

# On the relationships between QoS and software adaptability at the architectural level

Daniel Schmidt

December 27, 2014

# Inhalt

- 1 Einleitung
- 2 Anpassungsfähigkeit
- 3 Metriken
  - AAS und RAS
  - MAAS und MRAS
  - LSA
- 4 Adapt<sup>+</sup> und Adapt<sup>+</sup>
- 5 Beispiel
- 6 Analyse des Ansatzes
- 7 Beschränkungen
- 8 Quellen

# Einleitung

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ne tum quidem te respicies et cogitabis sibi quemque natum esse et suis voluptatibus? Dicam, inquam, et quidem discendi causa magis, quam quo te aut Epicurum reprehensum velim. Cum id fugiunt, re eadem defendunt, quae Peripatetici, verba. Egone non intellego, quid sit don Graece, Latine voluptas? Aliter enim nosmet ipsos nosse non possumus. Quis, quaeso, illum negat et bonum virum et comem et humanum fuisse? Duo Reges: constructio interrete.

# Anpassungsfähigkeit

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ne tum quidem te respicies et cogitabis sibi quemque natum esse et suis voluptatibus? Dicam, inquam, et quidem discendi causa magis, quam quo te aut Epicurum reprehensum velim. Cum id fugiunt, re eadem defendunt, quae Peripatetici, verba. Egone non intellego, quid sit don Graece, Latine voluptas? Aliter enim nosmet ipsos nosse non possumus. Quis, quaeso, illum negat et bonum virum et comem et humanum fuisse? Duo Reges: constructio interrete.

## Beispiel

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ne tum quidem te respicies et cogitabis sibi quemque natum esse et suis voluptatibus? Dicam, inquam, et quidem discendi causa magis, quam quo te aut Epicurum reprehensum velim. Cum id fugiunt, re eadem defendunt, quae Peripatetici, verba. Egone non intellego, quid sit don Graece, Latine voluptas? Aliter enim nosmet ipsos nosse non possumus. Quis, quaeso, illum negat et bonum virum et comem et humanum fuisse? Duo Reges: constructio interrete.

# Metriken

- AAS und RAS
- MAAS und MRAS
- LSA



# AAS und RAS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ne tum quidem te respicies et cogitabis sibi quemque natum esse et suis voluptatibus? Dicam, inquam, et quidem discendi causa magis, quam quo te aut Epicurum reprehensum velim. Cum id fugiunt, re eadem defendunt, quae Peripatetici, verba. Egone non intellego, quid sit don Graece, Latine voluptas? Aliter enim nosmet ipsos nosse non possumus. Quis, quaeso, illum negat et bonum virum et comem et humanum fuisse? Duo Reges: constructio interrete.



# MAAS und MRAS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ne tum quidem te respicies et cogitabis sibi quemque natum esse et suis voluptatibus? Dicam, inquam, et quidem discendi causa magis, quam quo te aut Epicurum reprehensum velim. Cum id fugiunt, re eadem defendunt, quae Peripatetici, verba. Egone non intellego, quid sit don Graece, Latine voluptas? Aliter enim nosmet ipsos nosse non possumus. Quis, quaeso, illum negat et bonum virum et comem et humanum fuisse? Duo Reges: constructio interrete.



# LSA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ne tum quidem te respicies et cogitabis sibi quemque natum esse et suis voluptatibus? Dicam, inquam, et quidem discendi causa magis, quam quo te aut Epicurum reprehensum velim. Cum id fugiunt, re eadem defendunt, quae Peripatetici, verba. Egone non intellego, quid sit don Graece, Latine voluptas? Aliter enim nosmet ipsos nosse non possumus. Quis, quaeso, illum negat et bonum virum et comem et humanum fuisse? Duo Reges: constructio interrete.

## Adapt<sup>+</sup> und Adapt<sup>+</sup>

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ne tum quidem te respicies et cogitabis sibi quemque natum esse et suis voluptatibus? Dicam, inquam, et quidem discendi causa magis, quam quo te aut Epicurum reprehensum velim. Cum id fugiunt, re eadem defendunt, quae Peripatetici, verba. Egone non intellego, quid sit don Graece, Latine voluptas? Aliter enim nosmet ipsos nosse non possumus. Quis, quaeso, illum negat et bonum virum et comem et humanum fuisse? Duo Reges: constructio interrete.

## Beispiel

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ne tum quidem te respicies et cogitabis sibi quemque natum esse et suis voluptatibus? Dicam, inquam, et quidem discendi causa magis, quam quo te aut Epicurum reprehensum velim. Cum id fugiunt, re eadem defendunt, quae Peripatetici, verba. Egone non intellego, quid sit don Graece, Latine voluptas? Aliter enim nosmet ipsos nosse non possumus. Quis, quaeso, illum negat et bonum virum et comem et humanum fuisse? Duo Reges: constructio interrete.

## Analyse des Ansatzes

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ne tum quidem te respicies et cogitabis sibi quemque natum esse et suis voluptatibus? Dicam, inquam, et quidem discendi causa magis, quam quo te aut Epicurum reprehensum velim. Cum id fugiunt, re eadem defendunt, quae Peripatetici, verba. Egone non intellego, quid sit don Graece, Latine voluptas? Aliter enim nosmet ipsos nosse non possumus. Quis, quaeso, illum negat et bonum virum et comem et humanum fuisse? Duo Reges: constructio interrete.

## Beschrnkungen

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ne tum quidem te respicies et cogitabis sibi quemque natum esse et suis voluptatibus? Dicam, inquam, et quidem discendi causa magis, quam quo te aut Epicurum reprehensum velim. Cum id fugiunt, re eadem defendunt, quae Peripatetici, verba. Egone non intellego, quid sit don Graece, Latine voluptas? Aliter enim nosmet ipsos nosse non possumus. Quis, quaeso, illum negat et bonum virum et comem et humanum fuisse? Duo Reges: constructio interrete.

# Quellen

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ne tum quidem te respicies et cogitabis sibi quemque natum esse et suis voluptatibus? Dicam, inquam, et quidem discendi causa magis, quam quo te aut Epicurum reprehensum velim. Cum id fugiunt, re eadem defendunt, quae Peripatetici, verba. Egone non intellego, quid sit don Graece, Latine voluptas? Aliter enim nosmet ipsos nosse non possumus. Quis, quaeso, illum negat et bonum virum et comem et humanum fuisse? Duo Reges: constructio interrete.