

**SÍLABO DE COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DE TEXTOS I - 100000G01T**  
**2022 – Ciclo 1 Marzo**

**1. DATOS GENERALES**

1.1. Facultad/Área:	Área de Humanidades
1.2. Coordinador:	MOREANO VILLENA, RUTH
1.3. Créditos:	4
1.4. Horas semanales:	8
1.5. Modalidad:	Semipresencial – Carreras para Gente que Trabaja (adaptado a la educación no presencial)

**2. FUNDAMENTACIÓN**

El curso Comprensión y Redacción de Textos I tiene como pilar fundamental la competencia del lenguaje escrito en situaciones comunicativas académicas. Brinda al alumno las herramientas necesarias para la redacción de textos formales en el ámbito profesional. En este sentido, lo introduce en situaciones comunicativas concretas para que así pueda decidir el registro lingüístico más adecuado y la mejor estrategia discursiva para sus intereses. Este curso busca que el alumno desarrolle un criterio de adecuación comunicativa. A través del planteamiento de casos verosímiles, se le coloca en diferentes situaciones de comunicación que lo obligan a elegir una determinada estrategia discursiva y un registro lingüístico que se adapte al contexto propuesto.

**3. SUMILLA**

Por un lado, el estudiante debe seguir los pasos que se dan en el proceso de una redacción natural y espontánea: la búsqueda, el procesamiento, la organización y la expresión escrita de la información. Estas fases implican la búsqueda de información en diferentes tipos de fuentes: textos, videos, entrevistas, cuadros estadísticos, afiches, etcétera. Tras la indagación bibliográfica, prosigue la organización de las ideas a través de esquemas de comprensión y de producción de ideas. Finalmente, el producto es sometido a una última etapa en la que se revisa a partir de tres niveles: oracional, parrafal e interparrafal. Por otro lado, se le propondrá consignas claras que dirigirán la construcción de su texto. Para realizar este trabajo, se pondrá énfasis, primero, en la construcción de oraciones gramaticalmente correctas. En segundo lugar, es muy importante la consecución de párrafos bien estructurados. Finalmente, tras los pasos previos bien establecidos, se buscará introducirlo en la redacción de textos más complejos, que presenten introducción, desarrollo y cierre. Es pertinente añadir el concurso de la normativa del castellano en todas las fases del proceso de redacción.

#### 4. LOGRO GENERAL DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, el estudiante redacta textos organizados con diferentes estrategias argumentativas, utilizando con sustento claro y coherente información propia y extraída de diversas fuentes y respetando el registro formal.

#### 5. UNIDADES Y LOGROS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE

<b>Unidad de aprendizaje 1</b> Manejo de fuentes, extracción de información pertinente y elaboración de esquemas para la redacción de párrafos	<b>Semana 1</b>
<b>Logro específico de aprendizaje</b> Al finalizar la unidad, el estudiante organiza la información de fuentes proporcionadas en clase y de su propia búsqueda, y elabora esquemas útiles para la redacción de textos.	
<b>Temario:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1 Comprensión de ideas<ul style="list-style-type: none"><li>1.1.1 Planteamiento de preguntas</li><li>1.1.2 Elaboración de mapas mentales</li><li>1.1.3 Elaboración de resúmenes</li></ul></li><li>1.2 Elaboración de esquemas de producción<ul style="list-style-type: none"><li>1.2.1 Mapas mentales</li><li>1.2.2 Esquema numérico</li><li>1.2.3 Esquemas de llaves</li></ul></li></ul>	

  

<b>Unidad de aprendizaje 2</b> Redacción de párrafos de diversa naturaleza	<b>Semana 2, 3, 4, 5</b>
<b>Logro específico de aprendizaje</b> Al finalizar la unidad, el estudiante redacta párrafos apropiados para las diferentes situaciones comunicativas utilizando información propia y extraída de diversas fuentes, y estrategias discursivas pertinentes para los casos propuestos.	
<b>Temario:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>2.1 Categorías gramaticales y oración<ul style="list-style-type: none"><li>2.1.1 Verbos principales y subordinados</li><li>2.1.2 Verboides</li></ul></li><li>2.2 Signos de puntuación<ul style="list-style-type: none"><li>2.2.1 Punto</li><li>2.2.2 Coma</li></ul></li><li>2.3 Tipos de estrategias discursivas<ul style="list-style-type: none"><li>2.3.1 Párrafo enumerativo<ul style="list-style-type: none"><li>2.3.1.1 Conectores lógicos</li></ul></li></ul></li></ul>	

2.3.1.2 Referentes	
2.3.2 Párrafo causal	
<b>Unidad de aprendizaje 3</b> Redacción de textos argumentativos	<b>Semana</b> 6, 7, 8 y 9
<b>Logro específico de aprendizaje</b>  Al finalizar la unidad, el estudiante redacta textos de corte argumentativo en los que emite su opinión sobre temas polémicos y la defiende con argumentos sólidos utilizando estrategias discursivas pertinentes.	
<b>Temario:</b> 3.1 Texto argumentativo 3.1.1 Estructura: introducción, desarrollo y cierre 3.1.2 Tesis 3.1.3 Redacción de un texto argumentativo	

## 6. METODOLOGÍA

La estrategia metodológica que orienta este curso ha sido diseñada para la modalidad actual e incorpora todas sus características. Ello supone el empleo de una metodología activa y participativa que promueve el autoaprendizaje, la autonomía del estudiante y el trabajo colaborativo.

En la Plataforma Educativa Canvas (espacio virtual de aprendizaje), el estudiante encontrará los materiales de estudio organizados por semanas; y deberá realizar una serie de actividades virtuales (foros, autoevaluaciones, tareas) que permitirán comprobar los aprendizajes de los temas.

Asimismo, el curso contará con videoconferencias indicadas en el cronograma de actividades. Estas videoconferencias permitirán profundizar temas del curso, realizar consultas sobre las diferentes actividades, mantener un contacto sincrónico con el docente, entre otros.

En el espacio de clase se utilizarán según el momento de utilidad, transferencia o práctica, exposiciones, estudio y aplicación de casos, ejemplos, ejercicios, preguntas, uso de videos y diapositivas, así como portales Web.

El docente involucra a los estudiantes en su participación activa con la finalidad de lograr la construcción consensuada del conocimiento.

Asimismo, el docente desarrollará un acompañamiento virtual que implica el uso de foros de consulta por unidades y videoconferencias. Por ello, se recomienda revisar todos los días los contenidos del curso colocados en Canvas.

## 7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación para los cursos del Programa de Carreras para Gente que Trabaja (CGT) es formativa y permanente. Las actividades se centran en la obtención de los logros de aprendizaje.

Los estudiantes relacionan sus saberes previos, conocimientos y actividades, con miras a

una aplicación profesional.

La calificación final del curso se basa en las siguientes calificaciones parciales:

Actividad	Forma de entrega	Tipo de actividad	Semana	Rezagado	Porcentaje
TA01	Virtual	Colaborativo	03	NO	15%
PC01	Virtual	Individual	05	SÍ	25%
TA02	Virtual	Colaborativo	07	NO	20%
TAP1	Virtual	Individual	05-07	NO	10%
EXFN	Virtual	Individual	09	SÍ	30%

Por lo tanto, la fórmula de calificación será de la siguiente manera:

$$TA01(15) + PC01(25) + TA02(20) + TAP1(10) + EXFN(30)$$

Donde:

- TA01 = Tarea Académica 01
- PC01 = Práctica Calificada 01
- TA02 = Tarea Académica 02
- TAP1 = Trabajo Aplicado 1 (notas correspondientes a la presentación virtual de los esquemas previos a la PC01 y la TA02)
- EXFN = Examen Final

NOTA: La nota del Examen Final reemplazará a la PC si esta es menor.

#### Indicaciones sobre Fórmulas de Evaluación:

1. La nota mínima aprobatoria es 12.

## 8. FUENTES DE INFORMACIÓN

### 8.1 Fuentes de consulta obligatoria

- AGUIRRE, M. (2010) Redactar en la universidad: conceptos y técnicas fundamentales. Lima: UPC, Fondo Editorial.
- Vidal. (2018) Taller de lectura y redacción I. Cengage
- ALAYZA, C. (2012) Iniciarse en la investigación académica. Lima: UPC.

- DE TERESA. (2019) Taller de lectura y redacción 2. Pearson
- CASSANY, D. (1997) Describir el escribir: cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.
- CASSANY, D. (1999) La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.
- GATTI, C. (2002) Elementos de gramática española. Lima: Universidad del Pacífico.
- GATTI, C. (2003) Técnicas de lectura y redacción: lenguaje científico y académico. Lima: Universidad del Pacífico.
- OQUENDO, A. (1985) Breve manual de puntuación y acentuación. Lima: Mosca Azul.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (MADRID) (1986) Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (MADRID) (2002) Diccionario de la lengua española. Madrid: Real Academia Española.
- SERAFINI, M. (2007) Cómo se escribe. Barcelona: Paidós.
- RODRÍGUEZ, J. G., Gallardo, V. O., Enríquez, O. A., García, T. A., & Mateos, N. M. (2018). Logica y argumentación: Una introducción al espacio de las razones. Pearson

## 9. COMPETENCIAS

Carrera	Competencias Generales
Administración de Negocios	Comunicación efectiva

10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES<sup>ii</sup>

Unidad de Aprendizaje 1: Manejo de fuentes, extracción de información pertinente y elaboración de esquemas para la redacción de párrafos			
Temas	Semana	Sesión	Actividades y Evaluaciones <sup>i</sup>
1.1 Comprensión de ideas 1.1.1 Planteamiento de preguntas 1.1.2 Elaboración de mapas mentales 1.1.3 Elaboración de resúmenes  1.2 Elaboración de esquemas de producción 1.2.1 Mapas mentales 1.2.2 Esquema numérico 1.2.3 Esquema de llaves	1	Virtual    Clase sincrónica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda revisar tu curso en Canvas; en este espacio, encontrarás los videos y materiales. Para esta semana 1 es necesario que revises y realices losiguiente:</li> <li>• <b>Video de presentación del curso</b></li> <li>• <b>Videos explicativos de la semana 1</b></li> <li>• <b>Lectura 1:</b> Propiedades del texto académico</li> <li>• <b>Video de YouTube:</b> Beneficio de los mapas mentales</li> <li>• Resuelve la <b>Autoevaluación 1</b> que te permitirá identificar y reforzar tus aprendizajes.</li> <li>• Escribe tus dudas o comentarios en el Foro deconsultas.</li> <li>• El docente da la bienvenida y explica los aspectos importantes del curso: modalidad de estudio, logros de aprendizaje, contenidos generales de las unidades, metodología y sistema de evaluación.</li> <li>• Se define la fecha y hora de la realización de las videoconferencias y se elige al delegado(a) de la clase.</li> <li>• Luego, el docente absuelve dudas y profundiza en temas vistos en la sesión virtual.</li> <li>• <b>Actividad</b> : El docente realiza una retroalimentación del material elaborado previamente.</li> <li>• <b>Actividad</b> : Los alumnos elaboran esquemas (mapa mental, esquema numérico o de llaves) en grupos con base en la lectura “Estrés en las personas” y/o –según el tiempo– sobre “Manifestaciones del racismo en el Perú”.</li> </ul>

Unidad de Aprendizaje 2: Redacción de párrafos de diversa naturaleza			
Temas	Semana	Sesión	Actividades y Evaluaciones <sup>2</sup>
2.1 Categorías gramaticales y oración 2.1.1 Verbos principales y subordinados 2.1.2 Verboides  2.2 Signos de puntuación 2.2.1 Punto 2.2.2 Coma	2	Virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda revisar tu curso en Canvas; en este espacio, encontrarás los videos y materiales. Para esta semana 2 es necesario que revises lo siguiente:</li> <li>• <b>Videos explicativos de la semana 2</b></li> <li>• <b>Material de Apoyo 1:</b> Diccionario Panhispánico de Dudas(DPD)</li> <li>• <b>Actividad:</b> Investiga acerca de las consecuencias de practicar deportes de aventura y elabora un organizador visual.</li> </ul>
		Clase sincrónica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente absuelve dudas y profundiza los temas revisados en la sesión virtual.</li> <li>• <b>Actividad:</b> El docente realiza una retroalimentación sobre la coma y la oración a partir del material entregado en clase.</li> <li>• <b>Actividad:</b> Se redacta un párrafo enumerativo en grupos de 4 estudiantes con base en la lectura “Deportes de aventura” cada grupo presenta su redacción y recibe retroalimentación del docente.</li> </ul>
2.3 Tipos de estrategias discursivas 2.3.1 Párrafo enumerativo 2.3.1.1 Conectores lógicos 2.3.1.2 Referentes	3	Virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda revisar tu curso en Canvas; en este espacio, encontrarás los videos y materiales. Para esta semana 3 es necesario que revises y hagas lo siguiente:</li> <li>• <b>Videos explicativos de la semana 3</b></li> <li>• <b>Lectura 2:</b> Lista de conectores</li> <li>• Con base en la lectura proporcionada por el docente (<b>fuentes</b>), elabora un esquema previo a la <b>Tarea Académica 01</b>.</li> <li>• Participa en la <b>Videoconferencia 1</b> en la que el docente proporcionará mayor alcance sobre los temas y absolverá dudas.</li> </ul>
		Clase sincrónica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En este espacio, el docente absuelve dudas y profundiza los temas revisados en la sesión virtual.</li> <li>• <b>Actividad:</b> El docente revisa los esquemas de producción previos para la elaboración de la <b>Tarea Académica 01</b></li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>TAREA ACADÉMICA 01</b></li> </ul>	TA01 - 15% de la nota final
2.3.2 Párrafo causal	4	Virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuerda revisar tu curso en Canvas; en este espacio, encontrarás los videos y materiales. Para esta semana 4 es necesario que revises y realices losiguiente:               <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Videos explicativos de la semana 4</b></li> <li><b>Material de Apoyo 2:</b> Referentes</li> <li><b>Actividad:</b> Se realiza la práctica sobre la estrategia de causalidad y el uso de referentes. El producto de esta actividad se lleva a la clase sincrónica.</li> </ul> </li> <li>En este espacio, el docente absuelve dudas y profundiza los temas revisados en la sesión virtual.</li> <li><b>Actividad:</b> El docente realiza una retroalimentación del material elaborado previamente.</li> <li><b>Actividad:</b> Se redacta un párrafo causal en grupos de 4 estudiantes conbase en un ejercicio elegido por elgrupo.</li> </ul>	
		Clase sincrónica		
2.3.2 Párrafo causal	5	Virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuerda revisar tu curso en Canvas; en este espacio, encontrarás los videos y materiales. Para esta semana 5 es necesario que revises losiguiente:               <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Videos explicativos de la semana 5</b></li> <li>Con base en la lectura proporcionada por el docente (<b>fuentes</b>), elabora un esquema previo a tu <b>Práctica Calificada 01</b>.</li> <li>Participa en la <b>Videoconferencia 2</b> en donde el docente proporcionará mayor alcance sobre los temas y responderá tus preguntas.</li> <li>Resuelve la <b>Autoevaluación 2</b> que permitirá identificar y reforzar tus aprendizajes.</li> </ul> </li> <li><b>FORO DE DEBATE:</b> “¿Qué esquema plantearías respecto a la causalidad?”                lectura proporcionada por el docente en la <b>Presentación virtual del esquema</b> previo a la <b>Práctica Calificada 01</b>, cuya nota se promedia con la presentación del <b>esquema de la Tarea Académica 02 de la semana 7)</b></li> </ul>	TAP1 - 10% de la nota final



		Clase sincrónica	<ul style="list-style-type: none"> <li>En este espacio, el docente absuelve dudas y profundiza los temas revisados en la sesión virtual.</li> <li><b>Actividad:</b> Se revisa los esquemas de producción previos para la elaboración de la Práctica Calificada 01.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PRÁCTICA CALIFICADA 01</b></li> </ul>	PC01 - 25% de la nota final
<b>Unidad de Aprendizaje 3: Redacción de textos argumentativos</b>					
<b>Temas</b>	<b>Semana</b>	<b>Sesión</b>	<b>Actividades y Evaluaciones<sup>3</sup></b>		
3.1 Texto argumentativo 3.1.1 Estructura: introducción, desarrollo y cierre 3.1.2 Tesis	6	Virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuerda revisar tu curso en Canvas; en este espacio, encontrarás los videos y materiales. Para esta semana 6 es necesario que revises y realices losiguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Videos explicativos de la semana 6</b></li> <li><b>Actividad:</b> Con base en la lectura "Requisitos para postular al Congreso de Investigación" cuáles son estos requisitos, postula una tesis y plantea los argumentos que la apoyen. El producto de esta actividad se lleva a la clase sincrónica.</li> </ul> </li> </ul>		
		Clase sincrónica	<ul style="list-style-type: none"> <li>En este espacio, el docente absuelve dudas y profundiza los temas revisados en la sesión virtual.</li> <li><b>Actividad:</b> El docente realiza una retroalimentación del material elaborado previamente.</li> <li><b>Actividad:</b> Se redacta un texto argumentativo en grupos de 4 estudiantes con base a nuevas lecturas para reforzar el tema de la sesión virtual. Cada grupo presenta su redacción y recibe retroalimentación del docente.</li> </ul>		
3.1 Texto argumentativo	7	Virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuerda revisar tu curso en Canvas; en dicho espacio, encontrarás los videos y materiales. Para esta semana 7 es necesario que revises y hagas losiguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Videos explicativos de la semana 7</b></li> <li>Con base en la lectura proporcionada por el docente (<b>fuentes</b>), elabora un esquema previo a la <b>Tarea Académica 02</b>.</li> </ul> </li> </ul>		

<sup>3</sup> Solo se puede rezagar el examen final.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la <b>Videoconferencia 3</b> en donde el docente proporcionará mayor alcance sobre los temas y responde preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>FORO DE DEBATE 2:</b> “¿Qué esquema plantearías respecto a la lectura proporcionada por el docente?” (<b>Presentación virtual del esquema previo a la Tarea Académica 02</b>, cuya <b>nota se promedia con la presentación del esquema de la Práctica Calificada 01 de la semana 5</b>)</li> </ul>	<b>TAP1 - 10% de la nota final</b>
		Clase sincrónica	<ul style="list-style-type: none"> <li>En este espacio, el docente absuelve dudas y profundiza los temas revisados en la sesión virtual.</li> <li><b>Actividad:</b> El docente revisa los esquemas de producción previos para la elaboración de la Tarea Académica 2.</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>TAREA ACADÉMICA 02</b></li> </ul>		<b>TA02 - 20% de la nota final</b>
3.1.3 Redacción de un texto argumentativo	8	Virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuerda revisar tu curso en Canvas; en dicho espacio, encontrarás los videos y materiales. Para esta semana 8 es necesario que revises losiguiente:</li> <li><b>Videos explicativos de la semana 8</b></li> <li><b>Actividad:</b> Con base en la lectura “Unión Civil” elabora dos esquemas argumentativos. El producto de esta actividad se lleva a la clase sincrónica.</li> <li>Resuelve la <b>Autoevaluación 3</b> que permitirá identificar y reforzar tus aprendizajes.</li> </ul>		
		Clase sincrónica	<ul style="list-style-type: none"> <li>En este espacio, el docente absuelve dudas y profundiza los temas revisados en la sesión virtual.</li> <li><b>Actividad:</b> El docente realiza una retroalimentación del material elaborado previamente.</li> <li><b>Actividad:</b> Se redacta un texto argumentativo en grupos de 4 estudiantes con base en nuevas lecturas sobre “Unión Civil” cada grupo presenta su redacción y recibe retroalimentación del docente.</li> </ul>		

Temas	Semana	Sesión	Actividades y Evaluaciones
Todos los propuestos por el docente	9	Virtual	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recuerda revisar tu curso en Canvas; en este espacio, encontrarás los videos y materiales trabajados a lo largo del curso.</li><li>• Con base en la lectura proporcionada por el docente (<b>fuentes</b>), elabora un esquema previo al Examen Final.</li></ul>
		Clase sincrónica	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>EXAMEN FINAL</b></li></ul>
		<b>EXFN - 30% de la nota final</b>	

<sup>i</sup> Debido a la coyuntura actual y acorde a la normativa, el curso se adaptará, en las sesiones presenciales, excepcionalmente a la educación no presencial, por tanto, los contenidos, actividades y cronograma serán adaptados por el o la docente para garantizar los aprendizajes señalados en el logro general de aprendizaje del curso.

<sup>ii</sup> Debido a la coyuntura actual y acorde a la normativa, el curso se adaptará, en las sesiones presenciales, excepcionalmente a la educación no presencial, por tanto, los contenidos, actividades y cronograma serán adaptados por el o la docente para garantizar los aprendizajes señalados en el logro general de aprendizaje del curso.