



# Sílabo del curso Cátedra Vallejo, presentando por la docente

Cátedra Vallejo (Universidad César Vallejo)



Escanea para abrir en Studocu

**VICERRECTORADO ACADEMICO**
**PROGRAMA DE FORMACIÓN HUMANÍSTICA**
**SÍLABO DE CÁTEDRA VALLEJO**
**I. DATOS GENERALES**

1.1 Unidad Académica o Programa:	PROGRAMA ACADEMICO DE FORMACION HUMANISTICA
1.2 Modalidad de Estudio:	SEMPRESENCIAL
1.3 Semestre Académico:	202101
1.4 Ciclo de estudios:	II
1.5 Requisitos:	COMPETENCIA COMUNICATIVA(GPDG102)
1.6 Carácter:	Obligatorio
1.7 Número de Créditos:	3.5
1.8 Duración:	16 semanas (11/04/2021 - 25/07/2021)
1.9 N° de horas totales:	64.00 (48.00 Teoría y 16.00 Práctica) (0.00 presenciales y 64.00 virtuales )
1.10 Docente(s)/Tutor Virtual:	Flor Esther Rosario Lopez (frosariol@ucvvirtual.edu.pe)

**II. COMPETENCIAS DEL PERFIL DEL GRADUADO**

El presente sílabo aporta a las siguientes competencias del perfil del graduado:

**2.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**
**2.2. COMPETENCIA GENÉRICA**

Comunicación.

Se comunica en forma verbal y no verbal de manera efectiva y con actitud reflexiva usando las tecnologías de la información y comunicación en diferentes contextos para favorecer las relaciones interpersonales en el ámbito formativo y profesional.

**III. SUMILLA**

La experiencia curricular de Cátedra Vallejo pertenece al área de Estudios Generales; es de naturaleza teórica y práctica de carácter obligatorio. Tiene como propósito lograr la comprensión asimilación y difusión del pensamiento humanista de César Abraham Vallejo Mendoza valorando su trascendencia como paradigma de sensibilidad y compromiso social evidenciando una actitud crítica. Se fundamenta en el Enfoque Antropológico-Intercultural. Comprende los siguientes núcleos temáticos: producción de textos académicos vida y obra de César Vallejo visión estética y pensamiento filosófico de César Vallejo.

**IV. PROGRAMACIÓN ACADÉMICA**
**TEMAS TRANSVERSALES**
**4.1 PRIMERA UNIDAD: César Vallejo y su formación**

Elaboró	Vicerrectorado Académico	Revisó	Representante de la Dirección	Aprobó	Rectorado
---------	--------------------------	--------	-------------------------------	--------	-----------

4.1.1. DURACIÓN: 5 Sesiones

4.1.2. PROGRAMACIÓN:

### RESULTADO DE APRENDIZAJE:

Produce diversos tipos de textos aplicando recursos tecnológicos para exponer los valores éticos y las cualidades de emprendimiento identificados en la vida de César Vallejo

### ACTITUD:

Muestra liderazgo. Interactúa con principios éticos. Muestra disposición para el trabajo en equipo.

SESIÓN	CONTENIDOS / TEMÁTICAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
		Presencial	Virtual	
1	Introducción a la experiencia curricular y a las herramientas para el trabajo académico remoto: Manejo de herramientas Drive PROYEDC Centro de Información (bases de datos) Portafolio II Páginas web: WIX	Expositivo Videoconferencia		Formulario sobre el uso de herramientas para el trabajo académico remoto.(PEA)
2	Vida de César Vallejo: hechos importantes y valores trascendentes Lectura. El espíritu universitario Búsqueda de fuentes confiables sobre la vida de César Vallejo	• Expositivo • Videoconferencia • Lluvia de ideas • Línea de tiempo • Trabajo colaborativo		Cuadro de doble entrada sobre hechos biográficos importantes y los valores de solidaridad justicia y emprendimiento. (PEA)
3	La familia tronco vital en la existencia de Vallejo. La familia en la actualidad. Poema A mi hermano Miguel. INVESTIGACIÓN FORMATIVA: Ficha sobre la vida de Vallejo	• Análisis de textos • Análisis de casos • Trabajo colaborativo • Selección y organización de la información		Foro 1: Comparación entre la familia de Vallejo y la familia en la actualidad. (PEA) Portafolio II: Vídeo: Manifestación personal sobre los valores como estudiante universitario en comparación con la vida de Vallejo.Fichaje textual sobre la vida de Vallejo (INV)
4	Presencia de la mujer en la vida de Vallejo	• Lluvia de ideas • Análisis de casos • Trabajo cooperativo		Collage sobre empoderamiento de la mujer en la actualidad. (PEA)
5	La justicia en la vida de Vallejo Fragmento de El proceso Vallejo Proyecto Emprendedor de Difusión Cultural	Análisis de textos Juego de roles		Proyecto Emprendedor de Difusión Cultural (INV) Examen Parcial I

### 4.2 SEGUNDA UNIDAD: La obra de Vallejo

4.2.1. DURACIÓN: 5 Sesiones

4.2.2. PROGRAMACIÓN:

### RESULTADO DE APRENDIZAJE:

Produce diversos tipos de textos para resaltar los valores estéticos pensamiento sociopolítico y cultural de la obra de César Vallejo.

Elaboró	Vicerrectorado Académico	Revisó	Representante de la Dirección	Aprobó	Rectorado
---------	--------------------------	--------	-------------------------------	--------	-----------

**ACTITUD:**

Muestra liderazgo. Evidencia actitud emprendedora. Interactúa con principios éticos. Muestra disposición para el trabajo en equipo.

SESIÓN	CONTENIDOS / TEMÁTICAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
		Presencial	Virtual	
6	La dignidad y solidaridad en la obra de Vallejo: Trilce I La cena miserable Los nueve monstruos y Masa. Proyecto Emprendedor de Difusión Cultural: fichaje	Análisis de texto Debate Trabajo colaborativo		Portafolio II: Declamación o creación poética y valoración respecto a los valores en la vida de Vallejo y en su experiencia personal (FOI)
7	Intención comunicativa en la obra de Vallejo: Oposición entre el arte por el arte y el arte comprometido.	• Lluvia de ideas • Uso de las TIC • Trabajo cooperativo		Infografía sobre la intención comunicativa en la vida u obra de Vallejo según el PROYEDC (PEA)
8	César Vallejo y su contexto sociopolítico. Democracia y dictadura. Fragmento del ensayo El arte y la revolución. Presentación del Proyecto emprendedor de difusión cultural (PROYEDC)	• Lluvia de ideas • Estudio de casos • Debate		Informe de sesión: Texto argumentativo (PEA) Proyecto Emprendedor de Difusión Cultural (INF)
9	La exclusión social en la narrativa de Vallejo y en el contexto real: Paco Yunque.	• Análisis de textos • Juego de roles • Uso de las TIC		Control de lectura 2: Paco Yunque (PEA) Portafolio II Historieta: narración y reflexión sobre una experiencia personal de abuso de poder (PEA)
10	Examen parcial II			Examen parcial II

**4.3 TERCERA UNIDAD: Vallejo universal**

4.3.1. DURACIÓN: 6 Sesiones

4.3.2. PROGRAMACIÓN:

**RESULTADO DE APRENDIZAJE:**

Aplica una técnica de comunicación para difundir en equipos de trabajo el pensamiento filosófico y humanista de César Vallejo.

**ACTITUD:**

Muestra liderazgo. Evidencia actitud emprendedora. Interactúa con principios éticos. Muestra disposición para el trabajo en equipo.

SESIÓN	CONTENIDOS / TEMÁTICAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
		Presencial	Virtual	
11	Problemática socioeconómica del poblador andino en la obra de Vallejo (El tungsteno) y la globalización y derechos humanos.	• Lluvia de ideas • Estudio de casos • Debate		Texto argumentativo sobre la problemática del poblador andino (PEA)
12	La ética periodística de Vallejo y el ejercicio del periodismo actual en el Perú	• Análisis de textos •		Foro 2: La ética periodística actual (PEA)

Elaboró	Vicerrectorado Académico	Revisó	Representante de la Dirección	Aprobó	Rectorado
---------	--------------------------	--------	-------------------------------	--------	-----------

		Discusión controversial • Trabajo colaborativo		
13	Pensamiento humanista en el teatro de Vallejo: Colacho hermanos y Lock out. INVESTIGACIÓN FORMATIVA: Proyecto emprendedor de difusión cultural (PROYEDC)	• Análisis de textos • Juego de roles • Uso de las TIC		Control de lectura 3: Colacho hermanos y Lock out (PEA) Investigación formativa: Presentación del Proyecto emprendedor de difusión cultural a través de las redes sociales (INV)
14	Identidad emprendedora en César Vallejo	• Uso de las TIC • Trabajo cooperativo		Video e informe de difusión de la actividad PROYEDC (INV) Portafolio II: Página web con el análisis y propuesta de estrategias personales relacionadas con la vida y obra de César Vallejo. (PEA)
15	Sustentación del PROYEDC	• Uso de las TIC • Exposición oral		Exposición del PROYEDC (INV) INVESTIGACIÓN FORMATIVA
16	Examen Final: Sustentación del proyecto emprendimiento cultural destacando el logro de sus capacidades emprendedoras (EF) EVALUACIÓN ESPECIAL Rezagados o recuperación del examen final			Examen Final: Sustentación del proyecto emprendimiento cultural destacando el logro de sus capacidades emprendedoras (EF)

## V. MEDIOS Y MATERIALES

- Plataformas Trilce y Blackboard; campus virtual;
- Herramientas virtuales como Zoom Meet Mentimeter entre otros;
- Medios Audiovisual e informático: videos videoconferencias foros examen en línea;
- Laptop celulares equipo de cómputo;
- Diversos textos y artículos relacionados con los temas tratados;
- Guías de trabajo elaboradas por el docente;
- Textos para consulta e investigación: Especificados en la bibliografía.


## VI. EVALUACIÓN

### 6.1. DISEÑO DE EVALUACIÓN

UNIDAD	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CÓDIGO	PESO	DISTRIBUCIÓN POR UNIDAD	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1	Productos / evidencias de aprendizaje	PEA	30 %	30 %	Rúbrica
	INVESTIGACIÓN FORMATIVA/Portafolio	INV	40 %		Rúbrica
	EXAMEN PARCIAL I	EP	30 %		Rúbrica
2	PROYEDC	INF	40 %	30 %	Lista de cotejo
	Productos / evidencias de aprendizaje/ Portafolio	PEA	30 %		Rúbrica
	EXAMEN PARCIAL II	EP	30 %		Lista de cotejo
3	Productos / evidencias de aprendizaje/Portafolio	PEA	30 %	40 %	Rúbrica
	INVESTIGACIÓN FORMATIVA	INV	40 %		Rúbrica

Elaboró	Vicerrectorado Académico	Revisó	Representante de la Dirección	Aprobó	Rectorado
---------	--------------------------	--------	-------------------------------	--------	-----------

Nota: Cualquier documento impreso diferente del original, y cualquier archivo electrónico que se encuentren fuera de la intranet UCV serán considerados como COPIA NO CONTROLADA.

	EXAMEN FINAL	EF	30 %		Rúbrica
					Código : E1SD-PP-PP-01-04
 Ejemplo de estructura de una fórmula para el cálculo de promedios	<b>SÍLABO</b>				Versión : 11
					Fecha : 29/01/2021
					Página : 5

PRIMERA UNIDAD (X1)
$X1 = 0.30*PEA + 0.40*INV + 0.30*EP$

SEGUNDA UNIDAD (X2)
$X2 = 0.40*INF + 0.30*PEA + 0.30*EP$

TERCERA UNIDAD (X3)
$X3 = 0.30*PEA + 0.40*INV + 0.30*EF$


FINAL (XF)
$XF = 0.30*X1 + 0.30*X2 + 0.40*X3$


## 6.2. REQUISITOS DE APROBACIÓN

## VII. BIBLIOGRAFÍA

C ó d i g o d e b i b l i o t e c a	LIBROS/REVISTAS/ARTÍCULOS/TESIS/PÁGINAS WEB.TEXTOS
Libros Digitales	
L i b r o s D i g i t a l e s	Academia. César Vallejo Obra completa. <a href="https://www.academia.edu/36246805/Obra_completa_de_C%C3%A9sar_Vallejo.pdf">https://www.academia.edu/36246805/Obra_completa_de_C%C3%A9sar_Vallejo.pdf</a>
L i b r o s	Alayza C. Cortés G. Hurtado G. Mory E. y Tarnawiecki N. (2010). Iniciarse en la investigación académica. UPC. <a href="https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/556690">https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/556690</a>

Elaboró	Vicerrectorado Académico	Revisó	Representante de la Dirección	Aprobó	Rectorado
---------	--------------------------	--------	-------------------------------	--------	-----------


Digital Bibliografía		<b>SÍLABO</b>	Código : F15D-PP-PR-01.04 Versión : 11 Fecha : 29/01/2021 Página : 6
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			
Digital Bibliografía			

i	
b r o s	<div>  <div> <div>SÍLABO</div> <div> Código : F15D-PP-PR-01.04  Versión : 11  Fecha : 29/01/2021 </div> </div> </div>
D i g i t a l e s	<a href="http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1464/1/2010_Gonzales_El-modelo-educativo-de-Vallejo-en-su-practica-dodoc-y-en-Páco-Yunque-Pueblo-Continente.pdf">http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1464/1/2010_Gonzales_El-modelo-educativo-de-Vallejo-en-su-practica-dodoc-y-en-Páco-Yunque-Pueblo-Continente.pdf</a>
L i b r o s D i g i t a l e s	Libros en PDF. <a href="https://libroschorcha.wordpress.com/2017/11/19/novelas-y-cuentos-completos-de-cesar-vallejo/">https://libroschorcha.wordpress.com/2017/11/19/novelas-y-cuentos-completos-de-cesar-vallejo/</a>
L i b r o s D i g i t a l e s	Marcos M. y Villanueva E C. (1973). César Vallejo Trilce. Peisa Editores. <a href="https://fundacionbbva.pe/wp-content/uploads/2016/04/libro_000035.pdf">https://fundacionbbva.pe/wp-content/uploads/2016/04/libro_000035.pdf</a>
L i b r o s D i g i t a l e s	Marcos M. y Villanueva E C. (1973). César Vallejo Trilce. Peisa. <a href="https://fundacionbbva.pe/wp-content/uploads/2016/04/libro_000035.pdf">https://fundacionbbva.pe/wp-content/uploads/2016/04/libro_000035.pdf</a>
L i b r o s D i g i t a l e s	Mariátegui J. (1996). 7 Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana. Empresa Editora Amauta S.A. <a href="https://books.google.com.pe/books?id=tcQx_JbiKxcCamp;printsec=frontcover&amp;dq=Mariategui+7+ensayos+de+la+realidad+nacional&amp;hl=es-419&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwilqa7T3JbrAhXKDrkGHR5cAmwQ6AEwAXoECAMQAg#v=onepage&amp;q=Mariategui%207%20ensayos%20de%20la%20realidad%20nacional&amp;f=false">https://books.google.com.pe/books?id=tcQx_JbiKxcCamp;printsec=frontcover&amp;dq=Mariategui+7+ensayos+de+la+realidad+nacional&amp;hl=es-419&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwilqa7T3JbrAhXKDrkGHR5cAmwQ6AEwAXoECAMQAg#v=onepage&amp;q=Mariategui%207%20ensayos%20de%20la%20realidad%20nacional&amp;f=false</a>
L i b r o s D i g i t	Mejía C. (2007). Géneros periodísticos e interpretación de la noticia en las crónicas de César Vallejo (1928-1930) y Jorge Basadre en la Revista Historia (1943-1945) (Tesis de maestría) Universidad San Martín de Porres. <a href="http://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/usmp/2136/mejia_cc.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/usmp/2136/mejia_cc.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>


Elaboró	Vicerrectorado Académico	Revisó	Representante de la Dirección	Aprobó	Rectorado
---------	--------------------------	--------	-------------------------------	--------	-----------



al					
e					
s					
L			<b>SÍLABO</b>	Código : F15D-PP-PR-01.04	
i				Versión : 11	
b				Fecha : 29/01/2021	
r				Página : 8	
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					
s					
D					
ig					
it					
al					
e					
s					
L					
i					
b					
r					
o					


o s D i g i t a l e s		<b>SÍLABO</b>	Código : F15D-PP-PR-01.04 Versión : 11 Fecha : 29/01/2021 Página : 9
L i b r o s D i g i t a l e s	Parra M. Rubio G. y López L. (2017). Emprendimiento y creatividad. Ecoe Ediciones. <a href="https://books.google.com.pe/books?id=5K5JDwAAQBAJ&amp;printsec=frontcover&amp;dq=emprendimiento&amp;hl=es-419&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwi1x-3g2pbrAhVvILkGHfMmCMwQ6AEwAXoECAYQAg#v=onepage&amp;q=emprendimiento&amp;f=false">https://books.google.com.pe/books?id=5K5JDwAAQBAJ&amp;printsec=frontcover&amp;dq=emprendimiento&amp;hl=es-419&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwi1x-3g2pbrAhVvILkGHfMmCMwQ6AEwAXoECAYQAg#v=onepage&amp;q=emprendimiento&amp;f=false</a>		
L i b r o s D i g i t a l e s	Patrón G. (1992). El proceso Vallejo. Universidad Nacional de Trujillo. <a href="https://www.pj.gob.pe/wps/wcm/connect/a6c810040cfe05499629f2cc2f7ec15/web_EL+PROCESO+VALLEJO.pdf?MOD=AJPERES">https://www.pj.gob.pe/wps/wcm/connect/a6c810040cfe05499629f2cc2f7ec15/web_EL+PROCESO+VALLEJO.pdf?MOD=AJPERES</a>		
L i b r o s D i g i t a l e s	Patrón G. (2015). El proceso Vallejo. Universidad Alas Peruanas. <a href="http://repositorio.uap.edu.pe/handle/uap/4105">http://repositorio.uap.edu.pe/handle/uap/4105</a>		
L i b r o s D i g i t a l e s	Real Academia Española (2010). Ortografía de la Lengua Española. Espasa <a href="https://www.rae.es/sites/default/files/1ortografia_espanola_2010.pdf">https://www.rae.es/sites/default/files/1ortografia_espanola_2010.pdf</a>		
L i b r o s D i g i t a l e s	Textos Info. <a href="https://www.textos.info/cesar-vallejo/paco-yunque/descargar-pdf">https://www.textos.info/cesar-vallejo/paco-yunque/descargar-pdf</a>		

Elaboró	Vicerrectorado Académico	Revisó	Representante de la Dirección	Aprobó	Rectorado
---------	--------------------------	--------	-------------------------------	--------	-----------

L i b r o s D i g i t a l e s		<b>SÍLABO</b>	Código : F15D-PP-PR-01.04
			Versión : 11
			Fecha : 29/01/2021
			Página : 10
L i b r o s D i g i t a l e s	Universidad César Vallejo. (2002). El proceso Vallejo: I parte: Los hechos y primeras actuaciones judiciales. En Selección de artículos. Universidad César Vallejo. <a href="https://drive.google.com/file/d/16hpLf0giN6h2X1Ihv3oaO2c-NoSdXuyP/view?ths=true">https://drive.google.com/file/d/16hpLf0giN6h2X1Ihv3oaO2c-NoSdXuyP/view?ths=true</a>		
L i b r o s D i g i t a l e s	Valenzuela J. (2014). El primer cuento marxista para niños en el Perú: El caso de Paco Yunque de César Vallejo. <a href="https://scielo.conicyt.cl/pdf/atenea/n509/art_12.pdf">https://scielo.conicyt.cl/pdf/atenea/n509/art_12.pdf</a>		
L i b r o s D i g i t a l e s	Vallejo C. (1973). El arte y la revolución. Mosca Azul Editores. <a href="https://fundacionbbva.pe/wp-content/uploads/2016/04/libro_000013.pdf">https://fundacionbbva.pe/wp-content/uploads/2016/04/libro_000013.pdf</a>		
L i b r o s D i g i t a l e s	Vallejo C. (2002). Correspondencia completa. Pontificia Universidad Católica. Recuperado de <a href="http://shorturl.at/nwxJ2">shorturl.at/nwxJ2</a>		
L i b r o s D i g i t a l e s	Vallejo C. (2010). Obra poética. Peisa. <a href="https://fundacionbbva.pe/wp-content/uploads/2016/04/libro_000023.pdf">https://fundacionbbva.pe/wp-content/uploads/2016/04/libro_000023.pdf</a>		
L i b r o s D i g i t a l e s	Vásquez P. (2017). Laboratorio de la palabra de la argumentación y la exposición. USIL. <a href="http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8832/1/2017_Vasquez-Espinoza_Laboratorio-palabra-argumentacion-exposicion.pdf">http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8832/1/2017_Vasquez-Espinoza_Laboratorio-palabra-argumentacion-exposicion.pdf</a>		

Elaboró	Vicerrectorado Académico	Revisó	Representante de la Dirección	Aprobó	Rectorado
---------	--------------------------	--------	-------------------------------	--------	-----------

Nota: Cualquier documento impreso diferente del original, y cualquier archivo electrónico que se encuentren fuera de la intranet UCV serán considerados como COPIA NO CONTROLADA.

it			
al		<b>SÍLABO</b>	Código : F15D-PP-PR-01.04
e			Versión : 11
s			Fecha : 29/01/2021
L			Página : 11
i			
b			
r			
o			
s			
D			
ig			
it			
al			
e			
s			
L			
i			
b			
r			
o			
s			
D			
ig			
it			
al			
e			
s			
<b>Material Bibliográfico Físico</b>			
8			
6			
3.			
8			
5			
/			
L			
4			
7			
9			
2			
8			
/			
P			
1			
1			
<b>Revistas Digitales</b>			
R			
e			
v			
i			
s			
t			
a			
s			
D			
ig			
it			
al			
e			
s			
R			
e			
v			
i			
s			
t			
a			

Elaboró


Vicerrectorado  
Académico

Revisó

Representante de la  
Dirección

Aprobó


Rectorado

s D ig it al e s		<b>SÍLABO</b>	Código : F15D-PP-PR-01.04 Versión : 11 Fecha : 29/01/2021 Página : 12
e s			
R e v is t a s D ig it al e s	ENEREIDA. (Junio 2006). Boletín del Instituto de Estudios Vallejanos de París César amp; Georgette. N°6 <a href="https://docplayer.es/73976829-Enereida-boletin-del-instituto-de-estudios-vallejano-de-paris-cesar-georgette-abril-n-9-director-g-castro.html">https://docplayer.es/73976829-Enereida-boletin-del-instituto-de-estudios-vallejano-de-paris-cesar-georgette-abril-n-9-director-g-castro.html</a>		
R e v is t a s D ig it al e s	Faverón G. (marzo 2011). El silencioso viaje de la ideología. Revista Iberoamericana. <a href="https://es.calameo.com/read/00314514892c1d516bcc4">https://es.calameo.com/read/00314514892c1d516bcc4</a>		
R e v is t a s D ig it al e s	Forgues R. (1978). Para una lectura de Paco Yunque de César Vallejo. <a href="http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/lexis/article/download/4659/4661">http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/lexis/article/download/4659/4661</a>		
R e v is t a s D ig it al e s	García M. (2015). César Vallejo poeta de hogar y de fogón. Revista Literaria y de Investigación Espergesia 1 (1). <a href="http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ESPERGESIA/article/download/648/500/">http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ESPERGESIA/article/download/648/500/</a>		
R e v is t a s D ig	González E. (22 de noviembre de 2016). Vallejo en los infiernos biografía de una novela biográfica. Tradición 14 (2014) 142-146. <a href="http://revistas.urp.edu.pe/index.php/Tradicion/article/view/352/348">http://revistas.urp.edu.pe/index.php/Tradicion/article/view/352/348</a>		

Elaboró	Vicerrectorado Académico	Revisó	Representante de la Dirección	Aprobó	Rectorado
---------	--------------------------	--------	-------------------------------	--------	-----------

Nota: Cualquier documento impreso diferente del original, y cualquier archivo electrónico que se encuentren fuera de la intranet UCV serán considerados como COPIA NO CONTROLADA.

Descargado por Daniel Huaman (danielsam\_m@hotmail.com)

it			
al		<b>SÍLABO</b>	Código : F15D-PP-PR-01.04
e			Versión : 11
s			Fecha : 29/01/2021
R			Página : 13
e	<p>Llanos S. (Noviembre de 2007). Poder Judicial pide perdón a Vallejo. Reforma en marcha. Poder Judicial-Corte Suprema de Justicia (9) 6-7. <a href="http://historico.pj.gob.pe/CorteSuprema/documentos/BOLETIN_REFORMA_JUDICIAL_060508_9.pdf">http://historico.pj.gob.pe/CorteSuprema/documentos/BOLETIN_REFORMA_JUDICIAL_060508_9.pdf</a></p>		
v			
i			
s			
t			
a	<p>Quiroz M. (2011). Periodismo Ética y autorregulación. En: Derecho amp; Sociedad (36) 317-321. <a href="http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/derechoysociedad/article/view/13237">http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/derechoysociedad/article/view/13237</a></p>		
s			
D			
ig			
it			
al	<p>Rivero T. (2004). Vallejo y ese 15 de abril. Trilce.pdf <a href="https://revistas.upch.edu.pe/index.php/AH/article/view/3419/3580">https://revistas.upch.edu.pe/index.php/AH/article/view/3419/3580</a>.</p>		
e			
s			
R			
e	<p>Rojas L. (2014). Poesía de César Vallejo: pasaje del hogar familiar al exilio. Consensus 19 (1) 21-30. <a href="http://www.unife.edu.pe/centro-investigacion/revista/N19-Vol%201/Artu00EDculo%202.pdf">http://www.unife.edu.pe/centro-investigacion/revista/N19-Vol%201/Artu00EDculo%202.pdf</a></p>		
v			
i			
s			
t			
a			
s			
D			
ig			
it			
al			
e			
s			
R			
e			
v			
i			
s			
t			
a			
s			
D			
ig			
it			
al			
e			
s			

Elaboró	Vicerrectorado Académico	Revisó	Representante de la Dirección	Aprobó	Rectorado
---------	--------------------------	--------	-------------------------------	--------	-----------