
Case C

Ansvarlig streaming?

Streaming er i dag en af de mest populære måder at lytte til musik på. Tjenester som Spotify har gjort musik billigere og mere tilgængeligt end nogensinde før med en månedlig abonnementspris på 99 kroner om måneden (Ifølge den amerikanske forsker Kyle Devine var prisen for musik højest i 1970'erne da alle lyttede til vinyl, hvor et album kostede – justeret for inflation – ca. 190 kroner (1)). Vinyl fremstilles typisk af PVC som er den plasttype, der fører til flest miljøproblemer (4). Både fremstillingen, brugen og bortskaffelsen af PVC er associeret med alvorlige miljøeffekter.

Et studie rapporterer at en gennemsnitlig amerikansk lytter i dag hører musik 35.7 timer om ugen, mens betalende streaming-brugere hører musik i gennemsnit 39.1 timer om ugen (3). Hvis man skulle have samme forbrug af musik afspillet fra vinyl, svarer det til at høre Bruce Springsteen's album "Born to run" (39 minutter og 26 sekunder) henholdsvis 54 og 59 gange på en uge.

Et studie lavet af DTU, Aarhus Universitet og Dansk Energi for Politiken viser at internettet er lige så belastende for miljøet som flytrafik (2). Internettet er ansvarlig for ca. 10% af hele verdens elektricitetsforbrug og forbundet til over 2% af menneskeskabte CO₂-udledninger. Jo større datamængden der streames er, jo større bliver energiforbruget. Størstedelen af energiforbruget til streaming kommer fra transporten af data til og fra "skyen" eller fra driften af selve datacenteret, der lagrer det der streames (2). I England blev der i 2018 kun solgt 32 millioner CD'er, svarende til et fald på 100 millioner siden 2008. Hvis udviklingen fortsætter, vil vi på et tidspunkt nå et punkt, hvor musik i fysisk format er helt udryddet.

ÆNDRING

Den tidligere udvikling fortsætter, og i 2030 er musik i fysisk og mp3 format udryddet og fuldstændig erstattet med streaming tjenester globalt.

SPØRGSMÅL

Hvad er bæredygtighedsimplikationerne af ændringen fra fysiske CD'er og LP'er til musikafspilning fra streaming-tjenester?

- (1) <https://www.rollingstone.com/music/music-features/environmental-impact-streaming-music-835220/>
- (2) <https://politiken.dk/viden/Viden/art6875385/Streaming-af-film-er-en-overset-klimasynder>
- (3) <https://www.statista.com/chart/11728/weekly-music-consumption/>
- (4) <https://www2.mst.dk/udgiv/publikationer/1998/87-7909-034-6/html/bilag1.14.htm>