



**By @kakashi\_copiador**

## PAROXÍTONAS

- TODAS SÃO ACENTUADAS, EXCETO AS TERMINADAS EM A(S), E(S), O(S), EM, ENS, NASAL

CANTAM, CHORAM.

JUSTAMENTE AS TERMINAÇÕES ACENTUADAS NAS OXÍTONAS!

- SÃO ACENTUADAS TAMBÉM AS TERMINADAS EM **DITONGO**,

SALVO EM DITONGO ABERTO

HERÓICO, IDEIA

INDIVÍDUOS, MÉDIO

- NÃO SÃO ACENTUADOS OS **PREFIXOS PAROXÍTONOS** TERMINADOS EM -R OU -I. (HIPER, SUPER...)

## PROPAROXÍTONAS

- TODAS SÃO ACENTUADAS, SEM EXCEÇÃO!! (ESSA REGRA PREVALECE SOBRE TODAS!)

**PROPAROXÍTONAS APARENTES:**

= PAROXÍTONAS TERMINADAS EM DITONGO CRESCENTE (EX.: HISTÓRIA)

**CUIDADO!**

AS BANCAS AS CONSIDERAM COMO PAROXÍTONAS MESMO!

## OXÍTONAS E MONOSSÍLABOS TÔNICOS

- SÃO ACENTUADAS AS TERMINADAS EM:

1ª REGRA: A(S), E(S), O(S), [EM, ENS]

2ª REGRA: DITONGO ABERTO (ÉU(S), ÉI(S), ÓI(S))

APENAS P/ AS OXÍTONAS

**CUIDADO!** → SÃO REGRAS DIFERENTES!

.Dói → MONOSSÍLABO TÔNICO

.HERÓI → OXÍTONA TERMINADA EM DITONGO ABERTO

P/ QUE DUAS PALAVRAS SEJAM ACENTUADAS PELA MESMA REGRA, DEVEM TER A MESMA CLASSIFICAÇÃO QUANTO À TONICIDADE

EX.:

→ AMBAS OXÍTONAS

→ AMBAS MONOSSÍLABOS TÔNICOS

SALVO A REGRA DO HIATO

(DEPENDÊ DA POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA)

## HIATO

- ENCONTRO DE DUAS VOGAIS EM SÍLABAS DIFERENTES → PRONUNCIADAS COM TONICIDADE

REGRA: ACENTUAR 1 OU 2 TÔNICOS EM HIATO COM VOGAL OU DITONGO ANTERIOR EM SÍLABA SOZINHO OU SEGUIDOS DE S. (C/ OUTRA LETRA, NÃO!)

→ EXCEÇÕES:

- HIATO + NH (RAINHA)
- HIATO COM LETRA REPETIDA (SARA)
- 'U' TÔNICO APÓS DITONGO DECRESCENTE EM PAROXÍTONA (FEIURA, BOCAIUA)

A REGRA DO HIATO SE SOBREPÕE À DA OXÍTONA

EX.: .PIAUÍ  
.TEIÚ  
.TUIUIÚ

## ACENTOS DIFERENCIAIS

- A MAIORIA FOI **ABOLIDA** COM O NOVO ACORDO .  
↳ RESTARAM :

PÔDE (PRÉTERITO)	PODE (PRESENTE)
PÔR (VERBO)	FOR (PREPOSIÇÃO)
VÊM/TEM (PLURAL)	VEM/TEM (SINGULAR)
FÓRMA (OBJETO) (FACULTATIVO)	FORMA (VERBO)

## TREMA

.FOI **ABOLIDO** COM A REFORMA .

ACOSTUMES - SE : CINQUENTA , ARGUIR ...

# ORTOGRAFIA

= ACENTUAÇÃO GRÁFICA =

## OUTRAS REGRAS RELEVANTES

- VERBOS TERMINADOS EM - **GUAR** , - **QUAR** , - **QUIR** :

↳ **TÊM** > 1 PRONÚNCIA POSSÍVEL :

EX.: EXÁGUO OU ENXÁGUO  
DEJÁNUO OU DEJUNQUO

# NÃO SE USA O HÍFEN

- APÓS NÃO E QUASE  
↳ EX.: "NÃO FUMANTE"  
  
↳ SE NÃO HOUVER, TEM HÍFEN!  
(EX.: GUARDA-CHUVA)
- ENTRE PALAVRAS COMPOSTAS POR ELEMENTOS DE LIGAÇÃO  
↳ EX.: "MÃO DE OBRA", "CÃO DE GUARDA"
- EM PALAVRAS QUE PERDERAM A NOÇÃO DE COMPOSIÇÃO  
↳ EX.: "GRASSOL"

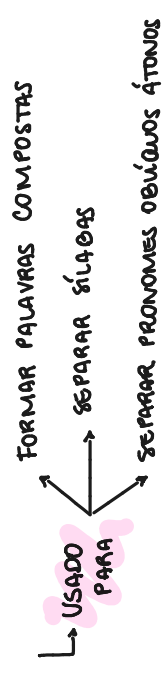
# USA-SE O HÍFEN

- ANTES DE PALAVRA COM H  
↳ EX.: "ANTI-HIGIÊNICO".
- COM SENTIDO DE "ENCADEAMENTO"  
↳ EX.: "PONTE RIO-NITERÓI".
- COM PREFIXO BEM, SALVO PALAVRAS DERIVADAS DE QUERER OU FAZER  
↳ EX.: "BEM-ESTAR", "BENEFICOR"
- COM PREFIXO MAL + VOCAL OU H  
↳ EX.: "MAL-EDUCADO"
- COM OS PREFIXOS : • RECÉM, AÉM, AQUÉM, SEM, EX, VICE  
• PRÉ, PRÓ, PÓS  
• SUB, SOB + R/B ("SUB-REITOR")  
• CIRCUM, PAN + VOCAL/M/N ("PAN-AMERICANO")

SE MAL + CONSOANTE AGREGUINA!  
"MALVASCUDO"

# ORTOGRAFIA = HÍFEN

## ASPECTOS GERAIS



## USO DO HÍFEN COM PREFIXOS

- ↳ REGRA GERAL:  
"OS DIFERENTES SE ATRAEM"  
↳ EX.: PSEUDO, INTRA, SEMI, CONTRA, AUTO, NEO, ULTRA ...

VOGAIS E CONSOANTES DIFERENTES SE UNEM (SEM HÍFEN)

- ↳ EX.: AUTODESCOLA, COAUTOR, ANTEONTÉM, HIPERMERCADO, HIERATIVO...

LOGO, "OS IGUAIS SE REPELEM"

- ↳ EX.: MICAO-ORGANISMO, SUPER-RESISTENTES ...

### OBSERVAÇÕES

- O PREFIXO CO NUNCA TEM HÍFEN  
↳ EX.: COBRIGADO, COAUTOR  
↳ AINDA QUE COM LETRA IGUAL!
- SE A CONSOANTE APÓS VOCAL FOR R OU S, ESTA DEVE SER DUPLICADA  
↳ EX.: MINISSIMA, CONTRARRREGRA