



Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS

Departamento de Computação

Prof. Sergio Serra

Prova - IC290 - 2022.2

PROVA SOMENTE A CANETA AZUL OU PRETA (SEM RASURAS)

Aluno:

Daniel Sant' Anna Andrade

Matrícula:

20200036904

VALOR TOTAL: 10,00 pts

NOTA:

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO

2ª PROVA Web Semantica

PROFESSOR SERGIO SERRA

1ª Questão – Analise os documentos abaixo (até 2.0 pontos)

emps.xml

```
<? xml version="1.0" ?>
<empregados>
  <empregado cod="E01" dept="D01">
    <nome>João</nome>
    <inicial-meio>S.</inicial-meio>
    <sobrenome>Santos</sobrenome>
  </empregado>
  <empregado cod="E02" dept="D01">
    <nome>Ana</nome>
    <sobrenome>Ferraz</sobrenome>
  </empregado>
</empregados>
```

dept.xml

```
<? xml version="1.0" ?>
<departamentos>
  <departamento cod="D01">
    <nome>Vendas</nome>
    <local>3º. andar</local>
  </departamento>
  <departamento cod="D02">
    <nome>Financeiro</nome>
    <local>4º. andar</local>
  </departamento>
</departamentos>
```

Insira os documentos no BD nativo XML usando em sala de aula e responda. Qual a expressão XQuery necessária para produzir o produto cartesiano representado no XML abaixo? insira as telas das principais operações que você realizou para obter o resultado dessa avaliação.

```
<resultado>
  <dep-emp>
    <departamento>Vendas</departamento>
    <empregado>João</empregado>
  </dep-emp>
  <dep-emp>
    <departamento>Vendas</departamento>
    <empregado>Ana</empregado>
  </dep-emp>
  <dep-emp>
    <departamento>Financeiro</departamento>
    <empregado>João</empregado>
  </dep-emp>
  <dep-emp>
    <departamento>Financeiro</departamento>
    <empregado>Ana</empregado>
  </dep-emp>
</resultado>
```

```
let $emps := doc("emps.html")//tr[position() > 1],
    $depts := doc("dept.html")//tr[position() > 1]
return
  <resultado>
  {
    for $dept in $depts
    for $emp in $emps
```

```

return
<dep-emp>
  <departamento>{$dept/nome/text()}</departamento>
  <empregado>{$emp/nome/text()}</empregado>
</dep-emp>
}
</resultado>

```

Primeiro se seleciona todas as linhas de empregados e departamentos, o `//tr[position() > 1]` seleciona todas as linhas que têm um número de posição superior a 1, excluindo os cabeçalhos. Em seguida é utilizado duas cláusulas `for` para iterar sobre cada linha, primeiro de departamento e segundo de empregado. No `return` é retornado o padrão de `<dep-emp>` e cada iteração de cada `for`, utilizará as informações de `$emp` e `$dept`, onde se utiliza `/nome/text()` para pegar os valores dos arquivos xml.

2ª Questão – Responda a) O que são ontologias de fundamentação? (até 0.5 ponto). **B)** Quais são os tipos de ontologias proposta por Guarino? Explique tecnicamente cada tipo e ilustre sua resposta com o diagrama proposto pelo autor e exemplos de cada uma delas (até 0.5 ponto)

- A) Ontologias de fundamentação são um modelo de ontologia que reforça a relação entre conceitos e a base teórica, criando uma base de conhecimentos sobre os conceitos que serão modelados. Ela será criada a partir de um conceito bem estabelecido sobre uma determinada área do conhecimento.
- B) Nicola Guarino propôs 4 tipos de ontologia: Ontologia Top-Level, Ontologias de Domínio Específico, Ontologias de Tarefa, Ontologia de Aplicação.

Ontologias Top-Level: são ontologias de alto nível que fornecem uma estrutura geral para a modelagem de outras ontologias. Elas contêm conceitos gerais e relações que são aplicáveis a diferentes domínios.

Ontologias de Domínio Específico: são ontologias que se concentram em um domínio específico, como medicina, finanças ou transporte. Elas contêm conceitos e relações que são relevantes apenas para esse domínio em particular.

Ontologias de Tarefa: são ontologias que modelam as tarefas que as pessoas realizam dentro de um determinado domínio. Elas são úteis para modelar processos e fluxos de trabalho.

Ontologias de Aplicação: são ontologias que modelam as aplicações e sistemas de software que são usados em um determinado domínio. Elas contêm conceitos e relações que são específicos de uma determinada aplicação ou sistema.

3ª Questão O que são Dados Abertos Ligados? Descreva as principais características técnicas de Dados Abertos Ligados vinculados a exemplos da área de governo. Além disso, apresente um exemplo de utilização, descrevendo-o tecnicamente em detalhes (até 1 ponto)


Dados Abertos Ligados é a disponibilização de dados na Web de forma que possam ser interligados e enriquecidos por meio de conexões com outros dados. Ele tem como base a criação de um ambiente no qual os dados sejam interconectados de forma que as pessoas e as máquinas possam utilizá-los de maneira mais eficiente. Para que isso seja possível, os dados precisam estar disponíveis em um formato padronizado com identificadores únicos além de estarem estruturados de forma semântica utilizando vocabulários e ontologias comuns. Esses são os URIs (Uniform Resource Identifiers), que permitem a identificação e referenciamento na Web.


Um dos principais disponibilização de dados abertos no Brasil é o Portal Brasileiro de Linked Data, nele é disponibilizado diversos dados abertos e ligados de diferentes instituições do governo, como: informações sobre o TSE, defesa e segurança, educação, geografia, indústria, entre outros. Segundo o site (<https://dados.gov.br/home>), são mais de 14000 conjuntos de dados com mais de 86000 recursos. E esses dados são disponibilizados de várias formas para serem acessados por quem quiser.


Bem-vindo ao Portal Brasileiro de Dados Abertos!


Buscar


Painel de Monitoramento de Dados Abertos

**14553**
Conjuntos de dados

**86699**
Recursos

**5**
Reúso

**224**
Organizações

**4635**
Usuários

Conjuntos de dados

Em alta

Mais recentes

Veja todos →



Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica - CNPJ

0 reusos 39 recursos

Última atualização: 15/02/2023



Série Histórica de Preços de Combustíveis e de GLP

0 reusos 117 recursos

Última atualização: 02/03/2023



Cadastro de Imóveis Rurais - CAFIR

0 reusos 2 recursos

Última atualização: 24/11/2022



Sistema Multa - Autuações de Trânsito em Rodovias Federais

0 reusos 5 recursos

Última atualização: 19/10/2015



Gestão de Pessoas (Executivo Federal) - Cargos Vagos e Vacâncias

0 reusos 86 recursos

Última atualização: 18/01/2023



Venda de Medicamentos Controlados e Antimicrobianos - Medicamentos Industrializados

0 reusos 96 recursos

Última atualização: 07/03/2023

Conjuntos de dados



Filtros

Selecione um tema

Selecione um formato

Selecione a periodicidade de atualização

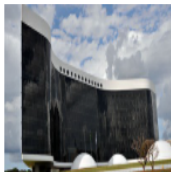
Selecione uma palavra chave

Selecione se tem reuso

Selecione uma licença

Filtros de organização

14553 Conjuntos de dados



Mesários - 2020

Por Tribunal Superior Eleitoral - TSE

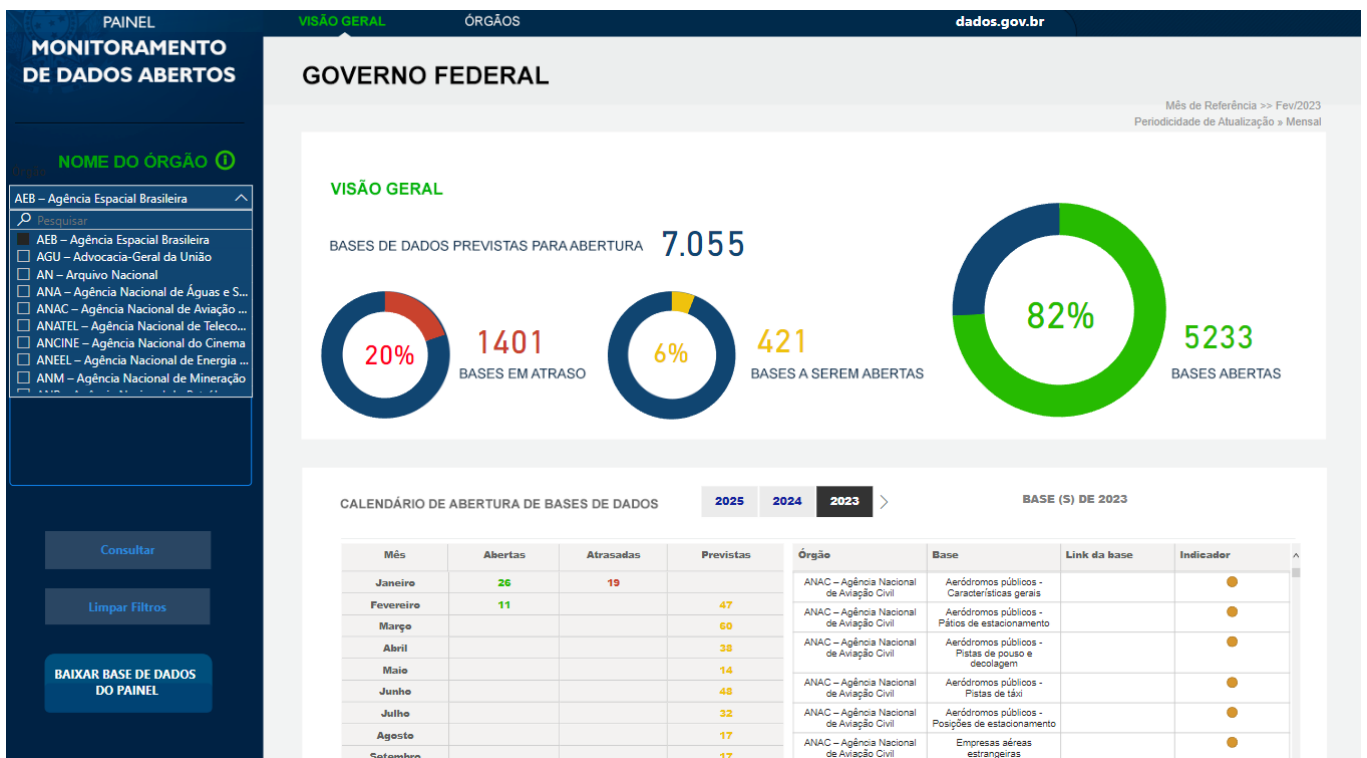
Convocação de mesários

ATENÇÃO!

UTILIZE SOFTWARE ADEQUADO PARA A COMPLETA VISUALIZAÇÃ...

Ano 2020

1 Recursos
0 Reusos
0 Downloads
0 Seguidores



Nesse Portal, também possui um dashboard com informações sobre a relação dos dados que estão disponíveis, não disponíveis e atrasados.

4ª Questão – Visite o SPARQL ENDPOINT - <http://dbpedia.org/sparql>. Desenvolva as seguintes consultas abaixo e anexe os resultados (em HTML nessa prova). (2 pontos cada consulta)

Consulta 1 - Faça e execute uma consulta em SPARQL que recupere todos os filmes que contenham “star wars” no título, retorne título e resumo do filme

```
SELECT ?titulo ?resumo
WHERE {
  ?filme rdf:type dbo:Film ;
    rdfs:label ?titulo ;
    dbo:abstract ?resumo .
  FILTER regex(?titulo, "Star Wars", "i")
  FILTER langMatches(lang(?titulo), "pt")
  FILTER langMatches(lang(?resumo), "pt")
}
```

```
<table class="table table-striped table-sm table-borderless">
```

```
<tr>
```

```
<th>titulo</th>
```

```
<th>resumo</th>
```

```
</tr>
```

```
<tr>
```

```
<td><pre>"Star Wars: Episode VI – Return of the Jedi"@pt</pre></td>
```

<td><pre>"Star Wars: Episode VI - Return of the Jedi — lançado originalmente como Return of the Jedi — é um filme épico/space opera norte-americano de 1983, dirigido por Richard Marquand e escrito por Lawrence Kasdan e George Lucas, com base na história de Lucas, com Lucas como produtor executivo. Cronologicamente, é o sexto filme da saga Star Wars, e o primeiro a utilizar a tecnologia THX. A história se passa aproximadamente um ano depois dos eventos de Star Wars Episode V: The Empire Strikes Back. O Império Galáctico, sob a supervisão militar do impiedoso Darth Vader, começou a construção de uma segunda Estrela da Morte, visando aniquilar a Aliança Rebelde. Como o Imperador Palpatine, também conhecido como Darth Sidious, planeja supervisionar pessoalmente as etapas finais de sua construção, a Frota Rebelde dá início a um ataque em grande escala à Estrela da Morte, para evitar o término de sua construção e matar Palpatine, pondo efetivamente um fim ao Império. Neste meio tempo, Luke Skywalker, um líder rebelde e cavaleiro jedi, luta para resgatar Vader, um ex-jedi que também é seu pai, de volta do Lado Sombrio da Força. David Lynch e David Cronenberg foram considerados para dirigir o projeto, antes de Marquand assinar como diretor. A equipe de produção se baseou nos storyboards de Lucas durante a pré-produção; enquanto escreviam o roteiro, Lucas, Kasdan, Marquand e o produtor Howard Kazanjian passaram duas semanas em reuniões, discutindo ideias para a sua construção. A agenda de Kazanjian adiou as filmagens em algumas semanas, para permitir à Industrial Light & Magic que trabalhasse os efeitos especiais do filme na pós-produção. As filmagens ocorreram na Inglaterra, Califórnia e Arizona, de janeiro a março de 1982, e Lucas esteve em comando dos trabalhos da segunda unidade. A produção do filme foi envolta em segredo, e recebeu o título de Blue Harvest (literalmente "Colheita Azul"), para evitar especulações sobre seus custos. O filme foi lançado nos cinemas em 25 de maio de 1983, recebendo críticas positivas em sua maior parte. Espectadores, no entanto, consideraram o filme num patamar levemente abaixo do que os anteriores. Obteve mais de 475 milhões de dólares ao redor do mundo, e diversos lançamentos em vídeo e no cinema foram feitos durante os 20 anos seguintes. A série Star Wars continuou com Star Wars Episode I: The Phantom Menace, dando início a trilogia prequela. O subtítulo Episódio VI estava presente na abertura original de 83, mas ausente do material de divulgação, como aconteceu com O Império Contra-Ataca. O título do filme deveria ser Revenge of the Jedi (A Vingança dos Jedi), mas um pouco antes da estreia George Lucas retornou à ideia inicial adotando o nome conhecido até hoje – e que significa, mais exatamente, O Retorno dos (Cavaleiros) Jedi. O motivo para tal decisão seria o de que um jedi nunca se vingaria, a não ser que quisesse passar para o Lado Sombrio da Força. A vantagem é que esta decisão eliminou o conflito que poderia vir com o título (corretamente traduzido) do terceiro filme da série cronológica, Star Wars Episódio III: A Vingança dos Sith."@pt</pre></td>

```
</tr>
```

```
<tr>
```

```
<td><pre>"Star Wars: Episódio V – O Império Contra-Ataca"@pt</pre></td>
```

<td><pre>"Guerra nas Estrelas: O Império Contra-Ataca (em inglês: The Empire Strikes Back), posteriormente lançado como Star Wars: Episódio V - O Império Contra-Ataca (em inglês: Star Wars: Episode V - The Empire Strikes Back), é um filme épico/space opera norte-americano de 1980 dirigido por Irvin Kershner e escrito por Leigh Brackett e Lawrence Kasdan, com base na história de George Lucas, sendo o segundo filme da saga Star Wars a ser lançado, embora seja o quinto na ordem

cronológica. O filme é ambientado três anos depois de Guerra nas Estrelas. O Império Galáctico, sob a liderança do vilão Darth Vader e do misterioso Imperador, está em busca de Luke Skywalker e o resto da Aliança Rebelde. Enquanto Vader procura incansavelmente o pequeno grupo de amigos de Luke — Han Solo, Princesa Leia Organa e outros — através da galáxia, Luke é ensinado pelo Mestre Yoda a como usar a Força. Quando Vader captura os amigos de Luke, Luke deve decidir se vai completar seu treinamento e se tornar um Cavaleiro Jedi completo ou confrontar Vader e salvá-los. The Empire Strikes Back foi lançado em 21 de maio de 1980 e inicialmente recebeu críticas mistas, mas desde então tem crescido em grande estima, tornando-se o filme mais aclamado pela crítica da saga Star Wars; hoje é amplamente considerado como um dos melhores filmes de todos os tempos. O filme arrecadou mais de 500 milhões de dólares nos cinemas mundiais, e contém cenas e música (The Imperial March) facilmente reconhecidos na cultura popular. O subtítulo Episódio V estava presente já na abertura original, em 1980, mas ausente do material de divulgação, o que confundiu o público porque o filme anterior não recebeu nenhuma numeração. Em 1981, Star Wars (1977) foi relançado como Star Wars: Episode IV - A New Hope. O filme foi classificado na posição # 3 no Empire's 2008, uma lista dos 500 melhores filmes de todos os tempos. Tornou-se o filme de maior bilheteria de 1980 e, até o momento, ganhou mais de US\$ 538 milhões em todo o mundo a partir de sua execução original e vários relançamentos. Quando ajustada pela inflação, é a segunda maior bilheteria de todos os tempos e a 13.a maior bilheteria da América do Norte. O filme foi seguido por Retorno de Jedi , que foi lançado em 1983. Em 2010, o filme foi selecionado para preservação no National Film Registry pela Biblioteca do Congresso por ser "culturalmente, historicamente e esteticamente significativo".

</tr>

<tr>

<td><pre>"Solo: A Star Wars Story"@pt</pre></td>

<td><pre>"Solo: A Star Wars Story ou simplesmente Solo (bra: Han Solo: Uma História Star Wars; prt: Han Solo: Uma História de Star Wars) é um space western estadunidense de 2018, centrada em Han Solo, personagem da saga Star Wars, produzido pela Lucasfilm Ltd. e distribuído pela Walt Disney Studios Motion Pictures, sendo o segundo título na série de antologias do universo Star Wars após Rogue One: A Star Wars Story, de 2016. Dirigido por Ron Howard e escrito por Lawrence Kasdan e Jon Kasdan, é estrelado por Alden Ehrenreich como Solo, ao lado de Woody Harrelson, Emilia Clarke, Donald Glover, Thandie Newton, Phoebe Waller-Ponte e Joonas Suotamo. O filme se passa dez anos antes dos acontecimentos em Star Wars e explora as primeiras aventuras de Han Solo e Chewbacca, incluindo o personagem Lando Calrissian. Com o título de produção Star Wars: Red Cup, as filmagens ocorreram entre janeiro e outubro de 2017, com a filmagem principal iniciada em 20 de fevereiro sob a direção de Phil Lord e Christopher Miller no Pinewood Studios. Em 20 de junho de 2017, após quatro meses e meio de filmagens e faltando poucas semanas para o término, a dupla foi demitida pela Lucasfilm por conta de "diferenças criativas". Foi relatado que Lord e Miller estavam saindo do roteiro escrito por Lawrence Kasdan, co-roteirista de O Império Contra-Ataca, Return of the Jedi e O Despertar da Força, direcionando uma space opera para uma produção de comédia, estilo que foi contestado pela produtora Kathleen Kennedy, presidente da Lucasfilm e gerente de marca da franquia Star Wars. Lord e Miller acreditavam que haviam sido contratados para fazer um filme de comédia, enquanto o estúdio contratara ambos apenas para adicionar "um toque cômico". A Lucasfilm também sentiu que os diretores estavam encorajando a improvisação dos atores, o que se acreditava estar "mudando o foco da história" do texto de Kasdan. Os problemas nos bastidores da produção se agravaram um mês antes da demissão. Insatisfeita com o desempenho de Alden Ehrenreich, a Lucasfilm contratou um treinador de atuação, a roteirista e diretora Maggie Kiley. Segundo Ehrenreich, a contratação de Kiley não era na proporção relatada pela imprensa, alegando que "ela fez parte de conversas que aconteceram por algumas semanas... Basicamente isso". Além do fator envolvendo a estrela principal do título, o editor Chris Dickens foi substituído por Pietro Scalia, evidenciando os conflitos entre Kennedy e Kasdan com Phil Lord e Christopher Miller. Ron Howard foi anunciado como o novo diretor de Solo dois dias após o anúncio do desligamento de Lord e Miller. Howard acabou assumindo três semanas e meia restantes de filmagens programadas e mais cinco semanas de refilmagens, fato que elevou substancialmente os custos de produção. A pré-estreia de Solo: A Star Wars Story ocorreu no dia 10 de maio de 2018 em Los Angeles, além de uma exibição em 15 de maio no Festival de Cannes. Foi lançado no Brasil e em Portugal no dia 24 de maio de 2018. Estreou nos Estados Unidos em 25 de maio de 2018 nos formatos convencional, 3D, RealD 3D e IMAX 3D. Recebeu críticas geralmente favoráveis, destacando-se as performances do elenco, em especial Ehrenreich e Glover, os efeitos visuais e as sequências de ação, enquanto o primeiro ato foi recebido de forma negativa por sua lentidão. O consenso é que o filme "não acrescenta nenhuma surpresa ou novidade ao universo Star Wars", mas que "Solo não é o desastre que sua história de produção pode sugerir". O personagem de Ehrenreich também é descrito como "irresistível e carismático", destacando que o ator fez um ótimo Han Solo, mas não podendo ser confundido

com Harrison Ford. Com um orçamento estimado em US\$ 275 milhões, é o sexto filme mais caro da história do cinema após *Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides*, *Avengers: Age of Ultron*, *Avengers: Infinity War*, *Pirates of the Caribbean: At World's End* e *Justice League*, sendo o mais caro da franquia já produzido, superando os US\$ 258,6 milhões de *Star Wars: O Despertar da Força*, de 2015. Arrecadou mais de US\$ 392 milhões mundialmente, muito abaixo do esperado. Acabou ainda sendo apenas a sexta maior arrecadação de 2018 no mercado doméstico (Estados Unidos e Canadá), faturando US\$ 213,8 milhões, se tornando a mais baixa bilheteria para um filme da saga *Star Wars*. Considerado um fracasso de bilheteria, Solo gerou perdas estimadas entre US\$ 60 e US\$ 90 milhões de dólares para a Disney."

</tr>

<tr>

<td><pre>"Rogue One: A Star Wars Story"@pt</pre></td>

<td><pre>"Rogue One: A Star Wars Story (no Brasil, Rogue One: Uma História Star Wars; em Portugal, Rogue One: Uma História de Star Wars) é um space opera épica estadunidense de ação, aventura, fantasia e ficção científica de 2016, de Gareth Edwards e escrito por Chris Weitz, sendo um derivado da franquia Star Wars, de George Lucas. O filme, que faz parte de uma nova série de spin-offs produzidos pela Lucasfilm e distribuídos mundialmente pela Walt Disney Studios Motion Pictures com base na série de filmes, teve seus efeitos especiais produzidos pela Industrial Light & Magic. A narrativa de Rogue One: A Star Wars Story é estabelecida entre os acontecimentos de A Vingança dos Sith e Uma Nova Esperança. A história do filme se baseia em um grupo de combatentes da Aliança Rebelde se unindo para uma missão de roubar os planos da Estrela da Morte. A fotografia principal teve início em Elstree Studios, no Reino Unido, durante o início de agosto de 2015 e terminou em fevereiro de 2016, com regravações e filmagens adicionais ocorrendo em meados de junho de 2016. Rogue One teve sua estreia em Los Angeles no dia 10 de dezembro de 2016, estreando nos cinemas em 15 de dezembro de 2016. Seu primeiro fim de semana obteve US\$ 290 milhões. O filme recebeu críticas geralmente positivas, com elogios as performances do elenco, cenas de ação, o tom mais sombrio, efeitos visuais, fotografia e a trilha sonora de Michael Giacchino. Em 22 de janeiro de 2017, o filme passou a marca de US\$ 1 bilhão em bilheteria. Foi um dos filmes de maior bilheteria nos Estados Unidos e Canadá com pouco mais de US\$ 532 milhões. Mundialmente, conquistou a segunda colocação entre os filmes mais rentáveis de 2016, ficando atrás apenas de Captain America: Civil War. Rogue One: A Star Wars Story teve duas indicações ao Oscar 2017, nas categorias de Melhor Mixagem de Som e Melhores Efeitos Visuais."

</tr>

<tr>

<td><pre>"Star Wars: Episódio III – A Vingança dos Sith"@pt</pre></td>

<td><pre>"Star Wars: Episódio III – A Vingança dos Sith (em inglês: Star Wars: Episode III – Revenge of the Sith) é um filme americano de space opera épica, o sexto filme da série Star Wars a ser rodado e o terceiro em ordem cronológica, lançado em 2005. A terceira e última parte da trilogia prequela de Star Wars, foi dirigido e escrito por George Lucas, e estrelado por Ewan McGregor, Natalie Portman, Hayden Christensen, Ian McDiarmid, Samuel L. Jackson, Christopher Lee, Anthony Daniels, Kenny Baker e Frank Oz. O filme começa três anos após o início das Guerras Clônicas. Os Cavaleiros Jedi estão espalhados por toda a galáxia, liderando uma guerra maciça contra os . O incumbe o Mestre Jedi Obi-Wan Kenobi de eliminar o notório General Grievous, líder do Exército Separatista. Enquanto isto, o Cavaleiro Jedi Anakin Skywalker se aproxima de Palpatine, o Supremo Chanceler da República Galáctica e, desconhecido do público, um Lord Sith. Sua amizade aprofundada ameaça a Ordem Jedi, a República, e o próprio Anakin. Lucas começou a escrever o roteiro antes da produção de Star Wars: Episódio II – Ataque dos Clones terminar. As filmagens de A Vingança dos Sith começaram em setembro de 2003, principalmente na Austrália, com locações adicionais na Tailândia, Suíça, China, Itália e Reino Unido. A Vingança dos Sith estreou em 15 de maio de 2005, no Festival de Cinema de Cannes, em seguida, foi lançado mundialmente em 19 de maio de 2005. O filme recebeu avaliações positivas dos críticos, especialmente em contraste com as críticas menos favoráveis das prequelas anteriores, recebendo elogios pelo seu enredo, visual, cenas de ação, trilha sonora de John Williams, efeitos visuais, e performances de Ewan McGregor, Ian McDiarmid, Frank Oz, Jimmy Smits e Samuel L. Jackson. É o último filme da franquia Star Wars a ser distribuído pela 20th Century Fox antes da aquisição da Lucasfilm pela The Walt Disney Company em 2012. A Vingança dos Sith quebrou vários recordes de bilheteria durante sua semana de abertura e arrecadou US\$ 848 milhões mundialmente, sendo a terceira maior bilheteria da franquia Star Wars, não ajustado pela inflação. Foi o filme de maior bilheteria de 2005 nos Estados Unidos e a segunda maior bilheteria do mundo no ano atrás de Harry Potter e o Cálice de Fogo. A saga Star Wars continuou com o lançamento de Star Wars: O Despertar da Força em 2015, a primeira parte da trilogia sequência, cujos eventos ocorrem após Star Wars: Episódio VI – O Retorno de Jedi."

</tr>

<tr>

<td><pre>"Star Wars: Episódio II – Ataque dos Clones"@pt</pre></td>

<td><pre>"Star Wars: Episode II – Attack of the Clones (bra: Star Wars: Episódio 2 – Ataque dos Clones, ou Star Wars: Episódio II – Ataque dos Clones; prt: Star Wars: Episódio II – O Ataque dos Clones, ou Star Wars: O Ataque dos Clones) é uma space opera épica americana, pertencente a série de filmes Star Wars, lançado em 2002, dirigido por George Lucas e com roteiro de Lucas e Jonathan Hales. É o segundo filme da trilogia prequela de Star Wars, estrelado por Ewan McGregor, Natalie Portman, Hayden Christensen, Ian McDiarmid, Samuel L. Jackson, Christopher Lee, Temuera Morrison, Anthony Daniels, Kenny Baker, e Frank Oz. O filme ocorre 10 anos após os acontecimentos de Star Wars Episódio I: A Ameaça Fantasma. A galáxia está à beira de uma guerra civil. Liderado por um ex-Jedi chamado Conde Dooku, milhares de sistemas planetários ameaçam deixar a República Galáctica. Após a senadora Padmé Amidala escapar de uma tentativa de assassinato, Anakin Skywalker, um aprendiz Jedi, se torna seu protetor, enquanto seu mestre Obi-Wan Kenobi, investiga o atentado contra a vida dela. Logo Anakin, Padmé, e Obi-Wan testemunham o início de uma nova ameaça à galáxia, as Guerras Clônicas. O desenvolvimento de Ataque dos Clones começou em março de 2000, após o lançamento de A Ameaça Fantasma. Em junho de 2000, Lucas e Hales completaram o rascunho do roteiro e a fotografia principal ocorreu de junho a setembro de 2000, principalmente no Fox Studios Australia em Sydney, Austrália, com cenas adicionais filmadas na Tunísia, Espanha e Itália. Foi um dos primeiros longa-metragens filmados totalmente em um sistema de alta definição digital em 24 quadros. Ataque dos Clones estreou mundialmente em 16 de maio de 2002. Os críticos elogiaram os efeitos visuais, figurinos, trilha sonora, sequências de ação e performance de Ewan McGregor como Obi-Wan Kenobi, mas criticaram o romance de Anakin e Padmé, os diálogos, a maioria das atuações e o ritmo do filme. Ataque dos Clones arrecadou mais de US\$ 649 milhões, tornando-se um sucesso financeiro. No entanto, foi o primeiro filme de Star Wars a não ficar em primeiro lugar no ano de lançamento, ocupando o terceiro lugar no mercado interno e o quarto internacionalmente. Foi seguido por Star Wars Episódio III: A Vingança dos Sith em 2005, concluindo a trilogia prequela."@pt</pre></td>

</tr>

<tr>

<td><pre>"Star Wars: Episódio I – A Ameaça Fantasma"@pt</pre></td>

<td><pre>"Star Wars: Episódio I – A Ameaça Fantasma (em inglês: Star Wars: Episode I – The Phantom Menace) é um filme épico de space opera estadunidense, pertencente a série de filmes Star Wars, lançado em 1999, dirigido e escrito por George Lucas. É o primeiro filme da trilogia prequela e o quarto da série rodado, embora o primeiro em ordem cronológica. Foi estrelado por Liam Neeson, Ewan McGregor, Natalie Portman, Jake Lloyd, Ian McDiarmid, Anthony Daniels, Kenny Baker, Pernilla August e Frank Oz. Ameaça Fantasma ocorre cerca de 32 anos antes do filme original, e segue o Mestre Jedi Qui-Gon Jinn e seu padawan Obi-Wan Kenobi, como protetores da Rainha Amidala, na esperança de conseguir um fim pacífico para uma disputa comercial interplanetária de grande escala. Em sua jornada juntam-se a eles Anakin Skywalker—um jovem escravo com forte conexão com a Força—simultaneamente com o retorno dos misteriosos Sith. Lucas começou a produção deste filme depois de considerar que os efeitos especiais tinham avançado suficiente para ele produzir uma nova trilogia da série. As filmagens começaram em 26 de junho de 1997, em locais como o Leavesden Film Studios e o deserto da Tunísia. Os efeitos visuais incluíram o uso extensivo do até então novo imagens geradas por computador (CGI). Ameaça Fantasma foi o primeiro trabalho de direção do Lucas após um hiato de 22 anos desde Star Wars em 1977. A Ameaça Fantasma foi lançado nos cinemas em 19 de maio de 1999, dezesseis anos desde a última estreia de um filme da franquia, Return of the Jedi. A estreia do filme recebeu ampla cobertura da imprensa e alta antecipação, por causa do largo impacto cultural que a saga Star Wars tem cultivado. Recebeu críticas medianas dos especialistas, que tendiam a elogiar o visual, sequências de ação, trilha sonora de John Williams e performances de Liam Neeson, Ewan McGregor, Pernilla August, Ray Park e Ian McDiarmid, mas criticaram o roteiro e direção de elenco (particularmente de Ahmed Best e Jake Lloyd). Arrecadou 924,3 milhões de dólares ao redor do mundo em sua estreia, tornando-se na época a segunda maior bilheteria de todos os tempos, atrás apenas de Titanic. Foi a maior bilheteria de 1999, a maior bilheteria de um filme de Star Wars (até o lançamento de Star Wars: O Despertar da Força em 2015), e é atualmente a 41º maior bilheteria de todos os tempos. O relançamento em 3D em fevereiro de 2012, adicionou US\$ 102,7 milhões em sua receita, chegando a US\$ 1 bilhão mundialmente. O filme foi seguido pelas continuações, Star Wars: Episódio II – Ataque dos Clones em 2002 e Star Wars: Episódio III – A Vingança dos Sith em 2005."@pt</pre></td>

</tr>

<tr>

<td><pre>"Trilogia sequela de Star Wars"@pt</pre></td>

<td><pre>"Star Wars: Episódio VII – O Despertar da Força (no original em inglês: Star Wars: Episode VII - The Force Awakens) é uma space opera épica estadunidense de aventura, fantasia e ficção

científica de 2015, dirigida por J. J. Abrams, que também contribuiu com o roteiro ao lado de Lawrence Kasdan, sendo o sétimo filme da série e da ordem cronológica Star Wars, além de ser o primeiro da trilogia sequela. Abrams ainda fez parte da equipe de produção com Bryan Burk e Kathleen Kennedy, presidente da Lucasfilm Ltd. e responsável pelos filmes da franquia. O elenco principal inclui Daisy Ridley, John Boyega, Adam Driver, Oscar Isaac, Andy Serkis, Domhnall Gleeson, e Max von Sydow, com Harrison Ford, Mark Hamill, Carrie Fisher, Anthony Daniels, Kenny Baker e Peter Mayhew reprisando seus papéis dos filmes anteriores. O Despertar da Força se passa aproximadamente trinta anos após os acontecimentos de Return of the Jedi, e acompanha a jornada de Rey, que acaba encontrando um droide, BB-8, com informações do paradeiro de Luke Skywalker que está desaparecido. Ela é acompanhada por Finn, um stormtrooper desertor da Primeira Ordem, uma organização que quer reaver o Império Galáctico e luta contra a Resistência, comandada por Leia Organa. A aventura inesperada leva Rey a descobrir sua forte conexão com a Força e enfrentar o Lado Sombrio. A trilogia sequela de Star Wars era especulada desde os anos 80. Mas apesar de George Lucas ter escrito esboços sobre, ele negou que iria fazer uma nova trilogia após ter escrito e produzido os três filmes que narram a história de Anakin Skywalker. Em 2012, Lucas vendeu a Lucasfilm para a The Walt Disney Company, que optou por criar uma nova história ao invés de seguir os esboços de Lucas. Michael Arndt fez o tratamento original da história, mais tarde reescrito por Lawrence Kasdan e J. J. Abrams, também diretor e co-produtor da produção. Star Wars: O Despertar da Força foi amplamente aguardado, com a Disney promovendo o filme com várias campanhas de marketing. Teve a sua pré-estreia mundial em 14 de dezembro de 2015 em Los Angeles, quatro dias antes do lançamento oficial nos Estados Unidos. Foi aclamado pela crítica especializada e pelo público, que destacaram a importância dos personagens na narrativa, o enredo, a direção, a trilha sonora, os efeitos visuais, as sequências de ação e as performances do elenco, em particular Ridley, Boyega, Ford e Driver. Porém, também foi criticado por ser derivado da trilogia original. Tornou-se a maior estreia da história, com 529 milhões de dólares arrecadados no primeiro fim de semana em todo o mundo. Em apenas 12 dias, alcançou 1 bilhão de dólares, o terceiro filme mais rápido da história a chegar a este valor. O filme alcançou uma marca histórica ao arrecadar US\$ 936,6 milhões de dólares na América do Norte, se tornando o filme de maior bilheteria no mercado americano na história do cinema. É a maior receita de 2015, a maior arrecadação da franquia Star Wars e a quarta maior bilheteria de todos os tempos, sem ajuste pela inflação. Também detém o recorde de terceira maior abertura da história nos Estados Unidos e Canadá, registrando US\$ 247,9 milhões. O Despertar da Força obteve cinco indicações ao Oscar 2016 nas categorias de Melhor Trilha Sonora, Melhor Edição de Som, Melhor Mixagem de Som, Melhor Edição e Melhores Efeitos Visuais."

</tr>

<tr>

<td><pre>"Trilogia sequela de Star Wars"@pt</pre></td>

<td><pre>"A Trilogia sequela é a terceira trilogia cinematográfica de Star Wars, uma franquia cinematográfica de ficção científica criada pelo cineasta estadunidense George Lucas. A trilogia é produzida pela Lucasfilm e distribuída pela Walt Disney Studios Motion Pictures e compreende os filmes correspondentes aos Episódios VII ao IX, seguindo cronologicamente a Trilogia prequela (Episódios I-III; 1999-2005) e a Trilogia original (Episódios IV-VI; 1977-1983). Lucas já planejava uma terceira trilogia para a saga desde 1976, porém cancelou tais planos em 1981 e decidiu produzir apenas os seis episódios tradicionais. No fim de 2012, com a aquisição dos direitos da Lucasfilm, a The Walt Disney Company anunciou sua intenção em produzir mais filmes sobre o Universo Star Wars, apesar do próprio criador da franquia descartar seu futuro envolvimento. O primeiro filme da trilogia, Star Wars: The Force Awakens, foi lançado em 18 de dezembro de 2015. Foi dirigido por J. J. Abrams que co-escreveu o roteiro com Lawrence Kasdan e Michael Arndt. Os atores Harrison Ford, Mark Hamill e Carrie Fisher reprisaram seus aclamados papéis da produção original e dividiram as cenas com Daisy Ridley, John Boyega, Adam Driver e Oscar Isaac. Em 15 de dezembro de 2017, foi lançado Star Wars: The Last Jedi, escrito e dirigido por Rian Johnson e contando com o mesmo elenco reprisando seus papéis. O terceiro e último filme da trilogia, Star Wars: The Rise of Skywalker, foi lançado em 20 de dezembro de 2019 e contou com Abrams de volta na direção e roteiro de Chris Terrio. A trilogia sequela narra a saga da órfã Rey e a luta da Resistência contra a Primeira Ordem, que ascendeu após o desmantelamento do Império Galáctico. Rey descobre os caminhos da Força com ajuda de Luke Skywalker e Leia Organa e confronta Kylo Ren, que uniu-se ao Lado Sombrio. Os dois primeiros filmes receberam críticas positivas da imprensa especializada, enquanto o terceiro e último filme recebeu avaliações mistas. A trilogia arrecadou mais de 4.4 bilhões de dólares em bilheterias mundiais."

</tr>

<tr>

<td><pre>"Star Wars: Episode VII — The Force Awakens"@pt</pre></td>

<td><pre>"Star Wars: Episódio VII – O Despertar da Força (no original em inglês: Star Wars: Episode VII - The Force Awakens) é uma space opera épica estadunidense de aventura, fantasia e ficção

científica de 2015, dirigida por J. J. Abrams, que também contribuiu com o roteiro ao lado de Lawrence Kasdan, sendo o sétimo filme da série e da ordem cronológica Star Wars, além de ser o primeiro da trilogia sequela. Abrams ainda fez parte da equipe de produção com Bryan Burk e Kathleen Kennedy, presidente da Lucasfilm Ltd. e responsável pelos filmes da franquia. O elenco principal inclui Daisy Ridley, John Boyega, Adam Driver, Oscar Isaac, Andy Serkis, Domhnall Gleeson, e Max von Sydow, com Harrison Ford, Mark Hamill, Carrie Fisher, Anthony Daniels, Kenny Baker e Peter Mayhew reprisando seus papéis dos filmes anteriores. O Despertar da Força se passa aproximadamente trinta anos após os acontecimentos de Return of the Jedi, e acompanha a jornada de Rey, que acaba encontrando um droide, BB-8, com informações do paradeiro de Luke Skywalker que está desaparecido. Ela é acompanhada por Finn, um stormtrooper desertor da Primeira Ordem, uma organização que quer reaver o Império Galáctico e luta contra a Resistência, comandada por Leia Organa. A aventura inesperada leva Rey a descobrir sua forte conexão com a Força e enfrentar o Lado Sombrio. A trilogia sequela de Star Wars era especulada desde os anos 80. Mas apesar de George Lucas ter escrito esboços sobre, ele negou que iria fazer uma nova trilogia após ter escrito e produzido os três filmes que narram a história de Anakin Skywalker. Em 2012, Lucas vendeu a Lucasfilm para a The Walt Disney Company, que optou por criar uma nova história ao invés de seguir os esboços de Lucas. Michael Arndt fez o tratamento original da história, mais tarde reescrito por Lawrence Kasdan e J. J. Abrams, também diretor e co-produtor da produção. Star Wars: O Despertar da Força foi amplamente aguardado, com a Disney promovendo o filme com várias campanhas de marketing. Teve a sua pré-estreia mundial em 14 de dezembro de 2015 em Los Angeles, quatro dias antes do lançamento oficial nos Estados Unidos. Foi aclamado pela crítica especializada e pelo público, que destacaram a importância dos personagens na narrativa, o enredo, a direção, a trilha sonora, os efeitos visuais, as sequências de ação e as performances do elenco, em particular Ridley, Boyega, Ford e Driver. Porém, também foi criticado por ser derivado da trilogia original. Tornou-se a maior estreia da história, com 529 milhões de dólares arrecadados no primeiro fim de semana em todo o mundo. Em apenas 12 dias, alcançou 1 bilhão de dólares, o terceiro filme mais rápido da história a chegar a este valor. O filme alcançou uma marca histórica ao arrecadar US\$ 936,6 milhões de dólares na América do Norte, se tornando o filme de maior bilheteria no mercado americano na história do cinema. É a maior receita de 2015, a maior arrecadação da franquia Star Wars e a quarta maior bilheteria de todos os tempos, sem ajuste pela inflação. Também detém o recorde de terceira maior abertura da história nos Estados Unidos e Canadá, registrando US\$ 247,9 milhões. O Despertar da Força obteve cinco indicações ao Oscar 2016 nas categorias de Melhor Trilha Sonora, Melhor Edição de Som, Melhor Mixagem de Som, Melhor Edição e Melhores Efeitos Visuais."

</tr>

<tr>

<td><pre>"Star Wars: Episode VII — The Force Awakens"@pt</pre></td>

<td><pre>"A Trilogia sequela é a terceira trilogia cinematográfica de Star Wars, uma franquia cinematográfica de ficção científica criada pelo cineasta estadunidense George Lucas. A trilogia é produzida pela Lucasfilm e distribuída pela Walt Disney Studios Motion Pictures e compreende os filmes correspondentes aos Episódios VII ao IX, seguindo cronologicamente a Trilogia prequela (Episódios I-III; 1999-2005) e a Trilogia original (Episódios IV-VI; 1977-1983). Lucas já planejava uma terceira trilogia para a saga desde 1976, porém cancelou tais planos em 1981 e decidiu produzir apenas os seis episódios tradicionais. No fim de 2012, com a aquisição dos direitos da Lucasfilm, a The Walt Disney Company anunciou sua intenção em produzir mais filmes sobre o Universo Star Wars, apesar do próprio criador da franquia descartar seu futuro envolvimento. O primeiro filme da trilogia, Star Wars: The Force Awakens, foi lançado em 18 de dezembro de 2015. Foi dirigido por J. J. Abrams que co-escreveu o roteiro com Lawrence Kasdan e Michael Arndt. Os atores Harrison Ford, Mark Hamill e Carrie Fisher reprisaram seus aclamados papéis da produção original e dividiram as cenas com Daisy Ridley, John Boyega, Adam Driver e Oscar Isaac. Em 15 de dezembro de 2017, foi lançado Star Wars: The Last Jedi, escrito e dirigido por Rian Johnson e contando com o mesmo elenco reprisando seus papéis. O terceiro e último filme da trilogia, Star Wars: The Rise of Skywalker, foi lançado em 20 de dezembro de 2019 e contou com Abrams de volta na direção e roteiro de Chris Terrio. A trilogia sequela narra a saga da órfã Rey e a luta da Resistência contra a Primeira Ordem, que ascendeu após o desmantelamento do Império Galáctico. Rey descobre os caminhos da Força com ajuda de Luke Skywalker e Leia Organa e confronta Kylo Ren, que uniu-se ao Lado Sombrio. Os dois primeiros filmes receberam críticas positivas da imprensa especializada, enquanto o terceiro e último filme recebeu avaliações mistas. A trilogia arrecadou mais de 4.4 bilhões de dólares em bilheterias mundiais."

</tr>

<tr>

<td><pre>"Star Wars: The Last Jedi"@pt</pre></td>

<td><pre>"Star Wars: The Last Jedi (bra: Star Wars: Episódio VIII – Os Últimos Jedi ou Star Wars – Os Últimos Jedi; prt: Star Wars: Os Últimos Jedi ou Star Wars: Episódio VIII – Os Últimos Jedi) é uma

space opera épica estadunidense de 2017, escrita e dirigida por Rian Johnson, sendo o oitavo filme da franquia Star Wars e a sequência de Star Wars: O Despertar da Força, de 2015. Segundo filme da trilogia sequela, produzido pela Lucasfilm Ltd. e distribuído pela Walt Disney Studios Motion Pictures, é também o terceiro título da saga Star Wars de Kathleen Kennedy, após se tornar presidente da Lucasfilm e gerente de marca da franquia. Ram Bergman desempenhou o papel de produtor ao lado de Kathleen. Em junho de 2014, foi confirmado que Rian Johnson iria escrever e dirigir o oitavo episódio da franquia, e também escrever o tratamento do Star Wars: The Rise of Skywalker. Daisy Ridley, Mark Hamill, John Boyega, Oscar Isaac, e demais membros do elenco estarão de volta em seus papéis anteriores, com inclusão de novos membros ao elenco: Benicio del Toro, Laura Dern, e Kelly Marie Tran. As filmagens tiveram início em fevereiro de 2016 e terminaram em julho do mesmo ano. A pré-estreia de Star Wars: Os Últimos Jedi ocorreu em 9 de dezembro de 2017 no Shrine Auditorium, em Los Angeles. No Brasil, foi lançado no dia 14 de dezembro de 2017, chegando no dia seguinte em Portugal. Estreou nos Estados Unidos em dia 15 de dezembro 2017 nos formatos convencional, 3D e IMAX 3D. Foi aclamado pela crítica especializada, que o considerou o melhor filme da saga desde O Império Contra-Ataca, de 1980. O enredo, as atuações, as sequências de ação, os efeitos visuais, a trilha sonora e o peso emocional apresentado na narrativa foram os pontos destacados. Em contrapartida, foi recebido de forma negativa pelo público. No site agregador Rotten Tomatoes, obteve a nota mais baixa de todos os filmes Star Wars entre os espectadores com 44% de aprovação. Arrecadou mais de US\$ 1,3 bilhão mundialmente, sendo a maior bilheteria doméstica do ano e o longa-metragem mais rentável em 2017. Em sua abertura no mercado interno, Estados Unidos e Canadá, registrou a terceira maior receita da história ao atingir US\$ 220 milhões, ficando atrás apenas de Avengers: Infinity War, que fizera US\$ 257,7 milhões em 2018, e Star Wars: O Despertar da Força, que totalizou US\$ 247,9 milhões em 2015, sendo a segunda melhor marca da franquia Star Wars. É a sexta maior abertura mundial da história com US\$ 450,8 milhões. Com US\$ 241,6 milhões nos quatro primeiros dias de exibição nos Estados Unidos e Canadá, conquistou a quarta maior abertura de todos os tempos atrás de Star Wars: O Despertar da Força, que somou US\$ 288 milhões em 2015, Avengers: Infinity War, que atingira US\$ 282,4 milhões em 2018, e Black Panther, que registrou 242,1 em 2018. Está entre as maiores bilheterias da história no mercado interno, sendo superado por Star Wars: O Despertar da Força, Avatar, Black Panther, Titanic, Avengers: Infinity War, Jurassic World, Furious 7, The Lion King (2019), Harry Potter and the Deathly Hallows: Part 2 , Avengers: Age of Ultron, Avengers: Endgame e Marvel's The Avengers. Atualmente, é o décimo quarto maior bilheteria de todos os tempos. Recebeu duas indicações ao 71.º British Academy Film Awards, concorrendo nas categorias de Melhor Som e Melhores Efeitos Visuais, e quatro na 90.ª cerimônia do Oscar, incluindo Melhor Trilha Sonora pelas composições de John Williams, além de ser indicado para Melhor Edição de Som, Melhor Mixagem de Som e Melhores Efeitos Visuais. A sequência e última parcela da trilogia sequela, intitulada Star Wars: The Rise of Skywalker, está programada para estreiar em 20 de dezembro de 2019."@pt</pre></td>

</tr>

<tr>

<td><pre>"Star Wars: The Rise of Skywalker"@pt</pre></td>

<td><pre>"Star Wars: The Rise of Skywalker (no Brasil, Star Wars: Episódio IX – A Ascensão Skywalker; em Portugal, Star Wars: A Ascensão de Skywalker), também conhecido como Star Wars: Episode IX – The Rise of Skywalker, é uma space opera épica estadunidense de 2019, escrito por J. J. Abrams em colaboração com Chris Terrio e dirigido por Abrams, sendo o nono filme da franquia Star Wars, a sequência de Star Wars: Os Últimos Jedi, de 2017, e a terceira e última parcela da trilogia sequela, além do último filme da saga como um todo. Produzida pela Lucasfilm Ltd. e Bad Robot Productions e distribuído pela Walt Disney Studios Motion Pictures, é estrelado por Daisy Ridley, Adam Driver, John Boyega, Oscar Isaac, Lupita Nyong'o, Domhnall Gleeson, Kelly Marie Tran, Joonas Suotamo, Billie Lourd, Naomi Ackie, Richard E. Grant, Keri Russell, Mark Hamill, Anthony Daniels, Billy Dee Williams, Carrie Fisher e Ian McDiarmid. Star Wars: The Rise of Skywalker foi lançado nos Estados Unidos em 20 de dezembro de 2019. No Brasil e em Portugal, a estreia foi no dia 19 de dezembro de 2019."@pt</pre></td>

</tr>

<tr>

<td><pre>"Star Wars: Episódio IV – Uma Nova Esperança"@pt</pre></td>

<td><pre>"Star Wars (prt: A Guerra das Estrelas; bra: Guerra nas Estrelas), mais tarde relançado como Star Wars: Episode IV – A New Hope (prt/bra: Star Wars: Episode IV – Uma Nova Esperança) é um filme épico/space opera norte-americano, o primeiro da saga homônima a ser lançado em 25 de maio de 1977, e o quarto na ordem cronológica da trama, escrito e dirigido por George Lucas. Conta a história do jovem fazendeiro Luke Skywalker (Mark Hamill), que, após adquirir dois droids (robôs), envolve-se na Guerra Civil Galáctica entre o tirano Império Galáctico e a Aliança Rebelde, ao lado do contrabandista Han Solo (Harrison Ford). Um dos robôs contém na memória o projeto secreto da super

arma do Império, Estrela da Morte, roubado pelos rebeldes e inserido no droid por sua líder, Princesa Leia (Carrie Fisher), que com isso espera destruir o Império e salvar a galáxia. Foi a maior bilheteria de todos os tempos na época, arrecadando mais de US\$ 775 milhões. A produção, que atualmente é a 97.ª maior bilheteria da história, quando ajustada pela inflação é a segunda maior bilheteria na América do Norte e a terceira maior bilheteria no mundo. Entre os muitos prêmios que o filme recebeu, teve onze nomeações ao Óscar, vencendo sete; as indicações incluíram Melhor Filme, Melhor Diretor, Melhor Ator Coadjuvante para Alec Guinness e Melhor Roteiro Original. Star Wars é classificado como um dos melhores filmes de ficção científica já feito, e é considerado pelos críticos como o marco de início da "Era dos Blockbusters" (em que o cinema hollywoodiano passaria a cada vez mais a se voltar aos efeitos visuais, às grandes campanhas de marketing, ao merchandising, entre outras características), historiadores de cinema costumam afirmar que existe cinema "antes de Star Wars e depois de Star Wars". O filme foi preservado no National Film Registry pela Biblioteca do Congresso no primeiro ano que era elegível por ser "culturalmente, esteticamente e historicamente significativo". É considerado pelo American Film Institute (Instituto de Cinema Americano) um dos 100 melhores filmes do cinema americano. O subtítulo Episódio IV: Uma Nova Esperança não constava originalmente; George Lucas nem acreditava que continuaria a história. O subtítulo foi acrescentado em 1981, depois do lançamento do episódio seguinte, O Império Contra-Ataca. George Lucas tem relançado o filme com mudanças significativas, na edição especial de 1997, no lançamento em DVD de 2004 e no lançamento em Blu-Ray de 2011. Essas versões contêm cenas modificadas, diálogo alterado, sequências reeditadas, trilhas sonoras remixadas e cenas acrescentadas, gerando controvérsia pela deturpação da obra original."

</tr>

<tr>

<td><pre>"Star Wars: Episódio IV – Uma Nova Esperança"@pt</pre></td>

<td><pre>"Star Wars (Brasil: Guerra nas Estrelas / Portugal: Guerra das Estrelas) é uma franquia do tipo space opera estadunidense criada pelo cineasta George Lucas, que conta com uma série de nove filmes de fantasia científica e dois spin-offs. O primeiro filme foi lançado apenas com o título Star Wars, em 25 de maio de 1977, e tornou-se um fenômeno mundial inesperado de cultura popular, sendo responsável pelo início da "era dos blockbusters", que são superproduções cinematográficas que fazem sucesso nas bilheterias e viram franquias com brinquedos, jogos, livros, etc. Foi seguido por duas sequências, The Empire Strikes Back e Return of the Jedi, lançadas com intervalos de três anos, formando a trilogia original, que segue o trio icônico formado por Luke Skywalker, Han Solo e Princesa Leia, que luta pela Aliança Rebelde para derrubar o tirano Império Galáctico; paralelamente ocorre a jornada de Luke para se tornar um cavaleiro Jedi e a luta contra Darth Vader, um ex-Jedi que sucumbiu ao Lado Sombrio da Força e ao Imperador. Depois de 16 anos sem filmes novos, uma nova trilogia chamada de prequela teve início em 1999, com The Phantom Menace. Esta volta no tempo para contar como Anakin Skywalker se transformou em Darth Vader e acompanha a queda da Ordem Jedi e da República Galáctica, substituída pelo Império. Sendo também lançada com intervalos de três anos, com o último lançado em 2005. As reações à trilogia original foram extremamente positivas, enquanto a trilogia prequela recebeu reações mistas tanto da crítica especializada como do público. Mesmo assim, todos os filmes foram bem sucedidos nas bilheterias e receberam indicações ou ganharam prêmios no Óscar. Em 2008, foi lançado o filme de animação Star Wars: The Clone Wars, um spin-off piloto para série de animação de mesmo título. Neste ano foi divulgado a soma da bilheteria arrecadada com os seis episódios existentes, que totalizava aproximadamente 4,41 bilhões de dólares. Após a estreia do episódio VII e Rogue One, este valor ultrapassou 7 bilhões, fazendo de Star Wars a terceira série cinematográfica com maior bilheteria da história, atrás dos filmes do Universo Cinematográfico Marvel e do Mundo Bruxo de J. K. Rowling. É a maior franquia da história do cinema, com a soma dos filmes e produtos equivalente a mais que 30 bilhões de dólares. Esta gerou diversos subprodutos, incluindo jogos eletrônicos, desenhos animados, livros e quadrinhos, o que resultou na criação do universo expandido da saga. Em 2012, a The Walt Disney Company comprou a Lucasfilm por 4,05 bilhões de dólares e anunciou uma nova trilogia de filmes, chamada de "trilogia sequela", uma sequência que continuará a saga da família Skywalker após Retorno de Jedi. Esta trilogia terá um intervalo de dois anos entre os filmes, e nesses intervalos, a Disney lançará spin-offs no universo expandido, que se passam durante os episódios das trilologias. O primeiro capítulo dessa fase, sob o título de The Force Awakens, estreou em 18 de dezembro de 2015, recebendo aclamação da crítica, e tornou-se a maior estreia da franquia. Seguido por, Rogue One, o primeiro spin-off lançado em 16 de dezembro de 2016. O antigo universo expandido foi construído de modo não-canônico pela Lucasfilm em 2014, e seu material agora é lançado na Disney com o selo Legends, que tenta organizar o universo expandido, que contém histórias contraditórias. Levando em consideração a nova trilogia, que conta uma história diferente do antigo canônico, a Disney considerou apenas os sete filmes e a série Clone Wars como canônico. O novo universo expandido entrou em vigor em 2014, com o primeiro produto oficial de Star Wars após a compra pela Disney, o Star Wars Rebels. Diferente do Legends, as histórias

do novo universo expandido são supervisionadas pela Lucasfilm Story Group, fundado pela Kathleen Kennedy (presidente da Lucasfilm) com objetivo de manter a continuidade entre todos os produtos (filmes, livros, séries, quadrinhos e jogos) da franquia."

"Star Wars"

"Star Wars (prt: A Guerra das Estrelas; bra: Guerra nas Estrelas), mais tarde relançado como Star Wars: Episode IV – A New Hope (prt/bra: Star Wars: Episode IV – Uma Nova Esperança) é um filme épico/space opera norte-americano, o primeiro da saga homônima a ser lançado em 25 de maio de 1977, e o quarto na ordem cronológica da trama, escrito e dirigido por George Lucas. Conta a história do jovem fazendeiro Luke Skywalker (Mark Hamill), que, após adquirir dois droids (robôs), envolve-se na Guerra Civil Galáctica entre o tirano Império Galáctico e a Aliança Rebelde, ao lado do contrabandista Han Solo (Harrison Ford). Um dos robôs contém na memória o projeto secreto da super arma do Império, Estrela da Morte, roubado pelos rebeldes e inserido no droid por sua líder, Princesa Leia (Carrie Fisher), que com isso espera destruir o Império e salvar a galáxia. Foi a maior bilheteria de todos os tempos na época, arrecadando mais de US\$ 775 milhões. A produção, que atualmente é a 97.o maior bilheteria da história, quando ajustada pela inflação é a segunda maior bilheteria na América do Norte e a terceira maior bilheteria no mundo. Entre os muitos prêmios que o filme recebeu, teve onze nomeações ao Óscar, vencendo sete; as indicações incluíram Melhor Filme, Melhor Diretor, Melhor Ator Coadjuvante para Alec Guinness e Melhor Roteiro Original. Star Wars é classificado como um dos melhores filmes de ficção científica já feito, e é considerado pelos críticos como o marco de início da "Era dos Blockbusters" (em que o cinema hollywoodiano passaria a cada vez mais a se voltar aos efeitos visuais, às grandes campanhas de marketing, ao merchandising, entre outras características), historiadores de cinema costumam afirmar que existe cinema "antes de Star Wars e depois de Star Wars". O filme foi preservado no National Film Registry pela Biblioteca do Congresso no primeiro ano que era elegível por ser "culturalmente, esteticamente e historicamente significativo". É considerado pelo American Film Institute (Instituto de Cinema Americano) um dos 100 melhores filmes do cinema americano. O subtítulo Episódio IV: Uma Nova Esperança não constava originalmente; George Lucas nem acreditava que continuaria a história. O subtítulo foi acrescentado em 1981, depois do lançamento do episódio seguinte, O Império Contra-Ataca. George Lucas tem relançado o filme com mudanças significativas, na edição especial de 1997, no lançamento em DVD de 2004 e no lançamento em Blu-Ray de 2011. Essas versões contêm cenas modificadas, diálogo alterado, sequências reeditadas, trilhas sonoras remixadas e cenas acrescentadas, gerando controvérsia pela deturpação da obra original."

"Star Wars"

"Star Wars (Brasil: Guerra nas Estrelas / Portugal: Guerra das Estrelas) é uma franquia do tipo space opera estadunidense criada pelo cineasta George Lucas, que conta com uma série de nove filmes de fantasia científica e dois spin-offs. O primeiro filme foi lançado apenas com o título Star Wars, em 25 de maio de 1977, e tornou-se um fenômeno mundial inesperado de cultura popular, sendo responsável pelo início da "era dos blockbusters", que são superproduções cinematográficas que fazem sucesso nas bilheterias e viram franquias com brinquedos, jogos, livros, etc. Foi seguido por duas sequências, The Empire Strikes Back e Return of the Jedi, lançadas com intervalos de três anos, formando a trilogia original, que segue o trio icônico formado por Luke Skywalker, Han Solo e Princesa Leia, que luta pela Aliança Rebelde para derrubar o tirano Império Galáctico; paralelamente ocorre a jornada de Luke para se tornar um cavaleiro Jedi e a luta contra Darth Vader, um ex-Jedi que sucumbiu ao Lado Sombrio da Força e ao Imperador. Depois de 16 anos sem filmes novos, uma nova trilogia chamada de prequela teve início em 1999, com The Phantom Menace. Esta volta no tempo para contar como Anakin Skywalker se transformou em Darth Vader e acompanha a queda da Ordem Jedi e da República Galáctica, substituída pelo Império. Sendo também lançada com intervalos de três anos, com o último lançado em 2005. As reações à trilogia original foram extremamente positivas, enquanto a trilogia prequela recebeu reações mistas tanto da crítica especializada como do público. Mesmo assim, todos os filmes foram bem sucedidos nas bilheterias e receberam indicações ou ganharam prêmios no Óscar. Em 2008, foi lançado o filme de animação Star Wars: The Clone Wars, um spin-off piloto para série de animação de mesmo título. Neste ano foi divulgado a soma da bilheteria arrecadada com os seis episódios existentes, que totalizava aproximadamente 4,41 bilhões de dólares. Após a estreia do episódio VII e Rogue One, este valor ultrapassou 7 bilhões, fazendo de Star Wars a terceira série cinematográfica com maior bilheteria da história, atrás dos filmes do Universo Cinematográfico Marvel e do Mundo Bruxo de J. K. Rowling. É a maior franquia da história do cinema, com a soma dos filmes e produtos equivalente a mais que 30 bilhões de dólares. Esta gerou diversos subprodutos, incluindo jogos eletrônicos, desenhos animados, livros e quadrinhos, o que resultou na criação do universo

expandido da saga. Em 2012, a The Walt Disney Company comprou a Lucasfilm por 4,05 bilhões de dólares e anunciou uma nova trilogia de filmes, chamada de "trilogia sequela", uma sequência que continuará a saga da família Skywalker após Retorno de Jedi. Esta trilogia terá um intervalo de dois anos entre os filmes, e nesses intervalos, a Disney lançará spin-offs no universo expandido, que se passam durante os episódios das trilogias. O primeiro capítulo dessa fase, sob o título de The Force Awakens, estreou em 18 de dezembro de 2015, recebendo aclamação da crítica, e tornou-se a maior estreia da franquia. Seguido por, Rogue One, o primeiro spin-off lançado em 16 de dezembro de 2016. O antigo universo expandido foi construído de modo não-canônico pela Lucasfilm em 2014, e seu material agora é lançado na Disney com o selo Legends, que tenta organizar o universo expandido, que contém histórias contraditórias. Levando em consideração a nova trilogia, que conta uma história diferente do antigo canônico, a Disney considerou apenas os sete filmes e a série Clone Wars como canônico. O novo universo expandido entrou em vigor em 2014, com o primeiro produto oficial de Star Wars após a compra pela Disney, o Star Wars Rebels. Diferente do Legends, as histórias do novo universo expandido são supervisionadas pela Lucasfilm Story Group, fundado pela Kathleen Kennedy (presidente da Lucasfilm) com objetivo de manter a continuidade entre todos os produtos (filmes, livros, séries, quadrinhos e jogos) da franquia."

</tr>

<tr>

<td><pre>"The Star Wars Holiday Special"@pt</pre></td>

<td><pre>"The Star Wars Holiday Special foi um programa especial de televisão de duas horas de duração (incluindo os comerciais) que foi exibido uma única vez nas redes de televisão estadunidense e canadense, em 17 de Novembro de 1978.A história gira em torno de Han Solo tentando levar Chewbacca para sua casa para encontrar sua esposa Malla, seu filho Lumpy e seu pai Itchy e comemorar o "Dia da Vida" (uma espécie de Dia de Ação de Graças no universo de Star Wars) porém a casa é invadida por stormtroopers e os dois tem que salvá-los. O especial possui um segmento animado onde o personagem Boba Fett aparece pela primeira vez no universo de Star Wars, antes mesmo de sua aparição em "O Império Contra-Ataca;"."

</tr>

<tr>

<td><pre>"Trilogia sequela de Star Wars"@pt</pre></td>

<td><pre>"Star Wars: Episódio VII – O Despertar da Força (no original em inglês: Star Wars: Episode VII - The Force Awakens) é uma space opera épica estadunidense de aventura, fantasia e ficção científica de 2015, dirigida por J. J. Abrams, que também contribuiu com o roteiro ao lado de Lawrence Kasdan, sendo o sétimo filme da série e da ordem cronológica Star Wars, além de ser o primeiro da trilogia sequela. Abrams ainda fez parte da equipe de produção com Bryan Burk e Kathleen Kennedy, presidente da Lucasfilm Ltd. e responsável pelos filmes da franquia. O elenco principal inclui Daisy Ridley, John Boyega, Adam Driver, Oscar Isaac, Andy Serkis, Domhnall Gleeson, e Max von Sydow, com Harrison Ford, Mark Hamill, Carrie Fisher, Anthony Daniels, Kenny Baker e Peter Mayhew reprisando seus papéis dos filmes anteriores. O Despertar da Força se passa aproximadamente trinta anos após os acontecimentos de Return of the Jedi, e acompanha a jornada de Rey, que acaba encontrando um droide, BB-8, com informações do paradeiro de Luke Skywalker que está desaparecido. Ela é acompanhada por Finn, um stormtrooper desertor da Primeira Ordem, uma organização que quer reaver o Império Galáctico e luta contra a Resistência, comandada por Leia Organa. A aventura inesperada leva Rey a descobrir sua forte conexão com a Força e enfrentar o Lado Sombrio. A trilogia sequela de Star Wars era especulada desde os anos 80. Mas apesar de George Lucas ter escrito esboços sobre, ele negou que iria fazer uma nova trilogia após ter escrito e produzido os três filmes que narram a história de Anakin Skywalker. Em 2012, Lucas vendeu a Lucasfilm para a The Walt Disney Company, que optou por criar uma nova história ao invés de seguir os esboços de Lucas. Michael Arndt fez o tratamento original da história, mais tarde reescrito por Lawrence Kasdan e J. J. Abrams, também diretor e co-produtor da produção. Star Wars: O Despertar da Força foi amplamente aguardado, com a Disney promovendo o filme com várias campanhas de marketing. Teve a sua pré-estreia mundial em 14 de dezembro de 2015 em Los Angeles, quatro dias antes do lançamento oficial nos Estados Unidos. Foi aclamado pela crítica especializada e pelo público, que destacaram a importância dos personagens na narrativa, o enredo, a direção, a trilha sonora, os efeitos visuais, as sequências de ação e as performances do elenco, em particular Ridley, Boyega, Ford e Driver. Porém, também foi criticado por ser derivado da trilogia original. Tornou-se a maior estreia da história, com 529 milhões de dólares arrecadados no primeiro fim de semana em todo o mundo. Em apenas 12 dias, alcançou 1 bilhão de dólares, o terceiro filme mais rápido da história a chegar a este valor. O filme alcançou uma marca histórica ao arrecadar US\$ 936,6 milhões de dólares na América do Norte, se tornando o filme de maior bilheteria no mercado americano na história do cinema. É a maior receita de 2015, a maior arrecadação da franquia Star Wars e a quarta maior bilheteria de todos os tempos, sem ajuste pela inflação. Também detém o recorde de terceira maior abertura da história nos

Estados Unidos e Canadá, registrando US\$ 247,9 milhões. O Despertar da Força obteve cinco indicações ao Oscar 2016 nas categorias de Melhor Trilha Sonora, Melhor Edição de Som, Melhor Mixagem de Som, Melhor Edição e Melhores Efeitos Visuais."

"Trilogia sequência de Star Wars"

"A Trilogia sequência é a terceira trilogia cinematográfica de Star Wars, uma franquia cinematográfica de ficção científica criada pelo cineasta estadunidense George Lucas. A trilogia é produzida pela Lucasfilm e distribuída pela Walt Disney Studios Motion Pictures e compreende os filmes correspondentes aos Episódios VII ao IX, seguindo cronologicamente a Trilogia prequela (Episódios I-III; 1999-2005) e a Trilogia original (Episódios IV-VI; 1977-1983). Lucas já planejava uma terceira trilogia para a saga desde 1976, porém cancelou tais planos em 1981 e decidiu produzir apenas os seis episódios tradicionais. No fim de 2012, com a aquisição dos direitos da Lucasfilm, a The Walt Disney Company anunciou sua intenção em produzir mais filmes sobre o Universo Star Wars, apesar do próprio criador da franquia descartar seu futuro envolvimento. O primeiro filme da trilogia, Star Wars: The Force Awakens, foi lançado em 18 de dezembro de 2015. Foi dirigido por J. J. Abrams que co-escreveu o roteiro com Lawrence Kasdan e Michael Arndt. Os atores Harrison Ford, Mark Hamill e Carrie Fisher reprisaram seus aclamados papéis da produção original e dividiram as cenas com Daisy Ridley, John Boyega, Adam Driver e Oscar Isaac. Em 15 de dezembro de 2017, foi lançado Star Wars: The Last Jedi, escrito e dirigido por Rian Johnson e contando com o mesmo elenco reprisando seus papéis. O terceiro e último filme da trilogia, Star Wars: The Rise of Skywalker, foi lançado em 20 de dezembro de 2019 e contou com Abrams de volta na direção e roteiro de Chris Terrio. A trilogia sequência narra a saga da órfã Rey e a luta da Resistência contra a Primeira Ordem, que ascendeu após o desmantelamento do Império Galáctico. Rey descobre os caminhos da Força com ajuda de Luke Skywalker e Leia Organa e confronta Kylo Ren, que uniu-se ao Lado Sombrio. Os dois primeiros filmes receberam críticas positivas da imprensa especializada, enquanto o terceiro e último filme recebeu avaliações mistas. A trilogia arrecadou mais de 4.4 bilhões de dólares em bilheterias mundiais."

"Star Wars: Episode VII — The Force Awakens"

"Star Wars: Episódio VII – O Despertar da Força (no original em inglês: Star Wars: Episode VII - The Force Awakens) é uma space opera épica estadunidense de aventura, fantasia e ficção científica de 2015, dirigida por J. J. Abrams, que também contribuiu com o roteiro ao lado de Lawrence Kasdan, sendo o sétimo filme da série e da ordem cronológica Star Wars, além de ser o primeiro da trilogia sequência. Abrams ainda fez parte da equipe de produção com Bryan Burk e Kathleen Kennedy, presidente da Lucasfilm Ltd. e responsável pelos filmes da franquia. O elenco principal inclui Daisy Ridley, John Boyega, Adam Driver, Oscar Isaac, Andy Serkis, Domhnall Gleeson, e Max von Sydow, com Harrison Ford, Mark Hamill, Carrie Fisher, Anthony Daniels, Kenny Baker e Peter Mayhew reprisando seus papéis dos filmes anteriores. O Despertar da Força se passa aproximadamente trinta anos após os acontecimentos de Return of the Jedi, e acompanha a jornada de Rey, que acaba encontrando um droide, BB-8, com informações do paradeiro de Luke Skywalker que está desaparecido. Ela é acompanhada por Finn, um stormtrooper desertor da Primeira Ordem, uma organização que quer reaver o Império Galáctico e luta contra a Resistência, comandada por Leia Organa. A aventura inesperada leva Rey a descobrir sua forte conexão com a Força e enfrentar o Lado Sombrio. A trilogia sequência de Star Wars era especulada desde os anos 80. Mas apesar de George Lucas ter escrito esboços sobre, ele negou que iria fazer uma nova trilogia após ter escrito e produzido os três filmes que narram a história de Anakin Skywalker. Em 2012, Lucas vendeu a Lucasfilm para a The Walt Disney Company, que optou por criar uma nova história ao invés de seguir os esboços de Lucas. Michael Arndt fez o tratamento original da história, mais tarde reescrito por Lawrence Kasdan e J. J. Abrams, também diretor e co-produtor da produção. Star Wars: O Despertar da Força foi amplamente aguardado, com a Disney promovendo o filme com várias campanhas de marketing. Teve a sua pré-estreia mundial em 14 de dezembro de 2015 em Los Angeles, quatro dias antes do lançamento oficial nos Estados Unidos. Foi aclamado pela crítica especializada e pelo público, que destacaram a importância dos personagens na narrativa, o enredo, a direção, a trilha sonora, os efeitos visuais, as sequências de ação e as performances do elenco, em particular Ridley, Boyega, Ford e Driver. Porém, também foi criticado por ser derivado da trilogia original. Tornou-se a maior estreia da história, com 529 milhões de dólares arrecadados no primeiro fim de semana em todo o mundo. Em apenas 12 dias, alcançou 1 bilhão de dólares, o terceiro filme mais rápido da história a chegar a este valor. O filme alcançou uma marca histórica ao arrecadar US\$ 936,6 milhões de dólares na América do Norte, se tornando o filme de maior bilheteria no mercado americano na história do cinema. É a maior receita de 2015, a maior arrecadação da franquia Star Wars e a quarta maior bilheteria de todos os tempos, sem ajuste pela inflação. Também detém o recorde de terceira maior abertura da história nos

<p>Estados Unidos e Canadá, registrando US\$ 247,9 milhões. O Despertar da Força obteve cinco indicações ao Oscar 2016 nas categorias de Melhor Trilha Sonora, Melhor Edição de Som, Melhor Mixagem de Som, Melhor Edição e Melhores Efeitos Visuais."</p>
<p>"Star Wars: Episode VII — The Force Awakens"</p> <p>"A Trilogia sequela é a terceira trilogia cinematográfica de Star Wars, uma franquia cinematográfica de ficção científica criada pelo cineasta estadunidense George Lucas. A trilogia é produzida pela Lucasfilm e distribuída pela Walt Disney Studios Motion Pictures e compreende os filmes correspondentes aos Episódios VII ao IX, seguindo cronologicamente a Trilogia prequela (Episódios I-III; 1999-2005) e a Trilogia original (Episódios IV-VI; 1977-1983). Lucas já planejava uma terceira trilogia para a saga desde 1976, porém cancelou tais planos em 1981 e decidiu produzir apenas os seis episódios tradicionais. No fim de 2012, com a aquisição dos direitos da Lucasfilm, a The Walt Disney Company anunciou sua intenção em produzir mais filmes sobre o Universo Star Wars, apesar do próprio criador da franquia descartar seu futuro envolvimento. O primeiro filme da trilogia, Star Wars: The Force Awakens, foi lançado em 18 de dezembro de 2015. Foi dirigido por J. J. Abrams que co-escreveu o roteiro com Lawrence Kasdan e Michael Arndt. Os atores Harrison Ford, Mark Hamill e Carrie Fisher reprisaram seus aclamados papéis da produção original e dividiram as cenas com Daisy Ridley, John Boyega, Adam Driver e Oscar Isaac. Em 15 de dezembro de 2017, foi lançado Star Wars: The Last Jedi, escrito e dirigido por Rian Johnson e contando com o mesmo elenco reprisando seus papéis. O terceiro e último filme da trilogia, Star Wars: The Rise of Skywalker, foi lançado em 20 de dezembro de 2019 e contou com Abrams de volta na direção e roteiro de Chris Terrio. A trilogia sequela narra a saga da órfã Rey e a luta da Resistência contra a Primeira Ordem, que ascendeu após o desmantelamento do Império Galático. Rey descobre os caminhos da Força com ajuda de Luke Skywalker e Leia Organa e confronta Kylo Ren, que uniu-se ao Lado Sombrio. Os dois primeiros filmes receberam críticas positivas da imprensa especializada, enquanto o terceiro e último filme recebeu avaliações mistas. A trilogia arrecadou mais de 4.4 bilhões de dólares em bilheteiras mundiais."</p>
<p>"Lista de filmes e séries televisivas de Star Wars"</p> <p>"Esta é uma lista de filmes e séries televisivas da franquia cinematográfica Star Wars. A série cinematográfica que abrange diversos filmes live-action e filmes animados teve início na década de 1970 com uma trilogia narrada in medias res que, posteriormente, foi expandida para mais duas trilologias conhecidas coletivamente como "Saga Skywalker". O filme homônimo de 1977 - posteriormente comercializado como Episode IV – A New Hope ou Episódio IV – Uma Nova Esperança - foi sucedido por The Empire Strikes Back (1980) e Return of the Jedi (1983) formando a chamada "Trilogia Original". Na década de 1990, após um hiato de mais de uma década, a "Trilogia Prequela" foi iniciada com The Phantom Menace (1999) e concluída com Attack of the Clones (2002) e Revenge of the Sith (2005). Após a aquisição dos direitos de produção da franquia pela The Walt Disney Company em 2012, a companhia lançou a "Trilogia Sequela" composta por Star Wars: The Force Awakens (2015), The Last Jedi (2017) e The Rise of Skywalker (2019). Nos meandros da produção e lançamento dos filmes da Trilogia Sequela, dois filmes antológicos foram produzidos: Rogue One: A Star Wars Story (2016) e Solo: A Star Wars Story (2018), cujos respectivos enredos se passam cronologicamente entre os eventos das duas primeiras trilologias de filmes. Atualmente, a companhia trabalha num terceiro filme antológico da saga intitulado Rogue Squadron e anunciado para 2023. A bilheteria combinada dos filmes de Star Wars totalizam mais de 10 bilhões de dólares, sendo atualmente a segunda mais lucrativa franquia cinematográfica. Todos os principais filmes da franquia (incluindo os filmes da "Saga Skywalker") foram indicados a diversos prêmios de cinema, incluindo o Óscar. O primeiro filme, de 1977, foi indicado a múltiplas categorias do Óscar como Melhor Filme, Melhor Direção e Melhor Ator Secundário (para Alec Guinness por sua performance como Obi-Wan Kenobi), enquanto os demais filmes receberam indicações em categorias técnicas. Alguns filmes da franquia foram lançados antes da aquisição pela Disney em 2012, mas não são considerados parte do cânone oficial de Star Wars. A única exceção é a série televisiva Star Wars: The Clone Wars (2008) que integra a franquia televisiva da saga."</p>

Consulta 2 - Faça e execute uma consulta em SPARQL que recupere todos os atores que aturam no filme "Platoon"

```

SELECT ?titulo ?atores
WHERE {
  ?filme rdf:type dbo:Film ;
    rdfs:label ?titulo ;
    dbo:starring ?atores
  FILTER (?titulo = "Platoon"@pt)
}

```

```

<table class="table table-striped table-sm table-borderless">
  <tr>
    <th>titulo</th>
    <th>atores</th>
  </tr>
  <tr>
    <td><pre>"Platoon"@pt</pre></td>
    <td><a
href="http://dbpedia.org/resource/Willem_Dafoe">http://dbpedia.org/resource/Willem_Dafoe</a></td>
  </tr>
  <tr>
    <td><pre>"Platoon"@pt</pre></td>
    <td><a
href="http://dbpedia.org/resource/Charlie_Sheen">http://dbpedia.org/resource/Charlie_Sheen</a></td>
  </tr>
  <tr>
    <td><pre>"Platoon"@pt</pre></td>
    <td><a
href="http://dbpedia.org/resource/Tom_Berenger">http://dbpedia.org/resource/Tom_Berenger</a></td>
  </tr>
</table>

```

Consulta 3 - Faça e execute uma consulta em SPARQL que recupere todos romances escritos por autores brasileiros que originaram filmes.

```

SELECT DISTINCT ?book
WHERE {
  ?book dbo:literaryGenre <http://dbpedia.org/resource/Romance_novel>.
  ?movie dbo:basedOn ?book.
  FILTER(?country = <http://dbpedia.org/resource/Brazil>)
}

```

Não consegui resultados desse, mas acredito que a busca esteja correta

Quer você acredite que consiga fazer uma coisa ou não, você está certo (H. Ford)