



PROJEKT: UNTERBRECHUNG VON MEDIENINHALTEN IM FAHRZEUG

Projektgruppe 1:

Alexander Kühn

Finn Fahrenkrug

Daniel Menke

GLIEDERUNG

1. Vorüberlegungen

2. Unterbrechung

3. Streaming-Modus

4. Ablauf

5. Interface

6. Automatische Erkennung

7. Software - Prototyp

1. VORÜBERLEGUNGEN

1.1 Ausgangssituation:

1. Warnsignale treten nur bei besonderen Situationen auf, die erhöhte Aufmerksamkeit erfordern.
2. Die Medienwiedergabe in diesen Situationen wird bereits lautlos gestellt um den Fahrer zu unterstützen
3. Neu: vorübergehende Speicherung des Medieninhalts

1. VORÜBERLEGUNGEN

1.2 Voraussetzung:

1. Funktion für alle Arten der Medienwiedergaben verfügbar.
(Radio, CD-Player, USB, AUX,...)
2. Analyse der Audiodaten um:
 1. Sprache und Musik zu unterscheiden
 2. Sprachpausen zu finden

1. VORÜBERLEGUNGEN

1.3 Ziele:

1. Der Fahrer soll nicht noch zusätzlich abgelenkt werden.
2. Die Funktion soll sich möglichst unbemerkt in das System integrieren.
3. Schneller, unkomplizierter Zugriff
4. Automischer Modus: Nur bei Sprachsignalen soll pausiert werden

2. UNTERBRECHUNG:

2.1 Art der Unterbrechung

1. Rückwärtsgang einlegen
2. Verkehrsmeldungen
3. Warnsysteme (Abstandswarner, Totwinkelwarner,...)
4. Streaming-Modus (manuell aktivieren)
5. Navigationssystem

2.2 Dauer der Unterbrechung

1. Rücksetzpunkt festlegen: abhängig von der Dauer und Art der Unterbrechung
2. Sinnvolle Sprachpause, Kapitelanfang oder Liedanfang.

3. STREAMING-MODUS

- Eine weitere Möglichkeit in dem System soll sein, den Medieninhalt aktiv pausieren zu können, um beispielsweise eine Liveübertragung im Radio zu unterbrechen.
- in beiden Betriebsmodi ist auf dem immer Hauptbildschirm ein Pause-Button abgebildet:
- Bei Betätigung wird pausiert – wenn man es wieder betätigt wird fortgesetzt

4. ABLAUF

4.1. Bei Unterbrechung:

1. Pausieren der Wiedergabe
2. Mitteilung per Sound
3. Mitteilung auf Display (auf Touchscreen der Mittelkonsole und auf Tacho-Screen):

- Tacho: „Wiedergabe unterbrochen“



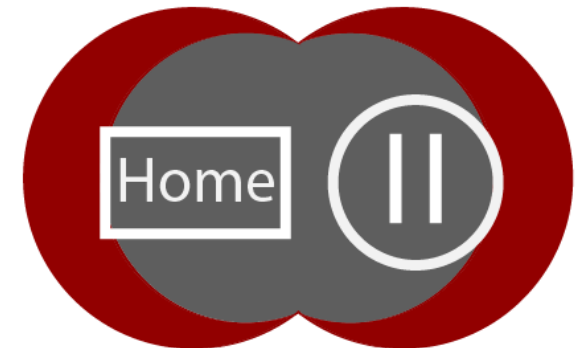
4. ABLAUF



1. Schneller Zugriff auf den Hauptbildschirm



2. Direkte Fortsetzung des Medieinhaltes



4. ABLAUF

4.2. Nach dem die Unterbrechung vorüber ist:

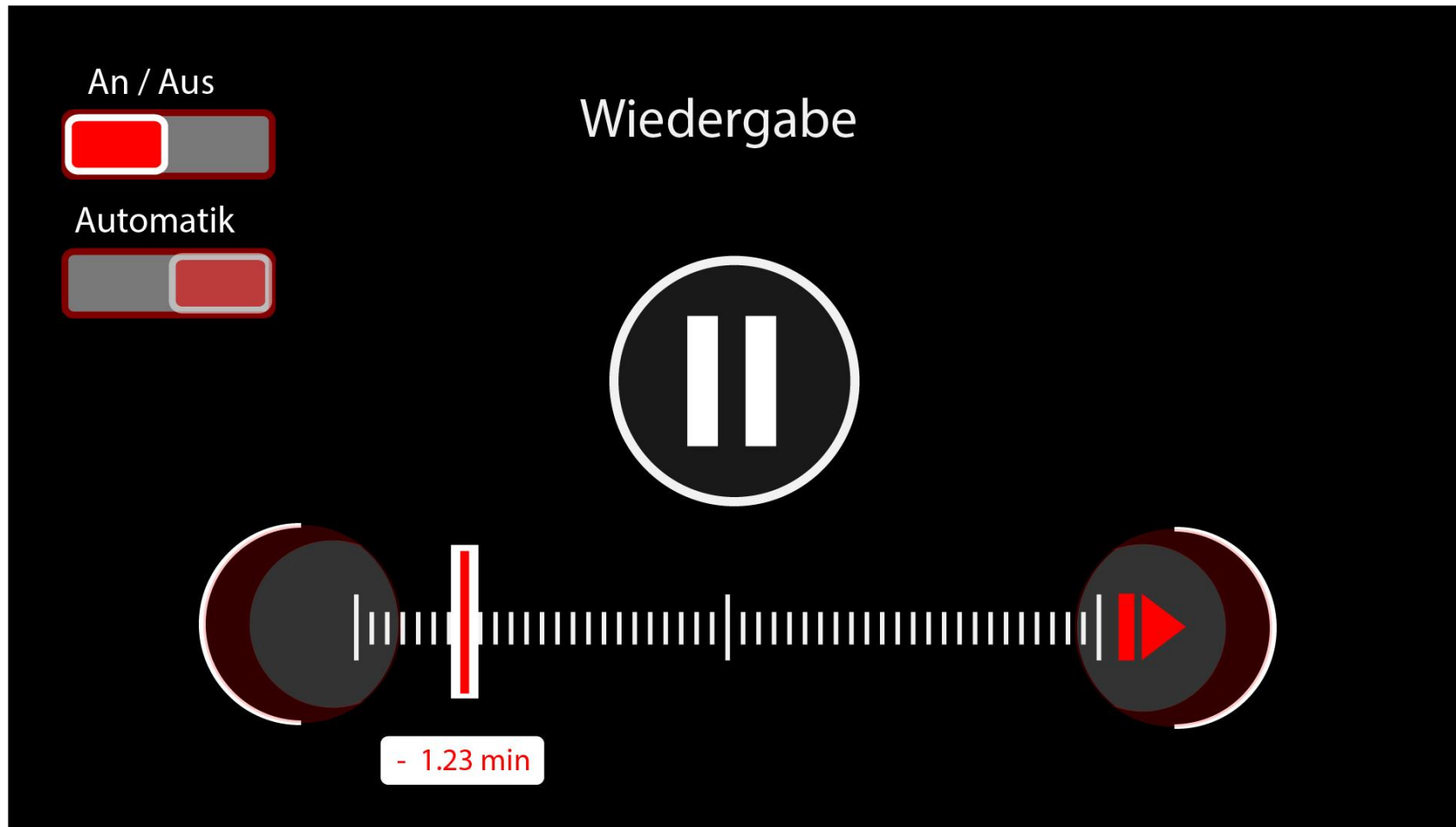
1. Fortsetzen der Wiedergabe

- Es wird auf eine möglichst sinnvolle Sprachpause, min. 10 Sekunden vor der Unterbrechung zurückgesprungen.

2. Mitteilung auf Display (auf Touchscreen der Mittelkonsole und auf Tacho-Screen):

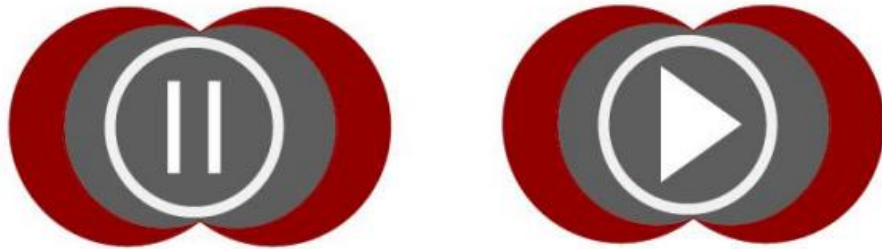
- Tacho: *Benachrichtigung*
- Touchscreen: *Benachrichtigung der Funktion erscheint. Pause-Symbol wird angezeigt*

5. INTERFACE: HAUPTMENÜ

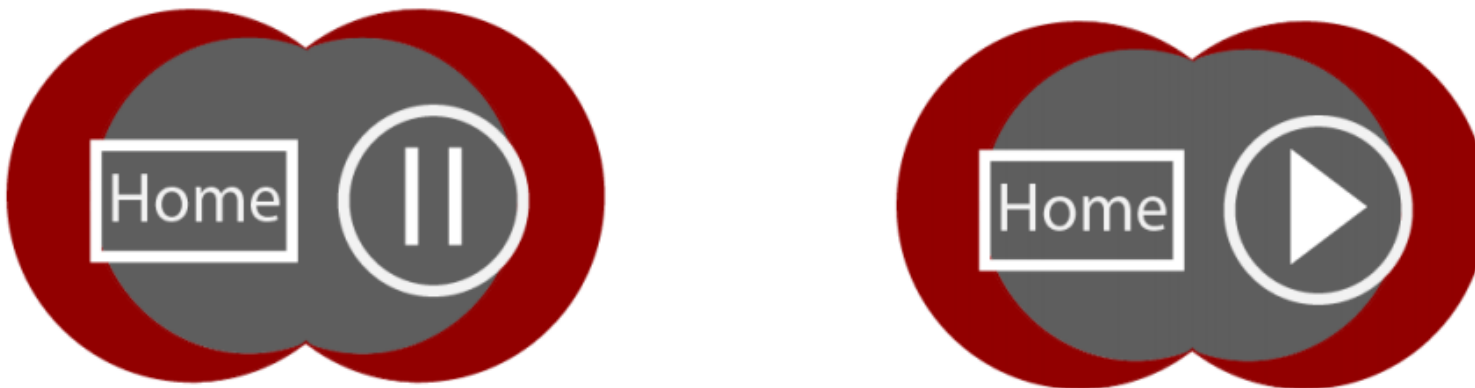


5. INTERFACE:

Cockpit:

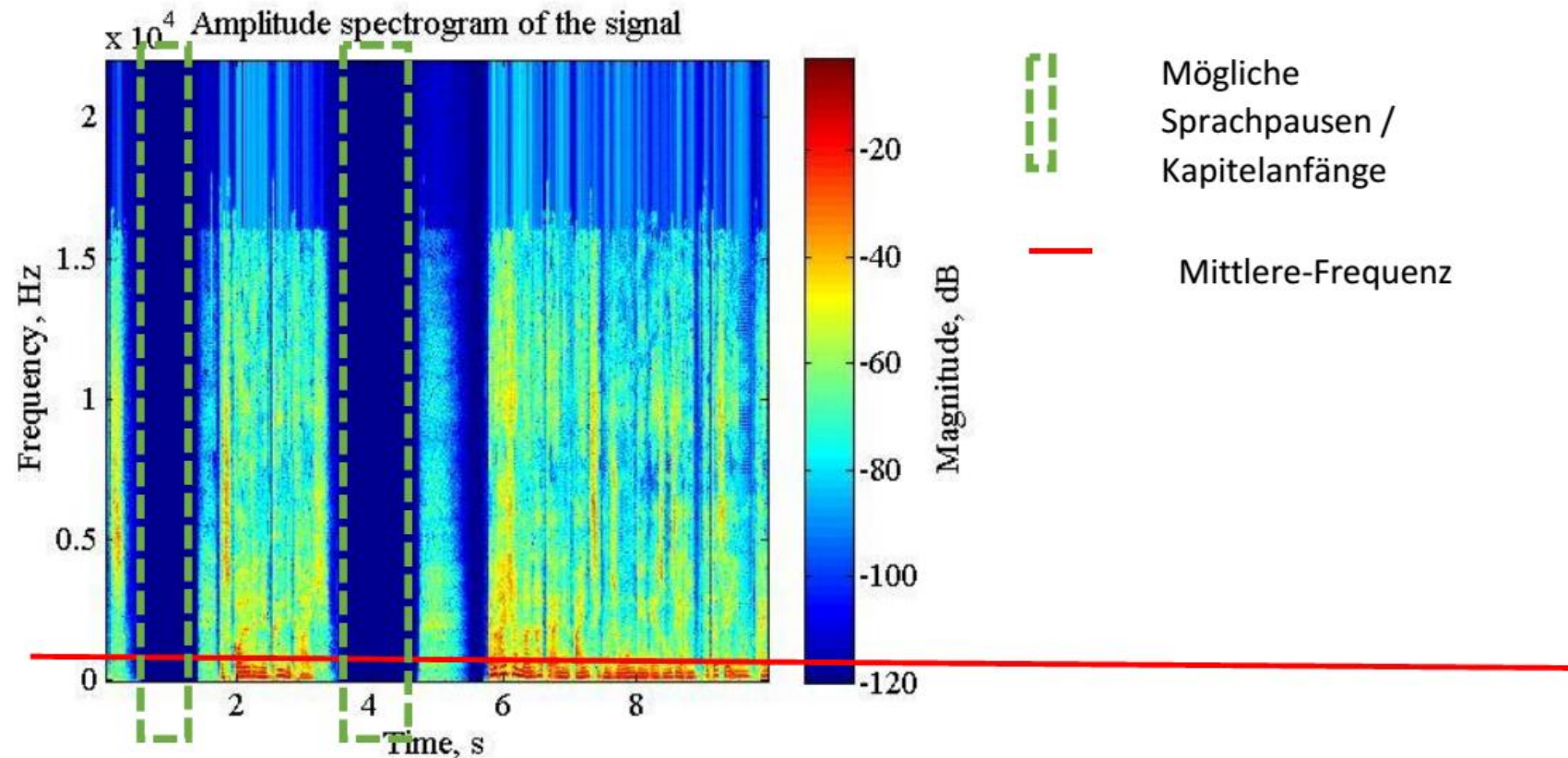


Hauptbildschirm:



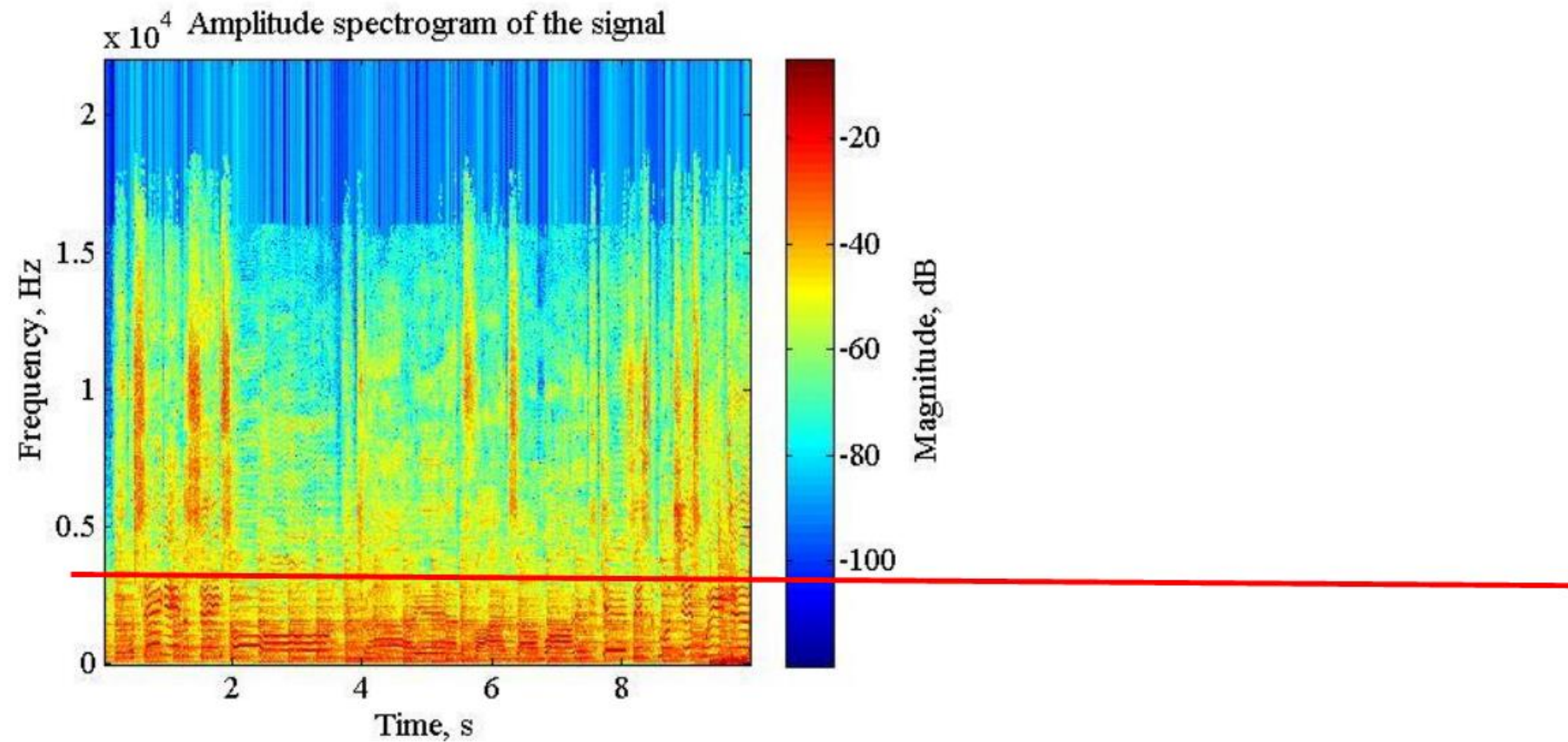
6.AUTOMATISCHE ERKENNUNG

STFT: Hörbuch



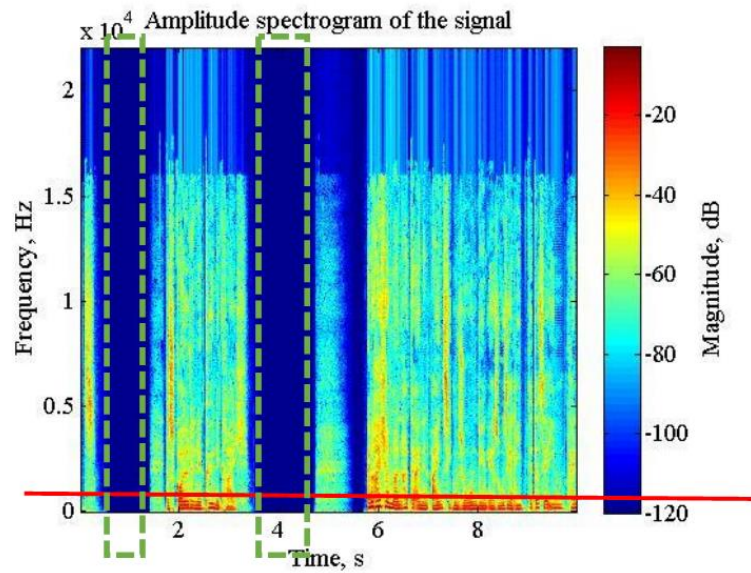
6. AUTOMATISCHE ERKENNUNG

STFT: Lied

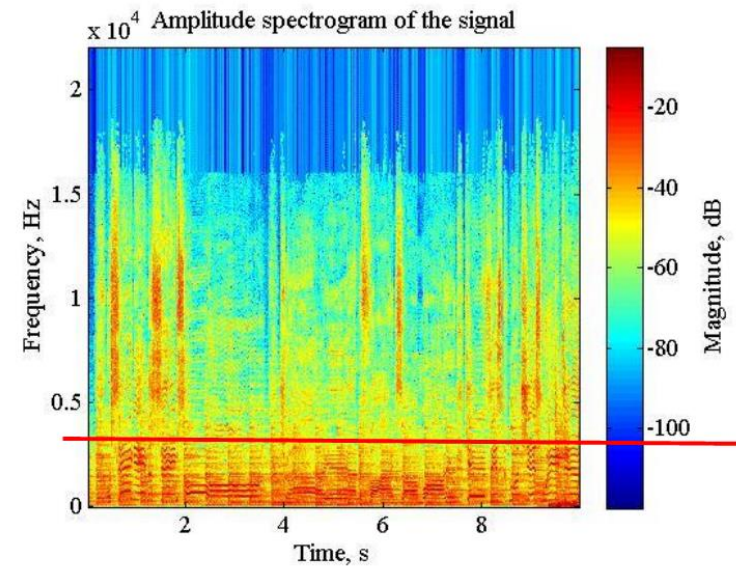


6. AUTOMATISCHE ERKENNUNG


STFT: Hörbuch



STFT: Lied



Ermittlung der Art des Signals: Sprache oder Musik
Finden von Sprachpausen, Kapitelbeginn oder neues Lied



SOFTWARE - PROTOTYP