egyptřana Sinuheta
Dřevěnou nohou bude vytukávat do podlahy
rytmus metronomu který tady klepe od počátku světa
Nebyli jsme, nebudem a nebyli jsme, nebudem
a co budem, až nebudem – jen navezená mrva v boží stáji

R.

5. Žena doma pláče a děti doma pláčí, pes potřebuje venčit
a stát potřebuje daň z přidané hodnoty
A ty si koupíš krejčovský metr a pak nůžkami odstříháváš
Pondělí, úterý, středy, čtvrtky, pátky, soboty
V neděli zajdeš do Slezského muzea
podívat se na vitrínu, kterou tam pro tebe už mají

R.

Můžem si za to oba

Luboš Pospíšil

- E A E F#m E H E**
1. Někdy mi trvá celý jaro, než se tak trochu rozjařím
Někdy mi prostě trvá celý jaro, než se tak trochu rozjařím
C#m H E A
Můžu si za to já a nebo doba
C#m H A E
Můžem si za to asi oba
C#m H E A C#m H A
Někdy mi prostě trvá celý jaro, než se rozjařím
2. Někdy mi trvá celý léto, než se tak trochu rozletím
Někdy mi prostě trvá celý léto, než se tak trochu rozletím
Můžu si za to já anebo jiní
Přestávám věřit na dějiny
Dějinám někdy trvá celý léta, než se rozletí
- E A E F#m E H E**
3. Někdy mi trvá celej podzim, než se tak trochu opozdím
C#m H E A C#m H A
Někdy mi prostě trvá celej podzim, než se opozdím
4. Někdy si musím počkat na mráz, než mě tak trochu zamrazí
Někdy si prostě musím počkat na mráz, než mě tak trochu
zamrazí
Můžu si za to já a nebo doba
Můžem si za to asi oba
Někdo si prostě musí počkat na mráz, než ho zamrazí
-

My Bonnie Lies Over the Ocean

1. **G** **C** **G**
My Bonnie lies over the ocean
 G **A⁷** **D D⁷**
My Bonnie lies over the sea
 G **C** **G**
My Bonnie lies over the ocean
 A **D⁷** **G**
Oh, bring back my Bonnie to me
- R. **G** **C** **Am**
Bring back, bring back
 D⁷ **G D⁷ G**
Oh, bring back my Bonnie to me, to me
 G **C** **A⁷**
Bring back, bring back
 D⁷ **G**
Oh, bring back my Bonnie to me
2. O blow ye winds over the ocean
 O blow ye winds over the sea
 O blow ye winds over the ocean
 And bring back my Bonnie to me
3. Last night as I lay on my pillow
 Last night as I lay on my bed
 Last night as I lay on my pillow
 I dreamed that my Bonnie was dead
4. The winds have blown over the ocean
 The winds have blown over the sea
 The winds have blown over the ocean
 And brought back my Bonnie to me
5. My Bonnie leaned over the gas tank
 The height of its contents to see
 I lit a small match to assist her
 Oh, bring back my Bonnie to me
6. Last night as I lay on my pillow
 Last night as I lay on my bed
 I stuck my feet out of the window
 In the morning the neighbors were dead
-

Myš

Jaroslav Hutka

1. C G C
F C G
kuchař okolo něj tančil,
 C F G
v něžném rytmu valčíku
C G C G C G C
rozpaloval pánvičku, rozpaloval pánvičku.
2. Najednou omastek prsknul, kuchař sebou na zem mrsknul
a tím, jak se dostal níž, [: spatřil dole šedou myš :]
3. Pískala si na hoboje – „Na krásnom modrom Dunaji“,
dupala si nožičkou [: a škubala kůžičkou :]
4. Kuchař sáhnul po lopatě, usmál se nasládle, svatě,
a než se myš nadála, [: v omastku kraulovala :]
5. Že pevný charakter měla, na hoboje pořád hrála,
už byla prosmažená, [: ale ne poražená :]
6. Už se na talířku nese, pod vrchním se země třese,
strávník si ji prohlídnul [: a vidličku zabodnul :]
7. Vznes' ji k ústům labužnický, zakousl se nostalgicky,
polknul nahlas jako ras, [: vtom uslyšel zevnitř hlas :]
8. Ty balvane nekulturní, ještě si nakonec krkni,
moji píseň nezničíš, [: jenom počkej, uvidíš! :]
9. V žaludku se cosi hnulo, strávníka to vylekalo,
střeva místo trávení [: dala se do zpívání :]
10. Začaly zpívat kosti, cévy, co si počnout, chlapík neví,
tu, ke svému zděšení, [: pustil se do tančení :]
11. Roztančil celičský lokál, zmateně odtamtud prchal,
kudy běžel, tudy hrál, [: nikdo mu neodolal :]
12. A když dotančili k řece, do vody skákali křepce,
myši zas šťastně žily, že se lidí zbavily,
a město vyčistily, docela šťastný byly,
že se lidí zbavily, a město vyčistily.
-

Myš na konci léta

Jaromír Nohavica

Capo 3

1. **Am** **E** **Am**
C **G⁷** **C E⁷**
Všichni už spí, jenom my dva jsme vzhůru
Poslední dva v celém domě
Dm **E** **Am E**
Já dělám na papír literaturu
Dm E **F G C G**
A ona kouká se po mně
Dm E **Am E**
Já dělám na papír literaturu
Dm E **Am E Am**
A ona kouká se po mně
2. Šedivá myš, zřejmě odněkud z polí
Je konec léta a začátek sklizně
[: Jenom si nemysli, ono to bolí
Když někdo kosou tě řízne :]
3. Však já si nemyslím, kámoško v bídě
Klidně tu přenocuj, nějak se vejdem
[: Ráno se vzbudíš dřív, než někdo přijde
a večer se zase sejdem :]
4. Budeme společně do noci škrábat
Ty svými zoubky, já perem
[: Nevadí, že máme jinačí kabát
Hlavní je, jak ten svět berem :]
5. Je konec léta a mně přišlo líto
Že chodí po polích vrazi
[: Škodíš-li, neškodíš – kdo rozsoudí to
A tak ti nabízím azyl :]
-

Na kameni kámen

Jan Nedvěd

- C** **Fmaj7** **C**
1. Jako suchej, starej strom, jako všeničící hrom, jak v poli tráva
Fmaj7 **Am** **G** **C**
Připadá mi ten náš svět, plnej řečí, a tím víc, čím líp se mám
- Fmaj7** **Am** **G** **C**
R. Budem o něco se rvát, až tu nezůstane stát na kameni kámen
Fmaj7 **Am** **G**
A jestli není žádněj Bůh, tak nás vezme země, vzduch, no
C
A potom amen
2. A to všechno proto jen, že pár pánů chce mít den bohatší králů
Přes všechna slova, co z nich jdou
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou
- R.
3. Možná jen se mi to zdá a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno
Jaký bude, nevím sám, taky jsem si zvyk na všechno kolem nás
- R.
- C** **Fmaj7** **Am** **G** **C**
C. Laj la laj. . .
-

Ivan Hlas

1. Táhněte do háje - všichni pryč
C **Am**
 Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
C **Am**
 Jak si tu můžete takhle žrát
F **G**
 Ztratil jsem holku, co jí mám rád
2. Napravo, nalevo nebudu mít klid
 Dala mi najevo, že mě nechce mít
 Zbitej a špinavej, tancuju sám
 Váš pohled kárasej už dávno znám
- R. Pořád jen:
F **C**
 [: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé, jé, jé :]
 Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
C **Am** **F** **G**
 ... Je to tak a vaše saka vám posere pták
3. Cigáro do koutku si klidně dám
 Tuhletu pochoutku vychutnám sám
 Kašlu vám na bonton, Bejby si chytřej chlap
 Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav
- R. ... Je to tak, tenhleten barák vám posere pták

Na konečnou

Mňága a Žďorp

Capo 3

G

- A. V bledém světle půlnočního měsíce

Am⁷ C

Pochodují noční chodci u krajnice

V bledém světle půlnočního měsíce

Pochodují noční chodci u krajnice

Zastavujem auto a ptáme se, kam jdou

Prý na konečnou

- A. A zase jedem dál – tou tmavomodrou nocí

Kde jsem se to ocit'?' Všude samý chodci!

Štěrkem u krajnice jdou

Prý na konečnou

Solo **G Am⁷ C D_{sus2}**

- A. Teprve druhý den v poledne

S hlavou pod zmuchlaným polštářem

Teprve druhý den v poledne

S hlavou pod zmuchlaným polštářem

Došlo mi, kam všichni jdou

Fakt že jo – přesně na konečnou

Přesně na konečnou – na konečnou

Solo

G

Am⁷

C

D_{sus2}

- B. V noci, když na kopci stojím, vítr se kolem míhá

A jen ten divný pocit, který mi srdce svírá

Zůstává se mnou dál a ty jseš někde ve tmě

Město pode mnou zhasíná

A já jsem tu pro tebe a ty pro mě

- C. Já pro tebe a ty pro mě

Já pro tebe a ty pro mě

Solo to fade out

Na ptáky jsme krátký

Janek Ledecký

R. **G** **D**
Na ptáky jsme krátký

Em **C**
Na ptáky jsme malý páky

G **D** **G**
Je to tak, to my si dáme na zobák

1. **G**
V patnácti s tvrdým cigárem

Em
Říkal jsem si – aspoň trochu zestárnem

C **Em** **D** **G**
Z plnejch plic – a pak už se mnou nebylo nic
Tak jsem to zkusil s novou motorkou
S Yesterday a žlutou ponorkou
Řekla díky – a pak si mávla na taxík

M. **Em** **C** **G**
Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám,

Em **C** **D**
Každej na to musí přijít sám,

Em **C** **D**
Jen sám, jen sám, jen sám

R.

2. První metr piv, k tomu velké rum
 A druhé den věděl celý dům
 Co jsem pil – a že jsem se s tím nemazlil
 Povídám – půjdem do parku
 Na letním nebi ukážu ti Polárku
 Řekla díky, ale snad abych ji radši svlík

M.

R.

Na sever

Kabát

- G Em D G**
1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám
G Em D G
A dej mi celou noc, já nechci bejt sám
Em D G
Hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr
Em D G
A teď, holka, musím jít až tam na sever
- G C G Em D G**
R1. Cestu znám!
2. Procházím krajinou a lidi mě zvou
Čím těžší víno, lehčí holky tu jsou
Jedna z nich povídá – dokud dávám, tak ber
Já ji jenom políbil a šel na sever
- G C G**
R2. [: Cestu znám a neměním směr
Em D G
Dojdu k řece plný ryb až tam na sever :]
3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout
Tou temnou vodou nechám tělo svý plout
Zakončím s noblesou ze všech poslední den
Kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem
- R2.
- D**
M. Ta cesta byla rovná, místy rozbitá
C
Číše vína plná, jindy celá vylitá
D
Už nevrátím se zpátky, už ubejvá mi sil
C D
Tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl
- A D A**
R2. [: Cestu znám a neměním směr
F#m E A
Dojdu k řece plný ryb až tam na sever :]
-

Na stanici polární

Mňága a Žďorp

Capo 3

F G C

- A. Dlouhých čtyřicet let
Ve mně rostla jen zima a led
Život byl podivná mrazivá hra
No a já byl kapitán kra

F G Am

- B. Na špičce rampouchu kapka vody hlásí
Že přišlo léto – deset minut tání, a je to
Pak následuje půlhodina podzimní

C

A pak sníh a pád – až na mínus padesát

F G C

- R1. Na stanici polární
Ztratil se panel solární
Přemýšlí každej polárník

Am

A polárnice taky
Kdo je teď sakra zachrání
A zatím vedou život náhradní

- A. Dřív lidi jak na trní vyhlíželi ruskej vrtulník, hmm
Teď už jsou na tom líp – spasí je americký satelit
Mě ale zachránila jedna podivuhodná víla
Čuměl jsem fakt jako blázen, jak může být na světě blaze

- B. Rampouchy roztály a zbyla po nich trocha vody
Dveře do léta jsou dveře do svobody
Pod slunečníkem budu spolu věčně spát
A mínus padesát už nikdy více – vždycky plus třicet

- R2. Na stanici polární
Našel se panel solární
Tančí každej polárník
A polárnice taky
Pryč je život náhradní

F G C

- C. Zmizela polární noc

F G F

Milé děti, jen láska má takovou moc

- R2.
-

Na Španělských schodech

Druhá tráva

Capo 3

1. **C** **G** **F**
Na Španělských schodech se stmívá

C **G** **F**
V zátylku světa zní zvon

C **G**
Jsi nenápadná a nepůsobná

C **G** **F**
Ale chtívá jak Napoleon

- R. **F** **C** **G** **F**
Právě se protrhly hráze

C **G** **F**
Právě teď nevím co s tím

C **G** **F**
Právě jsem zaplatil draze

C **G** **F**
Právě jsem zapálil Řím

2. Vždycky jsem chtěl stavět lodě
Na mořích plout, s větrem snít
Ta neodbytná a nenasytná
Touha se nepotopit

- R. Právě jsem objevil Zemi
Právě jsem překročil Don
Právě jsem hýčkaný všemi
Právě, já, historion

3. V sedanských blindážích sláadne
I náš hořký a ztracený svět
Ta nedůtklivá a věčně živá
Nevůle odpovědět

- R. Právě vzdal jsem se zlému
Právě tak vzdám se i vám
Právě jsem uvěřil všemu
Právě se připozdívá

C
Připozdívá

Nad stádem koní

Buty

D A Em G

1. Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
Černý vůz vlečou, hou, a slzy tečou – a já volám
Tak neplač můj kamaráde
Náhoda je blbec, když krade
Je tuhý jak veka, řeka ho splaví
Máme ho rádi
C G A
No tak co, tak co, tak co
 2. Vždycky si přál, až bude popel i s kytarou, hou
Vodou ať plavou, jen žádný hotel s křížkem nad hlavou
Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen, co praská
Budeš mít jisto, patří sem popel – a každá láska
No tak co, tak co, tak co
 3. Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
Černý vůz vlečou, hou, a slzy tečou
A já šeptám
Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy
 - C. *(hejá, hejá, hejá)*
D A Em
Vysyp ten popel, kamaráde
D A Em
Do bílé vody, vody
D A Em G
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy
 - C. to fade out
-

Nagasaki Hirošima

Mňága a Žďorp

1. **G** **D** **C** **D** **G D C D**
Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
- G** **D** **C** **D** **Em**
Z takový lásky většinou nezbyde nic
- C** **G** **C** **G** **D**
Z takový lásky jsou kruhy pod očima
- G** **D** **C** **D** **G D C D**
A dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima
2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene
 Tam, kde je láska, tam je všechno dovolené
 A tam kde není, tam mě to nezajímá
 Jó, dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima
3. Já nejsem svatej – ani ty nejsi svatá
 Jablka z ráje bejvala jedovatá
 Jenže hezky jsi hrála, když mi někdy byla zima
 Jó, dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima
1. ...
 [: A dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima :] (×3)
-

Nahá v dešti

Luboš Odháněl

1. **D A G A D A G A**
Toulám se Prahou, v kalužích vidím svět
 D A G D A D A
Potkal jsem holku nahou a mám náladu lepší hned
Copak se to děje, (*hej ty*) proč jseš nahatá?
Koukej, národ se ti směje, k tomu všemu ještě jseš blondatá

- R. **Hm G D A**
Jde dál a klopýtá v dešti
 Hm G D A
Jde dál, Bůh ví o čem sní
 Hm G D A
Jde dál, ač bouře si běsní
 D A D
Já se za ní ohlížím

2. Hej, ty zmoklá krásko, asi máš velkej splín
Za chvíli bude jasno a ty máš krásně mokrej klín
Když už je tak mokrej, tak já bych nápad měl
Že prej jsem sprostěj, její hlas tak vážně zněl

- R. Jde dál...

- M. **G D G A D A Hm**
Já jenom chtěl si vzít, co jiní přehlíží, tu zmoklou krásu
 G D G A D A Hm
Pár něžných slov a doteků – že má všechno, co má mít
 G D G A D A Hm
To, co má se stát, proč se nestane, proč se s tím tak loudá
 G D G A D A D
Začínám snít, kdo jí dostane, doufám, že budu to já

3. Prísloví nám říká, dvakrát měř pak řež
Co se sexu týká, rovnou řežu, to mi teda věř
Mělas asi smůlu, anebo velkej pech
No tak, hlavu vzhůru a aspoň šáhnout mě, holka, nech

- R. Jde dál...

- M. Já jenom chtěl si vzít...
-

Lidová

- ## Námořnická

Karel Plíhal

1. Maličký námořník v krabici od mýdla vydal se napříč vanou
 Bez mapy, buzoly, vesel a kormidla pluje za krásnou Janou
- R1. Za modrým obzorem dva mysy naděje
 lákají odvážné kluky,
 snad právě na něho štěstí se usměje,
 cíl má už na dosah ruky.
2. Maličký námořník v krabici od mýdla zpocený tričko si svlíká
 Moře je neklidný, Jana je nasydlá, kaše a loďkou to smýká
- R1. Za modrým obzorem ...
3. Maličký námořník s vlnami zápasí, polyká mýdlovou pěnu
 Loďka se potápí, v takovém počasí je těžké dobývat ženu
- R2. Za modrým obzorem dva mysy naděje čekají na další kluky
 Maličký námořník i študák z koleje mají cíl na dosah ruky

Mňága a Žďorp

1. Chtěl jsem tě jenom pohladit
na patřičných místech, pravda, trochu přitlačit
Ale hned jsem to uslyšel
a hádejte co – no přeci

R1. [: Ne, teď ne – až jindy :] (×3)
Tak kdy – na svatýho Dindy

2. Lidi stojí ve frontě na štěstí
Strachy už radši vůbec nic neříkají
Upřeně hledí na barevný plakáty
a tiše si hlídají to, co už dávno nemají

G C G C
Stojíme oba ve frontě na štěstí (*a mám takovej pocit*)
G C G
že dneska, dneska nám zase nic nedají

R2. [: Dnes ještě ne – až jindy :] ($\times 3$)
Tak kdy – na svatýho Dindy

4. Tak letím za tebou
s nakřáplou dušičkou
A jediný, co mi dovedeš říct, je

R1.

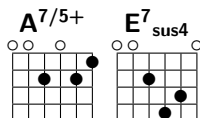
Nebe

Anna K

1. **C** **Em** **C** **Em**
Odlítaj za jiným světem, odlítaj za lepším stínem
C **Em** **D**
Nezůstane ani jediný
- M. **G** **Em** **G** **Em** **G** **Em** **D**
Krásný, krásný nejsou stejný, krásná tvář, vypálená svatozář
2. **Em** **C**
S oblohou se znali ze starejch časů
Em **C** **D**
S oblohou je spojil déšť do vlasů svých
- R. **G D** **Em G C D**
A tak náám vzali nebe, vzali nebe
G D **Em G C D G**
Náám vzali nebe, vzali nebe
3. Zůstali jsme sami prázdný, nevlídný a příliš vážný
Spoutaný a v pülce zlomený
- M.
4. Chtěli jsme mít všechno stejný, srovnaný a samozřejmý
Zůstali jsme sami šedivý a zlomený
- R. (×2)
- C. Nám. . .
-

Nebe na zemi

Jiří Voskovec, Jan Werich a Jaroslav Ježek



D **Hm** **E⁷**
Na Nirvanu, na Olymp, na nebe nevěřím,
A⁷ **D** **E⁷** **A⁷**
když někdo svět pomlouvá, vždycky láteřím.
D **Hm** **E⁷**
Nestojím o nekonečno s hvězdami všemi,
F# **C#⁷** **F#** **A**
stačí mi pár krásných let někde na zemi.
A^{7/5+} **D** **A^{7/5+}** **D** **A^{7/5+}** **D** **A^{7/5+}** **D**
Když já vám poví - dám, že je nebe na ze - mi,
E⁷ **A⁷** **A^{9/4}** **A⁷**
pravdu mám, věřte mi, za život život dám,
A^{9/4} **A⁷** **A^{9/4}** **A⁷** **D** **A⁷** **D**
i když nerad umí - rám, nejsem sám, věřte mi.
D⁷ **Am⁷** **D⁷** **G** **D⁷** **G**
Pro toho, kdo chce žít, je na světě plno krás
H⁷ **E⁷** **A⁷**
a z těch krás nebe mít záleží jenom od nás.
A^{7/5+} **D** **A^{7/5+}** **D** **A^{7/5+}** **D** **D⁷** **H⁷**
Jen od nás, věřte mi, zále - ží, kdy přijde čas,
E⁷ **A⁷** **A^{9/4}** **D**
kdy pro nás začne nebe na zemi.

Nebezpečný síly

Neřež

Intro [: **Gm A Dm G G^{#dim} A Dm** :]

1. **Gm A Dm Gm A Dm**
Co vy o nás vůbec víte, že prej každý z nás je vrah
 Gm A Dm G G^{#dim} A Dm
V parku utrhl jsem si kvítek bílý – a teď jsem v želízkách

2. Taky moji slabou mámu policajt mi včera vzal

Gm A Dm G G^{#dim} A Gm
Půjčila si flašku z krámu, žíly bych mu podřezal
Dm Gm Dm Gm A Dm

3. Jeden po kapsách má díry, druhý zlato, třetí smrt
Moje ségra balí inženýry, ale teď jí úsměv ztvrd

4. Zase udělali šťáru a ta holka měla pech
Chtěla jenom blbejch dvacet márů, za to leží na zádech

- R. **Gm G^{#dim} B E7 G^{#dim} A**
[: My jsme nebezpečný, nebezpečný, nebezpečný sí - ly :]
[: **Gm A Dm G G^{#dim} A Dm** :] **Gm Dm Gm Dm Gm A Dm**

5. Chlupatej si můjho brášku, co má zrovna dvanáct let
Podal kvůli barvě prášku bílý - no tak to sis poštu spleť

1. Co vy o nás vůbec víte...

R.

6. Já jsem hajzl v líný kůži, co se nemá, musím brát
Za to, že jsem utrhl bílou růži, budu nadosmrtní smrad

- C. Jako vždycky - malej smrad, línej hajzl - malej smrad
-

Něco na léto

Žamboši

- Fmaj7 C G Am**
1. Nemůže usnout, zavře víka, hned ho bodá
Zahlídl plamen v davu lidí v metru plát
Najednou dusno jeho chladnou hlavu hlodá
Zahlídl plamen ženy a teď nemůže spát
- Fmaj7 C G Am Fmaj7 C G Am**
- M. Tak dobrou noc vám, co ji minuli ve svém road movie
Tak dobrou noc vám, co ji potkali a díky tomu ví
- G Am F**
- R. Že dívat se bez brýlí do slunce
Je pro kluky nebezpečné
Z té záře v nich hlasitě zažblunce
Krev zdivočí srdce lačné
2. V půl druhé ráno ani ona nemá oddech
Drťí ji úžeh, páteř mučí husina
Že z protisměru, ano, na jezdících schodech
Šlehl jí plamen muže, tak těžko usíná
- M. Tak dobrou noc vám, co ho minuly ve svém road movie
Tak dobrou noc vám, co ho potkaly a díky tomu ví
- R. Že dívat se bez brýlí do slunce
Je pro holky nebezpečné
Z té záře v nich hlasitě zažblunce
Krev zdivočí srdce lačné
3. Život je eskalátor pod náměstím Míru
Odborník na míjení osudů a snů
A přesto stojí za to nepoztrácet víru
Že jednou potkáme se s ním a nebo s ňů
- R. [: Jó, dívat se bez brýlí do slunce
Je pro všechny nebezpečné
Z té záře v nás hlasitě zažblunce
Krev zdivočí srdce lačné :] to fade out
-

Něco za něco

Nezmaři

Capo 2

Intro **Em Hm Am⁷ Em Hm C**

1. **Em Hm C**
Učíme se vidět Velkej vůz
Em Hm C
Najít ještě účinnější lék
Em Hm C
Nečekat, že ze světových stran
D Em Hm C
Dostaví se vděk
2. Prátele už stárnou jako já
Pozlacený z překroucených pravd
Nechci dělat jen to, co se má
Nechci pořád lhát

- R. **G D C**
Něco za něco a příště nic
G D C
Srdce naruby a na rtech líc
G D Am⁷
Něco za něco, než přijde klam
Hm Em Hm Am⁷ Em Hm C
Ze světových stran

3. Někdo ze své dýmky bafá dým
Jiný ani nezapálí troud
Nevidím, že by tu někdo zbyl
Není kam se hnout

R.

4. Naučit se, jaký letí pták
Nechat si zdát obyčejnej sen
Pozdravit se s někým jenom tak
Že je hezkej den

R.

1. to fade out
-

Nedávno

Jarret

1. **Hm** **D**
Není to tak dávno
- Em** **G** **A_{sus4}** **A**
Co jsi špatně spala, svého těla jsi bála
- Hm** **D**
Málem jsi to vzdala
- Em** **G** **A_{sus4}** **A**
Vybavit si bojím tvoji samomluvu ze spaní
- Em** **G** **D**
R. Tvoji sílu k bolestivým zpovědím
- Em** **G** **A_{sus4}** **A**
 Nejvíc ničí ti, co nevědí
2. Výlet do těch míst
 Kam chodí poražení, možná k lepšímu tě změní
 Duše samá díra
 Naděje neumírá, že spravedlnost není slepá pokladní
- R.
- M.
- R.
- 1.
- R. (×2)
-

Nedivím se

Jarret

Capo 7

Am G F^{maj7} Am G C Dm Am F^{maj7} Am G C

- Am G F^{maj7}**
A. Nedivím se, že tě to zmáhá
Am G C
Jsi jako v soukolí
Dm Am G
Ozubený kolečka koušou
C G C
Tebe to nebolí
- A. Jsi zeměměřič svých vlastních pouští
A křižuješ je po hříchu sám
Už čtyřicet dní odvahu sbíráš
A pak to uděláš
- A. Chceš být lodivodem svých vlastních vzkazů
Které přes moře jsi vypravil sám
A možná chceš jen pár drobných slůvek
Přes dno láhve zkoušet propašovat
- A. Nedivím se, že tě to bolí
Jenom stát a přikyvovat
Toho jsme si užili dříve
Až hanba pamatovat
- A. Ale hanba na nemyslet vůbec
A myslet si, že odvál to čas
Možná to máš v sobě tak dlouho
Že si to nepřiznáš

Solo **Em D C_{add9} Em**

- Am G C F**
B. Že jsi sám a houby s tím naděláš
Em D G
Snad bude líp, snad se nakonec vyčásí

Em D C_{add9} Em D G Am Em C_{add9} Em D G

- Em D C_{add9}**
C. Nedivím se, že tě to zmáhá
-

Něgdy

Mňága a Žďorp

Dm B Dm A

1. Někdy nejdu spát a motám se městem
A myslím na to, co jsem, a hlavně na to, co nejsem
Spěchat není kam a proč, mně nejede žádný vlak
A kdyby přece náhodou, raději odvrátím zrak

M. **Dm B F C**

Dm B F C

- R. Podle kolejí se vracím domů
Brečím jak ženská, směju se tomu
Vylejzá slunko nad panelák
Jak bysem rád jednou vylez taky tak
Je neděle ráno a zvony zvoní
Nevěřím ničemu, ale teď hlavu skloním
Vylejzá slunko nad panelák
Jak bysem rád jednou vylez taky tak

M.

2. Všechny cesty prý odněkud někam vedou
Mě ale teďka spíš ruce v kapsách zebou
A nenapadá mě nic – žádný věty, žádný slova
Co se dá dělat lepšího
Než každý ráno zkoušet to znova a znova

R.

M.

Hop trop

A

- E⁷**

Každěj už hrozně dospělej, i když to věkem bylo sporný

A

- A**

 E^7 E^7

Tam nehrálo se o ceny, ale pro radost a ukrácení času

- Vždyť na tom, jakej kdo z nás byl stálo, jak bude přiléhavý

R.

- Těžko by asi zapomněl na partu dobřejch kamarádů

A

Těžko by asi zapomněl na partu dobrých kamarádů

Nech mě spát

Mňága a Žďorp

D G F C B

D **G** **F C** **B**

1. Kolik pomníků je třeba postavit – nech mě být
Kolik lidských řetězů je třeba sestavit – nech mě být
Kolik porážek je třeba dobře připravit – nech mě být
Do kolika zlých snů se ještě musím probudit – nech mě být

- R. **D** **F** **E^b**
[: Jsem jenom fotograf :] (×4)

2. Každý je nosič a nese kousek viny
Každý tiše přispěje svojí troškou špíny
A slunce svítí na trati z kočárku do hlíny
Se pomějem, si zapláčem – to nebude jiný
 3. Nemůžu zůstat a nechci odejít, nech mě být
(*jsem jenom fotograf*)
Nemůžu se pohnout a nechci zůstat stát, nech mě spát
(*jsem jenom fotograf*)
Nechci už brečet a nemůžu se smát, nech mě spát
(*jsem jenom fotograf, jsem jenom fotograf*)
 4. Kolik patníků je třeba očůrat – nech mě spát
Kolik slavných rodáků je třeba přivítat – nech mě spát
Kolik bezejmenných je třeba odepsat – nech mě spát
Z kolika zlých snů se ještě musím probourat
Nechej mě radši spát!
-

Nechte nás

Jaroslav Samson Lenk

Capo 3

Intro **Am Em Am F G C G**

C

1. Měsíc usnul nad rozpitou nocí

Am Em Am

A ráno ve frontě na kefír

F

Objevil, že ač chtěl mermomocí

Am G

K tý, co včera mířil, netrefil

2. Zatím v šenku U Kamenných jater

Lucie se nocí upila

Ten kulatej blondák z horních pater

Zas tak dobrá známost nebyla

Am Em Am

- R. Místo plachet máme pestrou vinětu

F G C G

Vítr fouká tiše smutným lahvovím

Am Em Am

Na zdraví a sláva nazdar výletu

D⁷ F E

Nechte nás, nechte nás

Am Em Am F G C G

Jsme, jací jsme – jsme takoví

3. U stolu se zalomeným palcem

Holky s ježkem, kluci s párem náušnic

Ona laní je, on parním válcem

Dvanáct kusů, čtyři vodky, dál už nic

R.

4. „Hele, ty jsi pěkná, ukaž pupík!“

„No ty jsi snad upad na čelo!“

Moudrosti a modrej dým se kupí

Aby se líp domů kráčelo

R.

Nejlíp jim bylo

Mňága a Žďorp

Capo 3

C F^{maj7} C F^{maj7}

1. **C F^{maj7}**
Nejlíp jim bylo
C F^{maj7} C F^{maj7} C F^{maj7}
Když nevěděli co dělaj

G
Jenom se potkali
F C F^{maj7}
a neznělo to špatně

2. Tak se snažili
A opravdu si užívali
Jenom existovali
A čas běžel skvěle

- F C**
R. Nechám si projít hlavou
G Am
Kam všechny věci plavou
F C
Jestli je všechno jen dech
G
Tak jako kdysi v noci
Am F
Spolu potmě na schodech

M.

3. Pak se ztratili
A chvílema se neviděli
Jenom si telefonovali
A byli na tom bledě
4. A když se vrátili
Už dávno nehořeli
Jenom dál usínali
Chvilí spolu, chvíli vedle sebe

R. ...

R. ...

C.

Nejvíc se Klára těší na neděli

Mňága a Žďorp / JS dle Jakuba Navrátila

Capo 3

Intro **Em E^{sus4}**

- Em A**
1. Nejvíc se Klára těší na neděli
- C D**
Zůstane s knížkou celý den v posteli
A otevřeným oknem vane léto dovnitř
Jsou vidět vršky stromů a nebe
- Em A C D Em A C D**
R. [: A vítř si pohrává se záclonou :]
2. Nejvíc jsem se vždycky těšil na Kláru
Tvářila se vážně a mluvila pomalu
A zbyla po ní knížka v rozestlaný posteli
Skrz nebe a vršky stromů až dolů
- R.
- Em C Em D**
M. Prej není nutný vyhrát
Prej se stačí zúčastnit
Jenomže každý by chtěl vyhrát
[: A nikdo se nechce zúčastnit :]
- Em D C Em**
Já chci být anténou a jsem jen ozvěnou
Chci být vínem a jsem jen – kocovinou
Spuštěnou oponou, špinavou záclonou
Bez slávy staženou a dělám že vím
- Em E^{sus4}**
[: A nevím :] 8x
- R.
- C. Nejvíc se vždycky těším na neděli
Zůstanu s knížkou celý den v posteli
A otevřeným oknem vane léto dovnitř
Jsou vidět vršky stromů a nebe...
-

Neklid

Tomáš Klus

C E Am F

1. Děšť smývá barvu z plakátu na staré zdi
Co vede od tvého domu až do Klimentský
Na rohu ulice postarší prodejce knih
Už dlouho nepřišel jediný zákazník
Kouří – přes zákaz na dveřích
Pošťák je floutek a čte vzkazy na pohlednicích
V divadle loutek dnes hrají ochotníci
Jediná láska jejich života – visí

- R. Zatímco:
Ty ležíš ve vaně a snažíš se zastavit
Krev – teče ti po rukou a zasychá na šatech
Svázaném zápěstí páskou na koberce
A malí kluci kreslí na sklo – kosočtverce

- M. Když z těla vyprchá život, stydne
Když z těla vyprchá život, je klidné
2. Národní třídu zas ovlád' slepý harmonikář
A jeho věčně spící pes a starý taxikář
Kterému vadí – mládí
Přes všechny prosby děšť doposud neustal
V průchodu políbil Jan ženu na ústa
Bylo to poprvé, co cítil lásku
I ona následné dotyky zpoplatní
Obnos ať dorazí na účet do dvou dní
Pak oba splynem – s plynem

R.

M.

- C. Klidné, klidné, klidné
Klidné, klidné, klidné
Klidné, klidné, klidné
Klidné, klidné, klidné
-

Některé otázky už si prostě nekladu

Mňága a Žďorp

Capo 1

- C F**
A. Některé otázky už si prostě nekladu
C Dm
například si nekladu otázku
Am F C G
má i pitbullteriér nárok na lásku
- A. Některé otázky se ale stále vracejí
Například teď vidím spěchat otázku
Když lidi umřou, odcházejí na další procházku?
- F G Am Dm C G**
B. Je jaro a cesty jsou rozbité jako loni
Učím se nové trasy mezi dírama velkýma jak pasti na slony
Na severní straně škarpy leží zčernalé zbytky sněhu
zledovatělé a zakousnuté do holého břehu
- F G Am Dm C G**
R. Je jaro a karty jsou rozdané a země voní
F G Am Dm C B
A nic už nikdy nebude takové jako loni
C F G
[: Důchodkyně u vývěsky studují parte
C F G C
A kávovary se začínají zahřívat
F G
Obláčky dechu startují na rtech
B F
A já tě nikdy nepřestanu milovat :]
- B. Je jaro a řeky jsou rozlité jako loni
Vracím se na místa, kde se zastavil čas a jdu se projít
Zapomenuté hodiny u brány bývalé panelárny
Barevné grafitti vyrostlé na plotě místní elektrárny
- R.
- A. Některé otázky už si prostě nekladu
například si nekladu otázku
proč se nezavěsit na druhém konci provázku
- A. Některé otázky se ale stále vracejí
například se stále vrací otázka
kdo ví, kolikátá je tohle procházka
-

Nenávratná

Tomáš Klus

G D C Em D

- G**
1. Z výkladních skříní půvab manekýn, můj výlet do bezčasí

D
Jsem jistě jiný, jsem teď kdekým, oběť nevědomé krásy

C Em D G D
Asi ne na pohled, ale na dotek beztvarý
Bez tváře cizoty vzdálen, na své neznačené trase
Jsa vystrašen šepotem úst, co zdály se bezhlasé
Chci z tvých průsvitných dlaní zase pít

- G D**
R. A z cizích veršů pak skládám věty
Em C
Z labutích per perutí pro let mimo světy

G D C D
Spíš-li s ním, sním-li, spíš?

2. Být blíž a schopen odpustit, pod víčky mít skrýš
Držet se a nepustit, jako stalo se to, když jsme
Mlčením křičeli a sváděli se k pláči
Stačí místo slov jen vzplanutí, ta poezie citu
A krajina je bez hnutí, jen tvá melodie zní tu
Příběh bohéma a poety, přitom jen já – a tam ty

R. (×2)

3. Už vím, že pod polštář ukrýváš vzkazy psané spánkem
V koupelně za zrcadlo svou vůni s heřmánkem
Tak dobře znám poměry ztrát z obou stran
Barvami slov jen přikrášluješ pravdu
Ve vzduchoprázdnu zkoušíš předejít pádu
Zadumán sám si zůstaň – srabe

R. (×2)

Není nutno

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

- C** **Dm**
1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo
- G⁷** **C G**
Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo-o
- C** **Dm**
2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí
- G⁷** **C**
Nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí
- Am C Am C**
R. Nemít prachy – nevadí, nemít srdce – vadí
- Am C Am F G**
Zažít krachy – nevadí, zažít nudu – jó, to vadí, to vadí

1.

1.

Nevermore

Jaromír Nohavica

- G C G C G C G**
1. Seděl jsem za stolem a básně čet', rádio hrálo
C G
Vtom slyším ťukání na parapet
Em D G C G
Tak slabé, že se mi možná jen zdálo
Cdim Cmaj7
Zastřený mužský hlas z chodníku tiše se ptal
Hm C G
Nerad vás ruším, pane básníku, ale mohli bychom na chvíli dál?
2. V předsíni podal mi deštník a plášť a láhev vína
Jako bych někde už viděl tu tvář
Byla to tvář, na kterou se nezapomíná
V průvanu zhasla mi svíčka, zvenku studený vítr vál
Na chodbě na dlaždičkách za ním černý havran stál
3. Usedl do křesla a černý pták sedl mu v klíně
Bodlo mě u srdce, když spatřil můj zrak
Že z podešví mu trčí koňské žíně
Tak nás tu máte, jak jste si přál – na lampu padl stín
Přes psací stůl, když mi vizitku dal – firma Dábel a syn
4. V tolika nocích a v tolika dnech jsem ho vzýval
Volal ho na pomoc, když docházel dech
A teď jsem se mu z očí v oči díval
Cítil jsem konopnou smyčku, jak mi svírá krk
Když ze záhradří vytáhl ceduličku a dlouhý husí brk
5. Za kapku krve tě zahrnu vším, co budeš žádat
Vidět to, co jiní nevidí, tě naučím
A slova k slovům v písni skládat
Co za to žádáš, ptal jsem se, ptal, jsem jen nuzný tvor
G Am C G Am C G
A havran v rohu zakrákal: Nevermore!
6. Na dlani zaslou kapku krve mám a tma je v sále
Když přijdou lijáky, tak bolí ten šrám
A ono, podívej se z okna, prší stále
Nešťastně šťastný v pülce života, kymácející se vor
C Am C
A havran na rameni skřehotá: Nevermore, nevermore,
G Am C G
nevermore!
-

Nezacházej slunce

Moravská lidová

- G** **Am**
1. Nezacházej slunce, nezecházej ještě
- D** **C** **D**
Já mám potěšení na dalekej cestě
- G** **Hm** **Em** **G** **Am** **D** **G**
Já mám potěše - ní na dalekej ce - stě
2. Já mám potěšení mezi hory, doly
[: Žádnej neuvěří, co je mezi námi :]
3. Mezi náma dvouma láska nejstálější
[: A ta musí trvat do smrti nejdelší :]
4. Trvej lásko, trvej, nepřestávej trvat
[: Až budou skřiváci o půlnoci zpívat :]
5. Skřiváci zpívali, můj milý nepřišel
[: On se na mě hněvá nebo za jinou šel :]
-

Nikdo to nebere

Bratři Ebenové

Em⁷ A

1. D C G
Ještě se svítí a ještě teče voda
 D C G
Kdo odpoví ti a kdo ti ruku podá
 Em A D
Ještě se vaří a zdá se, že nám chutná
G C D
Volaná srdce jsou dočasně nedostupná
2. A kamna hřejí, hlas mluví do éteru
Ta slova znějí jak rány z revolveru
Lékařská pomoc nicméně není nutná
Volaná srdce jsou dočasně nedostupná

Em⁷ A

- R. Zvoní to, vyzvání
A běda
Nikdo to nebere
Nikdo se nehlásí
Nikdo to nezvedá
Nikdo to nezvedá
3. Sníh poletuje, ta zima konce nemá
A králům ujel přímý spoj do Betléma
A podle všeho je jim to zřejmě putna
Volaná srdce jsou dočasně nedostupná
4. Zisky i dluhy píšeme do análů
Jeden jak druhý toužíme po signálu
A když pak přijde, odpověď je tak smutná
Volaná srdce jsou dočasně nedostupná
-

Nikdy nic nebylo

Sto zvířat

Am F D G

1. Nikdy jsi nebyla a naše seznámení
Proběhlo má milá před kinem, který není
Nepil jsem Tequilu – a ne že bych se šklebil
Netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl
2. Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy
Nehrála muzika, ze který jsem se dával
Nechtěl jsem na závěr Ti vyblejt celej život
A ztratit charakter a všechno oběživo

Am C D Am

- R. Nebylo nic – já jen, kdybys měla chvíli
můžem si někam sednout
Nebylo nic – pár let jsme spolu nemluvili
a předtím taky ani jednou
3. Nikdy nic nebylo – noc jako horská dráha
Vsadím se o kilo, že prostě nejsi drahá
Je to jen chiméra – a žádný že jsem brečel
a měl jsem hysterák, ty už mi neutečeš
4. Scénář se nekoná – my dva ho nenapsali
a někdo místo nás prázdněj papír spálil
Nic není ani já, ani tvý zlatý oči
Jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil

Solo

R.

5. Nikdy jsi nebyla a naše seznámení
Proběhlo má milá před kinem, který není
Nic není ani já, ani tvý zlatý oči
Jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil

R. to fade out

Nina

Tomáš Klus

G Em C D

1. Dnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno
Já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout
Jak při každém slově přivíráš víčka
Prosím, vyslyš moji zpověď, už jsme starý na psaníčka
 2. Jsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého dechu
Já vím, že nejsi rád a že je ti to k vzteku
Chci ti všechno říct a pak se někam schovat
Třeba pochopíš, jak je těžké nemilovat
 - M.
 3. Zase zrychlil se mi dech, jak maratónským běžcům
Co je to za příběh bez lásky, bez milenců
Nemáš slov, patrně všechna patří jiným
Prosím, proměň mě s nimi ve sny, v gesta i činy
 4. A já tu zůstanu, ztracené malířské plátno
Třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout
Prosím maluj mě, tvoř k obrazu svému
Nech mě shořet, už nikdy o nás nemluv
 - R. Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran
Jsi ten, kdo vchází nepozván
Jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy múz
Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran
Ačkoli nechci, jsi ve mě uschován
Jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy múz
 5. Až splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe
Budu vším tím, co lidi k propasti svede
Budu Krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši
Pak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit
 6. Že se nebe nakloní a zatřese světem
Tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem
Nerovných bojů tvé sebestředné války
Srdečních nepokojů, cos pozoroval z dálky
 - R. (×2)
-

Nosorožec

Karel Plíhal

1. **Am** **Dm** **Am**
Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,
Dm **Am** **D#^{dim}** **E⁷**
originál tlustokožce, koupil jsem ho v hospodě.
Am **Dm** **Am**
Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi krotký,
Dm **Am** **E⁷** **Am**
pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.
Dm **Am** **E⁷** **Am**
Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,
Dm **Am** **D#^{dim}** **E⁷**
při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.
Am **Dm** **Am**
Vznikly větší potíže, když Božena v negližé,
Dm **Am** **E⁷** **Am**
když Božena v negližé řvala, že ho nechce.
2. Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,
originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.
Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: padej, sbohem,
zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.
Co nevidím – souseda, jak táhne domů medvěda,
originál medvěda, tuším značky grizzly.
Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
a zamčela a truceje, tak si to taky slízli.
3. **Am** **Dm** **Am**
Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem a s medvědem,
Dm **Am** **E⁷** **Am**
nadáváme jako jeden na ty naše slepice.
-

O malém rytíři

Traband

- Hm** **D**
R. Jede jede rytíř, jede do kraje
A **Hm**
Nové dobrodružství v dálce hledaje
Hm **D**
Neví, co je bázeň, neví, co je strach
A **Hm**
Má jen velké srdce a na botách prach
- G** **F#**
1. Jednou takhle v neděli, slunce pěkně hrálo
G **F#**
Bylo kolem poledne, když tu se to stalo
G **A**
Panáček uhodí pěstičkou do stolu:
G **A**
Dosti bylo pohodlí a plnejch kastrólů!
Hm **A**
Ještě dneska stůj co stůj musím na cestu se dát
G **F#7**
Tak zavolejte sloužící a dejte koně osedlat!
2. Ale milostpane! spráskne ruce starý čeledín
Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením:
Má povinnost mi velí pomáhat potřebným
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným
Marně za ním volá stará hospodyně:
Vraťte se pane, lidi jsou svině!
3. Ale sotva dojel kousek za městskou bránu
Z lesa na něj vyskočila banda trhanů
Všichni ti chudí, slabí, potřební – ta chátra špinavá
Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem po něm
Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně
4. Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má pouť
Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty neuhnout!
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus drátu)
A zde můj štít a přilbice! (plechovka od špenátu)
Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl hyjé
Jedem vysvobodit princeznu z letargie!

5. A smutná princezna, sotva ho viděla
Vyprskla smíchy a plácla se do čela
Začala se chechtat, až jí z očí tekly slzy
To je neskutečný, volala, jak jsou dneska lidi drzý!
O mou ruku se uchází tahle figura
Hej, zbrojnoši, ukažte mu rychle cestu ze dvora!
6. Tak jede malý rytíř svojí cestou dál
Hlavu hrdě vzhůru – vždyť on svou bitvu neprohrál
I když král ho nechal vypráskat a drak mu sežral boty
A děvka z ulice mu plivla na kalhoty
Ve světě, kde lidi na lidi jsou jak vlci
Zůstává rytířem – ve svém srdci
-

Žamboši

1. Znakoplavka Lũ zakopla v kalu

Chtěla na túru, teď má fraktúru

Život pod vodou není legrace

Zkuste se sádrou plavat do práce

R. Jó, tak se žije hmyzu poblíž rybníčního přepadu

Nenech se sežrat a své problémy si vyřeš odzadu

2. Znakoplavka Fí zakopla v kafi

Pila alžíra a teď umírá

Káva prospívá nízkému tlaku

Když jí nebývá míň než koňaku

3. Znakoplavka Cé zakopla v kapce

Mléko debilní acidofilní

Co s ní bude dál, nikdo netuší

Holka kyselá s bělostnou duší

4. Znakoplavka Rí zakopla v kari

Voní Ásií, už neví, kdo ji jí

Jak do Karáčí, plány lepí, tká

Sbalit nestačí, cvaknou klepítka

5. Znakoplavka nás utře, zakopla v kámásútře

Kniha kohosi byla v rákosí

Svádění je um, je teď sečtělá

A znakoplavčíkům dává do těla

R.

C. Ój kat es ejiž uzymh žílbop ohínčinbyr udapeřp

Chenen es taržes a évs ymélborp is šėřyv udazdo

Obchodník s deštěm

Kryštof

Capo 2

- C** **Am**
1. Jako vášně, která hasne v kouři
- C** **Am**
Namačkaná bez ostychu v zástup živočichů
- F** **G**
Jako jas dálkových světél, jako nad talířem večer mi mizíš
- C** **Am** **C**
Mizíš někde v dávnou, jsi láska, co mě škrtí
- Am** **F**
Já na pokraji smrti, ve svém paralelním světě
- G**
Toužím po odvetě a křičím
- F** **G** **Am**
R. Slova jsou jen kapky deště a ty voláš, ať prším ještě
- F** **G** **Am**
Slova jsou jen kapky deště a ty voláš
- F** **G** **Am**
Slova jsou jen kapky deště a ty voláš, ať prším ještě
- F** **G**
Slova jsou jen kapky deště
2. Jako touha, sklem co neprorazí
Nekonečné břehy s kufry plných něhy
Zvu obchodníky s deštěm, chci koupit to tvé ještě a slyším
V rozestlaném tichu zvuky autoplánů
Co unáší tě ránům, jsi tečka v kalendáři
Co nadosmrti září a křičí
- R. (×2)
-

Odpočiň si, Sáro

Druhá tráva

1. **Am** **F** **C** **Am** **Em Dm**
Odpočiň si, Sáro, obrať list a vzdej se mi
 Am **F** **C**
Pro všechno na zemi u tvých nohou, Sáro
2. Pamatuješ, Sáro, tehdy v létě v obilí
jsme spolu kouřili cigaretu, Sáro
- R1. **Dm** **C** **G Dm**
V tom pšeničném poli, kde ležet tak bolí, jsme spolu leželi
 G **Dm Am**
V té pění všech věcí, v té smyslné kleci, v tu slavnou neděli
 F **C** **Dm** **Am** **F** **C**
My směli nesměli jsme spolu neměli nic než retko, Sáro
3. Je to k smíchu, Sáro, jako tehdy v pšenici
Pohled v levici, mám dvě sparty, Sáro
- R2. Ten nebohý kdosi, kdo na křídlech nosí tvou lásku a tvůj klid
Ten, zocelen z boje, pak příkoří tvoje snad musí odčinit
Kněžno, ztrácím nit, můj Bože, chtěl bych mít jeho záda, Sáro
-

Oh Freedom

Spirituál kvintet

- F** **C F B C**
1. Oh, freedom, oh, freedom

F Dm G⁷ C
Oh, freedom over me

- A Dm B G⁷**
R1. Before I'd be a slave, I'd be buried in my grave
F C B F
And go home to my Lord and be free

2. No more weeping, no more weeping
No more weeping over me

R1.

3. There'll be singing, there'll be singing
There'll be singing over me

R1.

4. Jménem lásky, jménem hněvu
Zpívám tobě, lide můj

- R2. Nejvíc svobody si važ a čím víc ji postrádáš
O to blíž v dobách zlých při ní stůj!
-

Okno mé lásky

Olympic

1. **A** **D A** **D**
Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá, když ne já
 A **G** **D** **A**
Okno v přízemí je zavřené i dnes, lásko má

2. Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě mívá, když ne já
 Okno v přízemí je zavřené i dnes, lásko má

- R. **F#m** **E** **D** **E**
A v jeho lesku vidím přicházet
 F#m **E** **D**
Sebe ve věku patnáct let
 F#m **E** **D**
A znovu říkám spoustu něžných vět
 A D A D A E D
Ty, já, jsme my, my a náš je svět

3. Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já
 Okno v přízemí je zavřené i dnes, lásko má

Solo

R.

4. Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě má rád, když ne já
 Kdo tě zradí, když ne já

- A D A D A E D**
C. Ty, já, jsme my, my a náš je svět
-

Okoř

1. **D**
Na Okoř je cesta jako žádná ze sta
A⁷ **D**
vroubená je stromama (*stromama*)
D
Když jdu po ní v létě, samotný na světě
A⁷ **D**
sotva pletu nohama (*nohama*)
G **D** **E** **A⁷**
Na konci té cesty trnitý stojí krčma jako hrad (*jako hrad*)
D **A⁷** **D**
Tam zapadli trampí, hladoví a sešlí, začli sobě notovat
- R. **D** **A⁷**
Na hradě Okoři světla už nehoří
D **A⁷** **D**
Bílá paní šla už dávno spát
A⁷
Ta měla ve zvyku podle svého budíku
D **A⁷** **D**
o půlnoci chodit strašívát
G **D**
Od těch dob, co jsou tam trampové
E **A⁷**
nesmí z hradu pryč (*z hradu pryč*)
D **A⁷**
A tak dole v podhradí se šerifem dovádí
D **A⁷** **D**
on jí sebral od komnaty klíč
2. Jednoho dne zrána rozesla se zpráva, že byl Okoř vykraden
Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes, nikdo nebyl dopaden
Šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici
Místo aby hlídal, zuřivě jí líbal, dostal z toho zimnici

R.

Omnia vincit Amor

Klíč

- Dm** **C** **Dm**
1. Šel pocestný kol hospodských zdí
F **C** **F**
Přisedl k nám a lokálem zní
Gm **Dm** **C**
Pozdrav jak svaté přikázání:
Dm **C** **Dm**
Omnia vincit Amor
2. Hej, šenkýři, dej plný džbán
Ať chasa ví, kdo k stolu je zván
Se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
Omnia vincit Amor
- F** **C** **Dm**
R. Zlaták pálí, nesleví nic
F **C** **F**
Štěstí v lásce znamená víc
Gm **F** **C**
Všechny pány ať vezme ďas!
Dm **C** **Dm**
Omnia vincit Amor
3. Já viděl zemi válkou se chvět
Musel se bít a nenávidět
V plamenech pálit prosby a pláč
Omnia vincit Amor
4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť
Nad lidskou láskou roztáhli plášť
Vtom kdosi krví napsal ten vzkaz
Omnia vincit Amor
5. Já prošel každou z nejdelších cest
Všude se ptal, co značí ta zvěst
Až řekl moudrý: „Pochopíš sám!“
Omnia vincit Amor
6. Teď s novou vírou obcházím svět
Má hlava zšedla pod tíhou let
Každého zdravím tou větou všech vět
[: Omnia vincit Amor :] (×3) to fade out
-

One of Us

Joan Osborne

Capo 2

Em C G D

1. If God had a name, what would it be
And would you call it to his face
If you were faced with him
In all his glory, what would you ask

Em D

If you had just one question

- R. **C G D C G D**
Yeah, yeah, God is great, yeah, yeah, God is good

C D

Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah

Em C G D

What if God was one of us?

Em C G D

Just a slob like one of us?

Em C G

D

Em C G D

Just a stranger on the bus trying to make his way home

2. If God had a face, what would it look like
And would you want to see
If seeing meant that you would have to believe
In things like heaven and in Jesus and the saints
And all the prophets

R.

D Em G

- B. Trying to make his way home
Back up to heaven all alone
Nobody calling on the phone

D

Em

'Cept for the Pope maybe in Rome

R.

G D Em G

- B. Just trying to make his way home
Like a holy rolling stone
Back up to heaven all alone
Just trying to make his way home
Nobody calling on the phone
'Cept for the Pope maybe in Rome
-

Only You

Flying Pickets

G **D** **Em C**
M. Padadada ...

G **D** **Em** **D** **C**
1. Looking from a window above is like a story of love

G **D**
Can you hear me

G **D** **Em** **D** **C**
Came back only yesterday, we're moving further away

G **D**
Want you near me

C **D**
R. All I needed was the love you gave

G **Em**
All I needed for another day

C **D** **G**
And all I ever knew – only you

2. Sometimes when I think of your name and it's only a game
And I need you
Listening to the words that you say, it's getting harder to stay
When I see you

R.

M.

R.

3. This is gonna take a long time and I wonder what's mine
Can't take no more
Wonder if you'll understand it's just the touch of your hand
Behind the closed door

R.

Ooh La

The Kooks

Am F Dm

1. In their eyes is the place that you finally discovered
That you love it here, you've got to stay
On the bottom of the rock, an island
On which you find you love it when you twitch
You felt that itch in you pettycoat
Your pretty pretty pettycoat
Then you smiled, he got wild
You didn't understand that there's money to be made
Beauty is a card that must get played

G

By organisations

- R. **Am F** **G** **Dm E F**
[: But ooh la, she was such a good girl to me
Am **G** **Dm**
And ooh la, the world just chewed her up, and spat her out :]

2. The world can be a very big place
So be yourself, don't get out of place
Love your man and love him twice
Go to Hollywood and pay the price
Oh, go to Hollywood
And don't be a star, it's such a drag
Take care of yourself, don't begin to lag
It's a hard life to live, so live it well
I'll be your friend and not in pretend
I know you girl
In all situations

R.

3. [: Pretty pretty pretty...
... pettycoat :] (×2)
In all situations

R.

Opatrujte vaše děti

Em C Am D

Opatrujte vaše děti, ať jim dětství neuletí
Opatruje jejich oči, ať nevidí ďáblův zločin
Ne, ať to nepřijmou, že tak se žije, že si někdo špínou ruce myje
Ne, ať se nesmíří, že jsou tu choří, co se z jícnu pýchy na svět noří

Opatrujte vaše děti, ať jim dětství neuletí
Opatrujte jejich uši, nebo půjdou světem hlouš
Ne každá hudba neublíží lásce a těžko chápe se, jak moc je v sázce
A někdo slova má jak ostrý dýky z továren na odpadlíky

Přijdou hledat vaše děti, život změnit v prach a smetí
Poznají se po ovoci, chraňte děti ve dne v noci
Kéž by to byl sen, co jen se nepovede, že tu padli mrtví vedle sebe
Tolikrát se něčích ksichtů báli, jak jim kradli ideály

Ne, ať to nepřijmou, že v těchhle vodách špína hlupáků se snadno
prodá
Kolik sil to ještě stát nás bude, než živým to, co zbýt má, vskutku
zbude

Ostravo

Jaromír Nohavica

- Am E Am E**
1. Ostravo, Ostravo, město mezi městy, hořké moje štěstí
Am E Am
Ostravo, Ostravo, černá hvězdo nad hlavou
F C
Pámů rozdál jiným městům všecku krásu
Dm E
Parníky na řekách a dámy šité do atlasu
Am E Am
Ostravo, srdce rudé, zpečetěný osude
2. Ostravo, Ostravo, kde jsem oči nechal, když jsem k tobě spěchal
Ostravo, Ostravo, černá hvězdo nad hlavou
Ať mě moje nohy nesly, kam mě nesly
Ptáci na obloze jenom jednu cestu kreslí
Ostravo, srdce rudé, zpečetěný osude
-

Outsider waltz

Wabi Daněk

- C** **Em**
1. Dnes ráno, když bylo půl, při pravidelný hygieně
Dm **F** **G**
Poklesl' hodně v ceně, když jsi zahlíd svůj zjev
Dm **G** **C** **Am**
Už nejsi, co jsi býval, tu tvář nespraví ti masáž
Dm **G** **C** **G**
Marně se, hochu, kasáš, už nejsi lev a velkej šéf
- C** **Am**
R. Máš svůj svět a ten se ti hroutí
C **A**
To dávno znám, já prožil to sám
Dm **G** **Dm** **G**
Kráčíš dál a cesta se kroutí
Dm **Em** **G** **C**
Až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám
2. Jsi z vojny doma čtrnáct dnů, a na radnici velká sláva
To se ti holka vdává, cos jí dva roky psal
Ulicí tiše krouží ten blbej motiv z Lohengrina
Není ta, bude jiná, dopisy spal a jde se dál
- R.
3. Za sebou máš třicet let a zejtra ráno třetí stání
A nemáš ani zdání, jak to potáhneš dál
Ten, komus kdysi hrával, se znenadání někam ztratil
Už nemáš, čím bys platil, no tak se sbal a šlapej dál
- R.
-

Paměť stromů

Bedřich Ludvík

1. **Dm** **F** **C** **Gm**
Být jako on, nemyslet na dějiny
 Dm **F** **C** **Gm** **Dm**
Být jako on, jen vrůstat do krajiny
2. Prorůstat zem a do hlubin se nořit
 Dát trávě stín a své nebe si stvořit
- R. **F** **C** **Gm**
Tam v korunách se člověku dech zatají
 F **C** **Gm**
Tam v korunách se člověk a strom potkají
 F **C** **Gm**
Tam v korunách má člověk nebe na dosah
 F **C** **Gm**
Tam v korunách tam člověk ztrácí z času strach
3. Člověk a strom, dvě bytosti, dva světy
 Člověk a strom, dvě rozdílné paměti
4. Mohutný kmen je pevnost proti času
 Obejmi jej a strom ti dá svou spásu
- R.
-

Poutníci

1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
 Snad houf bílých holubic nebo jen žal
 Tak odplul ten prvý den smáčený krví
 Ani poutovou panenku nezanechal
- R. Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná
 Otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma
2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
 A umyj se, půjdeme na karneval
 A na bílou kůži ti napíšu tuší
 Že dámou jsi byla a zůstáváš dál
- R.

Panenka

Tomáš Klus

Capo 3

1. **Am** **F** **C** **G**
Stanu se myšlenkou a budu v tobě
 Am **F** **C** **G**
Budeš mou milenkou – výhledově
 Am **F** **C** **G**
Budeš můj druhý hlas pro tuhle píseň
 Am **F C G**
Jsi krásná
 Am **F C G**
Bože, jsi krásná
2. A ve tvém objetí – tak sladce náruživým
Stanu se obětí, stanu se kdovíkým
A pak s tvým úsměvem obletím celej svět
A tvojí nahou tvář pochopím nazpaměť
- R. **C** **G Am** **F**
Jako by nebylo nic, mám pocit, že jsi se bála
 C **G Am F**
Svůj život bez hranic jsi hrála
 C **G Am** **F**
Panenku klidně si nech, stejně vím – v noci tě hrála
 C **G Am F**
Dvě světla na oknech – vzplála
3. Tak trochu sobecká, dost možná nebezpečná
Svět jako groteska – né vděčná
Nevěříš na pocity – to jsi ty
Tak krásná
Bože, jsi krásná
- 2.
- R.
-

Papírové řetězy

Wabi Daněk

Capo 3

- A** **Hm**
1. Slepuje očko do očka, řetězy z papíru
C#m **E7**
Není to jen tak z plezíru a v domě voní vánočka
- A** **Hm**
Co kdyby právě zrovna teď, pohyby prstů stále stejný
C#m **E7**
Už ví, že je to beznadějný, už to ví, že se nedočká
- D** **E7** **A** **F#m**
R. Řetězy papírový změní se na okovy
D **C#m** **E7**
Nikdo jí neodpoví, nikdo se nezeptá
D **E7** **A** **F#m**
Za šperky safírový nekoupí to, co není
D **C#m** **Dm** **A** **Dm** **A**
Je jako ve vězení, vánoční noc, vánoční noc
2. Pomalu chystá večeri, prostírá po paměti
Venku jsou slyšet hlasy dětí a někdo zvoní u dveří
Běží jak voda v potoce, je to jen pošták s telegramem
Zarámovaný dveřním rámem přeje veselé Vánoce
3. Nemusí ani slova číst, je jí to dávno všechno jasné
Tak zavře dveře, světlo zhasne, ke stolu nese bílý list
Nůžkama proužek po proužku odstřihuje z něj mechanicky
A na řetězech jako vždycky přibývá kroužek po kroužku
- R.
- Dm** **A**
C. ... vánoční noc
-

Pár minut

Cop

G D Am C G
R1. Tvých pár minut si připíchnout jak kytku na kabát
D Am C D
Mávnout křídly a plný kapsy tvojí lásky mít

G D Am C G
1. To bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc
D Am C D
Probudit den a vyprávět mu sen, a potom jen mu říct

R2. Těch pár minut si připíchnu jak kytku na kabát
Mávnou křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát

2. Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým, teď běžím sám
Až přijdu k vám, minut pár svých dní jen mi dej, jen mi dej, hej

R2.

3. Jó, to bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc
Zatřást dnem a sebrat spadlej čas, co není zlej, není zlej, hej

R2. to fade out

Patient Love

Passenger

Capo 6

Am F C G

1. Got a pinch of tobacco in my pocket
I'm not gonna roll it no I'm not gonna smoke it till we're
Staring at the stars and the rockets
Twinkling in the silvery night
2. Two sips of whiskey in my flask but
I'm not gonna drink it I swear I'll make it last till we're
Drinking out of the same glass again

R. **F** **C** **G**
And though the sun may be washed by the sea

F
And the old will be lost in the new

C **G**
Well, four will not wait for three

G **F**
For three never waited for two

C **G**
And though you will not wait for me

Am F C
I'll wait for you

G **Am F C G**
I'll wait for you

3. A Polaroid picture in my wallet
I'm not gonna tear it no I'm not gonna spoil it
It's an unspoken heartbreak, a heartbroken handshake
I take with me where I go
4. Three words on the tip of my tongue
Not to be spoken nor sung or whispered to anyone till I'm
Screaming at the top of my lungs again

R.

1.

Perfect Day

Lou Reed

- Am D**
1. Just a perfect day
G C
Drink sangria in the park
F Dm
Then later when it gets dark
E
We go home
2. Just a perfect day
Feed animals in the zoo
Then later a movie too
And then home

- A D**
R. It's such a perfect day
C#m D
I'm glad I spent it with you
A E
Such a perfect day
F#m E D
You just keep me hanging on
F#m E D
You just keep me hanging on

3. Just a perfect day
Problems all left alone
Weekenders on our own
It's such fun
4. Just a perfect day
You made me forget myself
I thought I was someone else
Someone good

R.

F#m E D
Solo [: :] (×3)

R.

Jaromír Nohavica

R. [: Mému žalu na světě není rovno
Vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno
Vy jste tím vinna
Až mě zítra najdou s dírou ve spánku :]

Pijte vodu

Jaromír Nohavica

- C** **G** **C**
R. [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum! :]
- C** **G** **C**
1. Jeden smutný ajznboňák pil na pátém nástupišti airkoňák
C **G** **C**
Huba se mu slepila a diesellokomotiva ho zabila
2. V rodině u Becherů becherovku pijou přímo ze džberů
Proto všichni Becheři maj trable s játrama a páteří
3. Pil som vodku značky Gorbačov
a potom povedal som všeličo a voľačo
Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky
4. My jestešmy chlopce z Warszawy
chodzime pociungem za robotou do Ostrawy
Štery litry vodky i mnuzstvo piv, bardzo fajny kolektíf
5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice
Vypila na ex rum a poblila jim Bílý dům

Ping-pong

Wabi Daněk

- C** **F** **C**
1. Jako pinpongovej míček si občas trochu připadám
Em **F** **C**
Od rána do večera lítám a nevím odkud ani kam
Am **Em** **F** **Fm**
Okolo jenom samí hráči, už dávno jejich finty znám
C **F** **C** **G** **C**
Já vážně jednou řeknu – stačí, teď někam poletím si sám
2. Tak denně stokrát ránu chytím, a každá jinou faleš má
Nikdo se neptá, jak se cítím, jestli mě ping-pong zajímá
Ty rány stále více bolí, zejtra už budu muset říct
Kašlu vám na zelený stoly, než dělat míček, raděj' nic
-

Písek

Nezmaři

- Am D G E⁷**
1. Jako pí - sek přesíváš mě mezi prsty
Dm E⁷ Am G C
Stejně ti dlaně prázdný zůs - ta - nou
Dm G
Ani vodu nepřeliješ sítem
C Em Am
Někdy je strašně málo chtít
Dm E⁷ Am G C
Já nejsem z těch, co po těžký ráně nev - stanou
Dm G
Ani vodu nepřeliješ sítem
C Em Am
Někdy je strašně málo chtít
Dm E⁷ Am E⁷ Am
Já nejsem z těch, co po těžký ráně nev - sta - nou
2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš
Zdá se, že nemíníš mě vážně brát
[: Kolik času nám to ještě schází
Nebo je všechno dávno pryč
A za čím se to vlastně máme stále hnát :]
3. Jako kámen najednou mi v cestě stojíš
Vím, že se leccos těžko obchází
[: Radši zkusím někde jiný příběh
Který bude lepší konec mít
Ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš :]
4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty
stejně ti dlaně prázdný zůstanou
Ani vodu nepřeliješ sítem
Někdy je strašně málo chtít
Já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou
-

Píseň lásky

Chemik

Intro **C G C C G**

- C** **G** **C**
1. Chtěl bych ti vyjádřit svou lásku několika slovy
Proto jsem ti složil tenhle song tříakordový
Já vím, že zatím byly ty akordy jenom dva
Ale musím počkat, až mi vyjdou... slova
- E**
- R. Na ten třetí, tady je třetí, jak ten čas letí
- G** **E** **C**
- Před lety dvaceti byli jsme jen děti, jak ten čas letí
2. Už jsme spolu pěkných pár roků
Proto má ta píseň víc než jednu sloku
Abych nebyl před tebou úplný kretén
Dám třetí akord a s ním... i refrén
- Rec. Promiň, drahoušku, ale dnes večer z toho nic nebude.
Bolí mě hlava z vymýšlení písni a zahrát to na kytaru
je taky docela kumšt.
Dobrou noc.
-

Píseň malých pěšáků

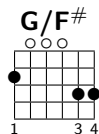
Pavel Lohonka Žalman

- G C D**
1. Je nás víc než loni
G C D
Obyčejnejch pěšáků
Hm C
Chodíme hledat víru svou
G D
V dlažbě ukrytou, jsme děti ulice
2. Ráno bývají smutný nádraží
Lásky odjíždějí se vdát
Na peróně stojí schoulený
S dálkou snoubený pěšáci silnice
- F G**
R. Má svou jistou píseň
F G
S košilí kdo spí drátěnou
Hm C
Ó, lidé, tiše půjdem
G D G
Do starý vrby zvolat: hello, jdem dál, hello
3. Jednou zuje pěšák boty své
Na šachovnici světa rád
Vykouří doutník, lehne si
Do stoky pod širák a bude snít
4. O malých dětech na nádraží
Co hledají mámy a duši svou
Ptáci pod křídly je ukryjou
A pak v objetí s nimi odletí
- R.
5. Půlnoční vítr už vyhrává
Píseň malých pěšáků
Ulicí smutkem dlážděnou
Tichou dálnicí, tichou dálnicí půjdem dál...
-

Píseň pro malou Lenku

Jaromír Nohavica

Capo 2



1. **Am⁷** **D⁷** **G** **G/F#** **Em**
Jak mi tak docházejí síly, já pod jazykem cítím síru
Am⁷ **D⁷** **G**
Víru, ztrácím víru, a to mě míchá
Am⁷ **D⁷** **G** **G/F#** **Em**
Minomety reflektorů střílí, jsem malým terčem na bitevním poli
Am⁷ **D⁷** **G**
Kdekdo mě skolí, a to mě bolí, u srdce píchá
2. Jak říká kamarád Pepa – co po mně chcete, slečno z první řady
Vaše vnady mě nebaví a trošku baví
Sudička moje byla slepá, když mi řekla to, co mi řekla
Píšou mi z pekla, že prý mě zdraví, že prý mě zdraví
- R. **Am⁷** **D⁷** **G** **G/F#** **Em**
Rána jsou smutnější než večer, z rozbitého nosu krev mi teče
Am⁷ **D⁷** **G**
Na čísle padesát šest jedna nula devět nikdo to nebere
Am⁷ **D⁷** **G** **G/F#** **Em**
Rána jsou smutnější než večer, na hrachu klečet, klečet, klečet
Am⁷ **D⁷** **G**
... Opustil mě můj děd Vševěd a zas je úterek
Am⁷ **D⁷** **G** **G/F#** **Em**
Jak se ti vede? No někdy fajn a někdy je to v háji
Am⁷ **D⁷** **G**
Dva pozounisti z vesnické kutálky pod okny mi hrají
Am⁷ **D⁷** **G** **Em** **Am⁷** **D⁷** **G**
[: Tú tú tú ... :]
3. Má malá Lenko, co teď děláš
Chápej, že čtyři roky, to jsou čtyři roky
A čas pádí a já jsem tady a ty zase jinde
Až nebudu, říkej, žes' mě měla
To pro tebe jsem skládal tyhle sloky
Na hrachu klečel a hloupě brečel a světu dával kvinde
- R. ... Opustil nás náš děd Vševěd a zas je úterek
Jak se vám vede? No někdy fajn a někdy je to v háji
Dva pozounisti z vesnické kutálky pod okny nám hrají
Tú tú tú ...

Píseň zhrzeného trampa

Jaromír Nohavica

1. **C** **G** **F** **C**
Poněvadž nemám kanady a neznám písne z pamp
F **C** **G** **C** **G**
Hóhóhó, a neznám písne z pamp
C **G** **F** **C**
Vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp
F **C** **G** **C**
Hóhóhó, že prý jsem houby tramp

2. Napsali si do cancáků, jen ať to každý ví
Hóhóhó, jen ať to každý ví
Vyloučený z řad čundráků ten frajer libový
Hóhóhó, ten frajer libový

- R. **C** **G** **Am** **F** **C**
Já jsem ostuda traperů, já mám rád operu
G **C** **G**
Já mám rád jazz, rock
C **G** **Am** **F** **C**
Chodím po světě bez nože, to prý se nemože
G **C** **C⁷**
To prý jsem cvok
F **C** **D⁷**
Já jsem nikdy neplul na šífu, a všem šerifům
G
jsem říkal ba ne, pane
C **G** **Am** **F** **C**
Já jsem ostuda trampů, já když chlempu,
G **C**
tak v autokempu

3. A povídal mi frajer Joe, jen žádný legrácky
Hóhóhó, jen žádný legrácky
Jinak chytneš na bendžo, čestný čundrácký
Hóhóhó, čestný čundrácký
4. Že prý se můžu vrátit zpět, až dám se do cajku
Hóhóhó, až dám se do cajku
A odříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku
Hóhóhó, akordy na Vlajku
- R. ... folk, rock...

5. A tak teď chodím po světě a mám zaracha
Hóhóhó, a mám zaracha
Na vandr jezdím k Markétě a dávám si bacha
Hóhóhó, a dávám si bacha
6. Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb
Hóhóhó, nepoučí z chyb
Zpívám si to svý nevadí a zase bude líp
Hóhóhó, a zase bude líp

G C
R. ... v tempu

Píseň, co mě učil listopad

Wabi Daněk

1. **C F C F**
Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám
C Em Dm G
Málokdy si nechám něco zdát
F C Am F
Doma nemám stání, už od jarního tání
B C
Cítím, že se blíží listopad, hm, hm, hm
- R. **B F C**
Dm F C
Listopadový písň od léta už slýchám
Vítr ledový přinesl je k nám
Tak mě nečekej, dneska nikam nepospíchám
Listopadový písni naslouchám
2. Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí
K zemi padá zlatý vodopád
Pod nohama cinká to poztrácené listí
Vím, že právě zpívá listopad
- R.
3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská
Co mě nutí do zpěvu se dát
Tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
Píseň, co mě učil listopad
- R.

Pískající cikán

Spirituál Kvintet

- G Am G D⁷ G Am Hm D⁷**
1. Dívka loudá se vinicí, tam, kde zídka je níz - ká
G Am Hm C G C G C D
Tam, kde stráň končí voní-cí, si písničku někdo pí-sk-á
2. Ohlédne se a – propána – ve stínu, kde stojí líska
Švarného vidí cikána, jak leží, písničku píská
3. Chvíli tam stojí potichu, písnička si ji získá
Domů jdou spolu do sklípku, je slyšet cikán, jak píská
4. Jenže – táta, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská
Ať táhne pryč, vesta odraná, groš nemá, něco ti spíská
5. Teď smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská
Kéž vrátí se mi nazpátek – ten, který v dálce si píská
6. A šídla honí se na louce, v trávě rosa se blýská
Cikán v rozedraným klobouce jde dál a písničku píská
7. Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka
Peníze často nejsou nic, má víc, kdo po svém si píská

Písnička pro tebe

Mňága a Žďorp

- F C G C F C G C**
1. To je ta písnička pro tebe z autobusá-ku
F C G C F C G C
Mrazivé a modravé obrysy mraků, ptáků a panelá-ků
2. Nic není, co by stálo aspoň za něco a něco nestojí ani za to
Nic není, co by stálo aspoň za něco a něco nestojí ani za to

Solo

3. Co za to stojí to neví nikdo – někdo
Možná snad, ale nikdo neví kdo
Co za to stojí to neví nikdo – nikdo
To je ta písnička pro tebe

1.

- C. Pro tebe, pro tebe, pro tebe...
-

Po schodoch

Richard Müller

- Dm** **C**
1. Výtah opäť nechodí, tak zdolať trinásť poschodí
- B** **C** **Dm**
Zostáva mi znova po svojich
- C**
Na schodoch čosi šramotí a neon kde tu nesvietí
- B** **C** **Dm**
Ešte že sa po tme nebojím
2. Počúť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
Ktosi čosi vrtá v paneloch
Tatramatky rodeo sa mieša kde tu s operou
Všetko počuť cestou po schodoch
- Dm** **Am**
R. Cestou po schodoch, po schodoch
- B** **C**
Poznávám poschodia
- Dm** **Am**
Poznám po schodoch, po zvukoch
- B** **C** **Dm**
Čo sme to za ľudia
3. Štekot smutnej kolie, za premárnené prémie
Vyhráža sa manžel rozvodom
Disko, tenis, árie, kritika, televízie
Oddnes chodím iba po schodoch
- R. (×2)
-

Pocit

Buty

Em11 X22032:X12X41

Em6 022010:X23X1X

Em₁₁ C Em⁶ Am⁷

Em11

Venku se blýsklo a pak přišla rána

Bylo to blízko a stalo se zrána

C Em⁶ Am⁷ Em₁₁

Že já-á mám pocit

Že voda se valí a spánky mi buší

Potoky kalí i tělo i duši

A já mám pocit

Že vlny mě vemou a pojedou dolů

Oklikou vyhnu se pevnému molu

A já mám pocit

Že nafouknu člun a nenajdu vestu

Že zatáhnu vesly, áá. . .

V dálce to hučí jak kopyta koní

už vidím vlny, co duní jak zvony

A já mám pocit

Že protrhnou hráz a to by mě smetlo

Najdou me snáz, když rozsvítím světlo

A já mám pocit

Že světlo už svítí, já poplavu dolů

Nechci být sám a nechci být spolu

Už mám ten pocit

Že nafouknu člun a nenajdu vestu

Že zatáhnu vesly, áá. . .

Pocity

Tomáš Klus

G D Em C

Z posledních pocitů
Poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu
A možná tím, že kdysi jsme byli
Ty a já, my dva, dvě nahý těla
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla
Tak neříkej
Neříkej
Už neříkej mi nic

Stala ses do noci
Zničehonic moje platonická láska
Unaven, bezmocný
Usínám vedle Tebe, něco ve mně praská

A ranní probuzení
A slova o štěstí, neboj se, to nic není
Pohled na okouzlení
A prázdný náměstí na znamení

R. Jenže ty neslyšíš
Jenže ty neposloucháš
Snad ani nevidíš
Nebo spíš nechceš vidět
A druhejm závidíš
A v očích kapky slaný vody
Zkus změnu, uvidíš
A vítěj do svobody

Jsi anděl, netušíš
Anděl, co ze strachu mu utrhli křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla

Říkej si o mě co chceš
Já jsem byl odjakživa blázen
Nevím, co nechápeš
Ale vrať se na zem

R. to fade out

Pod dubem

Zdeněk Svěrák a Jaromír Uhlíř

Am

- R. Pod dubem, za dubem, tam si na tě počítáme

E

Am G

Pod dubem, za dubem, tam tě oškubem

C

1. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni

G

Loupežníci z profese nejlepší jsou v okrese

C

My řekneme ruce vzhůru a hned máme peněz fůru

G

C E

Žádné jiné řemeslo nikdy tolik neneslo.

- R. Pod dubem. . .

2. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy

Seď formánku na houni, přepadli tě vrahouni

Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví

Co šlohne, to nevydá, jelikož je nelida

- R. Pod dubem. . .
-

Podvod

Jan Nedvěd

Capo 3

- Em** **Am**
1. Na dlani jednu z tvých řas do tmy se koukám
D **G**
Hraju si písničky svý, co jsem ti psal
Am **C** **Em**
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná
Am **H⁷**
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?
2. Pod polštář dopisů pár co poslalas dávám
Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk
Je skoro půlnoc... .
- R. **Am**
Chtěl jsem to ráno kdy naposled snídal
Em
jsem s tebou ti říct že už ti nezavolám
Am **D**
Pro jednu pitomou holku pro pár nocí touhy
G **H⁷**
podved jsem všechno o čem doma si sníš
Em
Teď je mi to líto
3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky
Dvakrát či třikrát to ne i jednou je dost
Je skoro půlnoc... .
- R. (×2)
-

Pohádka

Karel Plíhal

G C G Am G D G C G Am G Em

Intro

Rec. Takhle nějak to bylo: jedlo se, zpívalo, pilo
Princezna zářila štěstím v hotelu nad náměstím
Drak hlídal u dveří sálu, na krku pletenou šálu
Dědové Vševědi okolo Popelky žvatlavě slibují šaty a kabelky
Každý si odnáší kousíček úsměvu,
dešťový mraky se chystaly ke zpěvu
Hosté se sjíždějí k veliké veselce, paprsky luceren metají kozelce
A stíny ořechů orvaných dohola
pletou se letícím kočárům pod kola
Šmudla si přivezl v odřeném wartburgu
kámošku z dětství, prej nějakou Sněhurku
Vrátný se zohýbá pro tučné spropitné
a kdo mu proklouzne, tak toho nechytne
Kouzelník za dvacku vykouzlí pět bonů
a vítr na věži opřel se do zvonů
Na zdraví nevěsty, na zdraví ženicha
Dvě sousta do kapsy a jedno do břicha
Náhle se za oknem objevil skřítek
Rozhrnul oponu z máminejch kytek
Pěkně se usmál a pěkně se podíval
a pak mi po očku do ucha zazpíval

G D Em Hm/D

R. Dej mi ruku svou, studenou od okenních skel

C Hm/D

Všichni tě mezi sebe zvou

C D G Em

A já jsem tu proto, abys šel

Rec. Na plný obrátky letíme světem, všechny ty pohádky patřily dětem
Dneska už se neplatí buchtama za skutky
Sudičky sesmolí kádrový posudky
Obložen prošlými dlužními úpisy
koukám se z okna a vzpomínám na kdysi
Jak se mi za oknem objevil skřítek
rozhrnul oponu z máminejch kytek
Pěkně se usmál a pěkně se podíval
a pak mi po očku do ucha zazpíval

R.

R.

Pohár a kalich

Klíč

- Em D G D Em**
1. Zvedněte poháry, pánové, už jen poslední přípitek zbývá
D G D G
Pohledte, nad polem Špitálským vrcholek roubení skrývá
D Em
[: Za chvíli zbude tam popel a tráva
D Em
Nás čeká vítězství, bohatství, sláva :]
2. Ryšavý panovník jen se smál, sruby prý dobře se boří
palcem k zemi ukázal, ať další hranice hoří
[: Ta malá země už nemá co získat
Teď bude tancovat, jak budu pískat :]
- Am D G**
R1. Náhle se pozvedl vítr a mocně vál
Am D H⁷ Am G Em H⁷ Em
Odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál
Em D Em D Em
Zvedněte poháry, pánové, večer z kalichu budeme pít
3. Nad sruby korouhev zavlála, to však neznačí, že je tam sláva
Všem věrným pokaždé nesmírnou sílu a jednotu dává
[: Ve znaku kalich, v kalichu víra
Jen pravda vítězí, v pravdě je síla :]
4. Modli se, pracuj a poslouvej, kázali po celá léta
Mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa
[: Být rovný s rovnými, muž jako žena
Dávat všem věcem ta pravá jména :]
5. Do ticha zazněla přísaha – ani krok z tohoto místa
Se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá
[: Nad nimi stojí muž, přes oko páska
Slyšet je dunění a dřevo praská :]
- R2. Náhle se pozvedl vítr a mocně vál
Odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál
Kdož jsou boží bojovníci a zákona jeho
Prostež od Boha pomoci a úfajte v něho
-

Pohoda

Kabát

Intro **D A E Hm**

- F#m** **C#m**
1. Vezmu tě má milá rovnou k nám

F#m **C#m**
Kolem louky, lesy, hejna vran

F#m **E** **H**
Všude samá kráva, samej vůl
Máme kino, máme hospodu
V obci všeobecnou pohodu
Máme hujer, žito, chléb i sůl

- D** **A**
R. Když se u nás chlapi poperou
E **Hm**
Tak jenom nožem anebo sekerou
D **A** **Hm**
V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz
Jak jsou naše cesty zavátý
Tak vezmem vidle a nebo lopaty
Když něco nejde, co na tom sejde, my máme čas

2. Chlapi někdy trochu prudký jsou
Holky s motykama tancujou
S ranní rosou táhnou do polí
Nikdo se tam nikam nežene
Máme traktory a ne že ne
Až to spatříš, ledy povolí

3. Hoří les a hoří rodnej dům
Hoří velkostatek sousedům
To je smůla, drahá podívej
Hasiči to stejně přejedou
Hlavně si moc dobře nevedou
Schovej sirky, ať je neviděj

- R. (×2)
-

Pochod marodů

Jaromír Nohavica

- Am C G F Am**
1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum
C G F Am
Dvě vodky a fernetu, teď, doktore, čum, čum, čum
Dm F Am Dm F E
Chrapot v hrudním koši, no to je zážitek
Am C G F Am
My jsme kámoši řidičů sanitek, tek, tek
2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, dranc, dranc
I tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc
U srdce divný zvuk, co je to, nemám šajnu
A je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn

- Am C G C**
R1. Círhóza, trombóza, dávivý kašel
Dm Am E Am
Tuberkulóza – jó, to je naše
C G C
Neuróza, skleróza, křivičná záda
Dm Am E Am
Paradentóza, no to je paráda
Dm Am G C
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu
Dm Am E Am
žijem vesele, juchuchuchuchu
3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, ce, ce
Tak pozor, marodi, je zlá velice, ce, ce
Zná naše adresy a je to čiperka
Koho chce, najde si, ten natáhne perka, rka, rka
4. Zítra nás odvezou, bude veselo, lo, lo
Doktoři vylezou na to naše tělo, lo, lo
Budou nám řezati ty naše vnitřnosti
A přitom zpívati ze samé radosti, sti, sti
- R2. Zpívati:
Círhóza, trombóza, dávivý kašel
Tuberkulóza, já jsem to našel
Neuróza, skleróza, křivičná záda
Paradentóza, no to je paráda
Byli slabí na těle, ale silní na duchu
Žili vesele, než měli poruchu
-

Pojď dál a zpívej

Pavel Bobek

Capo 1

Intro **G C D⁷ C**

1. **G C D⁷ G**
Píseň jak pláč v uších mi zní,
C D⁷ G
Vchází vždy s tmou, ty přicházíš s ní
D⁷ C G
Do mých dveří tiše vstoupí tvůj smích
C D⁷ D⁺
Sám teď být byl by hřích

- R. **G G⁷ C Cm**
Pojď dál a zpívej a se mnou se dívej
G D⁷ D⁺
jak stárne svět a my stárnem s ním
G G⁷ C Cm
Mám stále rád, co rád měl jsem dříve
G D⁷ G
Jen teď možná líp už to vím

2. **G C D⁷ G**
Krásnou a zvláštní léta Tě znám
C D⁷ G
Pojď dál a zhasni, já bydlím tu sám
D⁷ C G
jen málo, ale trápím se tím
C D⁷ D⁺
Mám spoustu chyb, já to vím

- R. (×3)
-

Spirituál kvintet

Spirituál kvintet

1. Pane můj, co na nebi je tvůj dům, má máma můj život dala katům
Katům mým v polích s bavlnou
Pane můj, co na nebi je tvůj dům, má máma můj život dala katům
Katům mým v polích s bavlnou
- R. Den za dnem kůže zná bič katů, vidíš jen černý záda bratrů
Jak tam jdou v polích s bavlnou
To, co znaš ty v Louisianě, černý záda znaj i v Texageně
I tam jsou v polích s bavlnou
2. Já vím, jednou musí přijít soud, černý záda práva na něm
vyhrajou
Boží soud v polích s bavlnou
3. Chtěl bych jít na potem vlhký lány, tak řekni, Pane můj, černý
zvoň hrany
Katům svým v polích s bavlnou
4. Měj dnes, Pane můj, co na nebi je tvůj dům, mou duši, když život
patří katům
Katům mým v polích s bavlnou

Popel žhne

Mňága a Žďorp

Capo 3

1. **Am** **F** **C** **D_{sus2}** **F** **C**
Proplouváme nenápadně kolem sebe

Am **F** **C** **D_{sus2}**
Hodiny stojí a popel žhne

F **C** **D_{sus2}**
A popel žhne
A popel žhne
A popel žhne

2. **Am** **F** **C** **D_{sus2}**
Všechny klenoty se válejí po zemi

F **C**
Přímo pod našimi nohami

Am **F** **C** **D_{sus2}**
A tiše se těší, že až budou zvednuty

F **C**
Stanou se našimi životy

Am **F** **C**
A já nemám čas a ty nemáš náladu

D_{sus2} **F** **C**
Tak budu dál chodit pozadu

Am **F** **C** **D_{sus2}**
A kočka skáče po klapkách klavíru

F **C**
Slyšíš tu naši písničku

F **C** **G**
A popel žhne
A popel žhne
A popel žhne
A popel žhne

3. to fade out
-

Tomáš Klus

H

- C#m**

A

F[#]m H C[#]m

Do peřin, do konečků prstů

Přes všechnu únavu pár kroků poběžím

To pro ten okamžik, kdy vím, že jsi

Pořad skutečná

- A. Nezlob se na mě za ty znásilněný slova
 Zkus věřit tomu, že taková je doba
 Z mýdlových bublin, skrz neprůstřelný stěny dvě opuštěný
 Schránky na duši
 To tvý oči jsou dvě výkladní skříně
 Exkurze napříč tmou – nepovinně
 Ale co víc si můžu přát, co vlastně po tobě žádám

F#m

H

C#m

- R. Madam, madam, madam, to před vámi uvádám
 Madam, madam, madam, to vám se dávám
 Madam, madam, madam, to kvůli vám uvádám
 Madam, madam, madam, to vám se dávám

- A. Sedávám na zdi kousek od tvýho domu
Vzpomínám, jak smáli jsme se tomu
Jak krátký cesty vedou do neštěstí

$$F^{\#}_m$$

H

C#m

- B. Pořád ta samá píseň, jen jiný okolnosti
Přítomnost mizí s každou vteřinou v minulosti
Já přísahám, že ztratím-li se z trati
Kolem plynoucí čas mi nedovolí spát
I tobě přestanu lhát – stanu se jiným
Jenže si v ranní kávě v odpolední pauze
Projdu městem a pořád budeš v hlavě
Na každý cizí tváří části tebe
Citový úplatkáři

R.

R.

Michal Tučný

C Snad jsem si zmýlil odjezd vlaků, měl zpoždění snad sto let G
 G⁷ C
 Já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled
 C C⁷ F
 A místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přivítá
 G G⁷ C
 A louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá

R. $\mathbf{C^7}$ \mathbf{F} \mathbf{C}
 Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčkne do čela
 \mathbf{G} $\mathbf{G^7}$ \mathbf{C}
 Schvácená herka líně kráčí, jako by dál nést ho nechtěla
 $\mathbf{C^7}$ \mathbf{F} \mathbf{C}
 Tak přijíždí poslední kovboj a nerad vráží do lidí
 \mathbf{G} $\mathbf{G^7}$ \mathbf{C}
 Tak přijíždí poslední kovboj a nikdo z vás ho nevidí

2. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů
Do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů
Kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolí
Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí

R.

Poutník a dívka (Ráchel)

Spirituál Kvintet

- A**
1. Kráčel krajem poutník, šel sám,
D **A**
kráčel krajem poutník, šel sám,
C# **F#m**
kráčel krajem poutník, kráčel sám,
H **H7** **E7**
tu potkal dívku, nesla džbán, přistoupil k ní a pravil:
2. „Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,
Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,
Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,
tak přístup blíže, nehodná, a dej mi pít,“ a ona:
3. „Kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,
kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,
kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,
já tě vidím poprvé, odkud mě znáš?“
4. „Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,
Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,
Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,“
pak se napil, ruku zdvih’ a kráčel dál.
5. Ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny,
ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny,
ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny
v onu chvíli zazářil kovem ryzím.
6. Kráčel krajem poutník, šel sám,
kráčel krajem poutník, šel sám,
kráčel krajem poutník, kráčel sám,
H **E** **A**
ač byl chudý, nepoznán, přece byl král.
-

Pověste ho vejš

Michal Tučný

Rec. Na dnešek jsem měl divnej sen.
Slunce pálilo a před saloonem stál v prachu dav,
v tvářích cejch očekávání.
Uprostřed šibenice z hrubých klád.
Šerifův pomocník sejmul odsouzenci z hlavy kápi
a dav zašuměl překvapením.
I já zašuměl překvapením,
protože ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek.

1. **Dm** **F** **C**
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost
Gm **Dm** **C** **Dm**
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host
2. Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch
Pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh
3. Pověste ho za El Paso, za snídani v trávě a lodní zvon
Za to, že neoplýval krásou
B **A** **Dm**
že měl country rád, že se uměl smát i vám

- R. **F** **C** **Gm** **F C**
Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí
F **C**
do svých snů se dívám z dále
Gm **A**
A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední
4. Pověste ho za tu banku, ve který zruinoval svůj vklad
Za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát
- R.
5. Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib
Že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb
6. Pověste ho, že se koukal, že hodně jed a hodně pil
Že dal přednost jarním loukám
B **A** **Dm**
A pak se oženil a pak se usadil a žil

R.

1.

1.

Pramínek vlasů

Jiří Suchý a Jiří Šlitr

1. **A⁷** **D** **Hm** **Em** **A⁷**
Když měsíc rozlije světlo své po kraji
 D **Hm** **Em** **A⁷**
A hvězdy řeknou, že čas je jít spát
 D **Hm** **Em** **A⁷**
Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
 D **G⁷** **D** **A⁷**
Komu – no přece té, kterou mám rád

2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
 Já blázen pod polštář chci si ho dát
 Ačkoliv sny se mi zásadně nezdaří
 Věřím, že dnes v noci budou se zdát

- R. **C** **D**
O sny mě připraví teprve svítání
 C **D**
Zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
 G⁷ **D**
Od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní
 B⁷ **A⁷**
Nový den nůžkama odstříhne tebe

3. Na bílém polštáři do kroužku stočený
 Zbude tu po tobě pramínek vlasů
 Nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný
 Je totiž neděle a mám dost času

- Hm** **Em** **A⁷** **D**
C. Je totiž neděle a mám dost času
-

Pražce

Pavel Dobeš

C

G⁷

1. Házím tornu na svý záda, feldflašku a sumky
Navštívím dnes kamaráda z železniční průmký

C

- R1. Vždyť je jaro, zapni si kšandy

G⁷

C

Pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj

2. Vystupuji z vlaku, který mizí v dálce
Stojím v České Třebové a všude kolem pražce
 3. Pohostil mě slivovicí, představil mě Mařce
Posadil mě na lavici z dubového pražce
 4. Provedl mě domem, nikde kousek zdiva
Všude samej pražec, jen Máňa byla živá
 - R2. To je to jaro, zapni si kšandy
Pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj
 5. Plakáty nás informují – příd' pracovat k dráze
Pakliže ti vyhovují rychlost, šmír a saze
 6. A jestliže jsi labužník a přes kapsu se praštíš
Upečeš i krávu na železničních pražcích
 7. A naučíš se skákat tak, jak to umí vrabec
Když na nohu si upustíš železniční pražec
 8. Když má děvče z Třebové rádo svého chlapce
Posílá mu na vojnu železniční pražce
 9. A když děti zlobí, tak hned je doma mazec
Mikuláš jim nedonesl ani jeden pražec
 10. Před děvčaty z Třebové chlubil jsem se silou
a pozvedl jsem pražec, načež odvezli mě s kýlou
 11. Pamatuji pouze ještě operační sál
Pak praštili mě pražcem a já jsem tvrdě spal
 - R. A bylo jaro, zapni si kšandy
Lítaly vlaštovky a zelenal se háj
-

Proklínám

Janek Ledecký

1. **Em** **C** **Am** **G D**
Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadnou
Em **C** **Am** **D**
Potisící čtu tvuj dopis na rozloučenou
G **Em** **C** **G D**
Píšeš, že odcházíš, když den se s nocí střídá
Em **C** **Am** **D**
Vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá
- R. Píšeš:
G **D**
Proklínám
Em **C** **G**
Ty tvoje ústa proklínám
 D **Em**
Tvoje oči ledový
 C
V srdci jen sníh
G **D**
Sám a sám
Em **C** **G**
Ať nikdy úsvit nespatriš
 D **Em**
Na ústa mříž, oči oslepnou
 C **G**
... Ať do smrti jseš sám
2. Tvoje oči jsou jak stín a tvář den, když se stmívá
Stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád
Sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdání
Potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou
- R.
- Solo
- R. ... Ať zůstaneš sám
Sám a sám
Ať nikdy úsvit nespatriš
Na ústa mříž, oči oslepnou
Ať do smrti jseš sám
-

Prolog života

ČP 8

Em D Em D

- Em** **D** **Em** **D**
1. Podívej se nahoru nad sebe, slunce zaklonilo hlavu
Em **D** **Em** **D**
Tím udělalo díry do nebe, co vedou k jiným světům
Em **C** **G**
A já tam stál a kolem mě bez zájmu utíchal den
C **G**
Bez zájmu voněly kytky a zavíraly se jen
C **G**
Ze smutku, protože kolem nich vítězil neživý svět
D
Co bylo před tím
Em
Co bude po tom
D Em D Em
A co je teď
2. Kdyby každá hvězda stříbrná byla, lidi by do nebe koukali
Pak by z něj černá smůla zbyla, oni by si je strhali
Jenom výplatní páska a kolik za to můžu mít
Koukejte tohle je život, nic ostatní nemusí být
Učte se, děti, jednou takhle budete žít i vy
A co jsou kytky
A co jsou ptáci
A co je slunce
3. Nebrečte děti, když dostanete za to, že zlobíte
Nebrečte děti, když dostanete, že se neradi učíte
Ale začněte brečet, když přijde sváteční den
Kdy místo dárků dostanete k radosti peníze jen
Zavřete oči a prosím vás nenastavujte dlaň
To není radost
To není dárek
To je daň
-

Proměny

Čechomor

- Am** **G** **C**
1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku
 E **Am**
Nenosím já tebe, nenosím v srdéčku
 G C G C Dm **E Am**
A já tvoja nebudu ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenka
Vždyť ty jsi to moje rozmilé srdénko
A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veveričkú
A já ti uskočím z dubu na jedličku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekerečku
Ona mi podetne dúbek i jedličku
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku
A já ti uplynu přeč po Dunajíčku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovou udičku
Co na ni ulovím kdejakú rybičku
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú
A já ti uletím na uherskú stranu
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu
Co ona vystřelí všeckým vranám dušu
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi
A já budu lidem svítiti na nebi
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři
Co vypočítajú hvězdičky na nebi
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
-

Proutníci kluci

Jaromír Nohavica

- Gm Cm D⁷ Gm Cm D⁷**
1. Proutníci kluci jdou na věc úplně jinak
Gm Cm D⁷ Gm Cm D⁷
V hlavě pod kapucí jim tiká časovaná mina
Gm Cm D⁷
Nejprve řeknou něco ze života
Gm Cm D⁷
Pak citát z Voltaira či Diderota
E^b B Gm Cm D⁷
Když tohle holce hlavu nezamotá – její vina
2. Proutníci kluci zásadně nepijou pivo
Ctí evoluci a vědí, že vše chce svůj vývoj
Tak žádné hopem skokem do náruče
Nejdřív si poslechnem, jak srdce tluče
Vám teda tluče, že by člověk skučel, slečno Ívo
- Gm Cm D⁷ Gm Cm D⁷**
R. Iva, Iveta, Marie, Alžběta, Dáša
Gm Cm D⁷ Gm Cm D⁷
Ája, Alice, Alena, Blažena, Máša
Gm Cm D⁷ Gm Cm D⁷
Ida, Irena, Lysistrata, Renata
3. Proutníci kluci vědí, kdy a co se říci má
Trucy-truc-trucy, proč jste ke mně taková zlá
To by mě teda vážně moc mrzelo
Kdybyste si myslela, že jde mi jen o tělo
Jsem hrozně sám a je mi neveselo – buďte má
4. Proutníci kluci mluví hlasem o oktávu níž
Nezlobte se, kruci, ale já si s dovolením sednu blíž
Do mého srdce zabodla se dýka
Co kdybychom si teda začli tykat
Mám doma super desku od Mišíka – já jsem Jura
- R.
-

Prší

Karel Plíhal

R. **C C/H Dm G C C/H**
Prší a hvězdy na plakátech blednou

Dm E Am Am/G
Zpívám si spolu s reprobednou

F G
Jak ta láska deštěm voní

C G
Stejně voněla i loni, zkrátka

1. **C C/H Dm G C C/H**
Prší a soused chodí sadem s konví

Dm E Am Am/G
Každej se diví, jenom on ví

F E A D
Proč místo toho kropení si nezaleze k topení

G C F E
A nepřčte si McBaina, proč vozí mouku do mlejna

R.

2. Prší a soused venku prádlo věší
práce ho, jak je vidět, těší
Ač promáčen je na nitku, tak na co volat sanitku
Stejně na čísle blázince je věčně někdo na lince

C C/H Dm
Prší...

Chinaski

- R.

Předměstí

UDG

E A

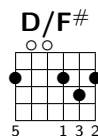
1. Nejradši mám, když nikam nepospíchám
Jenom tak přemýšlím nad obsahem láhve
A když jsem sám, sem tam sem utíkám
Jako když malíř štětcem mávne
 2. Hraju radši divadlo, jako bys tu byla
Než usnu, vytvořím prostor pro štěstí
V něm budeš řeka, co se do mě vlila
Budeš mé město, já tvé předměstí
 - R. Štěstí stéká po stěnách
Kde zas létáš po střechách
Štěstí stéká po stěnách
Kde se skrýváš v ozvěnách
 3. Nebudu sám, když z láhve si namíchám
Barvu jak myšlenku, jak je to snadné
Maluju dál, když vím, že se nedočkám
Kde není naděje, naděje slábne
 4. Nakreslím labyrint, co kdybys tu byla
Úplně potají, tam tě uvězním
Pak budeš barva, co se do mě vpila
Budeš mým městem, já tvým předměstím
 - R.
-

Přičichnutí alergikovo

Tomáš Klus

- Am Dm F E**
A. V nose mě šimrá alergie, jak se tak šourám alejemi
Am Dm F E Am
Ale je mi fajn, dobře se tu žije, v mé rozkvétající zemi
- A. Tak trochu slzím a pokašlávám, jak mi do očí padá pyl z květů
Nevěřím všem těm poplašným zprávám
Mně prostě a dobře je teď tu!
- A. Pletence milenců v čerstvé trávě a křik dětí z pískoviště
Já věřím nejvíc své vlastní hlavě, mé tělo je mé utočiště
- F E Am F E Am**
B. Tak mi doktoři pouštějí žilou, to aby infekce nezpůsobila
Že bych snad nakazil taky svou milou zemi, co vskutku je čilá
- A. Pověstná jarní apatie a dlouhé fronty před apatykou
Já a ty kouříme u Slávie, dál pak po nábřeží elektrikou
Kousek odtud je galerie, vrátného znám a za litr rumu
Uvidíš obrazy mistrů z Itálie a vrátného zlitého jak pumu
- A. Rád se kochám a rád jsem kochán
Koho chleba jíš, toho píseň zpívej
Já zpívám tomu, koho zrovna potkám
Dělám všechno pro to, abych zůstal živej
- B. Páč mi doktoři dál pouštěj žilou
Infekce ve mně však už pokročila
Co nejde rozumem, musí jít silou, kampak se mrška skryla
- A. Zápisy vznešených dialogů, citáty velkých mužů i žen
Kouřové signály úst demagogů
Zde domov můj – má rozkvetlá zem
Oteklá tvář, vstupenka do legií
Stíny tlouštíků na štíhlých křivkách cest
Partyzán napaden letardií, bezelstná vítězství slibů a gest
- A. Na základní škole T. G. Masaryka
Naříká poslední učitel dějepisu
Znuděných studentů se výklad nedotýká
Budoucnost národa krapet mimo mísu
- B. Tak mi doktoři pustili žilou, infekce nátlaku ustoupila
Pak opustím taky svou milou zemi, čo zabudla, že mala Kryla
-

Jaromír Nohavica



1. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten čas,
táhlo nám na dvacet a slunko bylo v nás,
vrabci nám jedli z ruky, život šel bez záruky,
ale taky bez příkras.
Možná, že hloupý, ale krásný byl náš svět,
zdál se nam opojný jak dvacka cigaret
a všechna tajná přání plnila se na počkání
anebo rovnou hned.

R. Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli
Kde je ti konec, můj jediný příteli
Zmizels mi nevím kam
Sám, sám, sám, zůstal jsem tu sám

2. Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc,
jich bylo pět a tys mi přišel na pomoc.
Jó, tehdy nebýt tebe, tak z mých dvanácti žeber
nezůstalo příliš moc.
Dneska už nevím, jestli příběh by jsi zas,
jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas.
A vlasy, vlasy kratší, jó, bývali jsme mladší,
no a co, vem to das.

R. ...peru se teď sám

3. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok,
každá naše píseň měla nejmní třicet slov
a my dva jako jeden ze starých reprobeden
přes moře jak přes potok.
Tvůj děda říkal: ono se to uklidní,
měl pravdu, přišla potom spousta malých dní.
A byla velká voda, vzala nám, co jí kdo dal,
a tobě i to poslední.

R. ...zpívám tu teď sám

D/F#

5

4. Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs' byl,
jenom mi netvrd', že tě život naučil,
člověk, to není páčka, kterou si kdo chce mačká,
to už jsem dávno pochopil.
A taky vím, že srdce rukou nechytím,
jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty,
a přesto líto je mi, že už nám nad písněmi
společný slunko nesvítí.
- R. ...jsem tady sám

Ptáčata

Brontosauři

- G**
1. Na kolejích stála, za uchem květ, vlasy trávou zavázaný
C G D⁷ G
S kytarou na zádech, strun už jen pět, hezký oči uplakaný
2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět
Hnízda hledaj', neví, co dál
Vyšlápli jsme ránem a v neděli zpět
Za týden jsem u trati stál
- C G**
- R. Víš, holky těžší to maj
Am C G C G
Ví - š, holky těžší to maj
3. Říkal jsem jí štístko zatoulaný, vždycky smála se a začala hrát
O potocích v trávě a o znamení, co lidi uměj ze zloby dát
- R.
- 1.

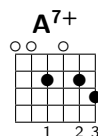
Pyšný Janek

Jaromír Nohavica

- A D A**
1. [: Pyšný Janku na okénku, pyšný v poli, pyšný v šenku :]
E F#m D A
[: Kajže ty si najdeš ženku, kajže ty si najdeš ženku :]
2. Děvuchy do kola chodí, za ruky se spolu vodí
Ani jedna neuškodí, ani jedna neuškodí
3. Bo ty, švarný, pyšný Janku, nechceš žádnů za galánku
Inum koňa, inum šklanku, inum koňa, inum šklanku

Raci v práci

Kabát



1. **A** **A^{maj7}** **A⁷** **A⁷⁺**
Na našem rybníku, tam v ráji řas a vodníků
 D **E** **A**
já sleduju to tiše zpovzdálí
Ropuchu s medvědem od ucha k uchu s úsměvem
to vždycky, když to žabák ubalí
2. Už jsou zas v zámoří sakra slizký úhoři
 ostatním se to zjevně nelíbí
 Příplujou, machrují, kdejakou řečí hovoří
 sebevědomí jim nechybí

- R. **A** **D** **A**
 D **E** **A** **E**
Jó, většina těch malejch ryb čeká, až bude líp
Nechtěj se plácát, v bahně živořit a na dně žít
 A **D** **A**
Hledaj své místo na slunci jak štiky a sumci
 D **E** **A** **E**
No prostě si chtěj holky přilepšit

3. Raci v práci rokují, na hřbetech plotic vyplují
 prej obklíčit a dobýt Rakovník
 Škeble se šklebí na žáby, žáby si hrajou na dámy
 neb kolem jde krab, starý milovník

R.

- M. **F#m** **D**
Červ se kroutí na háku, ty chytrý to maj na háku
 F#m **D**
jen jedna malá ze dna vyskočí
 F#m **D**
Řítí se střemhlav nahoru, koukněte na tu potvoru
 E **E⁷**
mám dojem, že to dobře neskončí

- R. (×2)
-

Pokáč

- R. Rád chodím na poštu, nejsem tam jen do počtu
F C B F
 Jsem tam důležitý člen fronty, která trčí ven
B F Gm C
 Vždy, když se cítím sám, rád na poštu zavítám
F C B F
 Tam je tolik lidí, že pohnout se mám potíže
B F Gm C F
1. Za přepážkou paní v letech má razítko gumové
B F B F
B Dm Gm C
 a občas tiskne tiskárnou z dob první války světové
 Každému, kdo spílá jí, že zas na poště prosral den
 nabídne los stírací, ať uklidní se hazardem
- R.
2. Proč je vždy jen jedna z pěti přepážek otevřená
 Je záhada, co navždy zůstat má tajemstvím zastřená
 Má nejoblíbenější služba je balíček do ruky
 Znamená to totiž, že zas budu moct jít na poštu
C F
 Jestli ho vůbec doručej, to už je bez záruky
- R2. Rád chodím na poštu, nejsem tam jen do počtu
 Jsem tam důležitý člen fronty, která trčí ven
 Vždy když tam stepuju, tenhle song si notuju
 Mám pak hnedka trochu míň chuť do mozku si vrazit klín

Ráda se miluje

Karel Plíhal

R. **Am** **G C F** **Em** **Am**
Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá

G C F **Em Am**
Vrabci se na plotě hádají, kolikže času jí zbývá

1. **F** **C** **F** **C E**
Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku

Am **G C F** **Em** **Am**
Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku

R.

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce

R.

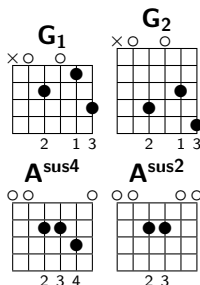
3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští
sedí šnek ve šneku pro šneky – snad její podoba příští

R.

Rakety

Jaromír Nohavica

Intro **G G₁ G₂ G₁**



1. **G D**
Chceš-li za mnou lásko přijít až zítra
Am A_{sus4} Am A_{sus2}
Třeba bude už pozdě
C G
Jsem jen hromádka kostí a shluk bílkovin
Am C
A naježené rakety mi míří rovnou do slabin
G G₁ G₂ G₁
A taky na mou hlavu
G D
A tak přijď už radši dnes ať spolu dočkáme se jitra
Am A_{sus4} Am A_{sus2}
A o sebe se se mnou rozděl
C G
Než přiletí nějaký mimozemšťan od novin
Am C
A začne spočítávat oběti a kapky krve jako plody jeřabin
G
A podá o tom zprávu
- R. **Em D G**
A pak na titulní stránce Vesmírného kurýra
Em D G
Vyjdou reportáže o tom jak Zem umírá
Cmaj7 Hm
Generálské prýmky velvyslancův žaket
C D
Exkluzivní snímky nablýskaných raket
G G₁ G₂ G₁ G G₁ G₂
S různými emblémy jó to bude prima článek
G₁ G G₁ G₂ G₁ G G₁ G₂ G₁
Země srovnaná se zemí plus přiložený pláněk

2. Byl jsem vhozen do života bez toho že by se mě ptali
 A bez toho že by se mě někdo zeptal budu zase vyhozen
 A tak prosím jenom o jedinou malou úsluhu
 Netvrdte mi do očí že jednáte z mé vůle
 Že tohleto všechno je i moje přání
 Svět je brouk hovnivál který svou kuličku válí
 Jako v hypnóze
 A pěkně dokolečka dokola a pěkně po kruhu
 Až se mu hlava zatočí tak vyhrabe si v zemi důlek
 Že tam přežije to bombardování

R.

3. Hodláš-li za mnou láska přijít až zítra
 Může být už pozdě
 Nikdo nás neposlouchá a tak poslouchejme sebe
 Jak se naše srdce hlásí – ještě chvíli
 Ještě moment ještě vteřinu ach tady na zemi
 A tak přijď už radši dnes ať spolu dočkáme se jitra
 A o sebe se se mnou rozděl
 Cítím že nebudu mít strach když budu ležet vedle tebe
 A tak najdou nás za milión roků
 Asi návštěvníci z vesmíru a přikryjí nás kamením

R.

- C. G_1 G G_1 G_2
 Mohyly mohyly kamenů
 G_1 G G_1 G_2
 Všechno mlčky přikryjí
 G_1 G G_1 G_2
 I miliardy Romeů
 G_1 G G_1 G_2
 I miliardy Julií
-

Rána v trávě

Pavel Lohonka Žalman

- R. **Am** **G** **Am** **G**
Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě
Am **G** **Am Em Am**
Že se lidi mají rádi, doufal – a procitli právě
Am **G** **Am** **G**
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu
Am **G** **Am** **Em** **Am**
A při chůzi tělem sem-tam kýval, před sebou sta sáhů

1. **C** **G** **F** **C** **Am G C**
Poznal Moravěnkou krásnou a ví - nečko ze zlata
 G **F** **C** **Am Em Am**
V Čechách slávu muzikantů umazanou od bláta

R. ...

2. Toužil najít studánečku a do ní se podívat
By mu řekla, proč, holečku, musíš světem chodívat
3. Studánečka promluvila: to ses musel nachodit
Abych já ti pravdu řekla – měl ses jindy narodit

- R. ... Před sebou sta sáhů
Před sebou sta sáhů
-

Nezmaři

- R.

Rocket Man

Elton John

1. **Em⁷** **A** **A_{sus4}**
She packed my bags last night pre-flight
Em⁷ **A** **A_{sus4}**
Zero hour, nine AM
C **G** **A** **D** **D_{sus4}** **D_{sus2}**
And I'm gonna be hi-gh as a kite by then
Em⁷ **A** **A_{sus4}**
I miss the Earth so much, I miss my wife
Em⁷ **A** **A_{sus4}**
It's lonely out in space
C **G** **A** **D** **D_{sus4}** **D_{sus2}**
On such a timeless flight

- R. **G** **C**
[: And I think it's gonna be a long long time
G
Till touchdown brings me round again to find
C
I'm not the man they think I am at home
G **A** **A_{sus4}**
Oh no, no, no, I'm a rocket man
C **G** **C**
Rocket man, burnin' out his fuse up here alone :]

2. Mars ain't the kind of place to raise your kids
In fact, it's cold as hell
And there's no one there to raise them – if you did
And all the science I don't understand
It's just my job five days a week
A rocket man, a rocket man

R.

- C. **C** **G**
[: And I think it's gonna be a long long time :] (×3)
-

Rodné lány

Mňága a Žďorp

1. Rodné lány dávno rozorány
Z našeho hřiště je dávno parkoviště
Rybník zasypán, zmizela hejna vran
A zůstali jsme jen my, děti, zmatené i ve čtyřiceti
- R. Zamrzli jsme, moje milá, asi v ledu
(*shi ko ta: u pa: 'u: chi*)
Co bude dál, říci nedovedu
(*da ga wa ti a wo na: ka*)
Co zbude po nás, až jednou led roztaje
(*shi mo ga cha tou t'e 'i a ha*)
Asi jen kyselej smích a fakturační údaje
(*ka wo nai t'ou si kai she wa*)

Solo

2. Z tajných míst je dneska asfaltová cyklostezka
Náš rodný dům ustoupil billboardům
Pryč je řeka čistá, zbylo jen málo místa
A zůstali jsme jen my, děti, zmatené i ve čtyřiceti
- R. Zamrzli jsme. . .
3. Na startu stojí běžec, co ještě nevyběh
Žaludek svírá křeč, v žilách tepe krev
Na startu stojí běžec, co ještě nevyběh
Tak hodně štěstí, hochu, a hlavně žádný spěch
Žádný spěch
Žádný spěch
Žádný – spěch

Solo

- R. Zamrzli jsme. . .
-

Romantická láska

Slniečko


kolem refrénu z obou stran mezihra

hrát v E-moll

- Am C G Am**
1. Padá snah a ohen v krbe praská
Am F E
Ty si moja romantická láska
Am C G Am
Lúbim ťa jak Japonci suši
F E Am
Aj mrtvý dedko pri tebe sa vzruší
F E
Aj mrtvý dedko pri tebe sa-
2. Zapál sviečky, napusci mi vanu
Zohrej moju lásku odležanú
Lúbim ťa jako Češi Gotta
Moju lásku vidzíš na galotách
Moju lásku vidzíš na ga-
- Dm C**
R. Som chalan z dzedziny – nečítam noviny
F Am
Nekukám hitparádu
Dm C
Neverím na lásku, radšej mám kľbásku
F E Am
Kľbásku, čokoládu
F E
Kľbásku s marmelá-
3. Na gitaru brnkám jako gadžo
Možno som na ocet, možno som na volačo
Lúbim ťa jak kóvboj svojho kona
Jako Yoko Ono lúbi Džona
Jako Yoko Ono lúbi-
4. Zajtrá ráno zbalím karimatku
Nechám ti zlomené srdco na památku
Lúbim ťa jak Rus po litri vodky
Móžeš spálit všetky moje fotky
Móžeš spálit všetky moje-
- R.
-

Wabi Daněk

- F⁶**
-
- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- F#6**
- xx
- 

- G^6
-
- 3

- R. Tak do toho šlápní...
C. Nohama stíráš rosu na kolejích.

Ruby

Pavel Bobek

1. **C** **F** **G⁷** **Dm**
Mám naději, že uslyším tvé tiché volání
C **F** **G**
Stín už padá na zdi bílé, nic mu nebrání
Dm **G** **Dm**
Já tuším, že jsi hezká, jak bývalas tolikrát
C F F/E F/D **C**
Ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát
- R1. **Dm** **C**
Já nevymyslel válku, to jen prstem někdo kýv
Dm **F** **G**
Mě učili jen střílet, jenže druhý střelil dřív
Dm **G** **Dm**
A nevím sám, zda je mi přáno živořit či žít
C F F/E F/D **C**
Ó, Ruby, chci nablízku tě mít
2. Je zázračné to vědomí, že ještě vůbec bdím
Že tím, co je muž ženě, nemohu ti být, Ruby, já pochopím
Je možná hloupost nesmírná, když odvážím si přát
Ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát
- R2. Proč utápíš se do mlhy, snad nechystáš se jít
A nechápu, proč po létech se zase slyším klít
Jen ruku vztáhnu za tebou, když nemůžu už vstát
Ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát
C F F/E F/D **C**
Ó, Ruby, Ruby, jak žil bych rád
-

Runaway

The Kooks

Em Hm D G

1. Girl, I want to be good to you
Never wanna do you no harm
Caught up in those fascinations
Coping with your alarms
Ignore life if you want to, babe
Do what you've got to do
I need some time in the countryside
I wanna feel so brand new

- Hm Em**
- R1. You make me run away
- D G**
- You make me run away
You make me run away, angel
You make me run away
2. I see your name on the walls again
I painted you on my toes
Celebrate to resuscitate
We'll drink to ourselves
You collect lovers like gemstones
You talk of them as your friends
Dangle me from your wristchain
Another one lost to the winds of change

R1.

3. Still I try to be good to you
You'll always be my friend
I've spent some time to define my mind
I want to be someone new

- R2. Why don't we run away?
Why don't we run away
Yeah, we could run away, angel
Yeah, we could run away
Why don't we run away?
You make me run away, baby
I wanna run away
I wanna run away
-

Runaway Train

Soul Asylum

C Em Am G

1. Call you up in the middle of the night
Like a fire fly without the light
You were there like a blowtorch burnin'
I was a key that could use a little turnin'
2. So I'm tired and I couldn't even sleep
So many secrets I couldn't keep
Promised myself I wouldn't leave
One more promise I can't keep

F G

- M. Seems no one can help me now

C Am
I'm in too deep there's no way out

F Em G
This time I have really let myself astray

- R1. Runaway train never going back
Runaway on a one way track
Seems like I should be getting somewhere
Somehow I'm neither here nor there

3. Can you help me remember how to smile
Make it somehow all seem worthwhile
How on earth did I get so jaded
Life's mysteries seem so faded

4. I can go where no one else can go
I know what no one else knows
Here I am just drowning in the rain
With a ticket for a runaway train

- M. Everything seems cut and dry
Day and night Earth and sky
Somehow I just don't believe it

R1.

5. Got a ticket for a runaway train
Like a madman laughing at the rain
Little out of touch little insane
It's just easier than the dealing with the pain

R2. Runaway train never going back
Runaway train tearing up the track
Runaway train burning in my veins
Runaway – but it always seems the same

Nedvědi

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid
Am **Dm**
Hlava třestí, asi tě mám rád
E⁷ **Gm**
Stále někdo říká – vzbud' se, věčně trhá nit
Am **Dm**
Studenou sprchu měl bych si dát
- R. **D⁷** **Gm**
Na pouti jsem vystřelil ti růži z papíru
C⁷ **F** **A⁷**
Dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já
Dm **Gm**
V tomhle smutným světě jsi má naděj na víru
Am **Dm**
Že nebe modrý ještě smysl má
2. Přines' jsem ti kytku, no, co koukáš, to se má
Tak jsem asi jinej, teď to víš
Možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať
Třeba z ní mou lásku vytušíš
- R. (×2)

Růžička

Spirituál kvintet

- F** **C** **F** **C**
1. Krásná růže v sadu kvetla u besídky ve chvoji
F Dm G⁷ C F C F C F C
Ta mé milé hlavu spletla, chtěla ji mít v pokoji
F Dm G⁷ C B F Dm C F
Ta mé milé hlavu spletla, chtěla ji mít i v pokoji
2. Vykrad' jsem se v noci z domu krásnou růží uloupit
[: Měsíček mi svítil k tomu, když mě chytnou, (*tak*) budu bit :]
3. Pak jsem s růží k milé spěchal, na okénko zatukal
[: Pantofle jsem venku nechal, na polštář jí (*tu*) růží dal :]
4. Ráno do bot rosa padla, posel dobré pohody
[: Milá pláče – růže zvadla, nedala ji (*ach*) do vody :]
-

Řekněte mamce prokrista

Balada pro banditu

- G** **D** **G**
1. Řekněte mamce prokrista, ať mi večeri nechystá
C D C G D G
Večeri ani snídani, že já jsem zbitý, spoutaný
2. Řekněte mamce prokrista, ať mi pár košil přichystá
Tu první tenkou, kmentovou, tu druhou lněnou, bělavou
3. V té první budu seděti, v té druhé budu viseti
Nevěšte vy mě na duby, tam by mě snědli holubi
4. Nechte mě viset na jedli, kam chodí milá ke studni
Až bude milá vodu brát, krkavce může odehnat
5. Hej hešů, hešů ptáčata, už je má hlava načatá
Hej hešů, hešů krkavec, že jsem byl dobrý mládenec
-

Řiditel autobusu

The Tap Tap

- C#m** **A**
1. Můj nověj vozejk je rychlej jako vítr a silnej jako bejk
H **G#**
Svět s ním chutná zas jak propečenej stejk
C#m **A**
Život má spád, připadám si, jako bych měl aspoň metr šedesát
H **C#m**
A všechno je tak jak má bejt
2. To není vozejk, mladej, tohleto je nákej fejk
To je kolo a s tím nesmíš do autobusu
Jó, ten, kdo má kolo, tak musí jít z kola ven
Tak spánembohem, pac a pusu
- G#** **A** **G#**
- M. Jsem řiditel tohohle autobusu, mám svý pravidla a svý know-how
G# **A** **G#**
Jsi řiditel tohohle autobusu a je to autobus do stanice Ouha,
A G#
ouha
3. S kolem svým sem nesmíš, máš to tady černý na bílým
A nechtěj abych tu řval na celý kolo
Prostě si piš, že když s tím kolem ihned nezmizíš, tak něco uvidíš
Nestrpím tady žádnou svoloč
4. Mám malý boty, ale práva mám úplně stejně velký jako ty
Tak na to taky myslet začni
Co máš černý na bílým, není až tak černobílý
Pro tebe je to kolo, pro mě pomůcka kompenzační
- M. Jsi řiditel tohohle autobusu, svět ale nejsou jízdní pruhy
Jsem řiditel tohohle autobusu, a ty mi se svým kolem neruš moje kruhy

R. Kolo je kolo a kolem zůstane

A H G#
Tak to bylo a je a nic se na tom nezmění

A H E
Blbec je blbec a blbcem zůstane

A	H
Někdo má krátký nohy, někdo dlouhý vedení	
Kolo je kolo a kolem zůstane	
Z těch tvejch argumentů zůstává rozum stát	
Blbec je blbec a blbcem zůstane	
Když máváš předpisy, tak měl by jsi je znát	

Rec. Smluvní přepravní podmínky, článek 6, odstavec 15:
Jiné pojízdné kompenzační pomůcky se považují za vozíky pro invalidy, pokud jsou svými rozměry a vahou s nimi srovnatelné!

5. Nehci jednat kách a nijak zvlášť netoužím po hádkách
Chci jen to, na co mám nárok, na to vem jed
Lidi jako já nežijou jenom v pohádkách
Jedem v tom všichni spolu, tak nás nechte jet

6. Pustím tě sem s kolem a má autorita bude rázem skolená
 Jak to uděláš jednou, každý to pak chce
 Pravidla jsou pravidla a to uzná i každý vidlák
 Jestli chceš výjimku, vrať se ke Sněhurce

M. Jsem říditel tohohle autobusu, odvolávej se třeba k Bohu
 Jsi říditel tohohle autobusu, příště mi vezmeš bílou hůl nebo
 dřevěnou nohu

R.

Říkají, že ďábel zdech

Asonance

- E** **A**
R. Říkají, že ďábel zdech, že ďábel zdech, že ďábel zdech
- E** **H⁷ E**
Říkají, že ďábel zdech, teď v pekle tahá klá-dy
Tvrdím vám a nejsem sám, já tvrdím vám a nejsem sám
Že živý vstal a rovnou dal se najmout do armády
1. Vojákem být, jaká čest, boj ztvrdí rys i sval i pěst
Kdo k vítězství chce vojsko vést, ten dočká se jen slávy
Za vítězstvím žeň se dál, dbej, abys vždy v čele stál
Vojna ztvrdí pěst i sval a mozek ztvrdne záhy
- R.
2. Phil MacKrijt byl tvrdej chlap, jó tvrdej chlap a žádněj srab
Když nepřítel v boji drap, tak byl s ním vždycky ámen
Při souboji dostal křeč, protivník vyrazil v zteč
Však při výpadu zlomil meč o játra jako kámen
- R.
3. Čím chceš být řekni synku můj, dnes rozhodni se stůj co stůj
Víc doma planě nelelkuj a nezhálej stále
Chytrý nejsem, to vím sám, také k práci odpor mám
Na vojnu se tedy dám a budu generálem
- R. (×2)
-

Žlutej pes

1. Vzpomínám, když tehdá před léty začaly lítat rakety
 Zdál se to bejt docela dobrej nápad
 Saxofony hrály unyle, frčely švédský košile
 A někdo se moh' docela dobře flákat
2. Když tam stál rohatej u školy
 a my neměli podepsaný úkoly
 Už tenkrát rozhazoval svoje sítě
 Poučen z předchozích nezdarů
 sestrojil elektrickou kytaru
 A rock'n'roll byl zrovna narozený dítě
- R. Vzpomínáš, takys tu žila, a nedělej, že jsi jiná
 Taková malá pilná včela, taková celá - sametová
3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová pohoda
 Kytičky a úsmevy sekretárok
 Sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana
 Ale to nevadí, já mám taky nárok
4. Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my
 Hlavu plnou Londýna nad Temží
 A starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
 A pazoura se mu trumfama jenom hemží
- R. Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima
 Ty jsi, holka, tehdá byla taková celá – sametová
5. A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabáčov
 Kopyta měl jako z Arizony
 Přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
 A po něm tu zbyly samý volný zóny
- R. Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla
 Byla to taková krásná cela a byla celá -
 Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla
 Byla to taková krásná cela a byla celá – sametová

Samurajský meče

Vypsaná fixa

Hm F# G A Hm G F#

1. Loď už pluje několik dní
Vlny bičují přeplněný paluby
Děvočka čtyřicet šest kilo
Šestnáct roků už jí bylo nebo mohlo být
A nenapadalo ho nic
Jenom ji držel a chtěl jí aspoň něco říct
Její dlouhý rusý vlasy se dotkly jeho řasy
Tak se nadechl a neřekl nic

- R. **Hm A**
[: Ona se dívá, padá tříšť
G A
A z jejích očí létají jiskřičky :] (×3)
Hm
A nemá cenu brečet
G F#
Když samurajský meče visí nad nimi

2. Loď už pluje několik dní
Vybrakovaná země – ta je za nimi
Děvočka čtyřicet šest kilo
Šestnáct roků, to je život – je jí zima, nejde se ubránit
A nenapadalo ho nic
Jenom ji držel a chtěl jí aspoň něco říct
Její dlouhý rusý vlasy se dotkly jeho řasy
Tak se nadechl a neřekl nic

R.

- M. **Hm A G**
A vítr je odnáší do vlčích máků
Em
Tam někde stejně skončím i já
Kašlu ti na to a vím, a taky to chápu
Musím se vzpamatovat
A vítr je odnáší do vlčích máků
Tam někde stejně skončím i já
Hm
Nemá cenu brečet
G F#
Když samurajský meče visí nad náma

R.

Sáro!

Traband

- Am Em F C**
R1. Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G
Že tři andělé Boží k nám přišli na oběd
Am Em F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G
Mi chybí, abych tvou duši mohl rozumět?
1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
A pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích
A z prohraných válek se vojska domů vrací
Však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich
2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
Až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav
A srdcová dáma má v každé ruce růže
Tak snadno pohřbít může sto urozených hlav
3. Královnin šašek s pusou od povidel
Sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
Už objevili jistě proti povinnosti lék
- R2. Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
Že tři andělé k nám přišli na oběd
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
Ti chybí, abys mojí duši mohla rozumět?
4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
O tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já – potulný kejklíř, co svázali mu ruce
Teď hraju o tvé srdce a chci mít tě na dosah
- C. Sáro, Sáro, pomalu a líně
S hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
A v poledne už možná bude jiný svět!
F C F C
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro
F Dm C
Andělé k nám přišli na oběd
-

Sbohem galánečko

Moravská lidová (Vlasta Redl)

1. **G** **Em** **Am** **D G A⁷**
Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti
D **Hm** **Em** **A D**
Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti
Am **D** **G** **Am D G** **Am D G**
[: Kyselé vínečko, kyselé víneč - ko podalas mi k pi - tí :]
2. [: Sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu :]
[: Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas mi v džbánu :]
3. [: Ač bylo kyselé, předsa sem sa opil :]
[: Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co jsem všecko tropil :]
4. [: Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila :]
[: To ta moja žízeň, to ta moja žízeň, ta to zavinila :]
-

Scarborough Fair

Paul Simon a Art Garfunkel

1. **Dm** **C** **Dm**
Are you going to Scarborough Fair
F **Dm** **F G** **Dm**
Parsley, sage, rosemary and thyme
F **C**
Remember me to one who lives there
Dm **C** **Dm**
She once was a true love of mine
2. Tell her to make me a cambric shirt
Parsley, sage, rosemary and thyme
Without no seems nor needle work
Then she'll be a true love of mine
3. Tell her to find me an acre of land
Parsley, sage, rosemary and thyme
Between the salt water and the sea strands
Then she'll be a true love of mine
4. Tell her to reap it with a sickle of leather
Parsley, sage, rosemary and thyme
And gather it all in a bunch of heather
Then she'll be a true love of mine
-

The Kooks

1. **Dm** **F**
Do you want to go to the seaside

B **C** **Dm**
I'm not trying to say that everybody wants to go

F
I fell in love at the seaside

B **C** **G** **G/F**
I handled my charm with time and slight of hand

2. ... She handled her charm with time and slight of hand

- C. Do you want to go to the seaside
I'm not trying to say that everybody wants to go
But I fell in love on the seaside, on the seaside, on the seaside

Sedmnáct dnů

Jiří Wabi Ryvola

- Am** **Em**
1. Jak zavoláš, když ti dávno v hrdle vyschnul hlas,
H⁷ **Em**
tvůj krk je připravený na provaz, kterej se houpá blíž a blíž.
Kam zavoláš, když tvoje oči vidí pustinu,
nejradši lehnul by sis do stínu, jenom kdyby tu nákej byl.

- Am Em E⁷** **Am**
R. Sedmnáct dnů máš v patách vostrý hochy z patroly,
D⁷ **G**
noc beze snů a pravou ruku furt na pistoli,
H⁷ **C**
v hrdle máš prach a tvůj kůň teď už neví kam má jít,
H⁷ **Em Am Em**
máš asi strach, jseš ale chlap a desperát.
Kdo prohrát zná, i když měl předtím v očích temný strach,
ten právo má, aby řek šerif o něm: „Byl to chlap“.
Tak naposled pohled na slunce smutným úsměvem,
život je boj a tys ho předčasně prohrál.
2. Jezdci jsou blíž, pustinou jenom dusot koní zní,
ubal si cigaretu poslední, než zazní obávané hlas.
„Hands up, old boy!“, bouchačku uchop rukou za hlaveň,
ať šerif ví, že máš furt úroveň, že v očích ještě ocel máš.

R.

Lucie

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí
D G
Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči
Em G D
Světlo tvý prozradí, proč já vím
Em G A
S novým dnem, že se zas navrátím
2. Mraky se plazí, vítr je láme
Stíny tvý duše rozplynou se v šeru
Ve vlnách opouští, po hodinách mizí
A měsíc nový stíny vyplaší
- R. Proud motýlů unáší strach
G
Na listy sedá hvězdnej prach
Hm A
Proletí ohněm a mizí stále dál
Neslyšný kroky stepujou
V nebeském rytmu swingujou
... Že se ráno, že se ráno vytratí
3. Stíny dnů vyrostou a zmizí
Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy
Všechno ví, zpovzdálí vedou naše kroky
A měsíc nový stíny vyplaší
- R.
- Solo
- R. ... A nový stíny, nový stíny vyplaší

Señore

Druhá tráva

- Dm Am B F**
1. Señor, señor, víte vůbec, kam to jede
C Dm
Je to Arizona nebo Armagedon
C B
Vždyť tady jsem už byl, to je snad fór
Gm Am⁷ Dm
Mám pravdu, nebo magořím, señor
2. Señor, señor, nevíte prosím, kde se skrývá
Kolik hodin, kolik dní nám ještě zbývá
A kdy z nás vůbec stáhnou tenhle flór
A bude nám tu líp než tam, señor
- F Am**
R1. Do korby bušil vítr, až se třásla mříž
B Dm
A na krku jí visel litinovej kříž
F Am
Pořád vidím prázdný náměstí a i ten den
B Dm
Jak mě objímá a šeptá mi – nezapomeň
3. Señor, señor, už zas vidím ten modrobílej auták
A cítím ocas draka
Tohle napětí mě ničí jako mor
Kdo mi tady pomůže, señor
- R2. Klečel jsem tam nahej jako idiot
Jako v magnetickým poli neschopnej se hnout
A cikán blýskl prstenem a řek – máš dost
Tohle se ti, hochu, nezdá, to je skutečnost
4. Señor, señor, srdce mají prázdný jako snopy
Dejte mi pár minut, než se vzchopím
Než zas v sobě najdu nějakej vzdor
Tak jeďte, jestli můžete, señor
5. Señor, señor, radši odpojíme tyhle dráty
Odvalíme všechny tyhle pláty
Tohle místo ve mně dusí každej fór
Tak na co kruci čekáme, señor
-

Seventy-Four, Seventy-Five

The Connells

1. **F** **C** **F**
Got no reason for coming to me
 C **G** **F**
Through the rain running down
 C **Am**
There's no reason
2. And the same voice
Coming to me like it's all slowing down
 C **G**
and believe me
- R1. **Am** **C**
I was the one who let you know
 G **F**
I was just sorry ever after
 Am **C** **G**
seventy-four, seventy-five
3. It's not easy, there's nothing to say
'Cause it's already said
It's never easy
4. **F** **C**
When I look on in your eyes
 F **C**
Then I find that I'll do fine
 F **C** **G**
When I look on your eyes then I do better
- R1. I was the one who let you know
I was just sorry ever after
Seventy-four, seventy-five
- R2. Givin' me more and I'll defy
'Cause you're really only after
Seventy-four, seventy-five
- 1.
- 4.
- R1.
- R2. to fade out
-

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

- R.

Síla starejch vín

Škvor

C G Am F Am F Am G C

1. **Am** **F**
Podle nepsanejch zákonů
 G
hledáme něco, co nám nejspíš schází
Am **F**
Podle prastarejch pudů
 G
který nás nutěj furt za něčim jít
Am **F**
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš
 G
Klacky sám sobě pod nohy házíš
Am **F** **G**
Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání
- R. **C** **G** **Am** **F**
Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín
 Am **F** **Am** **G**
A někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stáli
 C **G** **Am** **F**
Najednou blízky jsou si vzdálený, to z očí kouká nám
 Am **F**
Tak na chvílí stůj, vzpomínej
 Am **G** **C**
No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál
2. Každěj ctí asi jinej zákon
a kdo ví, co nám odvalu dává
Každej má asi jinej kód
a ty sám zřejmě všechno víš líp
Jak když přesadiš starej strom
taky to nebude velká sláva
Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání
- R. (×2)
-

Horkýže slíže

R. (×2)

Skálo

Svěrák a Uhlíř

- R. **C** **G** **Am** **F** **C** **G**
Skálo, skálo, skálo, proč je lásky málo?

Am **G** **C** **F** **C** **G** **C**
Moře, moře, moře, proč je tolik hoře?

R.

1. **C** **G** **Am** **C** **Am** **G**
Smutno je člověku ve sluji, když zavřu oči, tak vesluji

C **G** **Am** **F** **G** **C**
Vesluji na bílé pramici, u břehu stojí dva vraníci

2. Jeden je pro mne prý osedlán, z druhého dívá se krásný pán
Dej nožku, princezno, do třmenu, já si tě chci vzít za ženu

R. (×2)

Skládanka

Nedvědi

1. **A** **Hm** **A**
Tak od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám

Hm **A**
Jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl

E
Snad se mi zdáš nebo nechápu nic

F#m **D**
Snad jsem jen blázen, co chtěl bych víc

A **Hm** **E**
Ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných chvil

2. Do závěsů nutí se den a my máme půlnoc
Cítím tvůj dech a trochu se bráním hladit tě víc
Poprvé blízko, blízko tě mám
A tvoje tvář je plná stop mých
Začnu se bát, jestli to moje „rád“ ti neublíží

3. A už se mi stýská, pitomej čas, už musíš jít
Uklidím okurky, polštáře, naposled pusu ti dám
Ruce si chvíli nebudu mít
Pel z tvójí kůže nechci si vzít
Tak zase zítra, ty můj vánku milovaný

4. **A**
... Milovaná
-

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

M. **Am Em H⁷ Em Am Em H⁷ Em**

1. **Em H⁷ Em**
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře
H⁷ Em
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře
H⁷ Em
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná
H⁷ Em
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína

- R. **Am Em**
Žízeň je veliká, život mi utíká
H⁷ Em E⁷
Nechte mě příjemně snít
Am Em
Ve stínu pod fíky poslouchat slavíky
H⁷ Em E⁷
Zpívat si s nima a pít

M.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla
Oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla
Dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína
Někdo má pletky rád, já radši sklenici vína

R.

M.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný
Mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny
Zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jako zahrada stinná
Kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína

R.

M. to fade out

Slepí pírka

Mig 21

F#m D F E A

1. Vyplašený zajíc běhal po polích
Pak našel smrt v pažích tetovaných
Kočovali ulicí i náměstím
Asi za štěstím či neštěstím
 - M. Bulharku Jarku, tatarku z párku
motorku z korku, Maďarku, Norku
Japonku, Polku, Mongolku z vdolku
uzenou rolku, zelenou jolku
Jenom ne tuhle cikánskou holku
jenom ne tuhle cikánskou holku
jenom ne tuhle cikánskou holku
tu ne – ne –
 - R. Ne ne ne ne ne ne ne ne neměl jsem
tu cikánskou holku potkat za lesem
Ukradených slepic pírka zdvihá dým
potom stoupá k nebi a já stoupám s ním
 2. Já sem tvoje holka, já tě mám ráda
napsala mi v noci nožem na záda
Rozevřela se a já se topil v ní
jenomže ne první ani poslední
 - M.
 - R.
-

Slib

Kamelot

Intro **Am Em Am Em D D₄ D** (×2)

1. **Em** **Am**
Den šel už spát za horu vzdálenou
 D **G**
A léto voní nad trávou spálenou
 C **Em**
A štětce vánků z nití červánků
 E_{dím} **H₄ H**
Snad namalují tvoji tvář
Sevřel jsem dlaň a vešel do polí
Kráčel tou cestou, kde bolest přebolí
Kde slyším znova tvá tichá slova
Prosím, budeš mě mít až do smrti rád

- R. **Am** **G** **Em** **D**
Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh
 Am **G** **Em D**
To přísahám s čistou tváří
 Am **G** **Em** **D**
Slibuju, věř mi, jsi zem a já pluh
 C **D**
Ať nad tebou slunce září

M.

2. Kdy spálí žár zlou knihu osudů
Není tak vzácná jak křídla holubů
Shodila masku, zradila lásku
V den, kdy mně tvůj táta psaní dal
Lán obilí hladil mě na rukou
A slzy z mraků byly mou zárukou
Že ještě jednou tvá ústa řeknou
Prosím, budeš mě mít až do smrti rád

R.

Sluníčko

Priessnitz

Intro **G Am Hm C Em D C G**

- G** **Am**
1. Ještě to nekončí a už nezačíná
Hm **C**
Z mraků neprší, venku není zima
Em **D**
Slunce ukrytý, slunce ukrytý
C **G**
Ve vlasech máš

2. Potom v kavárně jseš na mě milá
Linka důvěry, centrum krizový
Slunce ukrytý, slunce ukrytý
Ve vlasech máš

- C G F E B A₂ A Am**
M. Ještě to nekončí a už nezačíná
Z mraků neprší, venku není zima
[: Slunce ukrytý ve vlasech máš :]

3. Odcházíš, otočíš se
Zamáváš, nastoupíš
Slunce ukrytý, slunce ukrytý
Ve vlasech máš

1.

Slzy tvý mámy

Olympic

- Am** **Dm**
1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let
G **C**
Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned
Am **A⁷** **Dm**
Z cigaret je modrej dým, hraje magneták
Am **G** **Am** **G** **Am** **G**
Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak
2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let
Dnes už možná nevíš sám, proč tě tenkrát páčil svět
Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás
Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás, trochu třás
- A** **G**
M. Když tě našel noční hlídač
F **C**
Byl by to jen příběh bláznivýho kluka
F **C**
Nebejt nože ve tvejch dětskejch rukách
F **C** **G** **Am** **E⁷** **Am** **E⁷** **Am**
Nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jinak
- Am** **G** **Em** **Am**
R. Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
F **G** **C** **E**
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Am **Dm**
Nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal
Am **G** **Em**
... Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený
Am **E⁷** **Am**
Ty oči pláčou dál
3. Když jsi vyšel ven ze žalářních vrat
Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
Poctivejma rukama jako správnej chlap
Snad se někdo ušklíb jen, že jsi křivě šláp, křivě šláp
- M. I když byl někdo k tobě krutej
Proč jsi znovu začal mezi svejma
Tvůj pocit křivdy se pak těžko smejvá
Když hledáš vinu vždycky jenom v druhéjch
- R. ... Vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený
Nemusí plakat dál
-

Smuteční marše

Druhá tráva

1. G C G C G C G
I ta nejkrásnější ženská má někde hrubou ji - zvu
 C G
I ten poslední chlap ze stáje
 C G
Si spočítá, že jedna a jedna jsou dvě
 C G
a přijme její výzvu
2. I ta nejsvětější pravda má někde skrytou díru
Můj příliš dobrý příteli
Naše spása není tak blízko, jak jsme si mysleli
Tak zkus odejít v míru
- R. D C G C G
Tam někde v kopcích Urartu v prastarý arše
 D C G C G
Se schází dvojice milenců a tančí jen smuteční marše
3. Tak si říkám někdy: s pánem bohem, klid se stranou
Ve své spořádaný posteli
Si spořádaně žiju, tak nač ty výstřely
Nad vítěznou bránou
4. Pak si s popelavou kácou točím v potu tváře
Sám nahej vprostřed pokoje
Bez vůle a v zmatku jak sošky orloje
Bez svého hodináře
- R.
- M. C⁷ G
Než zmizíš, vem si šálu a hodně teplej kabát do zimy
 C⁷ G
A moji starou fotku, tu nejstarší, kde ještě sluší mi
 C G C G
A flašku ruský vodka a sametovej hadr na schody
 D C G C G
Ale to už nejsou básně, to už jsou jen sprostý pochody
5. Ani nejkrásnější ženská nepohrdá králem
A já na dědičným provaze
I s uškrcenou pýchou se vzpírám odvaze
Spokojit se s málem
- R.
- R. Tam někde v kopcích Urartu v prastarý arše. . . to fade out
-

Smutné a lehké

UDG

Em C G D

1. Je smutné a lehké
Škrtnout tvé jméno v seznamu, příteli
Je smutné a lehké
Přijmouti léno kdesi v neznámu, víte-li
- M. Že jsou věci, nad něž není – a duše nad tělo (*nad tělo!*)
Že jsou věci, nad něž není – nebo by být nemělo
- R. Byla to volání o pomoc, byly to záchvěvy štěstí
Byla to opravdu zvláštní noc, kdy se nespí

Solo

- 1.
- M.
- R. (×3)

Smutno je mi

Vlasta Redl

- C F⁶ Em F C D G**
1. Smutno je mi, smutno je mi, na ten smutek není lék
C F⁶ Em F C C/G C
Slíbil jsem ti, že se změním, a skutek neu - tek
Fmaj7 C Am Dm G C Fmaj7
Změnil jsem se od základů, jaks to chtěla, joho
C Fmaj7 Em Asus4 A⁷ Dm⁷ G C
Jenže to má jednu vadu, že už není pro koho
 2. Smutno je mi, smutno je mi, a nikdo nic netuší
Nikdo si na týhle zemi pro mě slzy nesuší
Je to pěkné nadělení, proměnit se docela
Ale nejhorší je pomyšlení, že už bys mě stejně nechtěla
 3. Smutno je mi, moje milá, když tak píšu po nocích
A ta láska, ta mi zbyla, nemůžu si pomoci
Co lidí se na mě dívá, poslouchá a přemýšlí
A já tobě hraju, tobě zpívám, a ty dávno neslyšíš
- C F⁶ Em F C G C**
- C. Smutno je mi, smutno je mi...
-

Snad jsem to zavinil já

Olympic

1. **Am** **C** **D** **Dm E**
Zas jsi tak smutná, kdo se má na to kou - kat

Am **C** **D** **Dm**
Nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka

- R. **C** **H B** **Am C** **H B** **Am**
Tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to změní

Dm⁷ **G** **C E**
Snad jsem to zavinil já

2. Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
Tmou obarvenou na černo smutnou touhou

R.

- C. **Am C D⁷ Dm** **Am C D Dm** **Am**
[: Já, já, já - á, :] [: já - á - á - á :]
-

Sofia

Alvaro Soler

Capo 2

Am C G F

1. Sueño cuando era pequeño
Sin preocupación en el corazón
Sigo viendo a quel momento
Se desvaneció, desapareció

- M. **F** **Am** **G**
Ya no te creo, ya no te deseo, eh oh
F **Am** **G** **E**
Solo te dejo, solo te deseo, eh oh

- R. **F** **C G** **Dm**
Mira, Sofia, sin tu mirada, sigo, sin tu mirada, sigo
F **C G** **Dm**
Dime, Sofia, cómo te mira, dime cómo te mira, dime
F **C** **G**
Sé que no, sé que no-o, sé que solo
Dm
Sé que ya no soy oy oy oy
F **C G** **Dm** **Am**
Mira, Sofia, sin tu mirada, sigo, sin tu mirada, Sofia

2. Dices que eramos felices
Todo ya paso, todo ya paso
Sé que te corte las alas
El te hizo volar, el te hizo soñar

M.

R.

- C. **Dm** **Am C G**
Y por qué no me dices la verdad
Dm **Am C G**
Sigo sin tu mirada, Sofia (ey ey, ey ey)
Dm
Y por qué no me dices la verdad

- R. ...cómo te mira-
-

Somebody That I Used to Know

Gotye

Capo 5

Intro **Am G**

A. Now and then I think of when we were together
Like when you said you felt so happy you could die
Told myself that you were right for me
But felt so lonely in your company
But that was love and it's an ache I still remember

A. You can get addicted to a certain kind of sadness
Like resignation to the end, always the end
So when we found that we could not make sense
Well you said that we would still be friends
But I'll admit that I was glad that it was over

Am G F G
R. But you didn't have to cut me off
Am G F G Am
Make out like it never happened and that we were nothing
G F G
And I don't even need your love
Am G F G
But you treat me like a stranger and that feels so rough
You didn't have to stoop so low
Have your friends collect your records and then change your
number
I guess that I don't need that though
Now you're just somebody that I used to know

Am G Am G Am G
B. Now and then I think of all the times you screwed me over
Am G F G Am G
But had me believing it was always something that I'd done
F Am G F Am G
And I don't wanna live that way, reading into every word you say
You said that you could let it go
And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to
know

R.

Am G F G Am G F G Am G F G Am
C. I us-ed to know, [: tha - t I used to know :], somebody

Sotva se narodíš

Hop trop

Capo 2

1. **C** **G⁷** **C** **G⁷**
[: Sotva se narodíš, už ti koně kovou :]
 F **C** **G** **C**
[: Šavli ti chystají ocelovou :]
 G **Am Dm** **G**
Ocelovou, bez parády
 F **C** **G⁷** **C**
[: Co kmáni dostávají u armády :]
2. Sotva se narodíš, už si verbíř píše
 Že nejsi ze zámku, ale z chýše
 Ale z chýše pod horama
 Těžko se vyplácet šestákama
3. Sotva se narodíš, už ti kulku lijou
 Kdo střílí dřív, toho nezabijou
 Nezabijou, a pak možná
 Jakej maj mrzáci život, pozná
4. Sotva se narodíš, už ti šijou kabát
 Kterej si oblíkneš jednou, dvakrát
 Jednou, dvakrát, naposledy
 Zelený sukno je zkrvavený
5. **D** **A⁷** **D** **A⁷**
[: Kdejakej generál, kdejakej kaprál :]
 G **D** **A** **D**
[: S flintama lidi by do pole hnal :]
 A **Hm Em** **A⁷**
Do pole hnal proti sobě
 G **D** **A⁷** **D** **Hm**
[: Komu jsou metály platný v hrobě :]
-

Sound of Silence

Paul Simon & Art Garfunkel

- Am** **G**
1. Hello, darkness, my old friend
Am
I've come to talk with you again
F C
Because a vision softly creeping
F C
Left its seeds while I was sleeping
F C
And the vision that was planted in my brain
Am
Still remains
G Am
Within the sound of silence
2. In restless dreams I walked alone
Narrow streets of cobblestone
'Neath the halo of a street lamp
I turned my collar to the cold and damp
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light
That split the night
And touched the sound of silence
3. And in the naked light I saw
Ten thousand people, maybe more
People talking without speaking
People hearing without listening
People writing songs that voices never share
And no one dare
Disturb the sound of silence
4. Fools, said I, you do not know
Silence like a cancer grows
Hear my words that I might teach you
Take my arms that I might reach you
But my words like silent raindrops fell
Am C G Am
And echoed in the wells of silence

5. And the people bowed and prayed
To the neon god they made
And the sign flashed out its warning
In the words that it was forming
- F**
- And the sign said – the words of the prophets
- Am** **C** **Am**
- Are written on the subway walls and tenement halls
- G** **Am**
- And whispered in the sounds of silence

Sovy v mazutu

František Šahula

- G D C D**
1. Tak jsme byli včera na Portě
a když jsme se vraceli cestou domů,
tak jsme viděli dřevorubce, jak poráží strom –
a ten strom plakal.
2. Proč medvěd pláče v dutině stromu
Veverky v depresi v hloží sedí
Květiny vadnou, i tremp ztratil žracák
Trenýrky, sekuru, prezervativy, spacák
- R. Protože hú a hú a hú, sovy v mazutu houkaj
Hú a hú a hú, úplně blbě koukaj
3. Hajný jde sklesle lesní tišinou a cestou sbírá umrlé zmije
Včera byl na Bábě a neví čím jsou
Jestli jsou to zmije, nebo schizofrenie
- R. ($\times 2$)

Spaste svoje duše

Mňága a Žďorp

- C** **F**
1. Promoklé duše se vrací z práce
C **F**
Autobus nikde, tak pohovoří krátce – na zastávce
C **F**
Slova nic nejsou – a duše to vědí
C
Dál chybí odpovědi
F **G** **C F**
Přestává pršet – v zapadákově

R. **Am G C F Am G C F**
[: Spaste svoje duše, svoje duše :]

2. Auta šplíchají z kaluží na kalhoty
život se valí a duše blednou závistí
Nakonec skončí v bezmocným objetí
Nikdo za nic nemůže a nikdo nic neví

R.

- C** **F**
M. Rebelové vyměkli, Amerika je za rohem
C **Am G**
Co nemám, to si objedná – východ podchodem
Štěstí do třech týdnů ze zásilkové služby
Tisíce děkovných dopisů, jen jeden chybí
A lidi sedí před cukrárnou
A drtí větrníky lžičkami
Míchají kafe a je jim dobře – zdá se
Kočárky do kočárkárny, nocležníci
C **F**
Do noclehárny

R. to fade out

Správná pětka

Zvlášť škola

C

1. My jsme Rychlý šípy, zapustíme řípy,
 F **G** **C**
odtrhnem se od Foglara, roztočíme pípy.
Sami pít nebudeme, máme druhý křídlo,
přijde Bohouš, Štětinač a taky Dlouhý Bidlo.

C

G

F

C

- R. Mirek je jen jeden, Mirek je jen jeden
 F **G** **C**
Ten zná všechny prasárny – a tak nás teda vede

2. Já jsem Mirek Dušín, někdy se i vzruším,
a jak mluvím, nevěřili byste vlastním uším.
Pořád nebudeme sedět na prdeli,
budem pařit, jak to psali v Mladým hlasateli.
3. Kamarád Jindra Hojer, každou by hned vojel,
teď nám leží na kožním, konečně na to dojel.
My ho máme rádi a víme, že to umí,
až se vrátí domů, koupíme mu ňáký gumy.
4. A tady Červenáčka mají všichni rádi,
pořád sedí v klubovně a propíjí tam mládí.
Píše do kroniky různý statistiky,
jinak ani nerozezná krávu od motyky.
5. Kdo nám ještě zbejvá, tak třeba Rychlonožka,
je mu taky jedno, jestli Máňa nebo Božka.
Náruživě sbírá vajgly a pivní tácky,
jinak má rád škubánky a taky zelný placky.
6. Já jsem největší bedna, Jarda Metelka říká,
jestli chceš bejt jako já, tak vyvaruj se mlíka.
Jsme ta správná pětka z jedný starý čtvrti,
zajděte k nám do klubovny, zlejem se jak chrti.
-

Srdce jako kníže Rohan

Richard Müller

- F** **C**
1. Měsíc je jak Zlatá bula sicilská
Am **G**
Stvrzuje, že kdo chce, ten se dopíská
F **C**
Pod lampou jen krátce, v přítmí dlouze zas
Am **G** **F**
Otevře ti Kobera a můžeš mezi nás
2. Moje teta, tvoje teta, parole
Dvaatřicet karet křepčí na stole
Měsíc svítí sám a chleba nežere
Ty to ale koukej trefit, frajere (*protože*)
- R1. Dnes je valcha u starýho Růžičky
Dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít
3. Ať jsi přes den docent nebo tunelář
Herold svatý pravdy nebo jinej lhář
Tady na to každej kašle z vysoka
Pravda je jen jedna (*slova proroka říkaj, že*)
- R. Když je valcha u starýho Růžičky
Budou vcelku nanic všechny řečičky
Buď to trefa nebo kufr – smůla nebo šnit
Jen to srdce jako Rohan musíš mít
4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
Možná občas nebudeš mít na mlíko
Jistě ale poznáš co jsi vlastně zač
Svět nepatřil nikomu, kdo nebyl hráč (*a proto*)
- R2. Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo pouť až k tváři Boží rodičky
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít
- R. Dnes je valcha u starýho Růžičky
když jsi malej, tak si stoupni na špičky
Malej nebo nachlapenej, cikán, prdák, žid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít
- R1. (×2)
-

Stánky

Nedvědi

D **G** **D** **Gm**
1. U stánků na levnou krásu postávaj a smějou se času
D **A** **D**
S cigaretou a holkou, co nemá kam jít

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy
uteče den jak večerní zprávy
Neuměj žít, jen bouřej se a neposlouchaj

D⁷ **G** **A**
R. Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky

D **Gm**
Tak málo je, málo je lásky

D **A** **D**
A ztracená víra hrozny z vinic neposbírá

3. U stánků na levnou krásu postávaj' a ze slov a hlasů
Poznávám, jak málo jsme jim stačili dát

R.

R.

Irská lidová (verze Irish Rovers)

Irská lidová (verze Irish Rovers)

1. **D** **Em** **G** **D**
Near Banbridge Town in the County Down
 G **Em** **D**
One morning in last July
 Em **G** **D**
Down a borean green came a sweet colleen
 G **Hm** **Em**
And she smiled as she passed me by
 G **D**
She looked so sweet, from her two bare feet
To the sheen of her nut-brown hair
Such a handsome elf, sure I shook myself
For to see I was staring there
- R. From Bantry Bay up to Derry Quay
 And from Galway to Dub-lin Town
 No maid I've seen like the fair colleen
 That I met in the County Down
2. As she onward sped, sure I scratched my head
 And I looked with a feeling rare
 And I said, said I, to a passer-by
 „Who's the maid with the nut-brown hair?“
 He looked at me, and he said, said he,
 „She's the gem of Ireland's crown,
 Young Rosie McCann from the banks of the Bann,
 She's the Star of the County Down.“
3. She had soft brown eyes with a look so shy
 And a smile like the rose in June
 And she sang so sweet, what a lovely treat
 As she lilted an Irish tune
 At the Lammass dance I was in a trance
 As she whirled with the lads of the town
 And it broke me heart just to be apart
 From the Star of the County Down
4. At the harvest fair, she'll be surely there
 So I'll dress in my Sunday clothes
 With my shoes shone bright and my hat cocked right
 For a smile from my nut-brown rose
 No pipe I'll smoke, no horse I'll yoke
 'Till my plough is a rust-colored brown
 'Till a smiling bride by my own fireside
 Sits the Star of the County Down

Spirituál kvintet

D⁷ G

Kocábku náram, náramnou :]

	G	D⁷	G
1.	Pršelo a blejskalo se sedm neděl (<i>kocábku náram, náramnou</i>) Noe nebyl překvapenej, on to věděl (<i>kocábku náram, náramnou</i>)		

R.

G **D⁷ G**
M. Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu na sever

R.

2. Šem, Nam a Jafet byli bratři rodní (*kocábku náram, náramnou*)
 Noe je zavolał ještě před povodní (*kocábku náram, náramnou*)
 Kázal jim naložit ptáky, savce (*kocábku náram, náramnou*)
 Ryby nechťe, zachrání se samy hladce (*kocábku náram, náramnou*)

R.

M.

R.

3. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla (*kocábku náram, náramnou*)
 Tu přilétla holubice, snítku nesla (*kocábku náram, náramnou*)
 Na břehu pak vyložili náklad celý (*kocábku náram, náramnou*)
 Ještě že tu starou dobrou archu měli (*kocábku náram, náramnou*)

R.

M.

R.

No Name

- R.

Starý dům

Listolet

Em G D Em

Em G Am C D

1. Vítr fouká skrze rámy oken
Skrze trámy rozbořených zdí
A stromům, co stojí kousek bokem
v korunách se listí rozezní
2. Vítr fouká skrze rámy dveří
Skrze sto let stará podkroví
A stromy, co hodně pamatují
jeho melodií odpoví

- C Em G**
R1. Tak pojď, už je to blízko
C D Em
Támhle kousek sejdem z cesty
G Am
A pak dál, slunce je nízko
C D Em
nás povedou hvězdy
3. Prý tam v noci tančí nahé víly
Lišky a bazi-lišky po stěnách
A v komínech kvílí meluzíny
Ve vikýřích vítr sbírá prach
 4. Já nevěřím tomu, co se říká
i když bych ty víly viděl rád
Teď jsme spolu, mám jen jedno přání
Tohle místo chci ti ukázat

... Tak pojď!

R1.

- C Em G**
R2. Ten starý dům hluboko ve tmě
C D Am
Tepe na konci mých žil
Em G
A líto je mně
C D Am
toho, co jsem neprožil
-

Starý muž

Jaromír Nohavica

Capo 5

- G Hm Em**
1. Až budu starým mužem, budu staré knihy číst
C D
a mladé víno lisovat,
G Hm Em
až budu starým mužem, budu si konečně jist
C D
tím, koho chci milovat,
G Hm
koupím si pergamen a štětec a tuš
Em D
a jako čínský mudrc sednu na břeh řeky
G Hm Em C D
a budu starý muž
G Hm Em C D
starý muž
2. Až budu starým mužem, pořídím si starý byt
a jedno staré rádio,
až budu starým mužem, budu svoje místo mít
u okna kavárny Avion,
koupím si pergamen a štětec a tuš
a budu pozorovat lidi, kam jdou asi
a budu starý muž
a budu starý muž
- G Hm Em Hm Em G D**
M. Na na na na...
3. Až budu starým mužem, budu černý oblek mít
a šedou vázanku,
až budu starým mužem, budu místo vody pít
lahodné víno ze džbánu,
koupím si pergamen a štětec a tuš
a budu mlčet, jako mlčí ti, kdo vědí už
starý muž
starý muž
-

Spirituál kvintet

Spirituál kvintet

1. Řek Mojžíš jednou lidu svému - přišel čas
Dnes v noci tiše vytratí se každý z vás
Mává, mává nám všem svobodná zem
Já říkám rovnou, každý ať s tím počítá
Že naše cesta ke štěstí je trnitá
Mává, mává nám všem svobodná zem
- R. Kdo se bojí vodou jít, ten podle tónů faraónů musí žít
Mává, mává nám všem svobodná zem
2. Až první krůček bude jednou za námi
Už nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy
Mává, mává nám všem svobodná zem
Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže
Že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže
Mává, mává nám všem svobodná zem
- R. Ten starý příběh z bible vám tu vykládám
Ať každý ví, že rozhodnout se musí sám
Mává, mává nám všem svobodná zem
- R.

Statistika

Zdeněk Svěrák a Jaromír Uhlíř

- D** **Hm**
1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno
- D** **Hm**
- A i když je tma jako v ranci, noc nemá celkem žádnou šanci
-
- G** **A** **D** **Hm**
- R. [: Statistika nuda je, má však cenné údaje
- G** **A** **G** **D**
- Neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí :]
-
2. Když drak si z nosu síru pouští a Honza na něj číhá v houští
Pak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá
-
3. Tak vyřidte to ctěné sani, že záleží to čistě na ní
Když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší
-

Stejně jako já

Chinaski

C

1. Do práce nevstávám, svou ženu nemiluju

F

B

Svinstva si nepíchám, budoucnost nemaluju

Po ránu nesnídám, složenky vyhazuju

Milenky nestřídám, slzy si zakazuju

Špatně se oblíkám, noviny nekupuju

Něco si namlouvám, v něčem si důvěřuju

Moc dlouho vybírám, těžko se rozhoduju

A když se do toho dám, ničeho nelituju

Am

D

- R1. A ty mi to vyčítáš

F

E^b

a já se vůbec nebráním

Am

D

A ty se na mě podíváš

F

a já vím

C

Že v podstatě jseš na tom stejně jako já

2. V podstatě nedalas mi šanci nikdy cokoliv říct

Zabalíš si věci, přijdeš za měsíc

A já čekám telefon – snad aspoň zavoláš

Jestli já nebo on

- R2. A já ti to vyčítám a ty...
-

Jarret

M. Všechna slova, co znám, za jedno gesto rozprodám
Jedno gesto – tvůj palec dolů
Toho se snad nedočkám

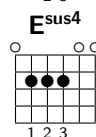
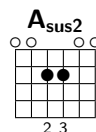
- R2. **G** **A** **Hm F#m**
 Věř si, čemu chceš, a zůstaň se mnou dál
- G A Hm F#m**
 A já vím, proč to říkám
- G A D**
 Proč se sebe v tobě zříkám, proč to nevydržím

Stop Crying Your Heart Out

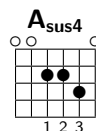
Oasis

Capo 4

1. **Hm A_{sus2} E E_{sus4}**
 Hold on, hold on, don't be scared
- G**
 You'll never change what's been and gone
 May your smile shine on, don't be scared
 Your destiny may keep you warm



- R. **D A_{sus4}**
 'Cause all of the stars are fading away
- Em⁷ G**
 Try not to worry, you'll see them someday
- D A_{sus4}**
 Take what you need and be on your way
- G**
 And stop crying your heart out



2. **Hm A_{sus2} E**
 Get on, come on, why you scared
- G**
 you'll never change what's been and gone
- R.
- C. Where all of the stars...
Em⁷ G
 ... [: Stop crying your heart out :] (×3)

Tomáš Klus

1. Jsem strojvůdcem, věčně pod parou
Jsem tvójím snem, klukem s kytarou
Jsem námořník, konečně za vodou
Jsem obchodník, cena je dohodou
Jsem doktor věd, a tak zvídám
A ty jsi celý můj svět, tak si tě hlídám
Jsem pobuda, tak budu s tebou
Jsem vedoucí, tak mě za tebou vedou
Chceš znát tajemství nás tajemníků
Štěstí mít z knoflíků kominíků
Tak tu s dlaní ve Tvý dlaní
Čekám na pozvání
Je mi to jasný, říkáš – zhasni

2. Jsem strojvůdcem, věčně pod parou
Jsem tvójím snem, klukem s kytarou
Budu pro tebe čímkoli – strašákem na poli
Jsem pirát, co by tě rád, jsem tvůj, napořád

R.

Stromy

Wabi Daněk

C

1. Dýmem výfukovým zamořenej svět

G⁷

C

Uprostřed šňůry vozů pomaloučku vpřed

Výlet rodinný se koná právě dnes

G⁷

C

Mý děti chtějí vidět jak vypadá les

Am

C

Dm

Už jsem byl s nima skoro všude a děti louděj

G

C

G

Táto, kdy už ten les bude? Copak já vím?

2. Dívka z informací, když jsem se jí ptal
Řekla někde jistě bude, musíte jet dál
Prý snad na Moravě nebo u Semil
Podle tajné zprávy ještě kousek lesa zbyl
Proč místo lesa moje děti nechtějí navštívit
Třeba skládku smetí? Těch máme dost.

3. Ráno, až se skončí tenhle divnej sen
Obujem si boty-šlapky, vyrazíme ven
Půjdem za nosem a vím, že ještě dnes
najdem třeba skládku smetí, ale taky les
Pohoří z rezavýho plechu krásně se vyjímá
V kapradí a mechu.

G

C

- C. Popel a dým, kdo mi poví, co s tím.
-

Strýček Jack

Americká lidová, text Jiří Voskovec a Jan Werich

- D** **A⁷**
1. Můj strýček Jack, když narodil se, to bylo slávy
- D**
Pan starosta gratuloval, bučely krávy
- A⁷**
Táta z něj chtěl každým coulem námořníka mít
- D**
Máma proto dávala mu slivovici pít
- D** **Em** **A⁷**
R1. Jack se strašně vody štítí, jak má námořníkem býti?
- D** **A⁷**
Původem z moravské vísky, moře nezná, zato zná whisky
2. Když Jackovi táhlo kvapem na čtrnáctý rok
Řek mu táta – teď uděláš do života krok
Máma ti dá slivovici a já okurku
A pojedíš třetí třídou až do Hamburku
3. V Hamburku hned za nádražím v první ulici
Jackovi se začlo stejskat po slivovici
Zapad do první putyky, už z ní nevyšel
Šestapadesát let o něm nikdo neslyšel
4. Když mu bylo sedmdesát let a jeden den
Pohádal se s putykářem, zaplatil, šel ven
Dojemný to vskutku pohled na tu postavu
Jak s vlajícím plnovousem kráčí k přístavu
5. A tak Jack, co vetchý stařec, dílem náhody
Poprvé v životě spatřil tolika vody
Řek si – Hele, slivovice, skočil tam a pil
A než přišel vodě na chuť, tak se utopil
- R2. Tak dlouho se vody štítí, až se na tu vodu chytil
Původem z moravské vísky, měl pít sodovku a ne whisky
-

Chemik

1. Už jsem tady osm let, asi jsem se tenkrát splet
C D⁷
Maturita není jistá, v hlavě není dosti místááá
2. Tak přispějte mi na chleba, brzo bude potřeba
Přispějte na krmivo, ať můžu jít na pivóóó
3. Učitelé povídali, že prý celkem šanci mám
Jen aby mi to pak dali, až celý svaták prochlastááám
- 1.
- 2.
- 3.

Studený nohy

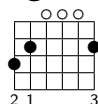
Radůza

- Em Hm Am Hm**
1. Prší, choulím se do svrchníku
Em Hm C D
Než se otočím na podpatku
Zalesknou se světla na chodníku
Jak pětka na věčnou oplátku
2. Slyším kroky zakletejch panen
To je vínem, to je ten pozdní sběr
Každá kosa najde svůj kámen
To je vínem, ber mě, ber
- C H Em**
R1. Studený nohy schovám doma pod peřinou
C H Em
A ráno kafe dám si hustý jako tér
C H Em
Přežiju tuhle neděli tak jako každou jinou
C H A
... Na koho slovo padne, ten je solitér
3. Broukám si píseň o klokočí
Prší a dlažba leskne se
Je chladno a hlava, ta se točí
Jak světla na plese
- R1. (×2)
4. Tak mám a nebo nemám kliku
Zakletá panna směje se
A moje oči, lesknou se na chodníku
Jak světla na plese
- C H Em**
R2. ... Na koho slovo padne, ten je solitér
- R2. (×2)
-

Stýskání

Bratři Ebenové

G^{maj7}



1. **A** **D** **Em** **Hm** **F#m** **Hm** **G** **A**
Stýská se mi, černovlásko po loučení, kdy jsi se mi
F#m **Hm** **G** **C** **A** **Em⁷** **A**
Na rameni vyplakala, černovlásko

2. Stýská se mi, černovlásko, po toužení, kdy jsi se mi
Něžně smála, rozespala, černovlásko

- R. **Hm** **G** **D** **A**
Stýská – šest písmen místo Tvé lásky
Em **F#m** **Hm** **F#m**
Stýská – pláčou dlouhé samohlásky
Hm **G** **D** **A**
Stýská – zůstala jsi mi pod víčky
Hm **G^{maj7}**
Dohořel knot svíčky, uschly tvé slzičky
Em⁷ **A**
A dveří skřípání nese mi stýskání

3. Stýská se mi, černovlásko, rád jsem stonal ve tvém klíně
Podleh' tobě i angíně, černovlásko

4. Stýská se mi, černovlásko, po snídání v deset ráno
Proč máme dnes vyprodáno, černovlásko?

R.

5. Stýská se mi, černovlásko, po tvé rtěnce perleťové
Na ústa mě už neklove, černovlásko

6. Stýská se mi, černovlásko, smutný je čas účtování
Inventura milování, černovlásko

R.

- C. Stýská se mi, hm,
stýská se mi, hm . . . to fade out
-

Sunday, Bloody Sunday

U2

Hm D G

- A. I can't believe the news today
I can't close my eyes and make it go away

D Em

- B. How long, how long must we sing this song
How long, how long
- C. 'Cause tonight we can be as one, tonight
- A. Broken bottles under children's feet
Bodies strewn across the dead-end street
But I won't heed the battle call
It puts my back up, puts my back up against the wall
- R. [: Sunday, bloody Sunday :] (×3)
- A. And the battle's just begun
There's many lost, but tell me who has won?
The trenches dug within our hearts
And mothers, children, brothers, sisters torn apart

R.

B.

C.

R.

Solo

- M. Wipe the tears from your eyes
Wipe your tears away
I'll wipe your tears away
Wipe your bloodshot eyes

R.

- A. And it's true we are immune
When fact is fiction and TV's reality
And today the millions cry
We eat and drink while tomorrow they die
The real battle just begun
To claim the victory Jesus won

to fade out

Sundej z hodin závaží

Michal Tučný a Fešáci

- D** **G**
1. Brouzdej trávou za tratí v dlouhých letních hodinách
Em **A A⁷** **D D₄**
Vše se v dobré obrátí, já se vrátím před tvůj práh

2. Nikdy nevěř vteřinám, ty nám jenom překáží
A⁷ **D G**
Je tu lék a já ho znám - sundej z hodin závaží

- D** **D⁷** **G** **D**
R. Pak se času budem smát někde stranou od lidí
E **A**
Naše toulky ranní rosou ať nám všichni závidí

3. Odjezd můj je blíž a blíž, vlak už houká v nádraží
Já chci zůstat, ty to víš – sundej z hodin závaží

Solo

R.

3.

Solo

4. Hmm...
Já chci zůstat, ty to víš – sundej z hodin závaží.
-

Svatební

Jaromír Nohavíca

D A G A

1. Barokní varhaník navlík si paruku
A pudrem přemázl tvář
Magda a Jan se drží za ruku
A krácejí před oltář
 - R. Hou, hou, hou – zvony bijí
Hou, hou, hou – a já v sakristii
Hou, hou, hou – tajně schován
Hou, hou, hou – zamilován
 2. Tři krásní velbloudi – dar krále Hasana
Frkají před kostelem svatého Matěje
Bílý je pro Magdu, hnědý je pro Jana
Ten třetí černý vzadu – pro mě je
 - R. Hou, hou, hou – už jdou spolem
Hou, hou, hou – a já za topolem
Hou, hou, hou – tajně schován
Hou, hou, hou – zamilován
 3. Na staré pramici po řece Moravě
Připlouvá kmotr Jura
Fidlá na housle, klobouk má na hlavě
A všichni křičí hurá
 - R. Hou, hou, hou – už jsou svoji
Hou, hou, hou – a já v černém chvoji
Hou, hou, hou – tajně schován
Hou, hou, hou – zamilován
 4. Ech lásko, bože, lásko, zanechala jsi mě
A to sa nedělá
Srdce ti vyryju na futra předsíně
Abys nezapomněla
 - R. Hou, hou, hou – že byl jsem tady
Hou, hou, hou – no, a umřel hladý
Hou, hou, hou – tajně schován
Hou, hou, hou – Tvůj, zamilován
Hou, hou, hou – Tvůj, zamilován
-

Wohnout

G	Dm	Am
Vracím se domů nad ránem kvalitním vínem omámen		
F	C	G

R2. [: Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo
Na to nelze říci než – co je ti do toho
Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude
Na to nelze říci než – jinak to nebude :] (×3)

Světlo ve tmě

Jelen

Intro **C G C G C G D Am**

1. **C** **G**
Vzbud' mě, až si všichni budou myslet, že jsem chcíp
C **G**
Utečeme spolu někam, kde nám bude líp
C **G D** **Am**
Utečeme spolu někam, kde nás nechaj žít jak budem chtít
2. Tak už přestaň brečet, vždyť já jenom tvrdě spal
Přece bych tě tady samotnou nenechal
Přece bych tě tady nenechal samotnou toulat se tmou

- R. **C** **Em**
Chci bejt tvý světlo ve tmě, dej mi ruku a veď mě
D **Am**
Když se den k večeru naklání
C **Em** **D**
Pak zas já vezmu tebe, noc nás zebe, píseň vlky odhání

M. **C G C G C G D Am**

3. Neříkej mi jménem, ať nás nikdo nepozná
Já jsem prostě já a ty jsi moje princezna
Já jsem prostě já a ty jsi moje princezna, přelíbezná
4. Seřízmem si bříška prstů kvůli otiskům
Na pobřeží ve Francii koupíme si dům
Na pobřeží ve Francii koupíme si hrad a půjdeme spát
- R.
- M.
5. Tak už přestaň brečet, vždyť já jenom tvrdě spal
Přece bych tě tady samotnou nenechal
Přece bych tě tady nenechal samotnou, toulat se tmou
- R. (×2)
-

Sway

The Kooks

Capo 3

Bm D D_{sus4} G Em

Intro

1. Say whatever you have to say, I stand by you
Do whatever you have to do to get it out and not become
A reactionary to hurt the ones you love
Em Bm D
I know you never meant to but you did
G Em
Oh yeah, you did
2. Be whoever you have to be, I won't judge you
And sing whenever you have to sing to get it out and not become
A recluse about your house, come out
I know you never meant to but you did
Oh but you did

- R. **Bm D G**
Still I need your sway 'cause you always pay for it
And I, and I need your soul 'cause you're always soulful
And I, and I need your heart
'Cause you're always in the right places

Take whatever you have to take, you know I love you
And come how ever you have to come to get it out, and get it out
Bm D G
T-t-t-t-take it out on me, take it out on me
Em
I'll give it you all, I'll give it you all, I'll give it!
Bm D
I'll give it you all, I'll give it you all
G
Yes I will give it you all

R.

Solo

R.

C. **Bm D D_{sus4} G Em**

Šestý smysl

Anna K.

D A G

- D A G**
1. Zbavení tísně, plameny v náručí

D A G
Ospalý písně dokola nás mučí

- Hm G Hm A**
R. Možná jsi víc než sám, možná je múza kousek síly
Hm G D
Možná to číst chce dál, ať tomu rozumíš

M. **A G D A G**

2. Postele bílý, pocity smíšený
Potichu sílí, peklo je v přízemí

R.

M.

- Hm G**
R. ... možná to číst chce dál

R.

- D A G**
C. [: Ať tomu rozumíš :]

R.

- C. to fade out
-

Šibenice

Divokej Bill

- Em** **D** **C** **D**
1. Jak je to ještě daleko, jak je to ještě daleko k šibenici
Jak je to ještě daleko, jak je to ještě daleko k márnici
Jak je to ještě daleko, jak je to ještě daleko, kdo to ví
Kam tahle cesta mě dovede, tahle cesta mě dovede, tahle cesta mě
dovede

1.

- C** **Em** **D**
2. Jak je to ještě daleko, ještě daleko
C Em **D**
ke katovi, ke katovi?
3. To moc bolelo, to moc bolelo, trápilo
Pátý kolo u vozu, kolo u vozu se točilo, jo
Skončilo – všechno, co mě kdy bolelo, všechno, co mě kdy bolelo,
všechno, co mě kdy bolelo
Jo! Všechno, co mě kdy bolelo, kdy bolelo, skončilo, skončilo

- C** **Em** **D**
4. Všechno, co mě kdy bolelo, kdy bolelo

- C** **Em** **C** **Em**
- R. Skončilo, skončilo na zemi, na týhleť trase
C **D** **Em**
zase zdá se má se stát, něco zlého stát se mi!

1.

2.

4.

R.

- C. [: Něco zlého stát, stát se mi :] (×3)
Zlého, zlého stát-

- R. Stát se mi na zemi...
-

Jiří Schelinger

Jiří Schelinger

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový
Am **G**
Em
 Žádný princ tam v lesích ptáky neloví
 Ještě spí a spí a spí dívka zakletá
 U lůžka jí planá růže rozkvétá
- R. **C** **D** **Am**
 To se schválně dětem říká
F **G** **C** **Em**
 Aby s důvěrou šly spát – klidně spát
Am **G**
 Že se dům probouzí
C **F**
 A ta kráska procítá
Dm **Em** **Am**
 Zatím spí tam dál, spí tam v růžích
2. Kdo jí ústa k ústům dá – kdo ji zachrání
 Kdo si dívku pobledlou vezme za paní
 Vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám
 Žádný princ už není, musíš tam jít sám
- R. **Am** **G**
 C. Musíš přijít sám
C **F**
 Nesmíš věřit pohádkám
Dm **G** **Am**
 [: Čeká dívka dál, spí tam v růžích :]

Škoda 1000 MB

Slávek Janoušek

- G G/F# Em**
1. Vždycky, když nasedám do svého auta
Am⁷ C D
Už zase trnu, co mě čeká
G G/F# Em
Vžívám se do role astronauta
Am⁷ C D
přinejhorším v kufru je rum a deka,
C Hm Am G C G C G
tři, dva, jedna, vrm, napoprvé!
2. Kdyby se stalo, že by to kikslo
Na sebe dám deku, rum do sebe na ex
Káře bych vynadal: ty shnilá pikslo
Zatím je to miláček značky Calex
Vrm, vrm, vrm, vrm
- G Hm Am⁷ C D**
R. Řeknu vám to otevřeně: ve škodovce tisícovce jezdím denně
A furt to jede, furt to jede, furt to jede, furt to jede, furt to jede
Holt poctivá stará česká ruční práce na koleně, na koleně
A furt to jede, furt to jede, furt to jede, furt to jede, furt to jede
C C/H Am Am/G D/F#
Sice neblíká to, netroubí to, vaří se to, netopí to, to nebudu lhát
Am D Am D G C G C
Ale jede Škoda 1000 MB z roku pětasedesát
3. Tuhle, když jsem jel na Jihlavu
Přes cestu přebíhala černá kočka
Smůla – nechtě jsem jí přejel hlavu
Za mnou hledí její smutná očka
Mňau, mňau, mňau, mňau
4. Normální kočka přece raději počká
Pokud nechce skončit nohama vzhůru
Ale obdivuji zajíce, a to úplně nejvíce
Těch přejel jsem už fůru
Jau, jau, jau, jau
- R.

5. Mám jeden osobní silniční rekord
 U Plzně jsem předjel Ford Escort
 On sice brzdil, ale já jel stovkou
 Tou svou škodovkou tisícovkou
 Fakt, fakt, fakt, no fakt

G **Hm** **Am⁷** **C**
 M. A na cestě k Táboru cosi ruplo v motoru, a toho oleje, co tam
D
 člověk naleje

U pumpy ve Zvolenu mali dovolení
 Tak mě táhli na laně jak loni z Kadaně
 Na cestě z Brodu vyvařil jsem vodu
 Nedojel jsem do Kladna, hladina se dotkla dna
 Cestou na Úpici přejel jsem slepici
 Cestou do Hradce přejel jsem vrabce
 A takhle se vám blížím k Brnu
 A pak jsme asi týden jedli srnu
 Už budu Michalovce, cez cestu chodia ovce
 A cestou z Žatce usínám sladce
 Ve značkách vidím opilce a ti mi skáčou pod kola
 A já jim lámu žebra
 A pozor, přechod pro chodce a já zahlídl buvola
 A s ním přechází zebra

Am⁷ **D** **Am⁷** **D/F#**
 a nedaleko Žďáru, bum báb, nepřejel jsem multikáru,
Am⁷ **Cmaj⁷** **D**
 a řidič vylezl a vzal železnou tyč
Am⁷ **Cmaj⁷** **D**
 a urval blatník se slovy 'Ten je pryč!',
Am⁷ **D** **Am⁷** **D**
 ale už tam mám zas nověj, jen patnáct let starej.

G
 R. A zas to jede, furt to jede,
Hm **Am⁷** **C** **D**
 zas to jede, furt to jede, zas to jede
G **Hm**
 a zas to jede, furt to jede, zas to jede, furt to jede,
Am⁷
 zas to jede, furt to jede, zas to jede, furt to jede... to fade out

Šnečí blues

Jaromír Nohavica

- G C G D G C G D**
1. Jednou jeden šnek šíleně se lek'
G G⁷ C Cm
Nikdo už dnes neví, z čeho se tak zjevil
G D G D
Že se dal hned na útěk
2. Přes les a mýtinu – rychlostí půl metru za hodinu
Z ulity pára, ohnivá čára
Měl cihlu na plynu
3. Ale v jedné zatačce, tam v mechu u svlačce
Udělal šnek chybu, nevyhnul se hříbu
Nevyhnul se bouračce
4. Hned seběhl se celý les – dali šneka pod pařez
Tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul
Tak leží ještě dnes
5. Kdyby použil vůz (*vůz*) anebo autobus (*autobus*)
[: Nebylo by nutné zpívat tohle smutné
Smutné šnečí blues :]
-

Šrouby do hlavy

Lucie

- C** **Hm**
1. V řádce temnejch domů jen tvý okno svítí
- Em** **A**
Celý město šlo už dávno spát
- C** **Hm** **Em**
Tak si to vem a já tu jsem – a mám to vzdát
2. Dál si hlavu lámu mám v ní vlnobití
Třetí do hry vstoupil mezi nás
A já to vím, tak co teď s tím – chci vrátit čas
- C** **G** **D** **A** **Em**
R. Zná jen pár fíglů, jak se válej holkám šrouby do hlavy
- C** **G** **D**
Pár hloupejch fíglů, ty mu na to skočíš
- A**
A za pár dní to chlápka otráví
3. Mám tu ruce v kapsách, dlaně se mi potí
Nejvíc ze všeho mám chuť se prát
Pár na solar a lovu zdar – tak to bych zvlád
4. Znáš mě, já jsem blázen, málokdo mě zkrotí
Já si na třetího nechci hrát
Tak čert ho vem, teď já tu jsem jak žhavej drát
- R.
- R. ... Pár známejch fíglů
Já tu ve tmě házím
Já tu ve tmě házím zapálený sirky do trávy
-

Tabáček

Chinaski

- D**
- A. Haló, kdo je tam, po zaznění tónu
- G A**
- Mi zanechte zprávy a buďte zdraví
Haló, nejsem doma, no je to fakt bída
Volané číslo vám neodpovídá
- Em A D Hm**
- B. Polevím z vysokejch otáček – pohoda, klídek a tabáček
Půl dne noviny číst a pak cigáro
Pohoda, klídek a leháro
- Em A D**
- Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc
- A. Neřešte to pane, to je případ ztracenej
Doufám jen, že z toho nejste vykolejenej
Dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení
Neřešte to pane, tohle nemá řešení
- B. Polevím z vysokejch otáček – pohoda, klídek a tabáček
Vzpomínat na to, co se událo
Chci to tak mít nejmíň nastálo
Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc
- A. Volané číslo je opojené a bude odpojené, žádný né, že né
Volané číslo včetně mojí tváře vymažte ze svýho adresáře
- B. A pokuste se tvářit nešťastně
Všude se dočítám, že umřu předčasně
A taky vím, že obtěžuju okolí
Čekám konec, zatím nic nebolí
Víceméně se to dobře vyvíjí
Život je návykovej a někdy zabíjí
- M. *(o tón výš)*
- B. Polevím z vysokejch otáček – pohoda, klídek a tabáček
Vzpomínat na to, co se událo
Chci to tak mít nejmíň nastálo
Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc
- A. Volané číslo...
- B. A pokuste se tvářit nešťastně...
... Víceméně se to dobře vyvíjí
Život je návykovej a někdy-
-

Table for One

Passenger

- G** **C_{add9}** **G**
1. So I sit on this table for one
G **C_{add9}** **G**
Pour me a drink that'll last
G **C_{add9}** **G**
I'm not drunk, I just miss being young
D_{sus4} **C_{add9}** **G**
'Cause I grew old too fast
2. My wife she breaks and she bends
And my children they don't understand
I came here tonight in search of a friend
But I'm the invisible man
- C**
R1. 'Cause I've swallowed my tongue and I've polished my gun
G
And I've sat on my secrets for years
C
With my stiff upper lip my composure won't slip
D
And I've hidden each silent salty tear
- M.
3. I sit on this table for one
And I have been here before
It's a little less than I'd had in mind
But I wouldn't ask for more
4. And my mother she taught me to write
And my father he taught me his trade
And I wish that they could both be here tonight
To see what a mess I've made
- R1.
- R2. My sons and my daughters don't know me at all
I've dug in trenches and put up walls
I whisper I love you each night as they sleep but
No one hears me when I speak from this table for one
5. So I sit on this table for one
I won't go till they tell me to leave
Why did they teach me to follow my dreams
When dreams are all they can be?
-

Tage wie diese

Toten Hosen

- D**
1. Ich wart seit Wochen auf diesen Tag
G
Und tanz vor Freude über den Asphalt
Hm
Als wär's ein Rythmus, als gäb's ein Lied
G
Das mich immer weiter durch die Straßen zieht
C G D
Komm dir entgegen, dich abzuholen, wie ausgemacht
C G D
Zu der selben Uhrzeit, am selben Treffpunkt wie letztes Mal
2. Durch das Gedränge, der Menschenmenge
Bahnen wir uns den altbekannten Weg
Entlang der Gassen, zu den Rheiterrassen
Über die Brücken, bis hin zu der Musik
Wo alles laut ist, wo alle drauf sind, um durchzudreh'n
Wo die Anderen warten, um mit uns zu starten, und abzugeh'n
- D G**
R1. An Tagen wie diesen, wünscht man sich Unendlichkeit
Em G
An Tagen wie diesen, haben wir noch ewig Zeit
A D
...Wünsch ich mir Unendlichkeit
3. Das hier ist ewig, ewig für heute
Wir steh'n nicht still für eine ganze Nacht
Komm ich trag dich durch die Leute
Hab keine Angst, ich gebe auf dich Acht
Wir lassen uns treiben, tauchen unter, schwimmen mit dem Strom
Dreh'n unsere Kreise, kommen nicht mehr runter, sind schwerelos
- C D**
R2. ...In dieser Nacht der Nächte, die uns so viel verspricht
C G D
Erleben wir das Beste, kein Ende ist in Sicht
- G Bm**
M. Kein Ende in Sicht, kein Ende in Sicht
G A
Kein Ende in Sicht
- R2.
-

Tajný plán

Mňága a Žďorp

Am C G D_{sus2}

1. Vesele blikají barevné neony
na šedých betonových klecích
Sádroví ježci zmoženi dřímají na zaprášených pecích
A já jsem jen šimpanz, který právě dolů z větve letí
Am **Em**
V zoologické zahradě u plotu piští děti
G **D_{sus2}**
A šimpanz letí a letí
- R. Mám tajný plán
Na dvoře postavím raketoplán
Dřevo, hřebíky a odvalu mám
Pak zamávám všem zoologickým zahradám
2. Jen hřbitovní kvítí značí cestu ven z bludného kruhu
Ale já doufám že přece jen objevím svou soukromou duhu
Jsem pterodaktyl, který na zlomené větvi kráká
v zoologické zahradě se pomalu smráká
A děti klackem probudily draka
- R.
3. V zoologické zahradě žijou zvířátka pěkně pohromadě
A úplně nejvíc se toho člověk dozví v oddělení opic
Ale ani štíři, ropuchy a hadi nejsou k zahoeení
Nikde jinde než v těsné blízkosti těsných klecí člověk
svobodu neocení

Solo

R.

Tak už mi má holka mává

EmDCEmDAEm

1. Posledních pár minut zbejvá jen, máš teplou dlaň, už se stmívá

DCEmDACE

Těžký je říct, že se končí den, vlak poslední vagón mívá

GFD

R. Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý

EmCA⁷D⁷

Život jde dál, to se stává, já to vím

GFD

Tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává

Em

[: Tak jeď, jeď, jeď :] (×3)

Tak jeď

2. Koleje jsou cejchem loučení, holkám se ve vočích strádá
Smutek je šátek osamění, co mužskejm na cestu mává

R.

3. Za zády zůstal mi pláč a smích, do tmy se můj vlak teď řítí
Zmizela holka jak loňskej snůh a světla měst v dálce svítí

1. **Em D C Em D A Em**
Posledních pár minut zbejvá jen, máš teplou dlaň, už se stmívá
D C Em D A C E
Těžký je říct, že se končí den, vlak poslední vagón mívá
- R. **G F D**
Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý
Em C A⁷ D⁷
Život jde dál, to se stává, já to vím
- G F D**
Tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává
Em
[: Tak jeď, jeď, jeď :] (×3)
Tak jeď
2. Koleje jsou cejchem loučení, holkám se ve vočích střádá
Smutek je šátek osamění, co mužskejm na cestu mává
- R.
3. Za zády zůstal mi pláč a smích, do tmy se můj vlak teď řítí
Zmizela holka jak loňskej sníh a světla měst v dálce svítí

Taking Pictures of You

The Kooks

Capo 3

G Em Hm

1. I have a secret I want to tell you
Each time that I close my eyes I can feel you
I ran away with my imagination
I am blinded by your light that's filling up the room
Oh...

I have a secret I need to tell you

G Em D
Exquisite visions fill up my mind

- R. **C D**
Do you remember me taking pictures of you?

G G/F# Em
As the light came through?

C D G G/F# Em
You were running away and I asked you for a place to stay

C D
Do you remember me taking pictures of you?

C D G
... Taking pictures of you

M.

2. I have a secret I need to tell you
I have been true and I needed no clue
We live in such extraordinary times

G Em D
Exquisite visions fill up my mind

- R. **C D G**
... Such a wonderful thing to do

- C. **[: G Em Hm :] (×4) D**
-

Hoboes

1. Ten den, co vítr listí z města svál
Můj džíp se vracel, jako by se bál
Že asfaltový moře odliv má
A stáj že svého koně nepozná
- R. Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst
Řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest
Tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš
Tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš
Naposled, naposled
2. Já z dálky viděl město v slunci stát
A dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát
Proč vítr mlátí spoustou okenic
Proč jsou v ulici auta, jinak nic
- R.
3. Do prázdnějch beden zotvíranejch aut
Zaznívá odněkud něžnej tón flaut
A v závějích starýho papíru
Válej se černý klapky z klavírů
- R.
4. Tak loudám se tím hrozným městem sám
A vím, že Terezu už nepotkám
Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
A osamělý město mlčí
- R.

Těšínská

Jaromír Nohavica

- Am Dm F E Am Dm F E Am**
1. Kdybych se narodil před sto léty v tomhle městě
Dm F
U Larischů na zahradě trhal bych květy
E Am Dm F E Am
své nevěště
C Dm
Moje nevěsta by byla dcera ševcova
F C
Z domu Kamińskich odněkud ze Lvova
Dm F E Am Dm F E Am
Kochal bym ja i pieščil, chyba lat dwiešči
2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna
Nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona
Mluvila by polsky a trochu česky
Pár slov německy a smála by se hezky
Jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná
3. Kdybych se narodil před sto lety, byl bych vazačem knih
U Prohazků dělal bych od pěti do pěti
a sedm zlatek za to bral bych
Měl bych krásnou ženu a tři děti
Zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti
Celý dlouhý život před sebou, celé krásné dvacáté století
4. Kdybych se narodil před sto lety v jinačí době
U Larischů na zahradě trhal bych květy, má lásko, tobě
Tramvaj by jezdila přes řeku nahoru
Slunce by zvedalo hraniční závoru
A z oken voněl by sváteční oběd
5. Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká
Bylo by léto tisíc devět set deset, za domem by tekla řeka
Vidím to jako dnes – šťastného sebe
Ženu a děti a těšínské nebe
Ještě že člověk nikdy neví, co ho čeká
Am Dm F E Am
Na na na na na na na na na na na na
-

The Biplane Evermore

The Irish Rovers

Intro **C Am C Am**

1. **C F C F C**
Way out in London airport in hangar number four
 C Am Dm G
A lonely little biplane lived whose name was Evermore
 C F C F C
His working days were over, no more would he sail
 F C G C
Upon his wings above the clouds flying the royal mail

- R. **C F C**
Bye-bye, biplane, once-upon-a-sky plane
 F C G C
Bye-bye, hush-a-bye, lullaby plane
2. All the mighty jet planes would look down their nose
They'd laugh and say – oh I'm so glad that I'm not one of those
And Evermore would shake away the teardrops from his wings
And dream of days when he again could do heroic things

- R.
3. Then one day the fog and rain had closed the airport down
And all the mighty jet planes were helpless on the ground
When a call came to the airport for a mercy flight
'Twould be too late, they could not wait, someone must fly tonight
4. And they rolled the little biplane out to runway number five
And though he looked so small and weak he knew he could survive
And as he rose into the storm the big jets hung their wings
And they hoped someday like Evermore to do heroic things

- R.
5. And so, my baby, bundle, I have spun a tale for you
You must learn there's nothing in this world that you can't do
Do not be discouraged by circumstance and size
Remember Evermore and set your sights upon the skies

- R. (×2)
-

The Scientist

Coldplay

Capo 3

- Em C G**
1. Come up to meet you, tell you I'm sorry
- G_{sus2}**
- You don't know how lovely you are
I had to find you, tell you I need you
Tell you I'll set you apart
Tell me your secrets and ask me your questions
Oh lets go back to the start
Running in circles, coming up tails
Heads on a science apart
- C G G_{sus2}**
- R1. Nobody said it was easy, it's such a shame for us to part
- C**
- Nobody said it was easy
- G G_{sus2} D D_{sus4}**
- No one ever said it would be this hard
- G C G**
- Oh, take me back to the start
2. I was just guessing numbers and figures
Pulling the puzzles apart
Questions of science, science and progress
Do not speak as loud as my heart
Don't tell you love me, come back and haunt me
Oh what a rush to the start
Running in circles, chasing our tails
Coming back as we are
- R2. Nobody said it was easy, oh it's such a shame for us to part
Nobody said it was easy
No one ever said it would be so hard
I'm going back to the start
- Em C G G_{sus2}**
- C. [: Oh ... :] (×4)
-

Tichý muž

Traband

sloky rapovat

Am

R. Žil tichý muž v tichém domě v tichém městě v tiché zemi

G

E⁷

Kde my žili s ním, s cizincem mezi námi všemi

Am

On nespěchal, trpělivě stavěl lodi z trámů

G

E⁷

F E⁷

Snad proploval na nich do Tichého oceánu – k ránu

Am

1. Šílená doba si žádá velké šílence
Protože malí blázni nejsou zajímaví,
A tak do nás televize valí denně další krize
Z první ligy šilenců, co projektují životy
Malým bláznům, těch je plný svět
Jó, malých bláznů, těch je plný svět!
Zkus to pochopit a uvidět pokud možno hned
Že malých bláznů, těch je plný svět!
 2. [: Ale být velkým bláznem a ne šilencem
Být velkým bláznem, a ne šilencem :]
To je umění, to bolí, to nejde komukoli!
Když vezmou tě holí nebo slovy tě skolí
A ty jenom koukáš a nevěříš, co roste na tvém poli
Tam, kde jsi předtím obilí zasil
[: Kdo zprasil ten svět, co býval tak krásný? :] (×4)
Svět, který rodí jen větší a větší blázny!
 3. A malí blázni chodí kolem a kroutí hlavami
A kašlou na věci, co jsou nad námi
Jím líbí se život psa, kterému občas někdo hodí kost
Tak po nás potopa a serem na věčnost!
 4. [: A tak jsi velkým bláznem mezi malými blázný
Jó, ty jsi velkým bláznem mezi malými blázný :]
[: Bláznem, co říká, že svět se zbláznil! :]
- R.
- R.
-

Times They Are A-Changing

Bob Dylan

- G** **Em** **C** **G**
1. Come gather round people wherever you roam
C **D**
And admit that the waters around you have grown
G **Em** **C** **G**
And accept it that soon you'll be drenched to the bone
Am **D**
If your time to you is worth saving
D
Then you'd better start swimming or you'll sink like a stone
G **C** **D** **G**
For the times they are a-changing
2. Come writers and critics who prophesize with your pens
And keep your eyes wide the chance won't come again
And don't speak too soon for the wheel's still in spin
And there's no telling who that it's naming
For the loser now will be later to win
For the times they are a-changing
3. Come senators congressmen please heed the call
Don't stand in the doorway don't block up the hall
For he that gets hurt will be he who has stalled
The battle outside and it's raging
It'll soon shake your windows and rattle your halls
For the times they are a-changing
4. Come mothers and fathers throughout the land
And don't criticize what you don't understand
Your sons and your daughters are beyond your command
Your old role is rapidly aging
Please get out of the new one if you can't lend your hand
For the times they are a-changing
5. The line it is drawn the curse it is cast
The slow one now will later be fast
As the present now will later be past
The order is rapidly fading
And the first one now will later be last
For the times they are a-changing
-

Tisíc dnů mezi námi

Nerez

- A. **Hm Em Hm⁹ F#m⁷ C#m⁷ Hm⁷**
Ocelově modrou masku máš, pátý týden se ti bráním
Hm Em Hm⁹ F#m⁷ C#m⁷ Hm⁷
Den za dnem si na nit navlékáš korálky s vůní našich dlaní

- B. **F#m⁷ C#m⁷ Cm⁷ Hm⁷**
Světlo a tma – tak to jsem já
F#m⁷ C#m⁷ Hm⁷
Zhasni a dělej, co se dělat mů - že
F#m⁷ C#m⁷ Cm⁷ Hm⁷
Světlo a tma – tak to jsem já
F#m C#m⁷ Hm⁷
[: Jestli chceš, nezůstane na mně ani ků - že :]
F#m D^{maj7} G^{maj7}
Jestli chceš, nezůstane na mně ani ků - že!

- A. Telefonní seznam nových tváří
To je tvůj polštář pod mou hlavou
Zatržená jména v kalendáři pátý týden ve vzduchu plavou
- B. Světlo a tma...

Hm G A Hm

- C. Tisíc dnů mezi námi jako nekonečno nevypadá
Našel jsem tě kdysi ve stohu slámy
Ještě dnes mi za košili padá
- C. Tisíckrát vlasy rozcuchaný, vlasy rozcuchaný jako křoví máš
Sladká jak hrušky planý
V hlavě mám z tebe galimatyáš
- C. Tisíckrát přešíváný knoflíček u krku máš
A tvůj smích zvoní stejně jako hrany
V hlavě mám z tebe galimatyáš
G^{maj7}
V hlavě mám z tebe galimatyáš
-

To tá Hel'pa

Slovenská

1. **Am Dm Am Dm Am E Am**
To tá Hel'pa, to tá Hel'pa, to je pekné mesto
Am Dm Am Dm Am E Am
A v tej Hel'pe, a v tej Hel'pe švárnych chlapcov je sto
F C G C E
[: Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vôli
Am D Am D Am E Am
Len za jedným, len za jedným, srdiečko ma bóli. :]
2. Za Janíčkom, za Palíčkom krok by nespravila
Za Ďuričkom, za Mišičkom Dunaj preskočila
[: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj, to širé pole
Len za jedným, len za jedným potešenie moje :]
-

Tomáš

Kamelot

1. **G C G C**
Přišel jsi na svět v tropickým horku
G C G C
Uprostřed znamení lvů
G C G C
Ležící lvíče tam na pahorku
G C G G⁷
S tváří medvídka Pú
C Hm Am
Hvězdičky nad zemí končily let
C Hm Am
Zlí čerti neměli den
G C G C
Jen muž nahoře věděl, že až otevřeš oči
G C G G⁷
Tak budou modrý jak len

- R. **C Hm**
Já ukážu ti úsvit nad Santa Monicou
Am G
Delfíny a nekonečnou pláž
C Hm
Kraj pomerančů a mořské soli
Am D
Co z kůže utíráš
G C G D
My dear Tommy

2. Jednou ti povím, až budeš chlapem
Tvůj táta byl taky lump
V hospodě hrával a bral život hákem
Když točil kolečka rund
Někdo to zpacká a loď pluje dál
Někdo má kocábku zlou
Tvá máma to vzdala, když zjevil se pirát
A dal jí lásku velikou

R.

Toubkal

Wohnout

Capo 4

1. **Am** **G** **C** **Dm**
Jdeme spolu někam do kopce
 Am **G** **C** **Dm**
Na horu vysokou pro chodce
 Am **G** **C** **Dm**
Neseme si s sebou rozpaký
 G **F** **Em** **Am**
[: A nahoře si šáhnem na mraky :]
2. **G** **F** **Em** **Am**
Hora je vysoká hodně moc
Když se budem loudat, tak na noc
 G **F** **C** **B** **A**
Zůstaneme sedět ve svahu
A budem potřebovat odvahu
- R. **D** **F#m** **Em** **A**
Nahoru a dolů každé den za to by stál
 D **F#m** **Em** **A**
Být na úrovni bohů
 D **F#m** **Em** **A**
Dívat se do údolí každé den několikrát
 D **F#m** **Em** **A**
Ale nohy někdy bolí
3. **Hm** **A** **D** **Em**
Jdeme spolu někam do kopce
 Hm **A** **D** **Em**
Na horu vysokou pro chodce
 Hm **A** **D** **Em**
Neseme si s sebou neřesti
 A **G** **F#m** **Hm**
A cesta je plná boles - ti
4. **A** **G** **F#m** **Hm**
Stoupneme si na kraj na skále
A kouknem se do očí navzájem
 A **G** **D** **C** **H**
Nahoře nám chvíle utek - la
A teď skočíme dolů do pekla

- E G#m F#m H**
R. Nahoru a dolů každé den za to by stál
- E G#m F#m H**
Být na úrovni bohů
- E G#m F#m H**
Dívat se do údolí každé den několikrát
- E G#m F#m H**
Ale nohy někdy bolí

Toulavej

Vojta Tomáško

- Am G Am E⁷**
1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj
- Am G F Am**
Ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj' Toulavej
2. Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí – je mu hej
Tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej
- F G C**
R. Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát
- F G F G**
Na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem zapomněl hrát
- Am**
Zapomněl hrát
3. Někdy v noci je mi smutno, často bejvám doma zlej
Malá daň za vaše „umí“, kterou splácí Toulavej
4. Každé měsíci jiná štace, čekáš, kam tě uložej'
Je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně, Toulavej
- R.
5. Víím, že jednou někdo přijde, tiše pískne – no tak jdem
Znáí kluci ruku stisknou, řeknou – víte, Toulavej
6. Budou hvězdy jako tenkrát, až tě v očích zabořej'
Celou noc jim bude zpívat jeden blázen – Toulavej
- R2. Sobotní ráno nám poletí vstříc, budeme u cesty stát
Vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy si vzpomenu
rád
Vzpomenu rád
- 1.

Tramprská

Bratři Ebenové

Dm

1. Mlhavým ránem bosi jdou, kanady vržou na nohou

G Dm

a dálka tolik vzdálená je blízka

Město jsi nechal za zády, zajíci dělaj rošády

G Dm

a v křoví někdo tiše Vlajku píská

G

Najednou připadáš si ňák prima, svobodnej, a tak

Dm G Dm

Tak ňák, tak ňák, ňák tak

F

- R. Pojď dál, s náma se nenudíš, pojď dál, ráno se probudíš

Dm

a vedle sebe máš o šišku víc

F

Pojď dál, pod sebou pevnou zem, pojď dál, a Číro s Melounem

G Dm

a Meky, Miky, Vrt, a dál už nic – dál nic

2. Mlhavý ráno za tratí, u cesty roste kapratí

sbalíš si deku, spacák, celtu, pytel

A kdyby ňákej úředník začal ti říkat, co a jak

sbalíš si deku, spacák, celtu, pytel

Důležitý je to, co jseš, odkud jsi přišel a kam jdeš

Co jseš, kam jdeš, co jseš

R.

Trubadúrská

Karel Plíhal

Capo 2

1. **Am Em Am C G E⁷**
Od hradu ke hradu putujem, zpíváme a holky muchlujem
Am Am/G F^{maj7} F Am Em Am
[: Dřív jinam neje - dem, dokud tu poslední nesvedem :]
2. Kytary nikdy nám neladí, naše písne spíš kopnou než pohladí
[: Nakopnou zadnice ctihodných měšťanů z radnice :]
- R. **G C Em⁷/H Am F^{maj7} D⁹/F[#] G**
Hop hej, je veselo, pan kníže pozval kejklí - ře
C Am F^{maj7} Em Am
Hop hej, je veselo, dnes víta - ní jsme hosti
Hop hej, je veselo, ač nedali nám talíře
Hop hej, je veselo, pod stůl nám házou kosti
3. Nemáme způsoby knížecí, nikdy jsme nejedli telecí
[: Spáváme na seně, proto vidíme život tak zkresleně :]
4. A doufáme, že lidi pochopí, že pletou si na sebe konopí
[: Že hnijou zaživa, když brečí v hospodě u piva :]
- R.
5. Ale jako bys lil vodu přes cedník, je z tebe nakonec mučedník
[: Čekaj tě ovace a potom veřejná kremace :]
6. Rozdělej pod náma ohýnky a jsou z toho lidové dožínky
Kdo to je tam u kůlu? Ale, příliš si otvíral papulu
Kdo to je tam u kůlu? Borec, za nás si otvíral papulu
- R.
- 1.
- C. To radši zaživa do hrobu, než pověsit kytaru na skobu
A v hospodě znuděně čekat
-

Tři čuníci

Jaromír Nohavíca

C

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou

Am

Ťápají si v blátě cestou, necestou

Dm

G

Kufry nemají, cestu neznají

Dm

G

Vyšli prostě do světa a vesele si zpívají – oui oui oui oui. . .

2. Auta jezdí tam, nákladáky sem

Tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem

Ušima bimbají, žito chřoupají

Vyšli prostě do světa a vesele si zpívají – oui oui oui oui. . .

3. Levá, pravá teď, přední, zadní už

Tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž

Lidé zírají, důvod neznají

Proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají – oui oui oui oui. . .

4. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech

Sednou ke studánce na vysoký břeh

Ušima bimbají, kopýtko máchají

Chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají – oui oui oui oui. . .

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak

K sobě přitisknou se čumák na čumák

Blesky bleskají, kapky pleskají

Oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají – oui oui oui oui. . .

6. Za tu spoustu let, co je světem svět

Přešli zeměkouli třikrát tam a zpět

V řadě za sebou – hele, támhle jdou

Pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou – oui oui oui oui. . .

Tři kříže

Hop trop

- Dm** **C** **Am**
1. Dávám sbohem těm břehům prokletejm
 Dm **Am** **Dm**
který v drápech má ďábel sám
 C **Am** **Dm** **Am** **Dm**
Bílou přídí šalupa My Grave míří k útesům, který znám
- F** **C** **Am** **Dm** **Am** **Dm**
R1. Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku poskládal
 F **C** **Am**
Slzy v očích měl a v ruce znavený
 Dm **Am** **Dm**
lodní deník, co sám do něj psal
2. První kříž má pod sebou jen hřích
samý pití a rvačky jen
Chřestot nožů, při kterým přejde smích, srdce kámen a jméno
Stan
- R1.
3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený
štěkot psa zněl, když jsem se smál
Druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál
- R1.
4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek
Katty Rogers těm dvoum život vzal
Svědomy měl, vedle nich si klek
- Rec. Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský.
Snad mi tedy Bůh odpustí.
- R2. Jen tři kříže z bílýho kamení jsem jim do písku poskládal
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník a v něm, co jsem psal
-

Tři sudičky

Jaromír Nohavica

G D C D G

1. Tři sudičky u kolébky – hoj hoj – stály mi
Podle tvaru mojí lebky – hoj hoj – věštily
Já jsem zrovna dělal kaku – hoj hoj – do plének
Nechápal jsem smysl jejich – hoj hoj – myšlének

R. [: Hoj hoj hola hoj – budoucnost je boj
Hoj hoj hola hoj – a tak se, chlapče, boj! :]
 2. První babka byla mírně – hoj hoj – obézní
Snad proto mi přivěštila ruku princezny
Ať s ní strávím ve svém loži – hoj hoj – co to dá
Čili jak to zpívá Samson – hoj hoj – pohoda

R.
 3. Druhá babka byla zloduch – hoj hoj – od kosti
Snad proto mi přivěštila samé starosti
Jenom ať se hošík trochu – hoj hoj – potrápí
Ať je jeho princeznička – hoj hoj – na chlapy

R.
 4. Třetí řekla – holky, vy snad – hoj hoj – blbnete
Víte, jaká nemoc vládne – hoj hoj – na světě
Ať zavládne v jeho žití – hoj hoj – idyla
Vzala nůž a fik! – a věštby – hoj hoj – zrušila

R.
 5. Z toho plyne poučení – hoj hoj – pro všechny
Každý problém dá se řešit – hoj hoj – vědecky
Aby nekradlo se, uřež lidem – hoj hoj – ručičky
Aby nezdrhali za kopečky – hoj hoj – nožičky

R.
-

Třináctka

Klíč

Em Hm C G Am G A D Em Hm C G Am Em H⁷ Em

1. **Em** **D**
Zve válčit mě pan maršál sám
 C **H⁷**
V mládí je má síla, milá
Em **D**
Víš, jak rád tě mám, a až se vrátím
 C **H⁷** **Em**
třináct růží na polštář ti dám
- R. **G** **D**
[: Už mi to i táta říkal: koukej žít
 Em **Hm** **C** **G**
V neštěstí i štěstí mít, chlap, a neznej klid
 Am **H⁷** **Em**
A tarokovou třináctku, tu musíš v kapse mít :]
2. Já dávno o své slávě sním
Vínem vlast mě křtila, milá
Turka porazím, a až se vrátím
zlatek třináct na stůl vysázím
- R.
3. Už v šenku jsem se prával rád
Však jsi při tom byla, milá
Nechtěj osud znát, když nevrátím se
dej mi z věže zvonit třináctkrát
- R.
-

Tulácký ráno

Nedvědi

- Dm** **Am** **Dm**
1. Posvátný je mi každý ráno, když ze sna budí šumící les
A když se zvedám s písničkou známou
Am **Dm**
A přezky chřestí o skalnatou mez
Dm **B** **C** **F**
Tulácký ráno na kemp se snáší, za chvíli půjdem toulat se dál
Dm **B** **C** **Dm**
A vodou z říčky oheň se zháší, tak zase půjdem toulat se dál
2. Posvátný je mi každý večer, když oči k ohni vždy vrací se zpět
Tam mnohý z pánů měl by se kouknout
A hned by věděl, jakej chcem svět
- R.
3. Posvátný je mi každý slovo, když lesní moudrost a přírodu znáš
Bobříků sílu a odvahu touhy
Kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?
- R. (×2)
-

Udržuj svou ledničku plnou

Monika Načeva

Intro **E H F#m A**

1. **E H F#m A E**
Máš to rád když den posype tě popelem
H F#m A E
Jó mám to rád když mi popeláři končej den
H F#m A E
Tím rachotem jo tím rachotem
H F#m A E
Máš to rád když den posype tě popelem
H F#m A E
[: A duše na talíři rozprostřená je jak lágr
H F#m A E
Sebe si nesu svůj otrok sebenegr :]

- R. **H F#m A E**
A co seš shrbenej co to taháš
H F#m A
A co seš shrbenej
E H
[: Každěj si hledá svý kam sebe vrazit
F#m A
Každěj si hledá svý :]

2. Nejsem temný jsem jemný v hezkým svetru
Jsem sekáč všech svejch rodin
Udržuju svou ledničku plnou
Se sousedy nekomunikuju kontempluju
Udržuju svou ledničku plnou

R.

Ukolébavka pro Kubu a Lenku

Jaromír Nohavica

- A. **C** **G/F#** **Em⁷** **D/F#** **G**
Den už se sešeril, už jste si dost uží - li,
 Am **C** **D⁷/F#** **Am/G** **D⁷/A** **G**
tak hajdy do peřin, a ne abyste tam moc rádi - li.

- B. **G** **G/F#** **Em⁷** **D/F#** **G**
Zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbi - lo,
 Am⁷ **C** **D⁷/F#** **Am/G** **D⁷/A**
přejte si hezký sen, a kéž by se vám to splni - lo.

G **Em** **Hm** **Em**
Na na na na na na na na na na
 Am **D⁷**
Aby hůř nebylo, to by nám stačilo

- R. **G** **C** **G** **D** **G**
Hajduly dajduly, aby víčka sklapnuly
 G **C** **G** **D** **G**
Hajduly dajdy, každý svou peřinu najdi
 D **G** **D** **G**
Hajajajajajaja - ja, Kuba, Lenka, máma a já
 C **G** **D** **G**
Dřív než zítra slunce začne hrát – dobrou noc a spát

- A. V noci někdy chodí strach a srdce náhle dělá buch-buchy,
 nebojte, já spím na dosah, když mě zavoláte, zbiju zlé duchy.

- B. Zítra je taky den...

- R. ... a spát, a spát, a spát.
-

Ukolíbfka

Hm

Dm_{add9}

1. Spi klidně, broučku

D_{add9} **Dm_{add9}** **D_{add9}** **Dm_{add9}**
Vždyť už i mraveneček na víčkách závažíčko nosí
Až umřeš, broučku
Přiletí nad hrobeček zazpívat hudba kosí

- Dm** **Gm** **C** **Dm**
R1. Na harfu bude hrát holubička sivá
 Gm **C** **Dm**
možná že s houslemi cvrček se přidá
 Gm **C⁷** **B⁷**
beruška třpytivou slzičku uroní
 Dm **Gm** **C⁷** **B⁷**
kudlanka nábožná s chutí se pomodlí
Na na na na...

2. Spi klidně, broučku
Už červík v ovoci pro dnešek vrtání, vrtání vzdal
Spi klidně, broučku
Nemáš nic na práci, já už jsem každému pokyny dal

- R2. Jámu ti vykopá hodný pan Krtek
Co vždy rád udělá předobry skutek
Mravenci budou ti rakvičku slepovat
Stonožka učí se stonožně stepovat
Smuteční hostinu pořádá roháč
Co nemá rodinu, a tak je boháč
Polívka, sušenka, čabajka, okurka
Nejlepší cesta ze zármutka
-

Už to nenapravím

Jaroslav Samson Lenk

Capo 1

R. Vap tada dap...

- A. **Hm** **E**
V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí
G **F#** **F#7**
Ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál
Hm **E**
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí
G **F#**
Já za hodinu na náměstí měl jsem stát
F#7
Ale v jiným městě

- B. **H7**
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká
Em
Že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka
A **F#**
Zadní otevřená, zadní otevřená
H7
Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet
Em
Ty jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet
A **F#**
Že jsi unavená, ze mě unavená

R. Vap tada dap...

- A. Já čekala jsem, hlavu jako střep – a zdálo se, že dlouho
Může za to vinný sklep, že člověk často sleví
Já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou
Já čekala jsem dobu dlouhou víc než dost
Kolik přesně, nevím
- B. Pak jedenáctá bila a už to bylo passé
Já dřív jsem měla vědět, že vidět chci tě zase
Láska nerezaví, láska nerezaví
Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý
Byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý
Už to nenapravím, už to nenapravím

R. Vap tada dap...

Jaromír Nohavica

2. Medúzy průhledné jak výkladní skříň
Čím blíž jsou k hladině, tím vidět jsou méně
Na vlnách houpají se – a když je nikdo nevidí
Štouchají do lehátek, strkají do lidí
3. V chaluhách pod hladinou perou se chobotnice
Na každém chapadle boxerská rukavice
Perou se, perou se, vstávají, padají
A všechny ryby kolem ploutvema tleskají
4. Rejnoci placatí jak kuchyňské utěrky
Šestého každý měsíc dobíjejí baterky
Na mořských křižovatkách blikají světly
Aby se nesrazily ryby s rybami

V myčce

Hm

F Cm D#
Intro [: Óóó... - :]

F Cm
R. Tak hluboko jsem ve vlastních sračkách ponořen
D# F
že nevidím ven, ani když umyješ má víčka ironem
Cm
Za tlustým umaštěným sklem zas uvidím jen
D# G# B C
jak hluboko jsem ponořen

C Gm B
1. Včera jsem zabil svoji lásku
C Gm B C
Byla mi nevěrná s chlapem, co chodí doma v trenýrkách
Dala mu všechno, o čem já jsem
jenom tak snil, když jsem ji pozdě večer na kanape stál

2. Možná jsem prostě jenom naivní snílek
kteřej si myslel, že to všechno bude zase jako dřív
Večer si zapálím a nasadím brýle
A potmě před zrcadlem tiše jako Elvis zazpívám

R. Tak hluboko jsem...

3. Už nechci nikdy vidět slzy
které jak vojáci se řadily na okraji Tvých řas
Už nechci slyšet – mě to mrzí
Abych pak zjistil, že hned další týden šla jsi za ním zas

4. Blíží se večer, už se pomalu stmívá
Protější dům se v šedém moři chladných stínů potápí
Já sedím u okna a do zdi se dívám
A na tu zeď si film pro pamětníky s tebou promítám

R. Tak hluboko jsem...

F Cm D#
C. Miláčku, všechny naše ideje uklidíme do krabice z Ikeje
Vždyť se vlastně vůbec nic neděje, nádobí se ušpiní a pak se
umeje (*v myčce*)
Miláčku vždyť se vůbec nic neděje, nádobí se ušpiní a pak se
umeje (*v myčce*)...

V pořádku

Nerez

C G Am E F C G C

1. Za kopci, lesy a řekami, před lety své ano řekla mi
Princezna krásná jak z reklamy, teď jsem po čepcem
Po svatbě mi skončila pohádka, sklopil jsem zpětná zrcátka
Princezna povila robátka a já se stal pitomcem
 2. U srdce podivný bodání ode dne, co jsme oddáni
Nemám už výhodu podání, dřavý kapsy, nic víc
Prateta, tchýně a zefáček, střepy pro štěstí a smetáček
Život je věc plná zataček, tak zpívám z plných plic
 - R. Že prý pod čepcem je zaslíbená zem
Tam podlahu mají z papíru a tou jsem propad sem
V krajích pod čepcem je zaslíbená zem
Hledáme lásku na míru a nikdy nenajdem
 3. Zasel jsem ředkvičku do řádku, manželka řekla: v pořádku
Takhle tu žijeme od pátku, sedmkrát za týden
Našel jsem v lese pět masáků, manželka řekla: prasáku!
Červi nám lezou z mrazáku, letěl jsem za nima ven
 - R.
 4. Na krk si navlíknu oprátku, manželka řekne: v pořádku
Život si nepustíš pozpátku, neřekneš ani švec
Až budu ležet v penále, manželka řekne: Zdenále
Projel jsi poslední finále, konečně spadla klec
 - R. ...[: hledáme lásku na míru a nikdy nenajdem :]
-

Valčík na rozloučenou

Taxmeni

1. **C** **Am** **Dm** **G⁷** **C** **C^{#dim}** **Dm** **G⁷**
Končí ten čas, jenž byl plný nejhezčích nocí a dní
 C **Am** **Fm** **G⁷** **C** **G⁷** **C** **G⁷**
Poslouchej, jak tichý valčík na rozloučenou nám zní
 C **Am** **Fm** **G⁷** **C** **C^{#dim}** **Dm** **G⁷**
Již musíme se rozloučit, končí čas krásných dní
 C **Am** **Fm** **G⁷** **C** **G⁷** **C**
Teskně a tiše valčík ten na rozloučenou nám zní
- R1. **G⁷** **C** **Em** **C** **G⁷** **C** **A⁷** **Dm**
Ach, zas valčík tančíme spolu, však divně nám zní tentokrát
 G⁷ **Dm** **D^{maj7}** **Dm⁷** **G⁷** **C** **D⁷** **Dm⁷** **G⁷**
A přec stopy našeho bolu, ty nesmí na nás býti znát
2. Na shledanou si řekneme, když k loučení je čas
 Na shledanou, mí přátelé, vždyť sejdeme se zas
 Proč s tím se máme rozloučit, co každý z nás měl rád
 Proč s kým se máme rozejít bez víry na návrat
- R2. Má všechno to, pro co jsme žili, jen tak zapomenuto být
 To říkám si v poslední chvíli, když musíme se rozejít
3. Hm. . .
 To není žádné loučení, byť chvěl se nám i hlas
 Jsme pevně v kruhu spojení a sejdeme se zas
-

Válečná

Tomáš Klus

Hm A G F#

1. Tu noc jen stěží každý z nás usínal
Jako by Bůh tou bouří varoval
Vy hloupí lidé – ve zbrani není mír
Pro svého krále i já život položil
2. Z lesů se ženou cizí jezdcí na koních – a v očích
Jen kapky hrůzy – tady vražda není hřích!
Hned první z výstřelů mi srdce umlčel
Už nevrátím se domů, můj čas nadešel
- R. Neplakej pro mě, moje krásná Marion
Až hrdým vojákům zazpívá hradní zvon
Mé srdce mlčí, ale v tobě zůstanou
Všechna ta slova, co jak oheň zaplanou

Solo

- M. Posledním výstřelem se kdysi živá loutka
rozplakala tichým pláčem
A mlčky objímala těla padlých i vítězů
Jichž není, neb válku nelze vyhrát, platí-li se životem
A všechny ty krásné Marion
jež zpráva o naší smrti zasáhla k ránu
Upřely tázavý pohled k nebi, a v tu chvíli
Vyšlo slunce
 - R.
-

Válka růží

Spirituál kvintet

Dm Gm A Dm B A Dm

- Dm G Dm A**
1. Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej, down-a-down
Dm Gm Dm A
Nad ztichlým polem válečným, derry down
F C A Dm Dm/C B A
Jen ticho stojí kolkolem a vítěz plení vlastní zem
Dm Gm A Dm
Je válka růží, derry, derry, derry down, hej down
 2. Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down
Kdo zabíjí, ten nepláče, derry down
Na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny
Je válka růží, derry, derry, derry down, hej down
 3. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down
Dva rody živí jeden hněv, derry down
Kdo změří, kam se nahnul trůn
Zda k Yorkům nebo k Lancastrům?
Je válka růží, derry, derry, derry down, hej down
 4. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
Však hlína pije jednu krev, derry down
Ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie
Je válka růží, derry, derry, derry down, hej down
-

Vandrovní

Jaroslav Samson Lenk

- A**
1. Svět byl krásnej, umytej **Hm**
Jak pěkná holka, co má dvacet
D
A já sám celtou přikrytej
E⁷ **A** **D A**
Chystal se dál,pročpak se vracet
2. Petr nás máchal celou noc
A co my jsme mu dali jmen
Uhasil oheň, zlej byl moc
Daleko dřív, než přišel den
- F#m C#m D A**
- R. Bylo to postý a jako prvně znovu
F#m C#m D A
Znám chvíle prostý a v noci slýchám sovu
F#m C#m F#⁷ Hm
Spali jsme pod stromy v čekárnách podél dráhy
H⁷ E⁷
Promrzlí doufali, že rozední se záhy
3. Les kouřil jako ranní čaj
A slunci nechtělo se vstávat
Počasí, jak by nebyl máj
Trpěl jsem jednou ze svých nálad
4. Pak píseň napsal na papír
Kritik by šílel, dejme tomu
Nebyl v ní pýr či netopýr
Jen smutek, že už musím domů
- R.
-

Variace na renesanční téma

Vladimír Mišík

Am F G Am

1. Láska je jako večernice plující černou oblohou
Zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce
A opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla

M. C G/H Am D Dm Em⁷ Am Am⁷ Am⁶ Am Am⁷ Am⁶

2. Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána
Námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána
Láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd
[: Které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest :]

M.

3. Láska je jako večernice plující černou oblohou
[: Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou :]

M.

Včelín

Čechomor

1. **Am G Am G**
[: Sousedovic Věra má jako žádná jiná
Am G Am Em Am
Viděl jsem ji včera máchat dole u včelína :]

- R. **Am C**
[: Hej, dole dole dole dole dole dole
G Am
Hej, dole dole dole dole u včelína :]
 2. Líčka jako růže máš, já tě musím dostat
Nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna
 3. Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje
Když se na mě podívá, já vím, co si přeje
 4. Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi
Ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali
 5. Líčka jako růže máš, já tě musím získat
Abys jednou tancovala, jak já budu pískat
-

Ve 4 ráno

Mňága a Žďorp

F Dm C B Dm C

1. Ve 4 ráno hudba končí
Stoly jsou polité, ubrusy na zemi
René shání trávu – nikdo už nemá
Prvním ranním vlakem vracíme se zpět

 - R. **F Dm C B**

 2. Opřený o popelnici, očumuju na krajnici
U cesty z týhle díry
Pak se vracím, nevím, jestli něco ztrácím
když se motám půl života – uprostřed týhle díry
Opření o popelnici, očumujem na krajnici
U cesty z týhle díry
Nevím jestli to znáš taky
Vždycky když vidím mraky, mám hroznou chuť
Vypadnout z týhle díry!

 - R. A já si marně vzpomínám na to, co jsem kdysi chtěl
Možná nic tak zvláštního, ale tohle teda ne
Jen si marně vzpomínám na to, kam jsem odešel
A nevrátil, a zabloudil, a poztrácel

 - R. A on si marně vzpomíná na to, co snad kdysi chtěl
Možná nic tak zvláštního, ale tohle teda ne
Jen si marně vzpomíná na to, kam snad odešel
A nevrátil, a zabloudil, a poztrácel
-

Ve skříní

Karel Plíhal

1. **G** **D**
Kdesi dole v babiččině skříní
- G C D**
Bydlí beduíni, v její skříní
- G** **D**
Křičí na mě – kámo, dej mi čouda
- G C Am D G**
Cígo za velblouda, křičí na mě
- R. **C G D G**
Dlouhý karavany jdou hlavní třídou
- C G D**
Dlouhý karavany jdou, já jdu s nima
- C G D G**
Zapít trable, který jsou, který přijdou
- C Em D C**
Je to práma chvíli být mezi svýma
2. Člověk míní, Pán Bůh zase mění
Beduíni v skříní zabydlení
Karty hrají, pijí vodu z misek
Kdy je Šrámkův Písek, vyzvídají
- R. Dlouhý karavany jdou...
3. **G** **D**
V šeru skříně tiše dřepí blázen
- G C Am D G**
Touží po oáze, po tvém klíně
-

Večerky

Mňága a Žďorp

- Dm C**
1. Přespával jsem v propálených křeslech
Dm C
Sám se svým dohořívajícím brčkem
Dm C
Temnou místností hřměl basový buben
F C G
Píseň o životě projetým
2. Barový pult poset věčnými slony
Barové vydry usínají navždy
Hlavu mezi lokty, pusté světy
[: Mezi kolagenovými rty :]
- B C F**
R1. Zavírají večerky
A bledé světlo bledne strachy
Až ho sežere tma
Sežeru tě taky
3. I moje milá v soukolí zabloudila
Její duha byla úchvatně černobílá
A nikde žádnéj rytíř, jenom trní a pár volů
V plastikovém brnění
4. Stroboskop osvěcoval parket
Každej tančí sám, citový supermarket
Někdo hledá, někdo našel, někdo spí
[: A já vím jen to, že jseš to ty :]
- R1.
- R2. Otvírají noční bary
A temné stíny spí na zdech
A až se rozsvítí měsíc
Sežereš ty mě
- Rec. Nejraději svoji hlavu chladím
na tvém horkém bříšku
A neříkej mi, že jsem blázen
Vždyť i Michael Jackson má modrou knížku

Solo

R2.

Večerní

Karel Plíhal a Jaromír Nohavica

- D Em D A⁷ D**
1. Každý večer stejně znova ža-sneme
Em D A⁷ D
Kam se světlo schová vždy, když zhasneme
A E⁷ A E⁷ A
Včera bylo u morčete v bednič-ce
D Em D A⁷ D
Dneska jsme ho našli zmrzlé v lednič-ce
2. Za komunistů se špatně nežilo
V létě bylo vedro, v zimě sněžilo
Zjara ledy tály, byly povodně
To jste, milé děti, přišly o hodně!
3. Benzínem se nemá hasit ohniště
Teď už je to jedno, ale pro příště
Slíbili mi tady místní hasiči
Že to se mnou po koncertě nacvičí
4. Domorodci na Pobřeží slonoviny
Posílají ráno slony pro noviny
Když je cestou ztratí hloupí slonové
Musí honem do trafiky pro nové
5. V pizzerii v děsně velké opici
Vyblil jsem se sousedovi do pizzy
Obohatil jsem tak pizzu souseda
O pár oliv z nedělního oběda
6. Strýček bydlí v obci jménem Milotín
Na půdě má zbytky starých gilotín
Já si jednu po večerech opravím
A pak se na ní vlastnoručně popravím
7. Spojka, ta je vždycky vlevo od plynu
Učím se to tady nejmní hodinu
Brzda, ta je zase vlevo od spojky
Jenom škoda té přejeté tříkolky
8. Upadnuvši do náruče Johanky
Zapomenul hradlař zcela na šraňky
Na přejezdu zůstal trčet bavorák
Teďka aby zase někdo čistil vlak
-

Večírek osamělých srdcí

Tichá dohoda

M. **D Hm D Hm G**

1. **D** **Hm** **G**
Nebe je vínový a všude kolem leží sníh
 D **Hm** **G**
V ledovech závějích děda Mráz jede na saních
 D **Hm** **E⁷** **G⁶**
Všude je spousta hotelů ale těch dobřejch je jen pár
 D **A** **E⁷** **G⁶**
Tam, co spal známej malíř a třeba švédskéj král

M.

2. Nebe je mátový, do novech šatů se oblíkáš
Stojíš tu ve dveřích, vypadáš, jako by ses bál
Že budeš na Štědrej den sám a kolem prouděj davy lidí
A já tě pořád vidím, jaks tam ráno stál

- R. **D** **A** **Hm** **A** **D**
Vím, že na mě pořád myslíš, že máš mě pořád rád
 A **Hm** **G** **A** **D**
Já nemám vrásky z žádný lásky, udělej to jako já

M.

3. Máš pocity smíšený a Vánoce nemáš rád
Nebe je zas vínový, tvůj život dostal rychlej spád
Tak už zase padá sníh, děda Mráz jede na saních
Je zase Štědrej den a ty jseš sám

- R. (×2)
-

Veď mě dál, cesto má

Pavel Bobek

- G** **Em**
1. Někde v dálce cesty končí
D **C** **G**
Každá prý však cíl svůj skrývá
Em
Někde v dálce každá má svůj cíl
D **C** **G**
Ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil
- G** **D** **Em** **C**
R. Veď mě dál, cesto má, veď mě dál, vždyť i já
G **D** **C** **G**
Tam, kde končíš, chtěl bych dojít, veď mě dál, cesto má
2. Chodím dlouho po všech cestách
Všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky, co jsem měl tak rád
Plná žáru bývá, hned zas samý chlad
- R.
- Em** **D** **G**
M. Pak na patník poslední napíšu křídou
C **G** **D** **G** **D**
Jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád
Em **F**
Písně své, co mi v kapsách zbydou
C **G** **D** **D⁷**
Dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát
- R.
-

Veličenstvo Kat

Karel Kryl

- Dm** **C** **Dm**
1. V ponurém osvětlení gotického sálu
F **Gm** **A**
Kupčici vyděšení hledí do misálů
Dm **B** **C** **F** **C**
A houfec mordýřů si žádá požehnání
Gm **Dm** **Am** **Dm**
[: Vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat :]
2. Kněz-dábel, co mši slouží, z oprátky má štolu
Pod fialovou komží láhev vitriolu
Pach síry z hmoždírů se valí k rudé kápi
[: prvního z rytířů, hle – Veličenstvo Kat :]
- F** **C** **B** **C**
R1. Na korouhvi státu je emblém s gilotinou
F **C** **B** **C**
Z ostnatého drátu, páchne to shnilotinou
Gm **Dm**
V kraji hnízdí hejno krkavčí
Gm **A**
Lidu vládne mistr popravčí
3. Král klečí před Satanem, na žezlo se těší
A lůza pod platanem Radu moudrých věší
A zástup kacířů se raduje a jásá
[: Vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat :]
4. Na rohu ulice vrah o morálce káže
Před vraty věznice se procházejí stráže
Z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá
[: Že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat :]
- R2. Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou
Děti mají rády kornouty se zmrzlinou
Soudcové se na ně zlobili
Zmrzlináře dětem zabili
5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat
Jak zakázali psát a zakázali zpívat
A bylo jim to málo, poručili dětem
[: Modlit se, jak si přálo Veličenstvo Kat :]
6. S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl
Syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil
Jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší
[: Kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat :]
-

Velká voda

Jaromír Nohavica

Am C Dm E

1. K našemu domu přišla voda
Z neděle na pondělí pozdě v noci, já už spal
K našemu domu přišla voda
Zazvonila a hned – dobrý večer, můžu dál
Říkám jí, co chcete, drahá paní
Vy vypadáte jako výběrčí daní, ale
S ohledem na to, jaký je čas
Nerušte slušné lidi, prosím vás
 - R. A ona mlčela, stála a hleděla
Ani ryba ani rak – prostě jen tak
 2. Zabouch jsem dveře, ale marně
Jako bys zavřel bufet na plovárně
Jako bys prstem zhášel svíce
Stála tam nehnutě jak popelnice
Po kotníky mokrá, havraní vlas
Na hodinky dívala se, že má jako čas
Kolem ní se batolilo pět malých vod
Všechny byly černé a bořily mi plot
 3. Housle po tátovi, staré fotky po dědovi
Koberec kovral a k tomu přehoz brokátový
Ledničku, pračku, mixér i rolák
Všechno to nakládaly na dvoukolák
Jak nějaké harampádí, jak nějakou veteš
Že ti tady něco patří, to se teda pleteš
Co sis tu nanosil, vezmou si jiní
A já jen stál udiveně v síni
 4. Proč jste mi vzali moje jistoty
Nápisy „Pozor zlý pes“ přitlučené na ploty
Jízdní řády tramvají i zákazy vjezdu
Hákový kříž i pětícípou hvězdu
Všechno to, za co jsme se celý život bili
Mírnyx týrnyx v jediné chvíli
Vzaly a zmizely pak u dětského hřiště
Na viděnou, milý pane, zase někdy příště
Zase někdy příště
Zase někdy příště
Někdy příště
-

Velrybářská výprava

Pacifik

- C** **F** **G⁷** **C**
1. Jednou plác mě přes rameno Johnny, zvaněj Knecht
Am **Dm** **G⁷** **C**
Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft
 F **G⁷** **C**
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval
Am **Dm** **G⁷** **C**
Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár
 C **F** **G⁷** **C**
[: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se
 Am **Dm** **G⁷** **C**
Protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože :]
2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce
Nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce
Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól
Dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol
3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz
Hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz
Na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci
V tomhle kraji beztak nemáš žádnou legraci
4. Když jsme domů připluli, už psal se příští rok
Starej rejdař povídá, že nedá ani flok
Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog
Tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok
5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví
Stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi
Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet
Máme velryb plný zuby, na to vezmi jed
-

Venku zuří jaro

Jarret

E

1. Sleduju, jak jeden pán u okýnka usíná

F#m

E

Klimbá a slintá, něco se mu zdá

F#m

S trhnutím pak procitá a jak tráva deštěm pobitá

G#m

A

H E

Vstává, před ústa si ruku dává, někam utíká

2. Na jeho místo k oknu usedá žena, kterou dobře znám

Z obálky Květů, jež držel tamten pán

Do skla na sebe se podívá a hlavou smutně pokývá

Ví, že už jen musí, že žádný *můžeš* neplatí

H C#m

A

E

- R. A ona ví-í, že nehřeje, že nechladí

A

H

E

A na dotek je, jak se zdá, tak akorát

A

E

Venku zuří jaro, já mám jednu starost, kdy víceletku zasadím

A

Chce to nějakou změnu, to, co nedoženu

E

Z dohledu snad neztratím

3. Kam zmizel onen spící muž, co ho bodá jako nůž

Nůž ostrý jako kletba, jako urážka

Krátký sen uprostřed dne ho nechá, ať si vzpomene

Na to, na co myslet nechce, ale spíše ne

4. A ta žena možná ví, že ví, stejně z toho nesleví

Už je přeci pozdě už nic nezmění

Zpívám si spolu s ní o věcech prvních posledních

Místo tečky bože chtěl bych radši vykřičník

- R. I když vím, že nehřeju, že nechladím

A na dotek jsem, jak se zdá, tak akorát

Týdyjada...

VeSmíru

Tomáš Klus

1. **C** **G** **Am** **F**
Do rádků Tvých řas Ti pozpátku napíšu ze snů vzkaz

C **G**
Do všech Tvých částí, do peřin

Am **F**
Pak vesmír vejde ve smír

- R. **C** **G**
A my vystoupáme výš nad střechy paneláků

Am **F** **G?**
A až budem k sobě blíže, z vlčích máků

C **G**
Ti složím tóny v hlas a do odkrytých písmen

Am **F** **G?**
Můžem pomalu se vkrást nejistým krokem nad propast

2. Pod kůži do tepen se vpíjím a tuším, že musím ven
Skrz hloubky ran pak vyprchám
Tvůj vesmír vejde ve smír

R.

- M. **C** **G**
Jsi bezbřehá řeka, v tvých peřejích tonu bez dechu

Am **F**
A tam kde do moře vtékáš, nás necháš utonout

C **G**
Jak dva vojáčky z cínu v útrobách veleryb

Am **F**
Hledíme na hladinu a ještě na vteřinu

R.

- C. Ve smíru teď unikám
Na půl cesty k Tobě křičím do ticha
-

Větríček

Čechomor

Am

- A. Věj, větríčku z Dunaje, věj, větríčku z Dunaje
Věj, větríčku z Dunaje, řekni mně, kde milá je
Věj, větríčku, zvečera, věj, větríčku, zvečera
Aby milá věděla, aby milá věděla

Am

G

- B. Věj, větríčku, do rána, věj, větríčku, do rána

Am

Em

Am

Pozdravuj od galána, pozdravuj od galána

Am

G

Věj, větríčku, do noci, věj, větríčku, do noci

Am

G

D

Že mně není pomoci, že mně není pomoci

Solo

- B. Věj, větríčku z Dunaje, věj, větríčku z Dunaje
Ať ta zima roztaje, ať ta zima roztaje
Věj, větríčku, do jara, věj, větríčku, do jara
Ať se milá nestará, ať se milá nestará

Solo

- A. Věj, větríčku z Dunaje, věj, větríčku z Dunaje
Věj, větríčku z Dunaje, řekni mně, kde milá je
- C. ... Řekni mně, kde milá je
Řekni mně, kde milá je

Vínečko bílé

Moravská lidová

A

E A A

D E

1. Vínečko bí-lé, jsi od mej milej

A

D

E A

E A

[: Budu ťa pít, co budu žít, vínečko bí-lé :]

2. Vínečko rudé, jsi od tej druhej

[: Budu ťa pít, co budu žít, vínečko rudé :]

3. Vínečka obě, frajárky moje

[: Budu vás pít, co budu žít, vínečka obě :]

Viva la Vida

Coldplay

C# E^b G# Fm

1. I used to rule the world
Seas would rise when I gave the word
Now in the morning I sweep alone
Sweep the streets I used to own
 2. I used to roll the dice
Feel the fear in my enemy's eyes
Listen as the crowd would sing
Now the old king is dead, long live the king
 3. One minute I held the key
Next the walls were closed on me
And I discovered that my castles stand
Upon pillars of salt and pillars of sand
 - R1. I hear Jerusalem bells a ringing
Roman Cavalry choirs are singing
Be my mirror my sword and shield
My missionaries in a foreign field
For some reason I can't explain
... Once you go there was never, never an honest word
That was when I ruled the world
 4. It was the wicked and wild wind
Blew down the doors to let me in
Shattered windows and the sound of drums
People couldn't believe what I'd become
 5. Revolutionaries wait
For my head on a silver plate
Just a puppet on a lonely string
Oh who would ever want to be king?
 - R2. ... I know Saint Peter will call my name
Never an honest word
But that was when I ruled the world
 - R2.
-

Vizovice

Fleret

- A. **G** **D** **G**
Když se s vínem probouzí den
 C **G** **D**
Jen já a to víno tu jsem
 C **G** **D**
Já včera s vínem šel jsem i spát
 C
A to mám rád
- A. Po vínu a po slivovici
 Jako balón já mám makovici
 Stejně si musím ale panáka dát
 Já to mám rád
- A. Tam, kde leží Vizovice
 Tam jsme přece my a slivovice
 A dobrých lidí, co mám tu čest znát
 Co je mám rád
- B. Tam vychází Trnky-brnky
 V lesích jsou jak žirafy, tak i srnky
 Tam ti nikdo život nebude brát
 G **D** **G**
 Jenom o játra se musíš bát
- B. Touhle písni chtěl jsem jen říct
 Že jsou místa, kde bude vám líp
 Každý má někde svoje Vizovice
 Kde jsou známí a ne pijavice
-

Vlakem na Kolín

Neřež

- A** **C#7**
1. Vlakem na Kolín z nádraží Střed
F#
Sám ráno po pátý, utíkám Bůh ví kam
H **H7**
Láska tvá bolí jak vřed
D **E**
Obrazům tvým jsem dělal jen rám
D **E**
Dneska už vím, že někam se dám
A
Někam vlakem na Kolín
Vlakem na Kolín
2. Celej můj svět byl jako střep
Vím, těžko mě poskládáš, důvod hloupej máš
Chybí ti ten správnej lep
Chybím ti já, mozaika, střep
Teď snad už pochopíš, proč jsem si dřep
Na ten vlak na Kolín
Vlak na Kolín

Solo

3. Vlakem na Kolín jedu víc než sám
Vím, myšlenky na tebe, svou hlavu bez těla
Na peróně ponechám
Pro tebe má hlava byla jen střep
Teď snad už pochopíš, proč jsem si dřep
A proč bezhlavě volím
Cestu vlakem na Kolín
-

Vlaštovko, leť

Jaromír Nohavica

PIMAMI

- C** **Am**
1. Vlaštovko, leť – přes Čínskou zeď
- F** **G**
Přes písek pouště Gobi
- C** **Am**
Oblétni zem, přileť až sem
- F** **G**
Jen ať se císař zlobí
- Em** **Am**
Dnes v noci zdál se mi sen
- F** **G**
Zrní ti nasypal Ludwig van Beethoven
- C** **Am** **F G C**
Vlaštovko, leť, nás, chudé, veď
2. Zeptej se ryb, kde je jim líp
Zeptej se plameňáků
Kdo závidí, nic nevidí
Z té krásy zpod oblaků
Až spatříš nad sebou stín
Věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin
Vlaštovko, leť, nás, chudé, veď
3. Vlaštovko, leť, rychle a teď
Nesu tři zlaté groše
První je můj, druhý je tvůj
Třetí pro světloňoše
Až budeš unavená
Pírka ti pofouká Máří Magdaléna
Vlaštovko, leť, nás, chudé, veď. . .
-

Vlaštovky

Traband

- Dm** **Am** **B** **F**
1. Každé jaro z velké dále vlaštovky k nám přilétaly
Dm **C** **Am**
Někdy až dovnitř do stavení
Pod střechou se uhnízdily a lidé, kteří uvnitř žili
Rozuměli jejich švitoření
2. O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách
Vysokých horách, které je nutné přelétnout
O nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů
O korunách stromů, kde je možné odpočinout
3. Jsme z míst, která jsme zabydlili, z hnízd, která jsme opustili
Z cest, které končí na břehu
Jsme z lidí i z všech bytostí, jsme z krve, z masa, z kostí
Ze vzpomínek, snů i z příběhů
4. Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích
A pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme
Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti
Na tomhle světě – přicházíme, odcházíme
5. A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je hnízdo
Odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát
Že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno, čisto
Někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat
6. Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých řekách
Ve vysokých horách, které je nutné přelétnout
Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách
Na cestách domů, v korunách stromů, kde je možné odpočinout
- 6.
-

Voda živá

Aneta Langerová

Intro **G D G D**

- G**
1. Když končí se den a usne má zem
D
Pak na malou chvíli
G
Vrací se zpět můj niterný svět
D
Co osud tvůj sdílí
Am
Do všech světových stran
C D
Do všech koutů, co znám
G
Volám
2. Když přichází noc, tak cítím, jak moc
Tvé světlo mi schází
Promítne krátce svůj stín někde v dálce
Tvá duše se ztrácí
Zdá se – nezbylo nic
Jenže čím dál tím víc
- G D**
R. Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá
Em C
Uvnitř odpočívá, čistá a důvěřivá
G D
Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá
Em C D
Tiše odplouvá, čistá a důvěřivá
3. Když končí se den a usne má zem
Nevnímám čas
Vrací se zpět můj niterný svět
Snad probudí nás
Zdá se nezbylo nic
Jenže čím dál tím víc

R.

Vodácká holka

Jaroslav Samson Lenk

- D Em G A**
A. Když vlny se valí a peřeje řvou
D Em G A
A šutry z nich civí jak sů-vy
D Em G A
Loď praská a umrlčí zvon bije tmou
D Em A D
Tak řekni, kdo pomoci ti umí
- Hm F#m G D**
B. Kdo pádlem jen kmitne a převrátí loď
Hm F#m A D
Pak ječí jak staženej z kůže
Hm F#m G D
Že ty jseš ta atrapa, ty jseš ten cvok
E A
Co za každý cvaknutí může
- A. Je pěkná jak ráno a voní jak les, když na dřevo u ohně hrává
Je zrádná jak kočka a věrná jak pes, ta holka, co při tobě spává
- G Hm A D G Hm A D**
R. Tu vodáckou holku si navěky nech, netop ji, nezháněj
Em Hm F#m Hm
Svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech
Em D E A
Svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech
D Em D A
Jí poctivě odevzdávej
D Em A D
A lásku za lásku dávej
- A. Kdo připálí rejží a přesolí čaj, kdo sůl nechá v posledním kempu
Kdo ráj změnil v peklo a peklo zas v ráj
Kdo zná všechny písničky trempů
- B. Kdo přeje ti štěstí a kope ti hrob
Kdo sladce hned šeptá, hned vríská
A koho bys roztrh' a praštil a kop' a po kom se celej den stýská
- A. Až vlasy nám odbarví nebeskej král a vrásky nám počmáraj' kůži
Svý holce dej pusu a řekni – jdem dál a na pádlo polož jí růži
- R.
-

Vosa

Karel Plíhal

- G D G D G C D**
1. Plavala vosa v kofole, zoufale křičela, jak vosy křičí
G D G D G D G
Plavala vosa v kofole, kofola stála na stole
2. Kofola stála na stole, potichu syčela, nebyla ničí
Kofola stála na stole, plavala vosa v kofole
3. Ten, kdo tu vosu vylíje, jen co si ta vosa osuší šosy
Ten, kdo tu vosu vylíje, ten si to od ní vypije
4. Ten si to od ní vypije, za všechny kofoly, za všechny vosy
Ten, kdo tu vosu vylíje, ten si to od ní vypije
5. Koho už vosy bodnuly, ten už ví svoje a tihleti vědí
Že koho už vosy bodnuly, ten začíná znova od nuly
6. Stále a znova a od nuly, chvíli to bolí a pak už jen svědí
Koho už vosy bodnuly, stále a znova od nuly
- 1.
-

Vstávej, holka

Karel Plíhal

- G Am Hm Am D G**
1. Vstávej, holka, bude ráno kalný jako Metuje
Am Hm Am D G
Zahraju ti na piáno, jen co zjistím, kde tu je
Em Am Em Am D⁷ A⁷ D
Jedno stojí tamhle v koutě, bez pedálů, bez kláves
G Am Hm Am D G
V tomhle jednou povevou tě funebráci přes náves
2. Báby budou mlíti pantem, chlapi bručet pod kníry
Tahala se s muzikantem, proto tyhle manýry
Housle budou svými trylky opěvovat tichounce
všechny tyhle horký chvílky ve studený garsonce
3. Pak na dráty telefonní jako noty na linky
sednou hvězdy, který voní jak rumový pralinky
Z nich ti potom loutna s flétnou naposledy zahraje
že se naše duše střetnou hned za bránou do ráje
4. Vstávej, holka, bude ráno kalný jako Metuje
Zahraju ti na piáno, jen co zjistím, kde tu je
Dopij tenhle zbytek rumu, ať je zase veselo
jsme tu spolu z nerozumu, tak co by nás mrzelo
-

Michal Tučný

A

1. Kde jen jsou a kde jsem já, proč všechno končí, co začíná

 E^7

A

 A^7

Smůla se mě lepší ze zvyku a všichni jsou už v Mexiku

A

- R. Všichni jsou už v Mexiku, buenos dias, já taky jdu

Hm

 E^7

A

 A^7

aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku

2. Kde je můj kuň, co měl mě nést blátem měst a prachem cest
Dělal, že se ho to už netýká, asi šel do Mexika
Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu měla stát
S pihou na svém krásným nosíku už se asi nosí někde v Mexiku

R.

3. Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že nezaštěkal, kam jen šel
Bez obojku a bez košíku už se asi toulá v Mexiku.
Kde je ten náš slavný gang, postrach salonů a postrach bank
Nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou někde dole v Mexiku

R.

4. Kam šel barman, teď tu stál a chlapů houf, co s nima hrál
Jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou v Mexiku
Kde je ten chlápek, co tu spal a ta kočka, co jí nalejval
Šerif právě bere v baru za kliku, asi jsem měl bejt už taky
v Mexiku

R.

Výhledově

Mňága a Žďorp

G C Em D

1. Výhledově budeme všichni šťastni – výhledově
Výhledově budeme všichni šťastni – výhledově
Výhledově budeme všichni šťastni – výhledově
Výhledově budeme všichni šťastni – výhledově
 2. A nejvýkonnější mozky na tom dnem a nocí pracujou
Výhledově
A každá generace je o trochu šťastnější než ta před ní
Výhledově
A je třeba překonat ještě strašnou spoustu překážek
Výhledově
Ale my ty překážky určitě překonáme (*prý*)
Výhledově, výhledově, výhledově
 3. Už vidím ty pevné
A nerozbitné
A nepromokavé
A dokonale symetricky šťastné
Krychle
 4. Výhledově budeme všichni šťastni
Výhledově, v týhle divný době asi ne
Výhledově budeme všichni šťastni
Výhledově, v týhle divný době asi ne
Asi ne, asi ne, asi ne, asi ne...
Óóó...
-

Vyšla luna bílá

Francouzská lidová

- F C F C B Bmaj C⁴ C F**
1. Vyšla luna bílá, nedá li - dem spát
- F C F C B Bmaj C⁴ C F**
Otevři má milá, roztřá - sl mě chlad
- Gm Dm G G⁷ C G C C⁷**
Zmáčela mi šaty ro-sa na hloží
- F C F C B Bmaj C⁴ C F**
Otevři mi milá, pro lás - ku boží
2. Dohořela svíčka, oheň skomírá
Unavená víčka sen mi zavírá
Ty se nocí touláš a mně se chce spát
Nebuď mě, můj milý, jestli mě máš rád
3. U sousedů mají svíček dost a dost
Dveře otvírají, když zavítá host
Chceš-li spát, tak spi si do dne bílého
Ale nemysli si, že máš milého
-

Vyznavači ohňů

Kamelot

1. **Cm** **G#** **B** **E^b** **G#** **Fm⁷** **G₄** **G¹³**
Ujel jim vlak a bylo jim míň snad o deset nežli mně
Hlavu pro muziku, ale to nebylo tím, že spala mu na klíně
G# **E^b** **G#** **Fm⁷**
Půjčenej battldress a prachy od táty, co ji už tak
Gm⁷ **G#**
dávno neviděl
Za tratí, kde je ves hrál vítr sonáty a já jim tajně záviděl

- R. **Am** **Fmaj⁷**
Vagabundům upsaní jak řádu mnich
C **Dm** **Am** **E₄** **E**
a nadosmrtní rozpůlený konce prstů
Am **Dm⁷**
Vyznavači ohňů na všech nádražích
C¹³ **Dm¹³** **Am** **E⁷**
čekají zelenou, než pojedou, než je dálky seberou
2. Tichá noc se vetřela k nim stejně jako tehdy k nám
On ji políbil a sáhl do strun a hrál hity, který znám
O koních v ohradách, co nemají tu zlost
že mě až v zádech zamrazí
Ten pocit už dobře znám, je jako cizí host
když tě tvůj blízkej podrazí

R.

Solo

R.

Vzpomínky

Karel Plíhal

- D** **Am**
1. Vlastní krví slunce kreslí na skla oken krajinky
- Hm** **A**
Odevšad se na zem snesly utahané vzpomínky
- D** **Am**
Otvírám jim do předsíně, zouvají si botičky
- Hm** **A**
Hned se ženou do kuchyně na slaninu s vajíčky
- Hm** **G** **A** **D**
R. Každá má jméno holky, se kterou jsem někdy chodil
- Hm** **G** **A** **D**
Každá zná všechna přání, co jsem za ta léta měl
- Hm** **G** **A** **D**
Každá ví, kdy jsem pomáhal a kdy jsem zase škodil
- Hm** **G** **A**
Každá z nich je tou láskou s velkým L
2. Než se nají, tak jim stelu ve své noční košili
Snad si je moc pouštím k tělu, ale kam by chodily
Vykoupané, nakrmené jdou si se mnou povídat
Dokud nás čas nezažene jít se řádně nasnídat
- R.
-

What Shall We Do With the Drunken Sailor

Irská lidová (verze Irish Rovers)

Dm

1. What shall we do with a drunken sailor

C

What shall we do with a drunken sailor

Dm

What shall we do with a drunken sailor

F A⁷ Dm

Early in the morning

Dm

C

- R. Way, hey and up she rises, way, hey and up she rises

Dm

F A⁷ Dm

Way, hey and up she rises early in the morning

2. Put him in the long boat till he's sober...
3. Pull out the plug and wet him all over...
4. Heave him by the leg in a runnin' bowline...
5. Give him a dose of salt and water...
6. Shave his belly with a rusty razor...
7. Send him up the crow's nest till he falls down...
8. Put him in the scuppers with a hose-pipe on him...
9. Tie him to the taffrail when she's yardarm under...
10. Put him in the bed with the captain's daughter...
11. That's what we do with the drunken sailors...
-

What You're Thinking

Passenger

Capo 3

Em C G D

1. You're just a stone's throw from me
But throwing stones could never be
The perfect way to start
'Cause sticks and stones make broken bones
Empty words make broken homes
But it's love that broke our hearts

- R. **Am** **G D**
If I knew what you were thinking
Am **G D**
I would stop this boat from sinking
Am C G
But darling you are like the sand
D Am
And you're slipping through my hands
C G
I just don't know what you're thinking

2. You're just a photo in a drawer
But photographs are not much more
Than ghosts we can't forget
You're just a red rag to a bull
Just a false hope for a fool
But it's as close as I can get

- R. ... But darling you are like the sun
Setting when my evening comes...

- M. **Am** **Em**
And I will stop the sky from falling
G D
If I knew, if I knew
Am **Em**
And I will love you every morning
G D
If I knew, if I knew

- R. ... But darling you are like the stars
I know I can't reach that far...
-

Whiskey in the Jar

The Dubliners

Capo 2

- C** **Am**
1. As I was going over the far fam'd Kerry Mountains,
F **C** **G**
I met with Captain Farrel, and his money he was countin',
C **Am**
I first produced my pistol, and I than produced my rapier,
F **C**
Sayin': „Stand and deliver for you are a bold deceiver“.
- G**
R. Musha ring dum a doo dum a da,
C
Whack for the daddy ol',
F
Whack for the daddy ol',
C **G** **C**
There's whiskey in the jar.
2. I counted out his money and it made a pretty penny,
I put it in my pocket, and I took it home to Jenny,
She sighed, and she swore that she never would deceive me,
But the devil take the women for they never can be easy.
3. I went into my chamber all for to take a slumber,
I dreamt of gold and jewels and for sure it was no wonder,
But Jenny drew my charges and she filled them out with water,
Then sent for Captain Farrel, to be ready for the slaughter.
4. 'Twas early in the morning just before I rose to travel,
Up comes a band of footmen and likewise, Captain Farrel,
I first produced my pistol for she stole away my rapier,
But I couldn't shoot the water, so a prisoner I was taken.
5. Now there's some take delight in the carriages a rolling
and others take delight in the hurling and the bowling
but I take delight in the juice of the barley
and courting pretty fair maids in the morning bright and early
6. If anyone can aid me 'tis my brother in the army,
If I can find his station, in Cork or in Killarney,
And if he'll go with me we'll go roving in Kilkenny,
And I'm sure he'll treat me better than my old a-sporting Jenny.
-

Wind of Change

Scorpions

Capo 4

Intro **F Dm F Dm F Am Dm C G**

- C** **Dm** **C**
1. Follow the Moskva down to Gorky park

Dm **Am G**
Listening to the wind of change

C **Dm** **C**
August summer night, soldiers passing by

Dm **Am G**
Listening to the wind of change

2. The world is closing in and did you ever think
That we could be so close – like brothers
The future's in the air, can feel it everywhere
The blowing with the wind of change

- C** **G** **Dm** **G** **C** **G**
R1. Take me to the magic of the moment on a glory night

Dm **G**
Where the children of tomorrow

Am **F** **G**
Dream away – in a wind of change

3. Walking down the street and distant memories
Are buried in the past forever
Follow the Moskva down to Gorky park
Listening to the wind of change

- R2. Take me to the magic of the moment on a glory night
Where the children of tomorrow
Share the dream – with you and me

- Am** **G** **Am**
B. The wind of change blows straight into the face of time

G **C**
Like a stormwind that will ring the freedom bell for peace of mind

Dm **E** **E⁷**
So let your balalaika sing what my guitar wants to say

Solo **F G E Am F G Am F G E⁷ Am Dm E**

R2.

R1.

Wish You Were Here

Pink Floyd

Capo 3

Intro

- C** **D**
A. So, so you think you can tell
Am **G**
Heaven from hell, blue skies from pain
D **C**
Can you tell a green field from a cold steel rail
Am
A smile from a veil
G
Do you think you can tell?
- C** **D**
A. And did they get you to trade your heroes for ghosts
Am **G**
Hot ashes for trees, hot air for a cool breeze
D
Cold comfort for change
C **Am**
And did you exchange a walk on part in the war
G
For a lead role in a cage

Solo

- C** **D**
B. How I wish – how I wish you were here
Am
We're just two lost souls swimming in a fish bowl
G
Year after year
D **C**
Running over the same old ground – what have we found?
Am **G**
The same old fears – wish you were here!
-

Wonderwall

Oasis

Intro **Em⁷** **G** **D_{sus4}** **A_{sus4}**

Em⁷ **G**

1. Today is gonna be the day

That they're gonna throw it back to you **D_{sus4}** **A_{sus4}**
By now you should've somehow
Realized what you gotta do
I don't believe that anybody feels the way I do

About you now **C_{add9}** **D_{sus4}** **A_{sus4}**

2. Backbeat, the word is on the street
That the fire in your heart is out
I'm sure you've heard it all before
But you never really had a doubt
I don't believe that anybody feels the way I do
About you now

- M. And all the roads we have to walk are winding **C_{add9}** **D_{sus4}** **Em⁷**
And all the lights that lead us there are blinding
There are many things that I would like to say to you **C_{add9}** **D_{sus4}** **G** **F_{sus4}⁷** **Em⁷**
But I don't know how **D_{sus4}** **A_{sus2}**

- R1. Because maybe **C_{add9}** **Em⁷** **G**
You're gonna be the one that saves me **Em⁷** **C_{add9}** **Em⁷** **G**
And after all **Em⁷** **C_{add9}** **Em⁷** **G**
You're my wonderwall **Em⁷** **C_{add9}** **Em⁷** **G** **Em⁷**

3. Today was gonna be the day
But they'll never throw it back to you
By now you should've somehow
Realized what you're not to do
I don't believe that anybody feels the way I do
About you now

M. And all the roads that lead you there were winding
 And all the lights that light the way are blinding
 There are many things that I would like to say to you
 But I don't know how

R2. I said maybe...

C. I said maybe
 You're gonna be the one that saves me
 You're gonna be the one that saves me
 You're gonna be the one that saves me
 to fade out

Yesterday

Beatles

1. **F** **Em⁷** **A⁷** **Dm** **Dm⁷**
 Yesterday, all my troubles seemed so far away
B **C** **C⁷** **F**
 Now it looks as though they're here to stay
C **Dm⁷** **G⁷** **B** **F**
 Oh, I be - lieve in yesterday
2. Suddenly, I'm not half the man I used to be
 There's a shadow hanging over me
 Oh, yesterday came suddenly
- R. **A^{7/4}** **A⁷** **Dm** **C** **B** **Dm** **C** **C⁷** **F**
 Why she had to go – I don't know, she wouldn't say
A^{7/4} **A⁷** **Dm** **C** **B** **Dm** **C** **C⁷** **F**
 I said something wrong, now I long for yesterday
3. Yesterday, love was such an easy game to play
 Now I need a place to hide away,
 Oh, I believe in yesterday.
- R.
- 3.
- C. **Dm** **G⁷** **B** **F**
 Hm...

Your Song

Elton John

Capo 3

Intro **C F^{maj7} G F**

1. **C F^{maj7} G/B Em**
It's a little bit funny, this feeling inside
Am Am/G Am/F# F
I'm not one of those who can easily hide
C G E Am
I don't have much money, but, boy if I did
C Dm⁷ F G G_{sus4} G
I'd buy a big house where we both could live

2. If I was a sculptor – heh, but then again – no
Or a man who makes potions in a travelling show
I know it's not much, but it's the best I can do

C C_{sus4} C
My gift is my song, and this one's for you

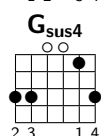
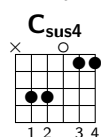
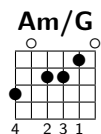
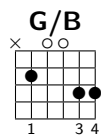
- R. **G/B Am Dm⁷ F**
And you can tell everybody this is your song
G/B Am Dm F
It may be quite simple, but – now that it's done
Am Am/G
I hope you don't mind, I hope you don't mind
Am/F# F
That I put down in words
C Dm⁷ F G G_{sus4} G
How wonderful life is while you're in the world

M. **C F^{maj7} G F**

3. I sat on the roof and kicked off the moss
Well a few of the verses, well they got me quite cross
But the sun's been quite kind, while I wrote this song
It's for people like you that keep it turned on
4. So excuse me forgetting, but these things I do
You see I've forgotten if they're green or they're blue
Anyway, the thing is, what I really mean
Yours are the sweetest eyes I've ever seen

R.

C. I hope you...



Z minula

Karel Plíhal

1. **G** **D** **G**
 D **G** **D**
[: Když květina svobody hynula
národ se probudil a neochvějně :]
C **G** **Em**
Vykročil z onoho minula
D **G** **D**
vykročil z onoho minula, jó
 G **D** **Em** **C**
Kde všichni měli mít stej - ně
 G **D** **G**
kde všichni měli mít stejně
2. [: Ruka, co z tribuny kynula
noha, co vesele šlapala v lejně :]
Ruka, co z tribuny kynula
společně přišli jsme odněkud z minula, jó
[: a zřejmě i odejdem stejně :]
3. [: Šedivá vrána, co splynula
s vránama v podobně šedivým hejně :]
Šedivá vrána, co splynula
zmateně přilítla odněkud z minula, jó
[: i dneska je šedivá stejně :]
4. [: Chasa už prapory svinula
ještě se naplno nemele v mlejně :]
Chasa už prapory svinula
sedím tu poučen průsery z minula, jó
[: a začínám znova a stejně :]
5. [: Berounka plyne, jak plynula kdysi
král usíná na Karlštejně :]
Berounka plyne, jak plynula
v hospodě hrajou se písničky z minula, jó
[: a tebe miluju stejně :]
-

Za svou pravdou stát

Spirituál kvintet

- Hm** **A** **Hm**
1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš
Em **Hm** **F#7** **Hm**
Jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš
- Hm** **F#7** **Hm**
R. [: Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát :]
2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys rád měl
Už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl
- R. Že máš za svou pravdou stát...
3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad
Už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat
- R. Tak hled' za svou pravdou stát...
4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas
Tvůj sok poslušně neuhnul a ty mu zlámeš vaz
- R. Neměl za svou pravdou stát...
5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
To heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád
- 1.
- R. Musíš za svou pravdou stát...
-

Za tři čtvrtě století

Karel Plíhal

1. **C** **C_{add9}** **Am⁷** **G**
Už za tři čtvrtě století, lásko, oslavíme stovku
F **D⁷** **C** **G**
Otevřeme víno, sedneme si na pohovku
C **C_{add9}** **Am⁷** **G**
Na staříčkým gramofonu pustíme si Floydy
F **D⁷** **C** **G**
Zavoláme kámošům na všechny asteroidy
2. Už za tři čtvrtě století nám bude, lásko, sto let
Nejspíš budem utahaní jako pérka rolet
Na staříčkým gramofonu pustíme si Queeny
Uděláš mi svíčkovou, už teď mi tečou sliny
- R. **Am** **Am/G** **D_{add9}/F[#]** **G**
Jenom doufám, že se do té doby neumlátíš smíchem
Am **Am/G** **D_{add9}/F[#]** **G**
Taky doufám, že se neubrečíš nad Vávrou či Zichem
Am **Am/G** **D_{add9}/F[#]** **G**
Taky pořádně se rozhlížeš, než vejdeš na vozovku
F **D⁷** **C** **G** **C** **C_{add9}** **Am⁷** **G** **C**
Rád bych s tebou, lásko moje, oslavil tu stovku
3. To víno bude nejspíš ročník dva tisíce dvacet
S každým hltém budeš aspoň deset roků ztrácet
A když ti bude pětadvacet, bude láhev prázdná
A ty budeš jako dneska líznutá a krásná

Solo

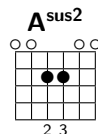
Zabili, zabili

Balada pro banditu

- G C Am C G**
1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy
G C Am C G
Řekněte, hrobaři, kde je pochovaný
- G C**
R. Bylo tu, není tu, havrani na plotu
G C G
Bylo víno v sudě, teď tam voda bude
C G
Není, není tu
2. Špatně ho zabili, špatně pochovali
Vlci ho pojedli, ptáci rozklovali
3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji
Havrani pro něho po poli krákají
4. Kráká starý havran, krákat nepřestane
Dokud v Koločavě živý chlap zůstane
-

Zafúkané

Fleret



1. **Am A^{sus2} Am A^{sus2}**
Větr sněh zanésl z hor do polí,

Am C G Am
já idu přes kopce, přes údolí,
C G C
idu k tvej dědině zatúlanej,
F C E Am
cestičky sněhem sú zafúkané.

- R. **Am C G C**
Zafúkané, zafúkané,
F C Dm E
kolem mňa všeco je zafúkané
Am C G C
Zafúkané, zafúkané,
F Dm E Am
kolem mňa všeco je zafúkané.

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár kroků mi zostáva,
a budu u tvého okénka stát.

- R. Ale-
[: Zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané. :]

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy – sú zafúkané.

- R. [: Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané. :]
-

Zahrada ticha

Pavel Roth

- C** **Dm**
1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá
 B **F** **C**
Zahradu zelenou, všechno připomíná
2. Jako dým závojů mlhou upředemých
Vstupuješ do ticha cestou vyvolených
3. Je to březový háj, je to borový les
Je to anglický park, je to hluboký vřes
4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál
5. Kolik chceš tolik máš očí otevřených
Tam venku za branou leží studený sníh
6. Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí hlas
V zahradě zelený přejdou do ticha zas
7. Světlo připomíná rána slunečných dnů
V zahradě zelený, v zahradě beze snů
8. Uprostřed závratí sluncem prosvícených
Vstupuješ do ticha cestou vyvolených
-

Zahrádka

Epy de Mye

1. **E A C#m H A H E**
Na jedné zahrádce uprostřed Čech někdo si nepustil zprávy
A C#m F#m H A H E
A proto udiven napíná slech a pak se koukne do trávy
2. **E H E A H E**
Na zahradu přistál první kos – a sice kosice to byla
A H E C#m
Její zpěv doprovázel vítr na rákos
F#m D E
Vzpomínka na Kosovo byla ještě živá
3. Na zahradu přistál druhý kos – kos Trbatý, špinavý až běda
Jeho zpěv doprovázel vítr na rákos
Vzpomínka na Kosovo byla ještě živá
4. Na zahradu padá třetí kos – kos Tlivec a to, co z něho zbývá
Jeho rytmus doprovází vítr na rákos
Vzpomínka na Kosovo, ta je ještě živá
5. Co chvíli si sedá další kos, zahrada je celá pokosená
Jejich zpěv doprovází vítr na rákos
A
Vzpomínka na Kosovo, ta je ještě živá
A H E E H A
Ááá...
6. Na jedné zahrádce uprostřed Čech někdo se pozvedl z trávy
A potom ze strachu zacpal si slech, aby už neslyšel zprávy
-

Zachraňte koně

Kamelot

Intro **Em Am⁷ C D G C H⁷**

1. **Em** **Am⁷**
Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli
C D G C H⁷
Věř mi, koně pláčou, povídám
Em **Am⁷**
To byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly
C H⁷ Em
Hejna kohoutů, a bůhví kam

- R. **G Hm C**
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát
G Hm C
Žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát
Am C
Než přišla chvíle, kdy hřívy bílé
Am H⁷ D⁷
Pročesal plamen, spálil na troud

M. **Em Am⁷ C D G C H⁷**

2. Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal
Já viděl, jak to hříbě umírá
Klisna u něj a smuteční děj se odbývá
Jak tiše pláče, oči přivírá

R.

- C. Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát
Žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát
Zachraňte koně. . .
-

Jaromír Nohavica

Jaromír Nohavica

1. Podzimní bílá mlha válí se na mechu
C D G
Myslivci vstali už ráno
G C G
Zajíci zalezli a nechce se jim z pelechu
Am D G
neboť se chtějí dožít Vánoc
- R. **G D**
Vzduchem zní fanfára – tramtarárarará
C G
po poli kráčejí střelci
D C G
[: Já se svou kytarou zpívám písničku prastarou
C D G
O tom, že malí budou velcí :]
2. Zajíci naposledy potřesou si tlapkami
a potom obléknou dresy
Začíná speciální slalom mezi brokami
na trati pole-louky-lesy
- R. ...
3. Už volá hlavní zajíc: Pravda vítězí
Nohy jsou naše hlavní zbraně
Až to tu skončí, sraz je v sedm večer na mezi
A teď, zajíci, hurá na ně
- R. ...

Zanedbaný sex

Elán

C Dm F G

1. Ak ťa v noci budia strašidelné sny
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
Ver že za to môže len jediná vec
A tou je – a tou je – a tou je zanedbaný sex
2. Ak máš horké sliny a ak ti škripe hlas
Ak máš syndróm viny, dnu či ischias
Veď že za tým väzí len jediná vec
A tou je – a tou je – a tou je zanedbaný sex

C F Am G

- R. Mám to rád, áno, chcem ťa
Mám to rád, celú zjem ťa
Mám to rád, si nežné zviera

F G

Mám to rád, na to sa neumiera

3. Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak
Spamätaj sa rýchle – všetko nechaj tak
Neváhaj a začni riešiť vážnu vec
A tou je – a tou je – a tou je zanedbaný sex
 4. Ak ťa v noci budia strašidelné sny
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
A na všetkom bielom vidíš čierny flak
Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád
- R.
5. Ak si ako väzeň v sebe zavretý
Ak sa ti táto pieseň lepí na päty
Ver že za to môže len jediná vec
A tou je – a tou je – a tou je zanedbaný sex

R.

Zatanči

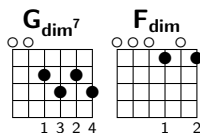
Jaromír Nohavíca

Em G D Em

1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči
Zatanči a vetkni nůž do mých zad
Ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí
Ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat
 - R. Zatanči, jako se okolo ohně tančí
Zatanči jako na vodě loď
Zatanči jako to slunce mezi pomeranči
Zatanči a pak ke mně pojd'
 2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa
Polož dlaň nestoudně na moji hruď
Obejmi, má milá, obejmi moje bedra
Obejmi je pevně a můj buď
 - R.
 3. Nový den než začne, má milá, nežli začne
Nový den než začne, nasýt můj hlad
Zatanči, má milá, pro moje oči lačné
Zatanči a já budu ti hrát
 - R.
 - R.
-

Zatímco se koupeš

Jaromír Nohavica



1. **Hm** **D**
Zatímco se koupeš, umýváš si záda
G **A⁷** **D**
Na největší loupež ve mně se střádá
G^{dim7} **Hm**
Tak, jako se dáváš vodě
F^{dim} **A⁷**
Vezmu si tě já, já – zloděj
2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu
Piju druhou kávu a kouřím třetí spartu
A za velmi tenkou stěnou
Slyším, jak se mydlíš pěnou
- R. **D** **G** **D**
Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče
 Em **G** **D**
Chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče
 Em **G** **D**
Cigareta hasne, káva stydne, krev se pění
 Em **G** **D**
Bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není
3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda
Svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá
A až budeš stát na prahu
Všechny peníze dal bych za odvahu
- R. **G** **D** **Em** **A⁷** **D**
... nebylo a není, zatímco se koupeš
-

Zatracenej život

Greenhorns

1. **G** **C** **G** **D**
To bylo v Dakotě po vejplatě, whisky jsem tam pašoval
G **C** **G** **D** **G**
S že jsem byl sám jako kůl v plotě, s holkou jsem tam špásoval
Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka, okolo červených skal
Než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněnej býk se k nám hnál
- R1. **G** **C** **G**
Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál,
 D
Pak jsem ho za rohy vzal (*a zahodil*)
G **C** **G** **D** **G**
Udělal přemet a jako tur řval, do dále upaloval
2. To bylo v Dawsonu tam v saloonu a já jsem zase přebral
Všechny svý prachy jsem měl v talonu, na život jsem nadával
Zatracenej život, čert by ho spral, do nebe jsem se rouhal
Než jsem se u baru vzpamatoval, Belzebub vedle mě stál
- R1.
3. Jak rychle oplácí tenhleten svět, než bys napočítal pět (*šest, sedm*)
Ďáblovým kaňonem musel jsem jet, když jsem se vracel nazpět
Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti
Belzebub s partou stál na rozcestí, zavěťřil jsem neštěstí
- R2. Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál
A on mě za nohy vzal (*a zahodil*)
Udělal jsem přemet, jako tur řval, do dále upaloval
-

Zdá sa, že to stačí

Zuzana Smatanová

Intro **G C G C**

- G** **C**
1. Keď si raz dôvera zlomí obe nohy
G **C**
Kto bude potom za ňu kráčať vedľa nás
G **C**
Keď sa mi minú raz dve tabletky odvahy
G **C** **G C G C**
Bude to pre mňa ťažšie u nesmelých seba nájsť

- Em C G**
M. To, čo neovplyvním, na to si musím zvykať
A C D
A to, čo vinním, viem, že dlho nepotrvá

- G C**
R. Zdá sa, že sa stačí na to nadýchnúť
G C
Zdá sa, že to stačí celé stráviť
G C
Zdá sa, že postačí šetriť čistý vzduch
G C
Zdá sa, že sa to oplatí

2. Keď svojim volaním vyplaším paní Ochotu
Viem, že pár stupňov na slnku to nespraví
Keď prídem o všetko, aj o poslednú komnatu
Koľko z tých pocitov je tomu podobných?

M.

R.

3. Chvíľu niečo zo seba strácam
hľadám, kde to môžem nájsť
vtedy keď mám bežať, len kráčam
a miesto tepla cítim len mráz

R.

- C. Keď si raz dôvera zlomí obe nohy
Kto bude potom za ňu kráčať vedľa nás
-

Zdalo sa ně zdalo

Čechomor

Intro **Am G D**

- D A C G D**
1. Zdalo sa ně zdalo, že sa od hor mračí
Am Am/F Dm Am Dm
A to sa černajó mojej milej oči

2. Zdalo sa ně zdalo, že sa od hor blýská
To sa červeňajó mojej milej líčka

Am G D Am G D Dm C G Dm C G

3. [: Zdalo sa ně zdalo, že sa mračno valí
A to sa šohajek s miló milovali :]
-

Zejtra mám

Ready Kirken

- C** **Em** **Am G**
1. Zejtra mám, zejtra mám svůj den
- F** **Am** **Dm G**
Zejtra se mi splní moje tajný přání, můj sen
- C** **Em** **Am G**
Dlouho tě znám, dlouho tě znám, mám tě rád
- F** **Am Dm G**
Uvidím tě zas, uslyším tvůj hlas – možná
2. Zejtra mám, zejtra mám svůj den
Asi to tak bude – je to cejtít všude, je to cejtít všude
Všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám
- F** **Am**
Tak se mi zdá, tak se mi zdá
- D** **G**
Že už asi zejtra nebudu sám
- F** **Em**
R. Nebudu sám, nebudu sám
- Am C Am D Am D E**
Zejtra tě mám, mám, mám, já
3. Zejtra mám, zejtra mám svůj den
Zejtra se mi splní moje tajný přání, můj sen
Všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám
Poslední den, jednou vyspím se jen
A pak už nikdy nebudu sám
- R.
- R. **D F#m Hm A G Hm Em A**
- R.
-

Země antilop

Kamelot

Intro **Dm C Am G Dm C Am Dm**

1. **Dm C Gm⁷ Dm C Gm⁷**
Letící proudy neonů padají na mou tvář
Dm C Gm⁷ B A A⁷
Nebe zatáhlo oponu, den dopsal kronikář
Dm C Gm⁷ Dm C Gm⁷
Samoten v městě šamanů, do ulic padá déšť
Dm C Gm⁷ B A
A ženy v botách z klokanů v hotelu Budapešť

- R. **B C Am⁷ Dm**
Žádný prachy nemám, jen co přeletu zed'

B C Am Dm
Tak možná že chytím dobrej stop

B C Am Dm
Někdo zastaví, já řeknu – jed'

B C Dm
Do Země antilop

2. Muži hledají zlatej prach a sto tisíc mobilů
Vyzvání světu na poplach na uších Emilů
Podivná doba uhání za okny limuzín
A jako na drátech havrani tady trčet nemusím

- R. Stejně prachy nemám...
-

Zítř ráno v pět

Jaromír Nohavica

1. **Am** **C**
Až mě zítř ráno v pět ke zdi postaví
 F **G⁷** **C** **Am**
Ještě si naposled dám vodku na zdraví
 Dm **G⁷** **C** **Am**
Z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe
 Dm **E⁷** **Am** **Dm G C Am**
A pak vzpomenu si, lásko, na tebe
 Dm **E⁷** **Am**
A pak vzpomenu si – na tebe
2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz
 Řeknu mu, že se splet – že mně se nechce do nebes
 Že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
 A co jsem si nadrobil, to si i vypiju
 Co jsem si nadrobil – si vypiju
3. Až zítř ráno v pět poručík řekne pal
 Škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal
 Ještě slunci zamávám a potom líto přijde mi
 Že tě, lásko, nechávám samotnou tady na zemi
 Že tě, lásko, nechávám – na zemi
4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
 A seno obracet, já u zdi budu stát
 Tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj
 Prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij
 Prosím, nezapomeň – a žij
-

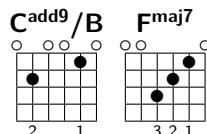
Zkratky

Ivan Mládek

- G Em Am D⁷ G Em Am D⁷**
A. Z PLR do ML-R jel jsem přes ČS - SR
C G Em A⁷ D⁷
SNB mé DKW si stoplo na TK
G⁷ C E⁷ Am D⁷
Mé DKW SPZ ABT 25- 50
G Em Am D⁷ A⁷ D⁷ G
musí teďka na GO do ČSA - O
- A. OHC či OHV, či co má to DKW
potřebuje z NDR nová šoupátka
Jsem RNDr. CSc. z ČVUT v Praze 2
V ČSAO v Praze 3 já mám tlačenu
- D A⁷ D**
B. Tohle I.A. VHJ dělá kromě DKW
A⁷ D
BMW a NSU, KdF i MG,
G Em Am D⁷ G Em Am D⁷
Za dvě LP KT-O DKW mám na GO
C C^{#dim} G Em A⁷ D⁷ G
když dostanu na ČVUT syna Kelblové
- A. Kelblová z OPBH mistrovi ČSAO
Dá do bytu PVC a teplou H₂O
Vystavené na LVT PVC však přiveze
Skladníkovi DKP šofér V3S
- B. Všechno dopadne OK za lístky na FOK
Šofér ČSAD má o Schumanna zájem
Mistr od ČSAO známou má na PKO
Její bratr v OÚNZ dělá sestřičku
- A. V OÚNZ na WC mistr chytil TBC
Musí na RTG, EKG a EEG
Spojení ČSAO, ČVUT, OPBH
ČSAD, FOK přerušilo se
- A. RNDr. CSc. z ČVUT dá DKV
SPZ ABT 25-50 do šrotu
Z ČSSR do MLR, z ČVUT RNDr.
Musí chudák s ČSAD nebo ČSD
-

Zmrzlinář

Marsyas



- A. Ani nejtenčí vlásek, co v kartáči mám
Se vedrem nehejbá
Je to tím, že jen leží
Snad sto litrů tuše a sirupu z jablek
Si dnes večer na svou hlavu nalejt dám
Papírem ať mě vláčí ten kůň nohatej
- B. Vláčí mě městem po kostkách, pěnou zvědavce odhání
Každej den a celou noc
- A. Teď z protější hory tu rezavou obruč
Spustím do údolí, co ta udělá
Jako koule se koulí
A to je co říct, že má sílu se koulet
Vždyť už je jak já, pět let rezavá
Jako tvá stará postel, co dávno neslouží
- B. Zbývá už jen pár měsíců, zbývá snad ještě míň
Každej den a celou noc
- C. Na hlavní třídě stál zmrzlinář, jen pár porcí na dně hrnce měl
Zavřel svůj krám a odtáhl po zdích, co býval chloubou bulvárů
Z kostky dlažební se vylíhl pták, děti jazyky teď naříká
Pole mu roste, sílí, hlavou se korun stromů dotýká
Vedle v domě bydlel starej pán, kampak zmizel, asi někam jel
Zbyla tu po něm stará hůl a alej krásnejch jabloní
- A. Ani nejtenčí vlásek...
- B. Vláčí mě městem...
-

Známka Punku

Visací zámek

E D A G

1. Holinky nosil vždycky naruby, myslel si, že je to známka punku
Kohoutí hnát si zapích do huby, myslel si, že je to známka punku
Teplej rum pil, i když potom blil, myslel si, že je to známka punku
Co hořelo, to vyhulil, myslel si, že je to známka punku

R. H C

Ale holky říkaly, že punk je jinde

Ale holky říkaly

H C D

No to snad není možný

2. Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet
Myslel, že je to známka punku
Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet
Myslel, že je to známka punku
Uznával jen kapely, co neuměly hrát
Myslel, že je to známka punku
Kolem pasu nosil umělohmotnej drát
Myslel, že je to známka punku

R.

E G F# A E G F# A

- M. No ale kdo není, boží nadělení, nedělejmez punka tupce

E G F# A E G F# A

No ale kdo není Boží nadělení, každý zboží má svýho kupce

3. Křivák nosila vždycky naruby, myslela, že je to známka punku
Rtěnku si nanášela rovnou na zuby, myslela, že je to známka punku
Smála se jenom smutným věcem, myslela, že je to známka punku
Hrála v kapele s Jardou Švecem, myslela, že je to známka punku

R.

Zombie

The Cranberries

Em C

Another head hangs lowly

G D

Child is slowly taken

Em C

And the violence caused such silence

G D

Who are we mistaken?

But you see, it's not me, it's not my family
In your head, in your head they are fighting
With their tanks and their bombs
And their bombs and their guns
In your head, in your head, they are crying
In your head, in your head
Zombie, zombie, zombie-e-e
What's in your head, in your head
Zombie, zombie, zombie?

Another mother's breaking
Heart is taking over
When the violence causes silence
We must be mistaken

It's the same old theme since nineteen-sixteen
In your head, in your head they're still fighting
With their tanks and their bombs
And their bombs and their guns
In your head, in your head, they are dying
In your head, in your head
Zombie, zombie, zombie-e-e
What's in your head, in your head
Zombie, zombie, zombie?

Zpod větrných mlýnů

Marien

Capo 2

1. **Am** **Dm** **Em**
Víc nežli dřív se díváš ke hvězdám
 Am **Dm** **G**
Vesmír není všechno a ty v něm nejsi sám
C **G** **Em** **F**
Říjnový večer listím zdobený zašeptá
 Dm **G** **C**
To dobrý vítr větve pohladil
 G **Em** **F**
Stejný vítr jinde mlýny porazil, co bys chtěl
 Dm **G** **Am**
Co mocnějšího člověk vymyslel
2. Naštěstí – a taky na zdraví
Kdo ukrývá svůj smutek, se ho jen tak nezbaví
Co bude zítra, ti hvězdy neřeknou, dál se ptej
Karet nebo vlastních dlaní
Anebo zpívej, žij a zanech ptaní s každou tmou
 Dm **G** **F**
Vždyť nemáš nebe na svých ramenou
- R1. **C** **G**
Hádej, kam se Země otáčí,
 Dm **F** **G** **C**
Kde se slunce s mořem setká, kde ti vítr strhnout křídla nestačí
C **G**
Vstávej, měl bys kopí pozvednout
 Dm **F** **G** **F**
Vždyť i Rosinanta čeká a mlýnů je, že nelze dohlédnout
3. Než skončí den, než se svalí do peřin
Dostanem se dál, snad dojdeme ke dveřím
Za nimi nová bílá čára startovní a kalendář
Který má zas všechny listy
Proto nestůj, běž, vzduch je čistý a najednou
Nemusíš svým mlýnům podlehnout
- R1.
- R2. Vstávej, práskni dveřma za sebou
Ať všechno listí spadne, ať jsme zase jen pod čistou oblohou
Vstávej, práskni dveřma za sebou
Ať všechny hvězdy spadnou, ať jsme zase jednou pevní v kolenou
Vstávej!
-

Kamelot

1. **G** Zrození hvězd čas vykřesá kvapem
Em **D**
A můžou mě vést, až vyryju drápem
C **Em** **D**
Staré medvědice do skály větrů tvůj obličej
2. Kraj otěhotněl jak prvníčka v máji
Tou padlou tmou a někde ve stáji
Se splaší koně a přiklušou blíž, ke mně blíž
- R. **C** **Em** **D**
A březí klisna má oči jako ty a sedlo z něhy
C **Em** **D**
Možná se jí stýská, možná je zraněná a možná je ty
C **G**
Všechno možná, všechno možná bude lepší než dřív
3. Let létavice mně do uší zpívá
Píseň panice, co z tváře ti slíbá
Tvůj vodopád slz a měsíční prach, co ty vš
4. Kraj indiánů mě úsvitem vítá
A ranní déšť mou rytinu smývá
Jsi vzdálená víc, co můžu ti říct, můžu říct, jen to
- R. (×2)

Zůstat tam, kde jsem

Slávek Janoušek

- G** **Em**
1. Stalo se mi to jednou v noci, za přehradou štěkali psi
Am⁷
Nikdy nezapomenu na ten pocit
D/F# **G** **Em**
Jenom to jsem věděl, že tě moc chci
Am⁷ **D/F#**
Jenom to jsem věděl, že tě chci
2. Stál jsem před tvým zavřeným stanem, rukou sahal na jeho zip
Vtom představil jsem si ráno, až vstanem
Co když neotevřít by bylo líp, by bylo líp
Co když neotevřít by bylo líp
- G** **Am⁷** **G**
R. Zůstat tam, kde jsem, dokud noc je tichá,
Am⁷ **G**
Zůstat tam, kde jsem, když láska ve mně vzrušeně dýchá
Em **Am⁷** **G**
Zůstat tam, kde jsem, nechat ji v sobě naplno rozeznít
Em **Am⁷**
Zůstat tam, kde jsem
B **C** **G**
... Protože co když jinak zmizí, než se rozední
3. Měsíc se mi ironicky šklebil, ve vodě se třpytila loď
Chvíli jsem dělal, že jsem tu vůbec nebyl,
Když jsi zašeptala – už ke mně pojď
Já vím, že jsi tady někde, tak už pojď!
4. Nadšenej, jen mi trochu přišlo líto
Že měsíc zhasnul, za mrak se skryl
A že už jsem neměl kdy a proč říci jí to
Že stojí za to toužit o chvíli dýl, o chvíli dýl
Že stojí za to toužit o chvíli dýl
- R. ... Protože láska někdy zmizí, než se rozední
B **C** **G**
Protože láska jinak zmizí ...
-

UDG

1. Holka zvědavá, co o světě všechno ví

G	D	Em
Potlouká se,	kouká po hvězdách	

2. Nocí utíká, odhazuje dětský míč
Od pout, která roztíná, jen tak v duchu láme klíč
Potlouká se, noc je bezhvězdná

R. Zvědavá malá, sní o říši kouzel
Po nocích přespává, jak se dá
Zvědavá malá, sní o říši kouzel
Po nocích přespává, jak se dá

3. Nic ji neláká na představách holčičích
Ráda skáče panáka po hlavách kočičích
Potlouká se, kouká po hvězdách

4. Chvilí postává, tam kde chlapi pijou líh
Malá smutná postava rytířek nedospělých
Potlouká se, noc je bezhvězdná

R.

5. Město zhasíná, když přemýšlí, kam jít spát
Se svou lahví od vína trochu mň se bude bát
Potlouká se, kouká po hvězdách
Potlouká se, noc je bezhvězdná

R.

Solo

R.

Zvěrokruh

Jarret

- D** **A** **D**
1. Dnešní noc tu přespí s námi Lev
 A **D**
Těžká mračna, nad obzorem krev
Hm **A**
Panna tančí, Panna zpívá
G **A**
Jazýček Vah rozechvívá
Hm **A** **D**
Kdo nachází ráj a kdo krouží dál
2. Dnešní noc tu přespí s námi Štír
V našich srdcích Štřelec má svůj cíl
Kozoroh se k nebi vzpíná
Vodnář džberem vláhu sbírá
Kdo nachází ráj a kdo krouží dál
- Em** **A**
R1. Ryby v hlubinách
G **A**
Beran se svou pastvou, Býk se svojí vášní
Em **A**
Blíženců láska i svár
 G **D**
Člověk krouží dál
3. Dnešní noc tu přespí s námi Rak
Nad naší cestou stříbrošedý mrak
Nelze zpátky jít
Jako spící strážce snít
Kdo nachází ráj a kdo krouží dál
- R2. Ryby v hlubinách
Beran se svou pastvou, Býk se svojí vášní
Kdo nachází ráj
Ten, kdo krouží dál
-

Želva

Olympic

- D G D G D G D G**
1. Ne moc snadno se želva po dně honí
D G D G D G D
Velmi radno je plavat na dno za ní
A Hm
Potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá
D G D G D G D G
Nic se neboj a vem si něco od ní
2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou
Želví nervy od želvy schovám stranou
Jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe
Víš, má milá, a zbytek je pod vanou
- D A G D A G D**
R. Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá
G A G A
Ona ho na něco nachytá, i když si to pozděj' vyčítá
3. Ne moc lehce se želva po dně honí
Ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní
Jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí
Má se nebát želv a spousty vodní
- R.
-

Ženy mužů

Epy de Mye

Capo 5

- C F C G**
1. Svěřit se křídům falešným a silou nečistou se vznést
C F C G C
A najít pole božích vín, to stojí někdy trest
F C Am G
Čekají na šťastné přistání, umět tak směry bouří vést
Am Em F Em F G C
Co ještě všechno musí snést ženy mužů létavých
2. Ke skále denně přikován a na barevných nitkách svět
Těžký vrchol je překonán, do sbírky další květ
Čekající dole na zemi, umět tak pevná lana plést
Co ještě všechno musí snést ženy mužů lezoucích
3. Oporu svou mít ve zbrani a domů dálka celý svět
Ještě se zítra ubránit a pak se vrátit zpět
Čekající denně na návrat, umět tak zahnat černou zvěst
Co ještě všechno musí snést ženy mužů statečných
4. Svůj svět mít doma v komoře
a ze snů z dětství stavět hrad
Točí se vláčky v oboře, až večer cítit hlad
Čekající doma v kuchyni, umět tak nudu prostě smést
Co ještě všechno musí snést ženy mužů domácích
5. Domů se po schodech potácet a nadávat už i na sebe
Před zraky ženy se vytrácet, zamčené postele
Čekající s pláčem v předsíni
Umět tak znovu chlapa svést
Co ještě všechno musí snést...
6. ...Ženy mužů létavých, ženy mužů lezoucích
Ženy mužů statečných, ženy mužů domácích
Čekající s pláčem v předsíni
Umět tak znovu chlapa svést
Co ještě všechno musí snést ženy mužů ztracených
-

Žily

No Name

- C#m** **F#m**
1. Od januára cez leto a s celým rokom
F#m
Ja blázon lúbil som ťa a zostal len otrokom
A **H** **C#m**
Ďakujem ti, že sme spolu žili, ja preťal som si žily
2. Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety
Ty radšej vezmeš mi aj posledné cigarety
Ďakujem ti, že sme spolu žili, ja preťal som si žily
- F#m** **C#m** **F#m**
R. Nepoznávam seba odkedy ťa nepoznám
C#m **F#m**
Bolo mi to treba – bolo to treba nám
F#m **G#**
Ja cítim, zostal som v tom iba sám
A **H** **F#m**
To, čo som s tebou skúsil, s nikým už nemusím
H **E**
To, čo som s tebou musel, s nikým už nezkúsím
H **F#m**
Zavrela si mi dvere, za nimi žila s ním
H **C#m**
Ak túžiš po nevere, ďakujem, neprosím
3. Teraz keď ležím a svoju posteľ volám zlato
Neskoro došlo mi, že vôbec nestálo to za to
Ďakujem ti, že sme spolu žili, ja preťal som si žily
- R. Nepoznávam seba ...
-

Život a čas

Mňága a Ždorp

Em G C D

Život a čas jdou někam spolu, život a čas – a nebo naopak
Život a čas v tichým rozhovoru, život a čas – a nebo naopak

Život a čas, nic je nerozdělí, život a čas – a nebo naopak
Život a čas, no, a to je celý, život a čas – a nebo naopak

Žízeň

Spirituál kvintet

- C** **F** **Am** **G** **C**
1. Když kapky deště buší na rozpálen - ou zem
F **C**
Já toužím celou duší dát živou vodu všem
F **Am** **G** **C**
Už v knize knih je psáno: bez vody nel - ze žít
F **C**
Však ne každému je dáno z řeky pravdy pít
- G** **C**
R. Já mám žízeň, věčnou žízeň
C⁷ **F** **C** **F** **C** **G**
Stačí říct, kde najdu vláhu, zchladím žáhu pálivou
G⁷ **C**
Já mám žízeň, věčnou žízeň
C⁷ **F** **C** **F** **C**
Stačí říct, kde najdu vláhu, zmizí ží - zeň
2. Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená
Však musíš zadní vrátka nechat zavřená
Mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt
Vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít
- R.
3. Jak vytékají říčky zpod úbočí hor
Tak pod očními víčky já ukrývám svůj vzdor
Ten pramen vody živé má v sobě každý z nás
A vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas
- R.
-