



By @kakashi_copiador

APRESENTAÇÃO DO MATERIAL

Queridos alunos!!

Sabemos que os **resumos** das disciplinas **são fundamentais para fixação de conteúdos** e, também, para **realização de revisões**. Um resumo bem feito garante que os principais pontos de cada matéria sejam revisados de forma rápida, **aumentando a produtividade dos estudos e a eficiência das revisões**.

Além disso, sabemos que, principalmente para os grandes concursos, o número de matérias cobradas no edital é muito grande. Dessa forma, além de revisar os pontos marcados em seus materiais, um bom resumo pode encurtar o tempo de revisão, garantindo, assim, que todo o material possa ser revisado em um período de tempo mais curto.

Com isso em mente, apresentamos a vocês o **Resumo de Português - Crase**. Trata-se de um material pensado para lhe ajudar em todo esse processo, visando, inclusive, uma economia de tempo de confecção de materiais, tempo que é o bem mais precioso de um concurseiro, não é mesmo?

Esperamos poder ajudá-los!

Conte sempre com o Estratégia em sua caminhada!

Estratégia Concursos



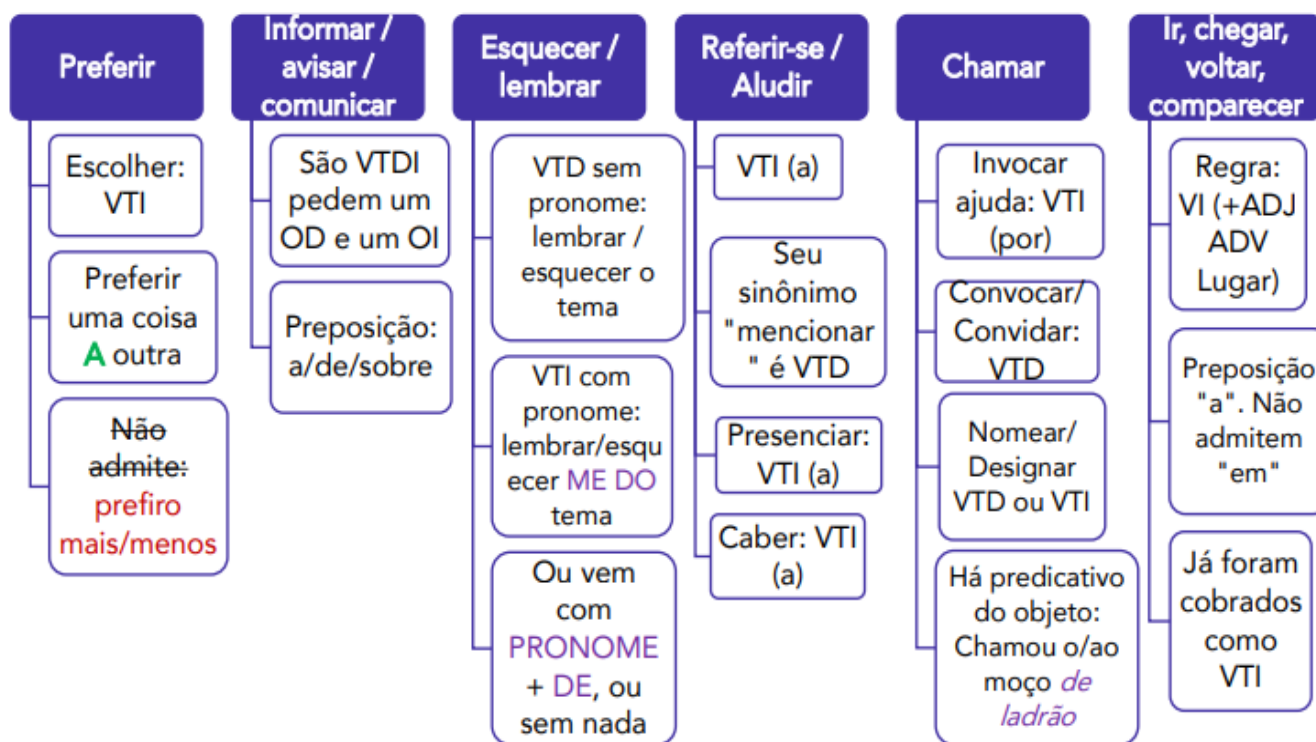
Esse é um material resumido. Em momento algum ele substitui o estudo do material completo. Trata-se de um complemento aos estudos e um facilitador de revisões!

RESUMO DE PORTUGUÊS

Regência

→ **Conceito:** Trata-se de saber qual a preposição certa exigida por um verbo ou nome. A banca gosta de cobrar aqueles verbos que têm dois sentidos, a depender da preposição:

Visar	Implicar	Precisar	Assistir	Aspirar
Rubricar: VTD	Resultar: VTD	Precisão: VTD	Ajudar: VTD	Sorver: VTD
Almejar: VTI (a)	Irritar: VTI (com)	Necessidade: VTI (de)	Morar: VI	Almejar: VTI (a)
			Presenciar: VTI (a)	
			Caber: VTI (a)	



Regência com pronomes relativos:

Comparecemos **A** + **a reunião** > A reunião **A QUE** comparecemos foi produtiva.



Na segunda lacuna, temos que pensar no verbo **Chegar**. Quem chega chega **"a"** algum lugar, então, o pronome relativo que retoma esse lugar deve vir acompanhado da preposição "a".

Chegamos **A** + **o lugar** > O lugar **A QUE** chegamos era lindo.



A reunião **À QUAL** comparecemos foi produtiva.

O lugar **AO QUAL/AONDE** chegamos era lindo.

Crase

→ **Conceito:** é o fenômeno de fusão sonora, marcado pelo acento grave.

Aludi (**a**) + (**as**) crianças ➡ Aludi **às** crianças.

O caso que nos interessa é a **crase na contração da preposição “a” com artigos femininos ou com o “a” em alguns pronomes demonstrativos e relativos:**

- Ex.: Assisti ao jogo. (assistir “a” + “o” jogo = ao)
- Ex.: Assisti à novela. (assistir “a” + “a” novela = à)
- Ex.: Estou visando a este cargo. (visar “a” + Este)
- Ex.: Estou visando àquele cargo. (visar “a” + aquele = àquele)
- Ex.: Estou visando à remuneração. (visar “a” + “a” remuneração = à)
- Ex.: Esse é o livro ao qual me referi. (se referir “a” + “o” qual – livro)
- Ex.: Essa é a apostila à qual me referi. (se referir “a” + “a” qual apostila)

Principais locuções femininas:

- à medida que, à proporção que, à toa, à noite, à tarde, às vezes, às pressas, à vista, à primeira vista, àquela hora, à direita, à vontade, às avessas, às escuras, às escondidas, à míngua, à venda, à mão armada, à beça, à tinta, à máquina, à caneta, à foice, à chave, à revelia, à deriva, à uma hora, à altura de, à custa de, à espera de, à beira de, à espreita de, à base de, à moda de, à procura de, à roda de, à mercê de, à semelhança de... (obs.: "a máquina" já foi dado como certo)



