

Notetaker: Lea Stegk

Date:

Location:

Participant # _____ **Time** _____

Welcome and Purpose

Vielen Dank dass du heute hierher gekommen bist. Ich möchte dir ein paar Informationen dazu geben, was du dir gleich ansehen wirst und dir die Zeit geben, Fragen zu beantworten falls du welche hast.

Heute bitten wir dich, unsere Software zur Spieleentwicklung zu evaluieren indem du eine Reihe an Aufgaben auszuführst.

Unser Ziel ist es, zu sehen wie leicht oder schwer dir es fällt, die Software zu benutzen.

Test Facilitator's Role

Ich bin hier, um deine Reaktionen und Kommentare zu der Software aufzuzeichnen. (Nika wird sich ebenfalls Notizen machen und deine Interaktionen beobachten.)

Während dieser Evaluation möchte ich, dass du deine Gedanken laut aussprichst während du die Aufgaben erfüllst. Ich kann dir keine Hinweise geben, aber manchmal kann es sein dass ich nach einer Klarstellung frage zu dem was du gesagt hast oder nach Informationen frage, wonach du suchst oder was du erwartet hättest, was passiert.

Test Participant's Role

- Deine Aufgabe wird es sein, bestimmte Informationen zu finden und mir zu sagen, wie einfach oder schwer dir das gefallen ist. Das dient dazu, herauszufinden wie einfach die Benutzung für die zukünftigen Nutzer ist.
- Es gibt keine richtige oder falsche Antwort. Wenn du irgendwelche Kommentare oder dich etwas verwirrt, lass es mich bitte wissen.
- Während du das Interface benutzt, tu das bitte so als wärst du daheim oder in einer Vorlesung. Versuche, die Aufgaben anhand dessen was du auf dem Bildschirm siehst zu lösen.
- Für die Auswertung werden wir dein Gesicht, Stimme und den Bildschirm aufnehmen. Dein Name wird nicht in der Auswertung genannt oder mit den Ergebnissen in Verbindung gebracht.
- Am Ende wird es noch ein paar Abschlussfragen in einem Fragebogen geben.

Hast du irgendwelche Fragen?

Introductory Questions & Tasks

- Hast du Erfahrung mit Unity, Adobe Animate und/oder 3D-Modell Softwares wie Blender?

Scenario 1 – Scene Editor/New Object*Wohin würdest du klicken, um der Szene ein neues Objekt (Würfel) hinzuzufügen?*

Pathway(s)	Success (Circle 1)	Notes/Observations
Scene Tree → Plus Symbol	0 Not completed	(Note why was the user successful or not successful, e.g., wrong pathways, confusing page layout, navigation issues, terminology)
OR	1 Completed with difficulty or help	
Menubar → Tools → New Object	2 Easily completed	
OR		
Right click in Scene Tree → New Object		

Scenario 2 – Rotation*Wo würdest du klicken, um das Objekt um seine X-Achse zu rotieren?*

Pathway(s)	Success (Circle 1)	Notes/Observations
Toolbar → Rotate Tool	0 Not completed	(Note why was the user successful or not successful, e.g., wrong pathways, confusing page layout, navigation issues, terminology)
OR	1 Completed with difficulty or help	
Inspector → Transform → Rotation fieldset	2 Easily completed	
OR		
Menu bar → Tools → Rotate		

Scenario 3 – Add a script*Wo würdest du klicken, um ein Skript zu einem Objekt hinzuzufügen?*

Pathway(s)	Success (Circle 1)	Notes/Observations
Inspector → Script → fieldset or plus button	0 Not completed	(Note why was the user successful or not successful, e.g., wrong pathways, confusing page layout, navigation issues, terminology)
	1 Completed with difficulty or help	
	2 Easily completed	

Szenario 4 – Sketch editor

Wo würdest du klicken, um den Sketch Editor zu öffnen?

Pathway(s)	Success (Circle 1)	Notes/Observations
Inspector → Materials → Open Sketch editor OR Menu bar → Window → Sketch editor	0 Not completed 1 Completed with difficulty or help 2 Easily completed	(Note why was the user successful or not successful, e.g., wrong pathways, confusing page layout, navigation issues, terminology)

Szenario 5 – Add a shader

Wo würdest du klicken, um deinem Material einen Shader zu geben?

Pathway(s)	Success (Circle 1)	Notes/Observations
Inspector → Materials → Choose shader	0 Not completed 1 Completed with difficulty or help 2 Easily completed	(Note why was the user successful or not successful, e.g., wrong pathways, confusing page layout, navigation issues, terminology)

Szenario 6 – Make object invisible

Wo würdest du klicken, um ein Objekt unsichtbar zu machen?

Pathway(s)	Success (Circle 1)	Notes/Observations
Scene Tree → Eye symbol OR Scene Tree → Right click	0 Not completed 1 Completed with difficulty or help 2 Easily completed	(Note why was the user successful or not successful, e.g., wrong pathways, confusing page layout, navigation issues, terminology)

Szenario 7 – Select object(s)*Wie würdest du ein Objekt auswählen?*

Pathway(s)	Success (Circle 1)	Notes/Observations
Toolbar → Select Tool OR Menu bar → Tools → Select object(s) OR Hotkey	0 Not completed 1 Completed with difficulty or help 2 Easily completed	(Note why was the user successful or not successful, e.g., wrong pathways, confusing page layout, navigation issues, terminology)

Szenario 8 – Animation editor*Wo würdest du klicken, um den Animation Editor zu öffnen?*

Pathway(s)	Success (Circle 1)	Notes/Observations
Menu bar → Window → Animation editor	0 Not completed 1 Completed with difficulty or help 2 Easily completed	(Note why was the user successful or not successful, e.g., wrong pathways, confusing page layout, navigation issues, terminology)

Szenario 9 – Add an event to a keyframe*Wie würdest du ein Event zu einem Keyframe im Animation Editor hinzufügen?*

Pathway(s)	Success (Circle 1)	Notes/Observations
Animation editor → Scene Tree → Add event (Toolbar) OR Hotkey OR [Add more as needed]	0 Not completed 1 Completed with difficulty or help 2 Easily completed	(Note why was the user successful or not successful, e.g., wrong pathways, confusing page layout, navigation issues, terminology)