



## SÍLABO

### Herramientas para la comunicación efectiva (100000H01C)

### 2023 - Ciclo Verano

#### 1. DATOS GENERALES

1.1. Carrera:	Ingeniería Biomédica Ingeniería Electrónica Ingeniería Eléctrica y de Potencia Ingeniería Mecatrónica Ingeniería de Sistemas e Informática Ingeniería de Software Ingeniería de Redes y Comunicaciones Ingeniería de Seguridad y Auditoría Informática Ingeniería de Telecomunicaciones Ingeniería de Diseño Computacional Ingeniería de Diseño Gráfico Ingeniería Económica y Empresarial Ingeniería Empresarial Ingeniería Industrial Ingeniería de Minas Ingeniería de Seguridad Industrial y Minera Ingeniería en Seguridad Laboral y Ambiental Ingeniería Textil y de Confecciones Ingeniería Aeronáutica Ingeniería Automotriz Ingeniería Electromecánica Ingeniería Mecánica Ingeniería Civil Arquitectura
1.2. Créditos:	3
1.3. Enseñanza de curso:	Presencial
1.4. Horas semanales:	6

#### 2. FUNDAMENTACIÓN

La comunicación efectiva permite potenciar las capacidades que poseen todas las personas para desenvolverse en diversos espacios de interacción social atendiendo la diversidad de cada contexto y la intención comunicativa de la situación, a fin de transmitir un mensaje que sea adecuadamente interpretado y comprendido.

Para poder transmitir una idea de manera efectiva y contundente, es importante conocerse a uno mismo y desarrollar técnicas de expresión y comunicación oral. De esta manera, se logrará transmitir un adecuado nivel de energía expresiva y desarrollar la habilidad para comunicarse y relacionarse satisfactoriamente en los diferentes ámbitos personales y profesionales.

Expresarse bien es ser uno mismo utilizando al máximo, y de manera natural, los recursos expresivos orales y corporales. No solo es importante lo que se dice sino cómo se dice, por eso es necesario potenciar nuestra propia capacidad de comunicación desarrollando al máximo nuestras habilidades expresivas y comunicativas.

#### 3. SUMILLA

Este curso ofrece a los estudiantes, en forma rápida, amena y efectiva, un conjunto de técnicas comunicativas y expresivas para mejorar la eficacia de los mensajes orales en las actividades personales, educativas y profesionales. Abarca herramientas básicas para la comunicación grupal y la adquisición de seguridad personal para expresarse con éxito frente a otros, utilizando una metodología que incide directamente en la desinhibición personal, la autoconfianza y el libre ejercicio de la expresión oral y corporal.

#### 4. LOGRO GENERAL DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, el estudiante utiliza técnicas para comunicarse efectivamente mediante su expresión oral, corporal y gestual en diversos auditorios.

## 5. UNIDADES Y LOGROS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE

<b>Unidad de aprendizaje 1:</b> LA EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL..	Semana 1, 2 y 3
<b>Logro específico de aprendizaje:</b> Al finalizar la unidad, el estudiante emplea herramientas expresivas en situaciones comunicativas diversas.	
<b>Temario:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La comunicación efectiva. La comunicación verbal y no verbal</li><li>• El lenguaje corporal y gestual: actitud, contacto visual, sonrisa, rostro, postura.</li><li>• Lenguaje oral: volumen, vocalización, velocidad al hablar, empleo de tonos verbales, manejo de énfasis y pausas.</li><li>• Expresividad: concordancia entre lenguaje no verbal y discurso.</li></ul>	
<b>Unidad de aprendizaje 2:</b> LA ASERTIVIDAD EN LA COMUNICACIÓN..	Semana 4
<b>Logro específico de aprendizaje:</b> Al finalizar la unidad, el estudiante emplea las herramientas de comunicación asertiva para interactuar en distintas situaciones.	
<b>Temario:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de comunicación: agresividad, pasividad y asertividad</li><li>• Autoestima y asertividad</li><li>• La comunicación asertiva: ejercicios de aplicación</li></ul>	
<b>Unidad de aprendizaje 3:</b> LA PLANIFICACIÓN DE UNA PRESENTACIÓN EFECTIVA..	Semana 5 y 6
<b>Logro específico de aprendizaje:</b> Al finalizar la unidad, el estudiante aplica las herramientas expresivas de manera efectiva para una presentación oral.	
<b>Temario:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estructura expositiva: introducción, desarrollo y conclusión</li><li>• Herramientas expresivas para la exposición: ejercicios de aplicación</li><li>• La exposición</li></ul>	
<b>Unidad de aprendizaje 4:</b> LA ARGUMENTACIÓN Y EL DÉBATE.	Semana 7,8 y 9
<b>Logro específico de aprendizaje:</b> Al finalizar la unidad, el estudiante aplica herramientas expresivas para argumentar sus ideas de forma asertiva y efectiva sobre un determinado tema.	
<b>Temario:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La argumentación: Opinión y argumento</li><li>• Herramientas expresivas para el debate: ejercicios de aplicación</li><li>• Presentación del debate</li></ul>	

## 6. METODOLOGÍA

El curso es altamente participativo y de naturaleza práctica. Durante las sesiones de aprendizaje se trabajará a partir de ejercicios y dinámicas de carácter desinhibitorio y de fomento de la expresividad. Asimismo, se reflexionará sobre el proceso comunicativo personal y colectivo, los alcances y las oportunidades de mejora.

El curso se desarrolla a través de la plataforma CANVAS, que se usa como principal medio para el desarrollo de las sesiones sincrónicas que son complementadas con recursos y materiales que se publican a lo largo del curso para fomentar el desarrollo de aprendizajes significativos. Para fomentar la aplicación de los contenidos, se desarrollarán ejercicios prácticos a lo largo del curso a través de diferentes herramientas propuestas por el docente. Por otro lado, el estudiante contará con un espacio de foro de consultas para resolver las dudas académicas a lo largo del curso. Finalmente, las actividades de evaluación se desarrollarán de acuerdo a lo señalado en el sílabo a través de la plataforma CANVAS.

## 7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

El cálculo del promedio final se hará de la siguiente manera:

$$(15\%)TA1 + (15\%)TA2 + (25\%)EXPOG + (20\%)PA + (25\%)DE$$

Donde:

Tipo	Descripción	Semana	Observación
TA1	TAREA ACADÉMICA 1	3	Grupal. Consiste en una dinámica en la que los estudiantes se comuniquen expresivamente
TA2	TAREA ACADÉMICA 2	4	Grupal. Consiste en la recreación de una situación en la que los estudiantes demuestren asertividad
EXPOG	EXPOSICIÓN GRUPAL	7	Grupal. Consiste en la exposición sobre un tema en la que empleen sus herramientas expresivas.
PA	PARTICIPACIÓN EN CLASE	8	Compuesta por 6 actividades desarrolladas a lo largo del curso.
DE	DEBATE	9	Grupal. Consiste en un debate en el que empleen sus herramientas expresivas y asertivas.

#### Indicaciones sobre Fórmulas de Evaluación:

1. La nota mínima aprobatoria final es de 12.
2. En este curso, no aplica examen rezagado.
3. En este curso, ninguna nota se reemplaza.
4. La nota de Participación en clases está compuesta por 6 actividades desarrolladas en las semanas 1,3,4,5,6 y 8.

## 8. FUENTES DE INFORMACIÓN

#### Bibliografía Base:

- De Bono, Edward. (1999). *Cómo Atraer el Interés de los Demás: Técnicas para desarrollar la capacidad de comunicación*. Paidós.
- Fernández, I. (2007). *Competencias personales para el alto desempeño*.
- ERICE, J. (2010). *Convencer: descubra los secretos de los grandes comunicadores*. ESIC.
- Laura Gurevich - Autor. *Introducción a la comunicación*. El Cid Editor | apuntes. <https://tubiblioteca.utp.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=33984>

#### Bibliografía Complementaria:

- RISO, W. (2012). *Cuestión de dignidad: El derecho a decir No*. Océano.
- AGUADERO, F. (1997). *El arte de comunicar*. Ciencia tres.
- LOWEN, A. (1992). *El lenguaje del cuerpo*. Herder.
- LÉRTORA, Jaime. (2007). *Habla - Guía para una comunicación exitosa*. Aguilar.
- BADOS, A. (1991). *Hablar en público: Guía práctica para lograr habilidad y confianza*. Pirámide.
- CALDES I ADROVER, L. *La asertividad: una forma positiva de entender la autoestima*. Palma.
- SEBASTIÁN, C. (2002). *La comunicación emocional*. ESIC.
- LAUGIER, M. H. (2012). *Para tener confianza en sí mismo*. Malinka.
- LÉRTORA, Jaime. (2017). *Presenta - Presentaciones de Impacto*. Aguilar.
- REYES MARTÍNEZ, A. (2013). *Técnicas efectivas de presentación*. Celerinet.
- Veleriro. *Comportamiento organizacional*. El Cid Editor | apuntes. <https://tubiblioteca.utp.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=36074>
- Roberto Von Sprecher . *Comunicación y trabajo social*. Editorial Brujas. <https://tubiblioteca.utp.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=36093>
- Machado Mateos, Aroha - Rodríguez Sánchez, Olga. *Comunicación oral y escrita*. Editorial Digital UNID. <https://tubiblioteca.utp.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=36087>
- Sánchez Fernández, María Dolores - Autor. *Comunicación efectiva y trabajo en equipo*. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. <https://tubiblioteca.utp.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=36083>
- Barbaras, Renaud. *Introducción a una fenomenología de la vida: intencionalidad y deseo*. Ediciones Encuentro, S.A. <https://tubiblioteca.utp.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=37032>
- Córdoba Bueno, Miguel. *Metodología para la toma de decisiones*. Delta Publicaciones. <https://tubiblioteca.utp.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=37431>
- Martínez Sánchez, Roser . *Conectores Textuales Argumentativos*. Ediciones Octaedro, S.L. <https://tubiblioteca.utp.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=36109>

## 9. COMPETENCIAS

Carrera	Competencias Generales
Todas las carreras	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicación efectiva</li></ul>

## 10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Unidad de aprendizaje	Semana	Sesión	Tema	Actividades y evaluaciones
<b>Unidad 1</b> LA EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL	1	1	La comunicación efectiva. La comunicación verbal y no verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del curso: sílabo, proceso de trabajo y evaluaciones. Exploración sobre la comunicación verbal y no verbal en la vida diaria a través de ejercicios de discusión y expresión corporal.</li> </ul>
		2	El lenguaje corporal y gestual: actitud, contacto visual, sonrisa, rostro, postura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de expresión. Ejercicios de comunicación y expresividad. Desarrollo de la PA_Actividad 1 (forma parte de la PA).</li> </ul>
	2	3	Lenguaje oral: volumen, vocalización, velocidad al hablar, empleo de tonos verbales, manejo de énfasis y pausas.	Técnicas y ejercicios de respiración, voz y expresión oral. Ejercicios individuales y colectivos.
		4	Expresividad: concordancia entre lenguaje no verbal y discurso.	Ejercicios expresivos
	3	5	Expresividad: concordancia entre lenguaje no verbal y discurso.	Actividad de elaboración del discurso expresivo. TA1: dinámica en que los estudiantes se comunican expresivamente TAREA ACADÉMICA 1
		6	Tipos de comunicación: agresividad, pasividad y asertividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de asertividad. Tipos. Identificación de los beneficios de la asertividad y consecuencias de su ausencia. Ejercicios de asertividad. Desarrollo de la PA_Actividad 2 (forma parte de la PA).</li> </ul>
<b>Unidad 2</b>	4	7	Autoestima y asertividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de las definiciones de autoestima, autoeficacia y autorrespeto. Relato de experiencias personales. Dinámicas de confianza. Desarrollo de la PA_Actividad 3 (forma parte de la PA).</li> </ul>

LA ASERTIVIDAD EN LA COMUNICACIÓN		8	La comunicación asertiva: ejercicios de aplicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en grupos: ejercicio de casos para aplicar la asertividad. TA 2: recreación de casos utilizando herramientas asertivas. TAREA ACADÉMICA 2</li> </ul>
Unidad 3 LA PLANIFICACIÓN DE UNA PRESENTACIÓN EFECTIVA	5	9	Estructura expositiva: introducción, desarrollo y conclusión	Presentación de estructura de exposición. Ejercicios de expresión oral. Autoevaluación.
		10	Herramientas expresivas para la exposición: ejercicios de aplicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de expresión oral. Presentación personal utilizando las técnicas. Desarrollo de la PA_Actividad 4 (forma parte de la PA)</li> </ul>
	6	11	Herramientas expresivas para la exposición: ejercicios de aplicación	Ejercicios de expresión oral. Técnicas expositivas. Diseños preliminares del esquema de exposición. PA_Actividad 5 (forma parte de la PA).
		12	La exposición	EXPOSICIÓN: Presentación de un tema con que demuestren sus destrezas comunicativas orales y corporales.
	7	13	La exposición	EXPOSICIÓN: Presentación de un tema con que demuestren sus destrezas comunicativas orales y corporales.
		14	La argumentación: opinión y argumento	La argumentación. Diferencias entre opinión y argumento. Ejercicios de reconocimiento.

Unidad 4 LA ARGUMENTACIÓN Y EL DEBATE	8	15	Herramientas expresivas para el debate: ejercicios de aplicación	Ejercicios de argumentación y expresividad. Indicaciones para el desarrollo del debate. Desarrollo de la PA_Actividad 6 (forma parte de la PA). PARTICIPACIÓN EN CLASE (PA)
		16	Presentación del debate	DEBATE
	9	17	Presentación del debate	DEBATE