



FICHA DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES

I. DATOS GENERALES	
Código PUCP:	PUCP-ESC-0607
Otros códigos:	No presenta
Unidad que custodia:	Dirección de infraestructura (DINF)
<div> <div>II. DATOS DE IDENTIFICACIÓN</div> <div>  </div> </div>	
Tipo de bien:	Escultura
Título:	"VOID 1"
Autor:	Víctor Rozán

Datación:	2000		
Estilo:	Geométrico		
Firma:	No presenta		
III. DATOS TÉCNICOS			
Material/Soporte:	Mármol negro		
Material secundario:	No presenta		
Técnica de manufactura:	Tallado y ensamblaje		
Técnica de decoración:	Pintura		
Técnica de acabado:	No presenta		
Inscripciones:	No presenta		
Descripción del bien:	Estructura de mármol blanco de forma orgánica que está sostenida y atravesada por picos de metal pintados de negro. La escultura yace sobre una base de cemento.		
IV.DIMENSIONES			
Alto (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Peso (g)
98.2	107.5	104.7	
V. ELEMENTOS ADICIONALES			
Elemento:	Escultura		
Material:	Mármol negro		
Estado de integridad:	Regular		
Estado de conservación:	Regular		
Dimensiones:	98.2 cm x 107.5 cm x 104.7 cm		
VI. DATOS DE ADQUISICIÓN			
Forma de adquisición:	Compra	Donación	Abandono
		x	
Nombre:	Compra	Donación	Abandono
		Victor Rozán	

Colección:	Colección de esculturas del campus		
Fecha de adquisición:	No indica		
Número de documento:	No indica		
Historia de la adquisición:	No indica		
VII. DATOS DE UBICACIÓN			
Ubicación:	Pontificia Universidad Católica del Perú		
Ubicación específica:	Costado del jardín del CAPU frente a la Av. Central		
Unidad responsable:	Dirección de infraestructura (DINF)		
VIII. DATOS DE CONSERVACIÓN			
CRITERIOS ESTADO DE INTEGRIDAD Guía básica sobre Formulación de Fichas de Conservación. Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales Secretaría de Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura Argentina.			
Completo	Incompleto	Fragmentado	
Indica que el bien cuenta con (98% - 100%) todos los elementos que lo construyen.	Cuando el bien no presenta (50%-98%) la totalidad de sus partes.	El bien se encuentra dividido. En tal sentido, pueden existir bienes completos fragmentados o bienes incompletos fragmentados.	
CRITERIOS ESTADO DE CONSERVACIÓN Guía básica sobre Formulación de Fichas de Conservación. Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales Secretaría de Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura Argentina.			
Bueno	Regular	Malo	
Cuando el bien se encuentra estructuralmente estable, los materiales con los que está compuesto no presentan un deterioro activo; está en condiciones de mostrarse, prestarse y manipularse con el debido cuidado.	El bien puede estar dañado, tiene reparaciones previas que pueden ser perjudiciales para él; presenta suciedad, pero si se maneja con precaución y con intervenciones correctivas puede estar disponible para su visualización y consulta.	La integridad física y/o química del bien se ve seriamente comprometida; puede estar deteriorándose activamente. Su misma condición puede hacer que el bien sea susceptible a daños mayores. No puede mostrarse o estar disponible para consultas.	
ESTADO DE INTEGRIDAD Y CONSERVACIÓN			
Estado de integridad de la pieza	Bueno	Incompleto	Fragmentado
	x		
Estado de conservación de la pieza		Regular	Malo
		x	
Observaciones:	-		
IX. OBSERVACIONES GENERALES			
<p>Cuenta con suciedad superficial, depósitos, presencia de excretas ,otros elementos ajenos a la pieza y excretas.</p> <p>Necesita contar con acciones de conservación preventiva (limpieza superficial).</p>			
XI. DATOS DE CATALOGACIÓN			

Registrador:	María Fernanda Villaverde Vivar	Firma	
Fecha de registro:	7-11-24		