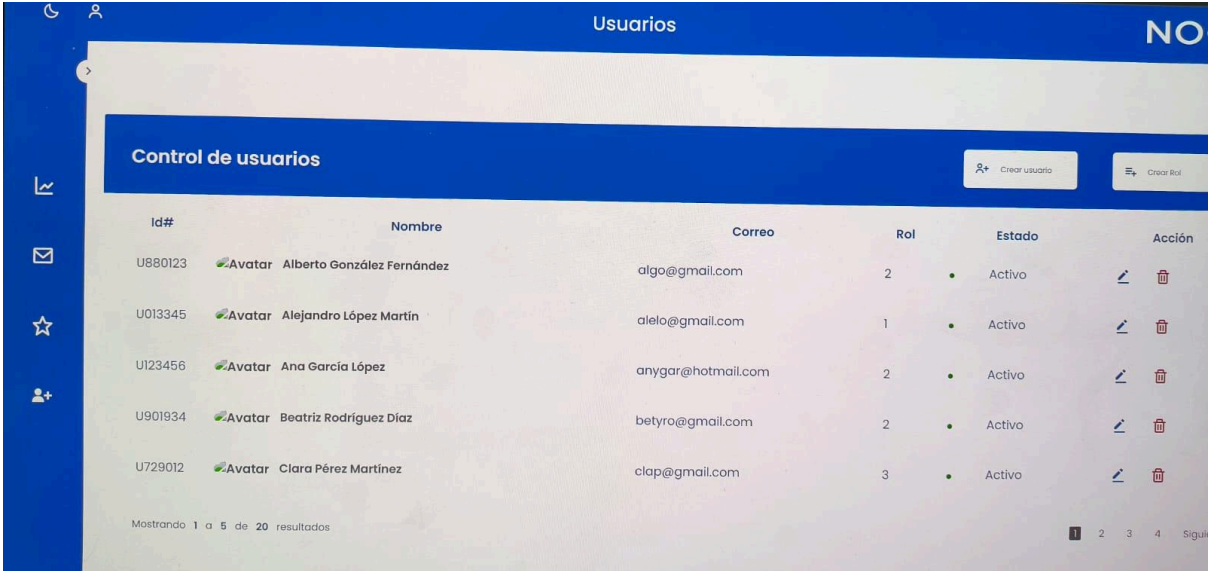












UAR: Estética y diseño minimalista

Descripción

Las diferentes vistas tienen diseño minimalista, no se encuentran sobrecargadas de información, no hay nada que obstruya la vista de la información relevante. Sin embargo, el tema oscuro tiene varias fallas de diseño.

Evidencia del aspecto



Id#	Nombre	Correo	Rol	Estado	Acción
U880123	Avatar Alberto González Fernández	algo@gmail.com	2	Activo	 
U013345	Avatar Alejandro López Martín	alelo@gmail.com	1	Activo	 
U123456	Avatar Ana García López	anygar@hotmail.com	2	Activo	 
U901934	Avatar Beatriz Rodríguez Díaz	betyro@gmail.com	2	Activo	 
U729012	Avatar Clara Pérez Martínez	clap@gmail.com	3	Activo	 

Mostrando 1 a 5 de 20 resultados



Explicación del aspecto

En el tema claro, toda la estética de las interfaces está bien, no molesta la vista, sin embargo, al cambiar al modo oscuro, los contrastes hacen que algunos textos sean poco visibles, además de que los colores de las gráficas e imágenes molestan la vista a cierto punto.

Severidad del problema o beneficio de la buena característica

1 Defecto cosmético, sin impacto en el funcionamiento del sistema.

*Una clasificación de los problemas usada en IBM es:

- 4 Catastrófico: El sistema provoca un problema de operación en la organización
- 3 Severo: Una parte del sistema no funciona adecuadamente
- 2 Menor: Hay un problema ligero con la operación
- 1 Defecto cosmético: No afecta la operación

Posible solución y desventajas potenciales (si el aspecto es un problema)

Cambiar los colores al pasar al tema oscuro.