

Taller - Utilización de las Herramientas de Ofimática

Fase 1 Análisis

GA1- 220501046-AA2-EV01

Daniel Steven Molano Bolivar

Tecnología en Análisis y Desarrollo de Software

2758324

Eumir Pulido de la Pava

Julio de 2023

Elegía. Miguel Hernández.

POR ALGUIEN el 5 AGOSTO 2015 • (7)

1. (En Orihuela, su pueblo y el mío, se
2. me ha muerto como del rayo Ramón
3. Sijé con quien tanto quería).

- I. Yo quiero ser llorando el hortelano
- II. de la tierra que ocupas y estercolas,
- III. compañero del alma, tan temprano.

- Alimentando lluvias, caracolas
- y órganos mi dolor sin instrumento.
- a las desalentadas amapolas

Dos columnas



Ilustración 1 Miguel Hernández

Daré tu corazón por alimento.
Tanto dolor se agrupa en mi costado,
que por doler me duele hasta el
aliento.

Un manotazo duro, un golpe helado,
un hachazo invisible y homicida,

un empujón brutal te ha derribado.

No hay extensión más grande que mi
herida,
lloro mi desventura y sus conjuntos
y siento más tu muerte que mi vida.

Tres Columnas



Temprano levantó la
muerte el vuelo,
temprano madrugó la
madrugada,
temprano estás
rodando por el suelo.

No perdono a la
muerte enamorada,
no perdono a la vida
desatenta,
no perdono a la tierra
ni a la nada.

En mis manos levanto
una tormenta
de piedras, rayos y
hachas estridentes
sedienta de
catástrofes y
hambrienta.

Quiero escarbar la
tierra con los dientes,
quiero apartar la tierra
parte a parte
a dentelladas secas y
calientes.

Quiero minar la tierra
hasta encontrarte

y besarte la noble
calavera
y desamordazarte y
regresarte.

Volverás a mi huerto y
a mi higuera:
por los altos andamios
de las flores
pajareará tu alma
colmenera

de angelicales ceras y
labores.
Volverás al arrullo de
las rejas
de los enamorados
labradores.

Alegrarás la sombra de
mis cejas,
y tu sangre se irán a
cada lado
disputando tu novia y
las abejas.

Tu corazón, ya
terciopelo ajado,
llama a un campo de
almendras espumosas
mi avariciosa voz de
enamorado.

A las aladas almas de
las rosas

del almendro de nata
te requiero,
que tenemos que
hablar de muchas
cosas,
compañero del alma,
compañero.

(10 de enero de 1936)

“Elegía” es un poema de Miguel Hernández perteneciente al libro «El rayo que no cesa» (1936). Este a la memoria de su alma”, José Ramón conocido con el “Ramón Sijé”. Ambos y entablaron a mistad Ramón Sijé acompañó en sus primeras emprendiendo juntos la aventura literaria. La noticia de su inesperada muerte (de una septicemia fulminante, tras una infección intestinal, a la edad de 22 años) en la Nochebuena de 1935, significó un duro golpe para el poeta, que le rindió desde este poema un último homenaje.



al libro «El rayo que no poema fue dedicado “compañero del Marín Gutiérrez, seudónimo de nacieron en Orihuela desde pequeños. a Miguel Hernández publicaciones,

«Elegía» fue musicalizado en 1972 por Joan Manuel Serrat (dentro de su álbum «Miguel Hernández»).