

By @kakashi_copiador



APRESENTAÇÃO DO MATERIAL

Queridos alunos!!

Sabemos que os **resumos** das disciplinas **são fundamentais para fixação de conteúdos** e, também, para **realização de revisões**. Um resumo bem feito garante que os principais pontos de cada matéria sejam revisados de forma rápida, **aumentando a produtividade dos estudos e a eficiência das revisões**.

Além disso, sabemos que, principalmente para os grandes concursos, o número de matérias cobradas no edital é muito grande. Dessa forma, além de revisar os pontos marcados em seus materiais, um bom resumo pode encurtar o tempo de revisão, garantindo, assim, que todo o material possa ser revisado em um período de tempo mais curto.

Com isso em mente, apresentamos a vocês o **Resumo de Português - Classe de Palavras II**. Trata-se de um material pensado para lhe ajudar em todo esse processo, visando, inclusive, uma economia de tempo de confecção de materiais, tempo que é o bem mais precioso de um concurseiro, não é mesmo?

Esperamos poder ajudá-los!

Conte sempre com o Estratégia em sua caminhada!

Estratégia Concursos

1





Esse é um material resumido. Em momento algum ele substitui o estudo do material completo. Trata-se de um complemento aos estudos e um facilitador de revisões!

RESUMO DE PORTUGUÊS

Preposições

- Essenciais as preposições puras, que só funcionam como preposição: a, com,
 de, em, para, por, desde, contra, sob, sobre, ante, sem (...)
 - o Gosto de ler/Confio em você/Refiro-me a pessoas específicas.
- Acidentais aquelas palavras que, na verdade, pertencem a outra classe, mas que, "acidentalmente", fazem papel de preposição.
- Tenho que estudar (de)/ Jogo como goleiro (de).
- Valor semântico das preposições: a dica é verificar o sentido do termo que vem depois da preposição.

2



- Ex: Escrevi à caneta. (instrumento)
- Ex: Meu violão é de mogno. (matéria)
- Ex: Fui ao cinema com ela. (companhia)
- Ex: Fiquei chocado com a novidade. (causa)
- Ex: Estou morrendo **de** frio. (causa)
- Ex: Não fale de/sobre corrupção aqui. (assunto)
- Ex: Vou para um lugar melhor. (direção; vai e fica lá; definitivo)
- Ex: Vou a um lugar melhor. (direção; vai e volta; provisório)
- Ex: Estudo **para** passar em primeiro lugar. (finalidade)
- Ex: Para Freud, o sonho é um desejo reprimido. (conformidade)
- Ex: Devolva-me o livro do aluno. (posse)
- Ex: Feri-me com a faca. (instrumento)
- Ex: Vivo de aluguéis e investimentos. (meio)
- Ex: Vivo só com a renda da aposentadoria. (meio)
- Ex: Estudo com gana. (modo)
- Ex: Sou contra o populismo. (oposição)
- Ex: O prazo para posse é de 30 dias. (tempo)
- Ex: Não sou de Campinas. (origem)
- Ex: Com mais um minuto, resolveria aquele problema. (tempo)
- Ex: Resolvi a questão com um macete. (instrumento)
- Ex: Fui ao cinema com ela. (companhia)



- Valor semântico das locuções prepositivas:
 - Embaixo de > sob (lugar)
 - A fim de > para (finalidade)
 - Dentro de > em (lugar)
 - De encontro a > contra (oposição)
 - Acerca de > sobre (assunto)
 - Devido a > com (causa)
 - Em virtude de > por (causa)
 - A respeito de > sobre (assunto)
 - Por meio de > através (meio)

Conjunções

 As conjunções coordenativas introduzem orações coordenadas, isto é, sintaticamente independentes uma da outra. São diferentes das orações subordinadas, que estão ligadas sintaticamente à oração principal.

4



Coordenativas



OBS: o "mas" é uma conjunção adversativa que não pode ser deslocada. Ele inicia a oração adversativa.



Subordinativas

• São aquelas que unem uma oração a outra, chamada de principal.

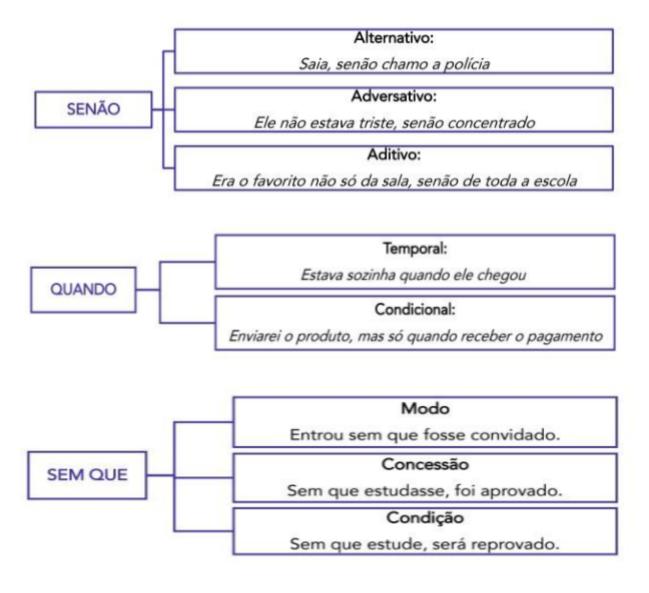
Oração com função de advérbio (Orações subordinativas adverbiais)





Conjunções que podem aparecer com mais de um sentido

- Aqui, estão só as divisões. Recomendo você exercitar tentar preencher sozinho,
 ao lado de cada tipo de conjunção, todas aquelas que você lembrar, até garantir
 que você domina as listas.
- Esse exercício é fundamental para ganhar tempo e confiança na hora da prova.



⁷



