



**By @kakashi\_copiador**



**Estratégia**  
Concursos



# Temas Especiais de Português

Prof<sup>a</sup>. Adriana  
Figueiredo



# CADERNO 14

Profª. Adriana  
Figueiredo



# COMPLEMENTOS VERBAIS

Prof<sup>a</sup>. Adriana  
Figueiredo

## OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

O, A, OS, AS

OBJETO  
DIRETO

Encontrou-os na  
saída.

LHE, LHES

OBJETO  
INDIRETO

Obedeceu-lhe  
prontamente.

# #ANOTAAÍ



# QUESTÕES DE CONCURSO

Profª. Adriana  
Figueiredo



# **BANCAS DIVERSAS**

# 17. FUMARC - 2022 - PC-MG - Técnico Assistente da Polícia Civil - Área de Apoio Administrativo

O objeto indireto é um termo da oração que complementa o sentido do verbo transitivo indireto.

Assinale a opção em que o pronome pessoal oblíquo exerce a função de objeto indireto.

- A) Ele se considera um vencedor.
- B) Eu a conheci na exposição de papel machê do Palácio das Artes.
- C) Pediram-lhe maiores explicações sobre o fato.
- D) Receberam-me muito bem no congresso.

# 17. FUMARC - 2022 - PC-MG - Técnico Assistente da Polícia Civil - Área de Apoio Administrativo

O objeto indireto é um termo da oração que complementa o sentido do verbo transitivo indireto.

Assinale a opção em que o pronome pessoal oblíquo exerce a função de objeto indireto.

- A) Ele se considera um vencedor.
- B) Eu a conheci na exposição de papel machê do Palácio das Artes.
- C) Pediram-lhe maiores explicações sobre o fato.**
- D) Receberam-me muito bem no congresso.

# #ANOTAAÍ

## 18. FUNDEP (Gestão de Concursos) - 2022 - UFJF - Auditor - Edital nº 70

A palavra em destaque na frase “Vivia sua vida, e parecia-**lhe** bem”  
exerce função

A) sintática de objeto direto, complementando, sem preposição, o verbo “parecia”.

B) morfológica de pronome oblíquo, usado como objeto indireto do verbo.

C) morfológica de preposição para introduzir o advérbio “bem”.

## 18. FUNDEP (Gestão de Concursos) - 2022 - UFJF - Auditor - Edital nº 70

A palavra em destaque na frase “Vivia sua vida, e parecia-**lhe** bem”  
exerce função

A) sintática de objeto direto, complementando, sem preposição, o verbo “parecia”.

B) morfológica de pronome oblíquo, usado como objeto indireto do verbo.

C) morfológica de preposição para introduzir o advérbio “bem”.

# #ANOTAAÍ

# FCC



## 19. FCC - 2022 - TRT - 14ª Região (RO e AC) - Técnico Judiciário - Área Administrativa

Em Também me contaram que a princesa Isabel havia sido sua grande redentora. (1º parágrafo), o pronome sublinhado exerce a função sintática de:

- A) objeto direto.
- B) objeto indireto.
- C) complemento nominal.
- D) adjunto adnominal.
- E) predicativo do sujeito.

## 19. FCC - 2022 - TRT - 14ª Região (RO e AC) - Técnico Judiciário - Área Administrativa

Em Também me contaram que a princesa Isabel havia sido sua grande redentora. (1º parágrafo), o pronome sublinhado exerce a função sintática de:

- A) objeto direto.
- B) objeto indireto.**
- C) complemento nominal.
- D) adjunto adnominal.
- E) predicativo do sujeito.

# #ANOTAAÍ

## 20. FCC - 2022 - DETRAN-AP - Assistente Administrativo de Trânsito

O pronome "o", em quero o mundo como eu o entreguei, exerce a mesma função sintática que o pronome sublinhado em:

- A) João ofereceu-lhe uma taça de vinho durante a festa.
- B) Por favor, não esqueça de me deixar o dinheiro!
- C) As pessoas a viram saindo da festa furtivamente.
- D) Maria me ofertou o livro.
- E) Pareceu-lhe que estava chorando.

## 20. FCC - 2022 - DETRAN-AP - Assistente Administrativo de Trânsito

O pronome "o", em quero o mundo como eu o entreguei, exerce a mesma função sintática que o pronome sublinhado em:

A) João ofereceu-lhe uma taça de vinho durante a festa.

B) Por favor, não esqueça de me deixar o dinheiro!

C) As pessoas a viram saindo da festa furtivamente.

D) Maria me ofertou o livro.

E) Pareceu-lhe que estava chorando.

# #ANOTAAÍ

## 21. FCC - 2022 - TRT - 22ª Região (PI) - Analista Judiciário - Biblioteconomia

Pois tão irado e tão potente fez-se o rio que todo um povo se juntou para enfrentá-lo

Os termos em destaque nos versos acima exercem, respectivamente, a função sintática de

- A) objeto indireto e objeto direto.
- B) sujeito e objeto direto.
- C) objeto direto e sujeito.
- D) objeto direto e objeto indireto.
- E) sujeito e objeto indireto.

## 21. FCC - 2022 - TRT - 22ª Região (PI) - Analista Judiciário - Biblioteconomia

Pois tão irado e tão potente fez-se o rio que todo um povo se juntou para enfrentá-lo

Os termos em destaque nos versos acima exercem, respectivamente, a função sintática de

A) objeto indireto e objeto direto.

**B) sujeito e objeto direto.**

C) objeto direto e sujeito.

D) objeto direto e objeto indireto.

E) sujeito e objeto indireto.



# #ANOTAAÍ

# CEBRASPE

## 22. CESPE / CEBRASPE - 2022 - TCE-RJ - Analista de Controle Externo

No trecho “podemos ter quase certeza de que o erro nos acompanhará para sempre” (terceiro parágrafo), o pronome “nos” funciona como complemento da forma verbal “acompanhará”.

Certo  
Errado

## 22. CESPE / CEBRASPE - 2022 - TCE-RJ - Analista de Controle Externo

No trecho “podemos ter quase certeza de que o erro nos acompanhará para sempre” (terceiro parágrafo), o pronome “nos” funciona como complemento da forma verbal “acompanhará”.

**Certo**  
**Errado**

# #ANOTAAÍ

## 23. CESPE / CEBRASPE - 2022 - IBAMA - Técnico Ambiental

““Situações de desequilíbrio ambiental, causadas principalmente por desmatamento e mudanças de clima, aumentam ainda mais a probabilidade de que zoonoses, ou seja, doenças de origem animal, nos atinjam e alcancem o patamar de epidemias e pandemias”, explica a professora.”

No segundo período do terceiro parágrafo, a forma pronominal ‘nos’ funciona como complemento das formas verbais ‘atinjam’ e ‘alcancem’.

Certo  
Errado

## 23. CESPE / CEBRASPE - 2022 - IBAMA - Técnico Ambiental

““Situações de desequilíbrio ambiental, causadas principalmente por desmatamento e mudanças de clima, aumentam ainda mais a probabilidade de que zoonoses, ou seja, doenças de origem animal, nos atinjam e alcancem o patamar de epidemias e pandemias”, explica a professora.”

No segundo período do terceiro parágrafo, a forma pronominal ‘nos’ funciona como complemento das formas verbais ‘atinjam’ e ‘alcancem’.

Certo

Errado

# #ANOTAAÍ



## 24. CESPE / CEBRASPE - 2021 - Polícia Federal Escrivão de Polícia Federal

**1º PARÁGRAFO:** Tinha de deixar aquela casa. Não sentia saudades. Era uma casa escura, com um cheiro doce e enjoado que nunca passou. Não tinha vista a não ser a da janela que dava para o edifício ao lado. E só via as cozinhas. Quando anoitecia, toda aquela vizinhança começava, ao mesmo tempo, a fazer bife, e o ar ficava cheirando a cebola e alho. Ia-se embora, com alegria até, porque o outro apartamento tinha uma janela de onde era possível ver o mar, não todo, mas um pedacinho que, lá um dia, talvez **lhe mostrasse um navio passando. Claro, arejado.**

## 24. CESPE / CEBRASPE - 2021 - Polícia Federal Escrivão de Polícia Federal

No sétimo período do primeiro parágrafo, a forma “lhe” desempenha a função de complemento indireto da forma verbal “mostrasse” e funciona como elemento de coesão ao retomar o personagem da narrativa.

Certo  
Errado

## 24. CESPE / CEBRASPE - 2021 - Polícia Federal Escrivão de Polícia Federal

No sétimo período do primeiro parágrafo, a forma “lhe” desempenha a função de complemento indireto da forma verbal “mostrasse” e funciona como elemento de coesão ao retomar o personagem da narrativa.

**Certo**  
Errado

# #ANOTAAÍ



# OBJETOS PLEONÁSTICOS

Profª. Adriana  
Figueiredo

**OBSERVAÇÕES  
IMPORTANTES**

**OBJETO  
PLEONÁSTICO**

**Aquela música**, ouvi-a muito na  
minha juventude

**Aos meus pais**, dedico-lhes este  
livro



# EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

Profª. Adriana  
Figueiredo

# Assinale as frases em que ocorre objeto pleonástico.

- 1) “Já meu avô Niemeyer não o conheci.” (   )
- 2) Respeito como a um igual! (   )
- 3) O dinheiro, Alice trazia em suas mãos. (   )
- 4) Um dia a todos nós nos coube valorizar o trabalho dos operários.  
(   )



# #ANOTAAÍ



# QUESTÕES DE CONCURSO

Profª. Adriana  
Figueiredo

# FCC

## 25. FCC - Câmara de Fortaleza - CE - Consultor Técnico Legislativo

Verifica-se a ocorrência de objeto indireto pleonástico no seguinte verso:

- A) Se me faltasse a mim o entendimento, (4ª estrofe)
- B) Deixa-a fugir; mas apertando o laço, (1ª estrofe)
- C) A condena outra vez ao seu destino. (1ª estrofe)
- D) Então me prende mais meu desatino. (2ª estrofe)
- E) Tanto a precipitar-me se encaminha, (3ª estrofe)

## 25. FCC - Câmara de Fortaleza - CE - Consultor Técnico Legislativo

Verifica-se a ocorrência de objeto indireto pleonástico no seguinte verso:

- A) Se me faltasse a mim o entendimento, (4ª estrofe)
- B) Deixa-a fugir; mas apertando o laço, (1ª estrofe)
- C) A condena outra vez ao seu destino. (1ª estrofe)
- D) Então me prende mais meu desatino. (2ª estrofe)
- E) Tanto a precipitar-me se encaminha, (3ª estrofe)

# #ANOTAAÍ

## 26. FCC - 2023 - TRT - 18ª Região (GO) - Técnico Judiciário - Tecnologia da Informação

Sempre que haja necessidade expressiva de reforço, de ênfase, pode o objeto indireto vir repetido. Essa reiteração recebe o nome de objeto indireto pleonástico. Ocorre objeto indireto pleonástico no seguinte trecho:

- A) aos comerciantes agrada-lhes o sistema (8º parágrafo).
- B) O vendedor, agachado, calçou-lhe o par de sapatos (1º parágrafo).
- C) a cliente não refugava os sapatos experimentados (1º parágrafo).

## 26. FCC - 2023 - TRT - 18ª Região (GO) - Técnico Judiciário - Tecnologia da Informação

Sempre que haja necessidade expressiva de reforço, de ênfase, pode o objeto indireto vir repetido. Essa reiteração recebe o nome de objeto indireto pleonástico. Ocorre objeto indireto pleonástico no seguinte trecho:

A) aos comerciantes agrada-lhes o sistema (8º parágrafo).

B) O vendedor, agachado, calçou-lhe o par de sapatos (1º parágrafo).

C) a cliente não refugava os sapatos experimentados (1º parágrafo).

D) Ninguém neste mundo tem pé igual ao de ninguém (6º



# #ANOTAAÍ

# **27. FCC - 2021 - MANAUSPREV - Técnico**

## **Previdenciário Especialidade - Administrativa**

Considere os seguintes trechos da crônica.

- I. – Comprei esta casa; vendi-a. (2º parágrafo)
- II. Hoje não se vê nada em redor (3º parágrafo)
- III. Esta escada, eu a subia com pernas de gato (4º parágrafo)

## 27. FCC - 2021 - MANAUSPREV - Técnico

### Previdenciário Especialidade - Administrativa

Quando se quer chamar a atenção para o objeto direto que precede o verbo, costuma-se repeti-lo. É o que se chama objeto direto pleonástico. Ocorre objeto direto pleonástico APENAS em

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) I e II.
- E) II e III.

## 27. FCC - 2021 - MANAUSPREV - Técnico

### Previdenciário Especialidade - Administrativa

Quando se quer chamar a atenção para o objeto direto que precede o verbo, costuma-se repeti-lo. É o que se chama objeto direto pleonástico. Ocorre objeto direto pleonástico APENAS em

- A) I.
- B) II.
- C) III.**
- D) I e II.
- E) II e III.

# #ANOTAAÍ



# CADERNO 15

Profª. Adriana  
Figueiredo



# COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

Prof<sup>a</sup>. Adriana  
Figueiredo



# RECORRÊNCIA

Prof<sup>a</sup>. Adriana  
Figueiredo



## Compreensão e interpretação de textos de gêneros variados

**RECORRÊNCIA:**  
Recuperação de uma  
informação presente  
no texto. Os  
candidatos devem  
ser capazes de  
identificar a  
**paráfrase.**

**TEXTO:** “Tal destaque dado pela campanha evidencia a necessidade de integrar a educação nessas transformações, relação que, apesar de fundamental, não é tão expressiva na atualidade.”

**PARÁFRASE:** O texto esclarece que, apesar de crucial, o papel transformador da educação não tem sido aproveitado.

## PARÁFRASE

### CORRETA

“Tal destaque dado pela campanha evidencia a necessidade de integrar a educação nessas transformações, relação que, apesar de fundamental, não é tão expressiva na atualidade.”

X

O texto esclarece que, apesar de crucial, o papel transformador da educação não tem sido aproveitado.

### INCORRETA POR CONTRADIÇÃO

“Impulsionada pela alta geral dos preços, a venda de produtos alimentícios industrializados tem caminhado na contramão da economia, que não anda bem das pernas.”

X

A alta nos preços dos alimentos industrializados tem impactado negativamente sua comercialização.

### INCORRETA POR EXTRAPOLAÇÃO

“O sistema de segurança deve englobar três pilares: de início, a prevenção, passando pela contenção e terminando na recuperação.”

X

De acordo com o texto, as forças de segurança devem priorizar a prevenção.



# EXERCÍCIO DE FIXAÇÃO

Profª. Adriana  
Figueiredo

**Julgue as paráfrases de acordo com o código a seguir:**

**(1) Paráfrase correta**

**(2) Paráfrase incorreta por contradição**

**(3) Paráfrase incorreta por extrapolação**

a) “O metrô vai disponibilizar, a partir da próxima semana, vagões exclusivos para mulheres.”

PARÁFRASE: Só mulheres poderão viajar nos novos vagões disponibilizados.

b) “A melhor maneira de ter uma boa ideia é ter várias ideias.”

PARÁFRASE: É impossível ter uma boa ideia

c) “Amizade é semelhante a um bom café: uma vez frio não se aquece sem perder bastante do sabor original”.

PARÁFRASE: A amizade não sobrevive sem dedicação mútua dos amigos.

d) O filme começa num dia gelado de dezembro, perto do Natal, quando uma fábrica fecha as portas. Como se não houvesse tristeza suficiente na neve que cai e nos operários que não conseguem conter as lágrimas, a música ressalta a melancolia geral.

PARÁFRASE: A música atenua o clima de infelicidade inerente à situação dos operários

e) “Como a doença amplia as dimensões internas do homem!”

PARÁFRASE: O homem deve encarar a doença como momento de reflexão.

f) “A cura está ligada ao tempo e às vezes também às circunstâncias.”

PARÁFRASE: As circunstâncias podem justificar a cura de uma doença, desde que sem gravidade.

# #ANOTAAÍ



# QUESTÕES DE CONCURSO

Profª. Adriana  
Figueiredo





# BANCAS DIVERSAS

Prof<sup>a</sup>. Adriana  
Figueiredo

# 01. VUNESP - 2023 - Prefeitura de São Paulo - SP

## Fiscal de Posturas Municipal

Leia o texto para responder à questão.

O “flâneur” é uma figura ligada a um tempo, um lugar e uma pessoa. O tempo é meado do século 19. O lugar é Paris, após as grandes reformas urbanas. A pessoa é o poeta Charles Baudelaire. Incensado pelo filósofo Walter Benjamin, o “flâneur” virou um ícone das contradições da modernidade após as grandes reformas urbanas.

Caminhar sem destino desafiava o utilitarismo. Andar devagar desafiava a eficiência. Observar tudo sem comprar nada desafiava o capitalismo.

Com o tempo, a palavra se soltou das amarras e ganhou novos usos. Flanar é andar sem destino, coletando experiências. E esse sentido pode ser a chave para explorar uma cidade

# 01. VUNESP - 2023 - Prefeitura de São Paulo - SP - **Fiscal de Posturas Municipal**

Para mim, as melhores caminhadas são sempre em cidades antigas. Assim é em Roma ou na pequena San Gimignano, onde sentei para comer uma pizza e ganhei amigos para a vida inteira. Em Nara, a antiga capital japonesa, saí de um restaurante e dei de cara com um veadozinho, pulando feliz entre as ruas vazias.

Mesmo no lugar onde moro, São Paulo, às vezes consigo ter essa sensação de andar por uma cidade desconhecida, apenas por virar numa rua em vez de seguir em frente. Ao chegar a uma praça que nunca vi, serei recompensado com a visão de crianças brincando, adultos entrando numa academia de bairro, uma pessoa lendo um inesperado livro no ponto de ônibus e talvez até um vendedor de milho verde.

Ao planejar seus passeios, brasileiros sempre se preocupam com razão — com a segurança. Nas suas caminhadas, cada um

# 01. VUNESP - 2023 - Prefeitura de São Paulo - SP

## Fiscal de Posturas Municipal

No primeiro parágrafo, ao afirmar que “o ‘flâneur’ virou um ícone das contradições da modernidade após as grandes reformas urbanas”, o autor considera que isso decorre

A) da visão própria do ‘flâneur’ em relação ao espaço das cidades, que opõe à visão utilitarista e capitalista da sociedade.

B) da maneira orgânica e planejada como o ‘flâneur’ concebe a sua existência em um espaço pessoal ou coletivo.

C) da intenção deliberada do ‘flâneur’ em harmonizar-se com as transformações que vinham impor-se nas grandes cidades.

# 01. VUNESP - 2023 - Prefeitura de São Paulo - SP

## Fiscal de Posturas Municipal

D) do recurso do 'flâneur' ao desafio à eficiência, ainda que viesse a aceitar com placidez as grandes reformas urbanas.

E) do modelo de interação humana em que o 'flâneur' vive de forma desconstruída, aceitando o novo cenário urbano.

# 01. VUNESP - 2023 - Prefeitura de São Paulo - SP

## Fiscal de Posturas Municipal

No primeiro parágrafo, ao afirmar que “o ‘flâneur’ virou um ícone das contradições da modernidade após as grandes reformas urbanas”, o autor considera que isso decorre

A) da visão própria do ‘flâneur’ em relação ao espaço das cidades, que opõe à visão utilitarista e capitalista da sociedade.

B) da maneira orgânica e planejada como o ‘flâneur’ concebe a sua existência em um espaço pessoal ou coletivo.

C) da intenção deliberada do ‘flâneur’ em harmonizar-se com as transformações que vinham impor-se nas grandes cidades.

# #ANOTAAÍ



## 02. IBFC - 2023 - IBGE - Agente de Pesquisas e Mapeamento

### Cusco

Cusco, que na linguagem quéchua (língua indígena local) significa "umbigo do mundo", é uma pequena cidade do Peru situada no vale sagrado dos Incas, no alto da cordilheira dos Andes. O local, que atrai turistas de todas as partes, está localizado em uma região de clima seco e frio o que ajuda a preservar construções dos antigos povos incas que se misturam com prédios de estilo colonial. As ruínas de Cusco - cidade que foi nomeada pela Unesco em 1983 Patrimônio Cultural da Humanidade -, são o que mais chamam a atenção de turistas. Vários templos, palácios e fortalezas centenárias estão espalhadas pela cidade (...). Os incas acreditavam que quanto mais perto do céu e do sol, mais feliz o povo seria, por isso, as casas e os vilarejos da cidade são perto das montanhas.



## 02. IBFC - 2023 - IBGE - Agente de Pesquisas e Mapeamento

Assinale a alternativa incorreta.

- A) Cusco foi nomeada Patrimônio Cultural da Humanidade.
- B) A pequena cidade do Peru fica situada em região de clima frio.
- C) Para os incas, quanto maior a altura, mais a felicidade é proporcionada.
- D) As construções são preservadas pelos antigos incas.
- E) O “umbigo do mundo” fica no alto das Cordilheiras dos Andes.

## 02. IBFC - 2023 - IBGE - Agente de Pesquisas e Mapeamento

Assinale a alternativa incorreta.

- A) Cusco foi nomeada Patrimônio Cultural da Humanidade.
- B) A pequena cidade do Peru fica situada em região de clima frio.
- C) Para os incas, quanto maior a altura, mais a felicidade é proporcionada.
- D) As construções são preservadas pelos antigos incas.
- E) O “umbigo do mundo” fica no alto das Cordilheiras dos Andes.

# #ANOTAAÍ

## Mapeamento **As posições do observador e a paisagem**

A posição do observador influencia a maneira como ele vê a paisagem. Isso quer dizer que uma pessoa no alto de um edifício, por exemplo, vê a paisagem de forma diferente de outra pessoa que esteja na rua. No primeiro caso, a paisagem observada será bem mais extensa do que aquela vista pela pessoa que está no plano da rua. Portanto, ao observar determinada paisagem, é importante considerar sua posição em relação a ela.

(<http://www.todoestudo.com.br>)

### 03. IBFC - 2023 - IBGE - Agente de Pesquisas Mapeamento

De acordo com a leitura, assinale a alternativa correta.

- A) Posições diferentes não alteram a vista do observador.
- B) A mesma paisagem torna-se mais extensa se observada do alto.
- C) A paisagem é diferente se vista por dois observadores na mesma posição.
- D) O observador na rua vê a paisagem mais extensa do que aquele que vê do alto.

### 03. IBFC - 2023 - IBGE - Agente de Pesquisas Mapeamento

De acordo com a leitura, assinale a alternativa correta.

- A) Posições diferentes não alteram a vista do observador.
- B) A mesma paisagem torna-se mais extensa se observada do alto.**
- C) A paisagem é diferente se vista por dois observadores na mesma posição.
- D) O observador na rua vê a paisagem mais extensa do que aquele que vê do alto.

# #ANOTAAÍ

## 04. IBFC - 2023 - IBGE - Supervisor de Coleta Qualidade

### A Patagônia

Localizada majoritariamente na Argentina, a Patagônia é um território de 1.043.000 km<sup>2</sup> no continente sul-americano com uma pequena extensão além da fronteira com o Chile.

A Cordilheira dos Andes delimita a fronteira entre os dois países e ambos os lados possuem atrações incríveis, com paisagens que parecem pinturas com glaciares, rios de cores surpreendentes, lagoas, picos nevados e também estepes áridas. Sem contar com a presença de diversos animais como os adoráveis e simpáticos guanacos, uma espécie de lhama, que vivem na região, os pinguins, lobos marinhos e aves peculiares.

Para deixar claro: a Patagônia é um espetáculo que aquece a alma de um viajante.



## 04. IBFC - 2023 - IBGE - Supervisor de Coleta e Qualidade

De acordo com a leitura, assinale a alternativa incorreta.

- A) A Patagônia fica localizada na Argentina e no Chile.
- B) Entre a Argentina e o Chile fica a Cordilheira dos Andes.
- C) Tanto a parte do Chile quanto a Argentina possuem atrações incríveis.
- D) Na Patagônia encontram-se guanacos, pinguins, lobos marinhos etc.

## 04. IBFC - 2023 - IBGE - Supervisor de Coleta e Qualidade

De acordo com a leitura, assinale a alternativa incorreta.

- A) A Patagônia fica localizada na Argentina e no Chile.
- B) Entre a Argentina e o Chile fica a Cordilheira dos Andes.
- C) Tanto a parte do Chile quanto a Argentina possuem atrações incríveis.
- D) Na Patagônia encontram-se guanacos, pinguins, lobos marinhos etc.

# #ANOTAAÍ



# FCC

Prof<sup>a</sup>. Adriana  
Figueiredo

# 05. FCC - 2023 - MPE-PB - Técnico Ministerial - Sem Especialidade

Fazia frio e o frio que fazia

Não era esse que a carne nos conforta...

Cortava assim como em carniçaria

O aço das facas incisivas corta!

## 05. FCC - 2023 - MPE-PB - Técnico Ministerial - Sem Especialidade

No poema, o eu lírico compara o frio a

- A) uma faca.
- B) um caixão.
- C) um túmulo.
- D) um fantasma.
- E) uma carne.

## 05. FCC - 2023 - MPE-PB - Técnico Ministerial - Sem Especialidade

No poema, o eu lírico compara o frio a

- A) uma faca.
- B) um caixão.
- C) um túmulo.
- D) um fantasma.
- E) uma carne.

# #ANOTAAÍ



### Psicologia

**3º PARÁGRAFO:** Ainda quando estudantes do ensino médio, foi-nos oferecida por uma professora a oportunidade de nos avaliarmos a nós mesmos. A atribuição obrigatória da nota do trabalho de cada um a cada um estaria reservada. Olhamo-nos, intrigados. À primeira vista, parecia ser aquela uma oportunidade de ouro para todo mundo se dar a nota máxima... Mas, no momento seguinte, sentimos que estávamos sendo convocados para uma tarefa superior, e nada oportunista: a de cada um revelar para si mesmo que tipo de ética havia dentro de si, que valores lhe caberia defender como verdadeiros. A professora nos oferecia, assim, um espelho crítico diante do qual podíamos fazer alguma micagem ou reconhecer e enfrentar a verdade dos nossos limites. Foi uma lição preciosa, nada fácil, aliás, de se sustentar com a honestidade que ela reclama.

## 06. FCC - 2023 - MPE-PB - Analista Ministerial

### Psicologia

Ao contar uma experiência escolar e prestar seu depoimento sobre o que seja avaliar a si mesmo, o autor do texto, no terceiro parágrafo, considera que essa tarefa

A) acaba sendo pouco proveitosa, por conta dos interesses pessoais do avaliador no resultado a que deverá chegar.

B) contraria princípios fundamentais de um processo de avaliação, que não pode recair sobre quem o promova.

C) constitui um salutar desafio para os compromissos éticos pessoais que forçosamente estarão envolvidos nesse tipo de avaliação.

## 06. FCC - 2023 - MPE-PB - Analista Ministerial

### Psicologia

D) pressupõe um tal grau de maturação ética que acaba por tolher seu aproveitamento por jovens ainda em formação.

E) torna-se pedagogicamente necessária para que jovens estudantes se deem conta da inoperância de seus valores improvisados.

## 06. FCC - 2023 - MPE-PB - Analista Ministerial

### Psicologia

Ao contar uma experiência escolar e prestar seu depoimento sobre o que seja avaliar a si mesmo, o autor do texto, no terceiro parágrafo, considera que essa tarefa

A) acaba sendo pouco proveitosa, por conta dos interesses pessoais do avaliador no resultado a que deverá chegar.

B) contraria princípios fundamentais de um processo de avaliação, que não pode recair sobre quem o promova.

C) constitui um salutar desafio para os compromissos éticos pessoais que forçosamente estarão envolvidos nesse tipo de avaliação.

# #ANOTAAÍ

## Psicologia

**1º PARÁGRAFO:** Avaliar é atribuir algum valor a algo ou a alguém. Nesse sentido, nossa atenção recai em geral sobre o que ou quem está sendo avaliado. Um carro, um modo de vida, um governo, uma empresa, uma pessoa – imediatamente surge logo diante de nós o objeto de uma avaliação, na iminência ou no momento mesmo de ser qualificado. Mas pensa-se pouco no sujeito da avaliação: afinal, quem está avaliando? Não é uma pergunta que costuma se antepor a um processo de avaliação – e no entanto, esta depende, fundamentalmente, dos critérios já assumidos pelo avaliador.

## **07. FCC - 2023 - MPE-PB - Analista Ministerial** **Psicologia**

Ao se considerar um processo de avaliação, deve-se levar em conta, de acordo com o primeiro parágrafo do texto,

A) uma rigorosa caracterização inicial do objeto a ser submetido à análise do avaliador.

B) a identificação inicial do agente da avaliação e dos critérios que basearão seu trabalho.

C) o fato de que nada deve se antepor a esse processo, para não torná-lo vicioso.

## 07. FCC - 2023 - MPE-PB - Analista Ministerial Psicologia

D) a objetivação desse processo por meio de critérios alheios a quem deva conduzi-lo.

E) a flexibilização desse processo de acordo com os valores subjetivos de seu agente.



## 07. FCC - 2023 - MPE-PB - Analista Ministerial

### Psicologia

Ao se considerar um processo de avaliação, deve-se levar em conta, de acordo com o primeiro parágrafo do texto,

A) uma rigorosa caracterização inicial do objeto a ser submetido à análise do avaliador.

B) a identificação inicial do agente da avaliação e dos critérios que basearão seu trabalho.

C) o fato de que nada deve se antepor a esse processo, para não torná-lo vicioso.

# #ANOTAAÍ



# FGV

Prof<sup>a</sup>. Adriana  
Figueiredo

## 08. FGV - 2023 - SMF-RJ - Fiscal de Rendas

Observe a frase de Thomas Edison: "Talento é 1% inspiração e 99% transpiração".

A frase mostra a opinião de que o talento:

- A) aplica-se sobretudo à poesia;
- B) transparece em todas as ações;
- C) depende sobretudo do trabalho;
- D) está inserido na natureza humana;
- E) aparece em todas as nossas ações.

## 08. FGV - 2023 - SMF-RJ - Fiscal de Rendas

Observe a frase de Thomas Edison: "Talento é 1% inspiração e 99% transpiração".

A frase mostra a opinião de que o talento:

- A) aplica-se sobretudo à poesia;
- B) transparece em todas as ações;
- C) depende sobretudo do trabalho;**
- D) está inserido na natureza humana;
- E) aparece em todas as nossas ações.

# #ANOTAAÍ

# 09. FGV - 2023 - AL-MA - Técnico de Gestão

## Administrativa - Revisor

Leia a fábula de Esopo, a seguir

“A cigarra passou o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos. Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer. A formiga então perguntou a ela: — E o que é que você fez durante todo o verão? — Durante o verão eu cantei — disse a cigarra. E a formiga respondeu: — Muito bem, pois agora dance!”

## 09. FGV - 2023 - AL-MA - Técnico de Gestão

### Administrativa - Revisor

Nessa pequena narrativa, o acontecimento desequilibrador do estado inicial é:

- A) “...enquanto a formiga juntava seus grãos”.
- B) “Quando chegou o inverno”.
- C) “...a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer”.
- D) “A formiga então perguntou a ela: - E o que é que você fez durante todo o verão?”.
- E) “— Durante o verão eu cantei — disse a cigarra”.



## 09. FGV - 2023 - AL-MA - Técnico de Gestão

### Administrativa - Revisor

Nessa pequena narrativa, o acontecimento desequilibrador do estado inicial é:

A) "...enquanto a formiga juntava seus grãos".

B) "Quando chegou o inverno".

C) "...a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer".

D) "A formiga então perguntou a ela: - E o que é que você fez durante todo o verão?".

E) "— Durante o verão eu cantei — disse a cigarra".

# #ANOTAAÍ

# 10. FGV - 2023 - AL-MA - Técnico de Gestão

## Administrativa - Revisor

Leia esse pequeno texto do nosso humorista e escritor Millôr Fernandes:

“O erudito é um mal social dos mais lamentáveis e só um idiota como ele se confundiria com cultura. Já está sendo substituído, nos países desenvolvidos, por centrais cibernéticas de dados. Você necessita uma informação, liga um botão, recebe a informação em dez segundos. Isso libera o cérebro para sua única função digna – pensar –, não se necessitando sobrecarregá-lo com uma cloaca de erudição”.

# 10. FGV - 2023 - AL-MA - Técnico de Gestão

## Administrativa - Revisor

O conceito de pessoa erudita para esse autor é a de pessoa

- A) capaz de resolver todos os problemas de informação de forma rápida e eficiente.
- B) concentradora de informações sem utilidade ou que podem ser obtidas tecnologicamente.
- C) culta, mas cuja cultura só atende a necessidades práticas, sem alcançar campos mais profundos.

# 10. FGV - 2023 - AL-MA - Técnico de Gestão

## Administrativa - Revisor

D) competente em determinados campos de atuação, sobretudo os da área tecnológica.

E) orgulhosa de seus conhecimentos superficiais, que não aprendeu a pensar de forma produtiva.

# 10. FGV - 2023 - AL-MA - Técnico de Gestão

## Administrativa - Revisor

O conceito de pessoa erudita para esse autor é a de pessoa

A) capaz de resolver todos os problemas de informação de forma rápida e eficiente.

B) concentradora de informações sem utilidade ou que podem ser obtidas tecnologicamente.

C) culta, mas cuja cultura só atende a necessidades práticas, sem alcançar campos mais profundos.

# #ANOTAAÍ



# CEBRASPE

Prof<sup>a</sup>. Adriana  
Figueiredo



# 11. CESPE / CEBRASPE - 2023 - SERPRO - Analista

## Especialização: Tecnologia

Texto CB1A1-II

Em 1898, Nikola Tesla impressionou quem assistiu à sua apresentação na Feira Electrical Exhibition, que aconteceu no (então recém-inaugurado) Madison Square Garden, em Nova York.

Em uma piscina, o cientista colocou um barco em miniatura — que, de repente, começou a se mover sozinho. A plateia, boquiaberta, logo o indagou sobre o feito. Tesla disse que havia equipado o barco com um “sistema inteligente”, capaz de responder, inclusive, a comandos de direção.

As pessoas, então, gritaram para que a miniatura navegasse para frente, para o lado, para trás... E o barquinho obedeceu, como se estivesse “ouvindo” as ordens. Mentira. Tesla estava comandando tudo à distância. Cortesia de sua invenção: o primeiro

# 11. CESPE / CEBRASPE - 2023 - SERPRO - Analista

## Especialização: Tecnologia

Hoje, claro, ninguém cairia no truque do barquinho. Mas, naquela época, quase ninguém conhecia as propriedades da radiotransmissão — a primeira transmissão transatlântica, feita pelo italiano Guglielmo Marconi, havia acontecido apenas um ano antes, em 1897. Tesla, assim como Marconi, foi um dos precursores desse campo de estudo, que revolucionou o modo como nos comunicamos.

Rafael Battaglia. Internet: <<https://super.abril.com.br/cultura>> (com adaptações).

De acordo com as informações do texto, a plateia que assistia à apresentação de Tesla ficou impressionada com o movimento do barco em miniatura na piscina por acreditar que ele obedecia ao comando de vozes.

# 11. CESPE / CEBRASPE - 2023 - SERPRO - Analista

## Especialização: Tecnologia

Hoje, claro, ninguém cairia no truque do barquinho. Mas, naquela época, quase ninguém conhecia as propriedades da radiotransmissão — a primeira transmissão transatlântica, feita pelo italiano Guglielmo Marconi, havia acontecido apenas um ano antes, em 1897. Tesla, assim como Marconi, foi um dos precursores desse campo de estudo, que revolucionou o modo como nos comunicamos.

Rafael Battaglia. Internet: <<https://super.abril.com.br/cultura>> (com adaptações).

De acordo com as informações do texto, a plateia que assistia à apresentação de Tesla ficou impressionada com o movimento do barco em miniatura na piscina por acreditar que ele obedecia ao comando de vozes.

# #ANOTAAÍ

## 12. CESPE / CEBRASPE - 2023 - SERPRO - Analista

### Especialização: Tecnologia

Texto CB1A1-II

Em 1898, Nikola Tesla impressionou quem assistiu à sua apresentação na Feira Electrical Exhibition, que aconteceu no (então recém-inaugurado) Madison Square Garden, em Nova York.

Em uma piscina, o cientista colocou um barco em miniatura — que, de repente, começou a se mover sozinho. A plateia, boquiaberta, logo o indagou sobre o feito. Tesla disse que havia equipado o barco com um “sistema inteligente”, capaz de responder, inclusive, a comandos de direção.

As pessoas, então, gritaram para que a miniatura navegasse para frente, para o lado, para trás... E o barquinho obedeceu, como se estivesse “ouvindo” as ordens. Mentira. Tesla estava comandando tudo à distância. Cortesia de sua invenção: o primeiro sistema de controle remoto.

## 12. CESPE / CEBRASPE - 2023 - SERPRO - Analista

**Especialização: Tecnologia**

Hoje, claro, ninguém cairia no truque do barquinho. Mas, naquela época, quase ninguém conhecia as propriedades da radiotransmissão — a primeira transmissão transatlântica, feita pelo italiano Guglielmo Marconi, havia acontecido apenas um ano antes, em 1897. Tesla, assim como Marconi, foi um dos precursores desse campo de estudo, que revolucionou o modo como nos comunicamos.

Rafael Battaglia. Internet: <<https://super.abril.com.br/cultura>> (com adaptações).

Segundo o texto, Tesla apresentou sua invenção, o primeiro sistema de controle remoto via ondas de rádio, na Feira Electrical Exhibition, em 1898.

## 12. CESPE / CEBRASPE - 2023 - SERPRO - Analista - Estratégias Especialização: Tecnologia

Hoje, claro, ninguém cairia no truque do barquinho. Mas, naquela época, quase ninguém conhecia as propriedades da radiotransmissão — a primeira transmissão transatlântica, feita pelo italiano Guglielmo Marconi, havia acontecido apenas um ano antes, em 1897. Tesla, assim como Marconi, foi um dos precursores desse campo de estudo, que revolucionou o modo como nos comunicamos.

Rafael Battaglia. Internet: <<https://super.abril.com.br/cultura>> (com adaptações).

Segundo o texto, Tesla apresentou sua invenção, o primeiro sistema de controle remoto via ondas de rádio, na Feira Electrical Exhibition, em 1898.



# #ANOTAAÍ





# INFERÊNCIA

Prof<sup>a</sup>. Adriana  
Figueiredo

## INFERÊNCIA

**PRESSUPOSTO:**  
Informação obtida a partir de **marcas linguísticas** (pistas textuais): verbos, adjetivos, advérbios...

**TEXTO:** Ana não quer mais ser professora.  
**PRESSUPOSTO 1:** Ana já quis ser professora.



# EXERCÍCIO DE FIXAÇÃO

Profª. Adriana  
Figueiredo

# **Julgue as inferências a seguir como CERTAS ou ERRADAS:**

1. Aquele casal pretende bronzear-se em Copacabana.

INFERÊNCIA: Em Copacabana faz sol constantemente

2. As aulas vão chegar ao fim em dezembro.

INFERÊNCIA: A educação no país vai de ruim a péssima.

3. Houve mais um assalto a banco em São Paulo.

INFERÊNCIA: Os bancos vão abrir mais agências no interior do estado.

4. As chuvas deste verão serão intensas.

INFERÊNCIA: Os turistas vão aumentar a procura pelo inverno europeu.

5. “Não foi o mundo que piorou. As coberturas jornalísticas é que melhoraram muito.”

INFERÊNCIA: Os jornais atuais fazem reportagens mais objetivas e precisas.

6. As únicas pessoas normais são aquelas que você não conhece bem.

INFERÊNCIA: Todas as pessoas são anormais.

# #ANOTAAÍ



# QUESTÕES DE CONCURSO

Profª. Adriana  
Figueiredo



# VUNESP

Prof<sup>a</sup>. Adriana  
Figueiredo



# 13. VUNESP - 2023 - Prefeitura de São Paulo - SP

## Fiscal de Posturas Municipal



# 13. VUNESP - 2023 - Prefeitura de São Paulo - SP

## Fiscal de Posturas Municipal

Considerando as informações verbais e não verbais, conclui-se corretamente que a menina

- A) quer agradar à mãe, pois vive uma situação de perigo.
- B) está tranquila no momento assim como o homem ao celular.
- C) pede os pés de pato devido a uma situação de perigo que enfrenta.
- D) espera ganhar o tênis, mesmo pedindo uns pés de pato.
- E) atende ao pedido da mãe e decide pedir outro presente.

# 13. VUNESP - 2023 - Prefeitura de São Paulo - SP

## Fiscal de Posturas Municipal

Considerando as informações verbais e não verbais, conclui-se corretamente que a menina

- A) quer agradar à mãe, pois vive uma situação de perigo.
- B) está tranquila no momento assim como o homem ao celular.
- C) pede os pés de pato devido a uma situação de perigo que enfrenta.
- D) espera ganhar o tênis, mesmo pedindo uns pés de pato.
- E) atende ao pedido da mãe e decide pedir outro presente.

# #ANOTAAÍ

# 14. VUNESP - 2023 - Prefeitura de São Paulo - SP

## Fiscal de Posturas Municipal

Prece

Senhor Bom Jesus do Calvário e da Via-Sacra  
O prefeito Henriquinho  
Vai derrubar o teu templo da Rua Uruguaiana  
Para abrir uma avenida!

Senhor Bom Jesus do Calvário e da Via-Sacra  
O prefeito Henriquinho  
Para abrir uma avenida  
Vai demolir o templo do santo  
Pedra da fé  
Sobre a qual edificaste a tua Igreja!

# 14. VUNESP - 2023 - Prefeitura de São Paulo - SP

## Fiscal de Posturas Municipal

Senhor Bom Jesus do Calvário e da Via-Sacra  
Quando o prefeito morrer  
Não o mandes para o Inferno:  
Ele não sabe o que faz.  
Mas um seculozinho a mais de Purgatório  
Não seria mau. Amém.

(Manuel Bandeira. As cidades e as musas)

## 14. VUNESP - 2023 - Prefeitura de São Paulo - SP Fiscal de Posturas Municipal

A leitura da terceira estrofe permite concluir corretamente que o eu lírico

- A) impõe uma pena extrema ao prefeito Henriquinho pela transformação do cenário urbano.
- B) implora pela morte breve do prefeito Henriquinho, para que seja implacavelmente castigado.
- C) pede clemência em favor do prefeito Henriquinho, porque a criação da avenida era urgente.

# 14. VUNESP - 2023 - Prefeitura de São Paulo - SP

## Fiscal de Posturas Municipal

D) condena a abertura da avenida, mas não vê motivo para punir o prefeito Henriquinho.

E) recomenda um castigo ao prefeito Henriquinho pela possível demolição do templo santo.



# 14. VUNESP - 2023 - Prefeitura de São Paulo - SP

## Fiscal de Posturas Municipal

D) condena a abertura da avenida, mas não vê motivo para punir o prefeito Henriquinho.

E) recomenda um castigo ao prefeito Henriquinho pela possível demolição do templo santo.

# #ANOTAAÍ



# FCC

Prof<sup>a</sup>. Adriana  
Figueiredo

# 15. FCC - 2023 - MPE-PB - Técnico Ministerial - Sem **Estratégia** Concursos

## **Especialidade**

Como um fantasma que se refugia  
Na solidão da natureza morta,  
Por trás dos ermos túmulos, um dia,  
Eu fui refugiar-me à tua porta!

Fazia frio e o frio que fazia  
Não era esse que a carne nos conforta...  
Cortava assim como em carniçaria  
O aço das facas incisivas corta!

Mas tu não vieste ver minha Desgraça!  
E eu saí, como quem tudo repele,  
- Velho caixão a carregar destroços -

# 15. FCC - 2023 - MPE-PB - Técnico Ministerial - Sem Especialidade

Quando apenas na tumba carcaça  
O pergaminho singular da pele  
E o chocalho fatídico dos ossos!

(ANJOS, Augusto dos. Toda poesia. Rio de Janeiro: José Olympio, 2011)

O poema permite caracterizar o interlocutor do eu lírico como

- A) curioso.
- B) compassivo.
- C) solitário.
- D) nostálgico.
- E) insensível.

# 15. FCC - 2023 - MPE-PB - Técnico Ministerial - Sem Especialidade

Quando apenas na tumba carcaça  
O pergaminho singular da pele  
E o chocalho fatídico dos ossos!

(ANJOS, Augusto dos. Toda poesia. Rio de Janeiro: José Olympio, 2011)

O poema permite caracterizar o interlocutor do eu lírico como

- A) curioso.
- B) compassivo.
- C) solitário.
- D) nostálgico.

**E) Insensível.**

# #ANOTAAÍ

## 16. FCC - 2023 - Copergás - PE - Analista Sistemas

Para responder à questão, leia o trecho do poema de Manuel Bandeira.

Há que tempo que não te vejo!  
Não foi por querer, não pude,  
Nesse ponto a vida me foi madrasta,  
Recife.

Mas não houve dia em que te não sentisse dentro de mim:  
Nos ossos, nos olhos, nos ouvidos, no sangue, na carne,  
Recife.



## 16. FCC - 2023 - Copergás - PE - Analista Sistemas

Não como és hoje,  
Mas como eras na minha infância,  
Quando as crianças brincavam no meio da rua  
(Não havia ainda automóveis)  
E os adultos conversavam de cadeira nas calçadas  
(Continuavas província, Recife)

(Adaptado de: BANDEIRA, Manuel. Estrela da vida inteira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990)

## 16. FCC - 2023 - Copergás - PE - Analista Sistemas

Depreende-se do poema

- A) o enaltecimento da modernização.
- B) o desencanto com o progresso.
- C) a crítica ao provincianismo.
- D) a frustração com o passado.
- E) a exaltação do presente.

## 16. FCC - 2023 - Copergás - PE - Analista Sistemas

Depreende-se do poema

A) o enaltecimento da modernização.

**B) o desencanto com o progresso.**

C) a crítica ao provincianismo.

D) a frustração com o passado.

E) a exaltação do presente.

# #ANOTAAÍ



# FGV

Prof<sup>a</sup>. Adriana  
Figueiredo

# 17. FGV - 2023 - AL-MA - Técnico de Gestão

## Administrativa - Revisor

Todas as frases listadas a seguir dizem respeito à beleza.

Assinale a frase que mostra a interpretação corretamente dada.

A) A beleza é dom de Deus / a beleza só é encontrada em Deus.

B) A beleza é a melhor carta de recomendação / a beleza é a melhor qualidade das pessoas.

C) A beleza salvará o mundo / No final dos tempos só a beleza permanecerá.

# 17. FGV - 2023 - AL-MA - Técnico de Gestão

## Administrativa - Revisor

D) A beleza sem a verdade e sem o bem é apenas um ídolo / as obras de arte valem pela beleza que representam.

E) Podemos girar todo o mundo em busca do que é belo, mas se já não o trazemos conosco, não o encontraremos / a beleza não é uma descoberta, mas um reconhecimento.

# 17. FGV - 2023 - AL-MA - Técnico de Gestão

## Administrativa - Revisor

D) A beleza sem a verdade e sem o bem é apenas um ídolo / as obras de arte valem pela beleza que representam.

E) Podemos girar todo o mundo em busca do que é belo, mas se já não o trazemos conosco, não o encontraremos / a beleza não é uma descoberta, mas um reconhecimento.



# #ANOTAAÍ

## 18. FGV - 2023 - SEDUC-TO - Professor da Educação Básica - Professor Regente

“A alfabetização é o processo de aprendizagem onde se desenvolve a habilidade de ler e escrever, já o letramento desenvolve o uso competente da leitura e da escrita nas práticas sociais.

Então, uma das principais diferenças está na qualidade do domínio sobre a leitura e a escrita. Enquanto o sujeito alfabetizado sabe codificar e decodificar o sistema de escrita, o sujeito letrado vai além, sendo capaz de dominar a língua no seu cotidiano, nos mais distintos contextos.”

# 18. FGV - 2023 - SEDUC-TO - Professor da Educação Básica - Professor Regente

Depreende-se desse texto que

A) enquanto a alfabetização leva ao aprendizado de como utilizar a linguagem aprendida, o letramento é o desenvolvimento do uso competente da leitura e escrita nas práticas sociais.

B) enquanto a alfabetização cuida do uso individual da leitura e escrita, o letramento se destina ao aperfeiçoamento desse aprendizado.

C) enquanto o alfabetizado é aquele que sabe ler e escrever, o letrado sabe usar a leitura e a escrita nas diversas situações sociais.

# 18. FGV - 2023 - SEDUC-TO - Professor da Educação Básica - Professor Regente

D) enquanto a alfabetização dá a competência de interpretar e compreender textos, o letramento organiza os vários tipos de discurso.

E) enquanto a alfabetização habilita à utilização adequada da língua nos contextos diversos, o letramento deixa o indivíduo apto a desenvolver os mais diversos métodos de aprendizado da língua.

# 18. FGV - 2023 - SEDUC-TO - Professor da Educação Básica - Professor Regente

Depreende-se desse texto que

A) enquanto a alfabetização leva ao aprendizado de como utilizar a linguagem aprendida, o letramento é o desenvolvimento do uso competente da leitura e escrita nas práticas sociais.

B) enquanto a alfabetização cuida do uso individual da leitura e escrita, o letramento se destina ao aperfeiçoamento desse aprendizado.

C) enquanto o alfabetizado é aquele que sabe ler e escrever, o letrado sabe usar a leitura e a escrita nas diversas situações sociais.

# #ANOTAAÍ



# CEBRASPE

Prof<sup>a</sup>. Adriana  
Figueiredo

## Texto CB1A1-II

Em 1898, Nikola Tesla impressionou quem assistiu à sua apresentação na Feira Electrical Exhibition, que aconteceu no (então recém-inaugurado) Madison Square Garden, em Nova York.

Em uma piscina, o cientista colocou um barco em miniatura — que, de repente, começou a se mover sozinho. A plateia, boquiaberta, logo o indagou sobre o feito. Tesla disse que havia equipado o barco com um “sistema inteligente”, capaz de responder, inclusive, a comandos de direção.

As pessoas, então, gritaram para que a miniatura navegasse para frente, para o lado, para trás... E o barquinho obedeceu, como se estivesse “ouvindo” as ordens. Mentira. Tesla estava comandando tudo à distância. Cortesia de sua invenção: o primeiro sistema de controle remoto via ondas de rádio.



## 19. CESPE / CEBRASPE - 2023 - SERPRO - Analista

Hoje, claro, ninguém cairia no truque do barquinho. Mas, naquela época, quase ninguém conhecia as propriedades da radiotransmissão — a primeira transmissão transatlântica, feita pelo italiano Guglielmo Marconi, havia acontecido apenas um ano antes, em 1897. Tesla, assim como Marconi, foi um dos precursores desse campo de estudo, que revolucionou o modo como nos comunicamos.

Rafael Battaglia. Internet: <<https://super.abril.com.br/cultura>> (com adaptações).

Depreende-se dos sentidos do texto que Tesla já havia feito a primeira transmissão transatlântica via ondas de rádio em 1897, ou seja, um ano antes de sua apresentação no Madison Square Garden.

## 19. CESPE / CEBRASPE - 2023 - SERPRO - Analista

Hoje, claro, ninguém cairia no truque do barquinho. Mas, naquela época, quase ninguém conhecia as propriedades da radiotransmissão — a primeira transmissão transatlântica, feita pelo italiano Guglielmo Marconi, havia acontecido apenas um ano antes, em 1897. Tesla, assim como Marconi, foi um dos precursores desse campo de estudo, que revolucionou o modo como nos comunicamos.

Rafael Battaglia. Internet: <<https://super.abril.com.br/cultura>> (com adaptações).

Depreende-se dos sentidos do texto que Tesla já havia feito a primeira transmissão transatlântica via ondas de rádio em 1897, ou seja, um ano antes de sua apresentação no Madison Square Garden.

# #ANOTAAÍ

## Especialização: Tecnologia

### Texto CB1A1-II

Em 1898, Nikola Tesla impressionou quem assistiu à sua apresentação na Feira Electrical Exhibition, que aconteceu no (então recém-inaugurado) Madison Square Garden, em Nova York.

Em uma piscina, o cientista colocou um barco em miniatura — que, de repente, começou a se mover sozinho. A plateia, boquiaberta, logo o indagou sobre o feito. Tesla disse que havia equipado o barco com um “sistema inteligente”, capaz de responder, inclusive, a comandos de direção.

## 20. CESPE / CEBRASPE - 2023 - SERPRO - Analista

### Especialização: Tecnologia

As pessoas, então, gritaram para que a miniatura navegasse para frente, para o lado, para trás... E o barquinho obedeceu, como se estivesse “ouvindo” as ordens. Mentira. Tesla estava comandando tudo à distância. Cortesia de sua invenção: o primeiro sistema de controle remoto via ondas de rádio.

Hoje, claro, ninguém cairia no truque do barquinho. Mas, naquela época, quase ninguém conhecia as propriedades da radiotransmissão — a primeira transmissão transatlântica, feita pelo italiano Guglielmo Marconi, havia acontecido apenas um ano antes, em 1897. Tesla, assim como Marconi, foi um dos precursores desse campo de estudo, que revolucionou o modo como nos comunicamos.

## 20. CESPE / CEBRASPE - 2023 - SERPRO - Analista

### Especialização: Tecnologia

Entende-se da leitura do texto que o 'sistema inteligente' ao qual Tesla se referiu, durante sua apresentação na Feira Electrical Exhibition, era o sistema de controle remoto via ondas de rádio.

.

Certo  
Errado

## 20. CESPE / CEBRASPE - 2023 - SERPRO - Analista

### Especialização: Tecnologia

Entende-se da leitura do texto que o 'sistema inteligente' ao qual Tesla se referiu, durante sua apresentação na Feira Electrical Exhibition, era o sistema de controle remoto via ondas de rádio.

.

**Certo**  
Errado

# #ANOTAAÍ

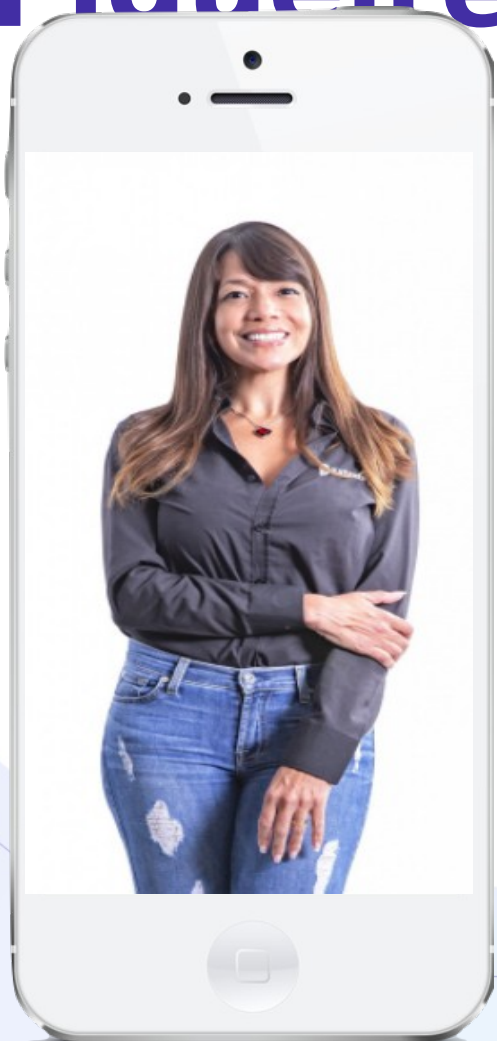




# OBRIGADA!

**Professora:** Adriana Figueira

# Professora: Adriana Figueiredo



@professoraadrianafigueiredo



<https://www.youtube.com/user/professoraadrianaf>



[facebook.com/prof.adriana.figueiredo](https://facebook.com/prof.adriana.figueiredo)



**Estratégia**  
Concursos