



## **Gépi látás (TKNB\_INTM038)**

Biztonsági kamera

Kamera videófelvételen egyidejűleg egy mozgás felismerése és nyomon követése.

Zettis Dániel János

I2Y53C

# Tartalom

Bevezetés .....	3
Elméleti háttér .....	4
Felhasználói dokumentáció .....	5
Megvalósítás .....	7
Tesztesetek .....	11
Felhasznált források .....	15

# Bevezetés

A modern világunkban kamerák találhatók a számos ponton elszórva, gyakran folyamatosan bekapcsolva. Számos alkalmazási módjuk van, kezdve a forgalom figyeléstől és védett területen való behatolás megelőzésétől az önvezető autókig és videótelefonálásig. Az adatok feldolgozása pedig a rengeteg kamera képéből egyre nagyobb üzlet, a mozgás felismerése pedig kritikus szempont. A választott témámban erre, és a mozgás követésére keresem a megoldást.

Az elkészült program valós időben képes megmutatni több, egyidőben zajló mozgást és nyomonkövetni azokat egy mozdulatlan kamera képén.

Olyan megoldást kerestem, amihez a lehető legkevesebb külső könyvtárat kell alkalmazni és törekedtem, hogy a kód egyszerű és átlátható maradjon.

# Elméleti háttér

A feladat megoldásához az **Euklideszi normált** választottam.

Az euklideszi távolság két képpont közötti egyenes távolság, és az euklideszi norma alapján kerül kiértékelésre. Pontosabban a két pont közötti különbség négyzetes összegének négyzetgyökeként számítjuk. Mindig nagyobb vagy egyenlő nullával.

$$\sqrt{\sum_{i=1}^n (a_i - p_i)^2}$$

1. ábra: kettes vagy euklideszi norma képlete

A képelemzésben a távolságtranszformáció az egyes tárgyponatok távolságát méri a legközelebbi határtól, és fontos eszköze a számítógépes látásnak, a képfeldolgozásnak és a mintafelismerésnek.

# Felhasználói dokumentáció

Indításhoz szükséges könyvtárak:

- NumPy
- OpenCV
- math

A program indításához szükséges fájlok:

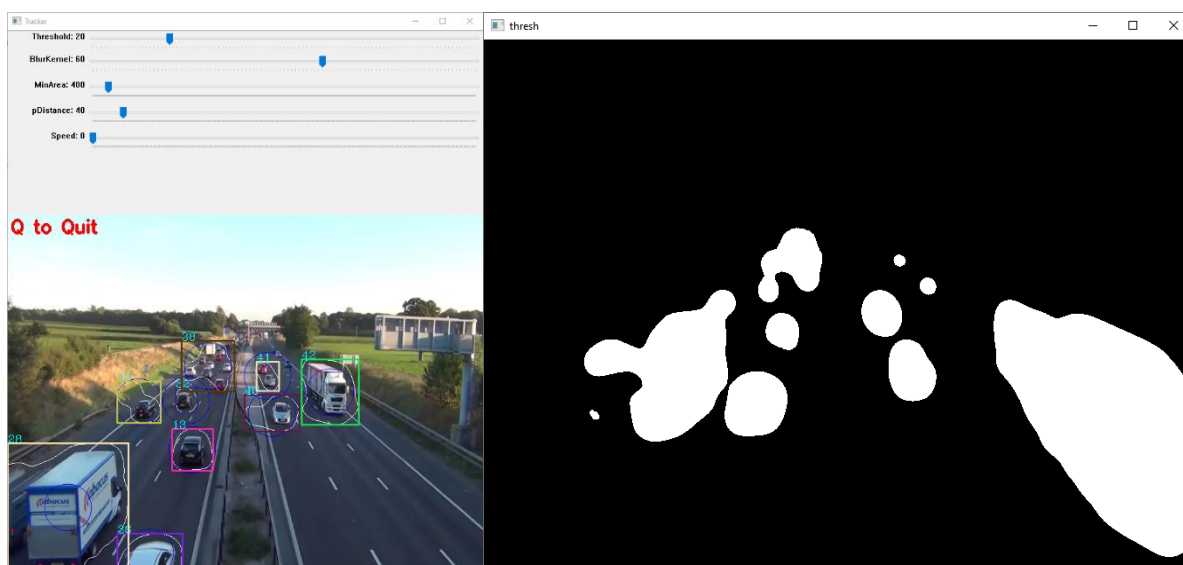
- motionTracker.py
- euclidianTracker.py
- tetszőleges videófájl

A githubról való letöltés és kicsomagolás után, a motionTracker.py fájlt egy python nyelv feldolgozására alkalmas programban be kell olvasni és futtatni. Az alapértelmezett „ball.mp4” helyére tetszőlegesen megadható más videó neve is, a videoPath változóban.

```
videoPath = 'videok/traffic1.mp4'  
...  
video = cv2.VideoCapture(videoPath)
```

A kiválasztott videófájlban a program automatikusan megkeresi az egyes képkockák közötti különbséget, amit felcímkéz és megmutatja színekódolt négyzetek segítségével.

A program folyamatosan ismétli a felvételt, bezárni a lejátszást a 'q' billentyű megnyomásával lehet.



2. ábra: GUI

A program két ablakot jelenít meg, a „Tracker” és „thresh” neveken.

A Tracker a valós videóképet mutatja a mozgó objektumokkal, ahol lehetőségünk van finom hangolni a keresést, a thresh ablak pedig megmutatja, hogy a változtatások milyen eredményt adnak a „szűrőkön”.

elnevezés	alapérték	maximum	funkció
<i>Threshold</i>	20	100	Minden pixelre küszöbértéket állít, így befolyásolja a „jó” pixelek mennyiségét.
<i>BlurKernel</i>	60	100	A homályosítás mértékét állítja.
<i>MinArea</i>	400	10000	A minimális négyzet területét szabályozza. Növelésével elkerülhető a zajok címkézése.
<i>pDistance (distance of points)</i>	40	500	Mekkora távolságban vegyen egynek két pontot. Növelésével nagyobb mozgást végző pontok is követhetőek.
<i>Speed</i>	450	499	A képkockák közötti ezredmásodperc 500-ból kivont értéke. Csökkentésével lassul, növelésével gyorsul a felvétel.



3. ábra: Csúszkák

# Megvalósítás

A program elkészítéséhez az OpenCV 4.5.5, NumPy 1.21.5 és Python 3.10.2 verzióját, hozzátartozó math könyvtárat használtam, az indításához is szükséges Thonny fejlesztőkörnyezetben.

A program a könyvtárak importálásával kezdődik.

```
import cv2
import numpy as np
```

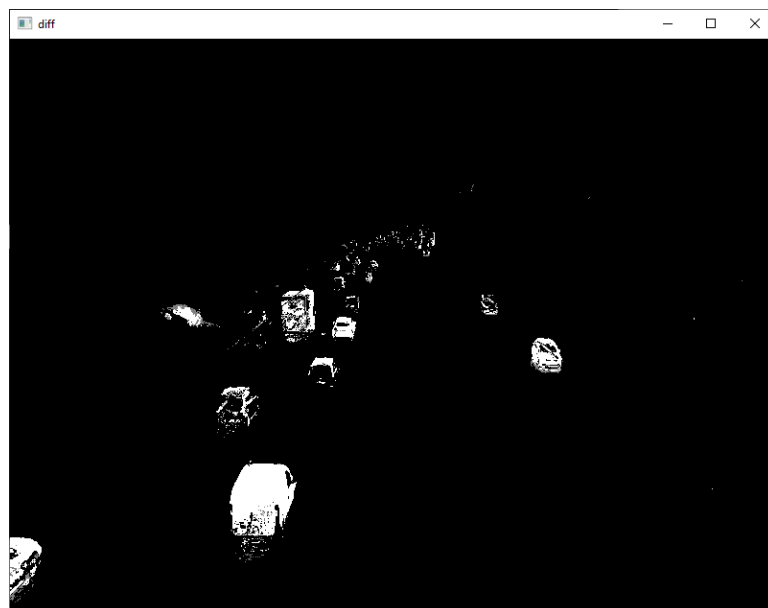
A program indulást követően elkezd egyesével beolvasni a videó képkockáit, azaz lejátszani a videót és az két függvény segítségével megkeresi rajta a kontúrokat.

```
def callBack(x):
...

def findContours(frame):
...
```

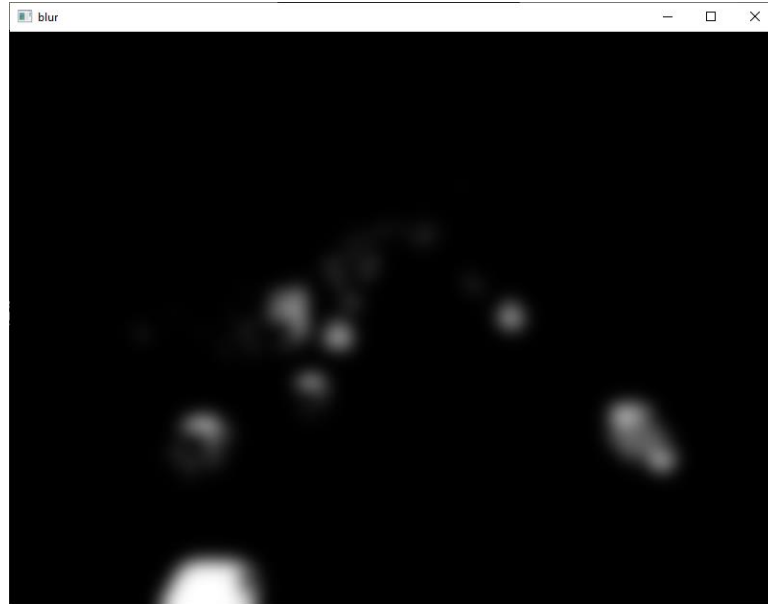
A **callBack(x)** szükséges, hogy csúszkákön lévő érték frissüljön, a **findContours(frame)** pedig a kapott képen (frame) keresi kontúrokat.

```
def findContours(frame):
    diff = MOG.apply(frame)
    blur = cv2.GaussianBlur(diff, (blurKernel, kernel), 0)
    _, thresh = cv2.threshold(blur, threshold, 255,
    cv2.THRESH_BINARY)
    contours, _ = cv2.findContours(thresh, cv2.RETR_EXTERNAL,
    cv2.CHAIN_APPROX_SIMPLE)
    cv2.imshow("thresh", thresh)
    return contours
```



4. ábra: diff kép

A `diff = MOG.apply(frame)` a `MOG = cv2.createBackgroundSubtractorMOG2(history=100, varThreshold=70)` alkalmazása a képen, képes az algoritmus elkülöníteni a mozgó és álló, mozdulatlan részeket egy képen, így láthatóvá téve az aktivitást. A két paramétere, a `history=100` és a `varThreshold=70` pedig megadja, hogy hány képkockát vizsgáljon és mekkora eltérést enged az egyes pixelek mozgásában.



5. ábra: blur kép

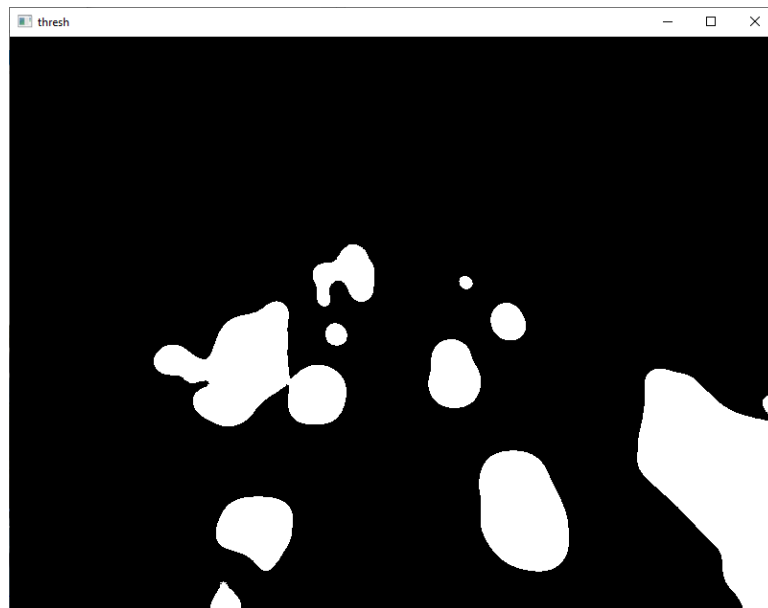
```
blur = cv2.GaussianBlur(diff, (blurKernel,blurKernel), 0)
_, thresh = cv2.threshold(blur, threshold, 255,
cv2.THRESH_BINARY)
```

A következő sor a zajt hivatott eltüntetni a képről Gauss-szűrő segítségével. A paraméterei a következők: a `diff` az előzőleg már átalakított kép. `(blurKernel,blurKernel)` egy `blurKernel * blurKernel` méretű mátrixot jelent, ami Gauss-eloszlást követ, vagyis a szomszédok nagyobb súllyal szerepelnek. A végén a `0` pedig a szegély nélkülsége.

```
_, thresh = cv2.threshold(blur, threshold, 255, cv2.THRESH_BINARY)
```

A bemenete szintén az előzőleg módosított kép, a `threshold` a *Threshold* nevezetű csúszka értéke. A `255` a maximálisan beállítható érték lenne, míg a `cv2.THRESH_BINARY` a küszöbölés milyensége, jelen esetünkben kétállású. A `threshold` alatt `0`, felette `255` értéket ad vissza.





6. ábra: thresh kép

```
contours, _ = cv2.findContours(thresh, cv2.RETR_EXTERNAL,  
                                cv2.CHAIN_APPROX_SIMPLE)
```

Kontúrokat a `cv2.findContours(...)` függvény segítségével keresünk a képen. A `thresh` bemeneten kívül megadjuk neki, hogy csak a külső kontúrokat adja vissza a `cv2.RETR_EXTERNAL` és a csúcsok tárolását a `cv2.CHAIN_APPROX_SIMPLE` paraméterrel, így gyorsabb megvalósítást elérve. A `return` `contours` pedig visszatér a kontúrok tömbjével.

A következő lépésben ezeken a talált elemeken megyünk végig.

```
for contour in contours:  
    area = cv2.contourArea(contour)  
    if area > minArea:  
        cv2.drawContours(frame, [contour], -1, (255, 255, 255), 1)  
        x, y, w, h = cv2.boundingRect(contour)  
        cv2.circle(frame, ((x + x + w) // 2, (y + y + h) //  
2), int(distanceOfPoints), (255, 0, 0), 1)  
        centers.append([x, y, w, h])
```

Az `area` meghatározza a kontúr területét, amit a `minArea` segítségével megszűrünk. Lényege, hogy a túl kicsi, zajból adódó kontúrok ne kapjanak körvonalat. A `cv2.boundingRect()` jelölőnégyzetet rak a megfelelt elemekre. A `cv2.circle()` segítségével pedig a *pDistance*, azaz két pont távolságvizsgálatának mértékét láthatjuk. Majd a `centers.append([x, y, w, h])` segítségével eltárolom azon kontúrok négyzetének az adatait, amik megfeleltek.

A Tracker osztály végzi a pontok középpontjából számolt távolság alapján az osztályozást.

```
def Euclidean(self, objects, distanceOfPoints):
    objectsIDs = []
    for (x, y, w, h) in objects:
        cx = (x + x + w) // 2
        cy = (y + y + h) // 2
        sameObject = False
        for id, pt in self.centerPoints.items():
            dist = math.hypot(cx - pt[0], cy - pt[1])
            sameObject = False
```

Az **Euclidean(...)** bemenetként a négyzetek koordinátáit és egy skaláris számot vár.

Első lépésben meghatároz két középpontot a **cx** és **cy** változóknban. A **math.hypot()** az előbbi kettő és a futás során már eltárolt középpontok segítségével határozza meg az euklideszi távolságukat.

```
if sameObject is False:
    self.centerPoints[self.idCount] = (cx, cy)
    objectsIDs.append([x,y,w,h, self.idCount])
    self.idCount += 1
```

Ellenőrzi, és amennyiben még nincs detektált elem, úgy új középpontokat vesz fel a **objectsIDs.append([...])**.

```
if dist < distanceOfPoints:
    self.centerPoints[id] = (cx, cy)
    objectsIDs.append([x,y,w,h, id])
    sameObject = True
    break
```

Amennyiben új elemet talál, ahhoz az elemhez azonosítót rendel.

```
newCenterPoints = {}
for objectsID in objectsIDs:
    _, _, _, _, newID = objectsID
    center = self.centerPoints[newID]
    newCenterPoints[newID] = center
self.centerPoints = newCenterPoints.copy()
```

Eltávolítja a már nem használt azonosítókat és frissíti az elemek listáját.

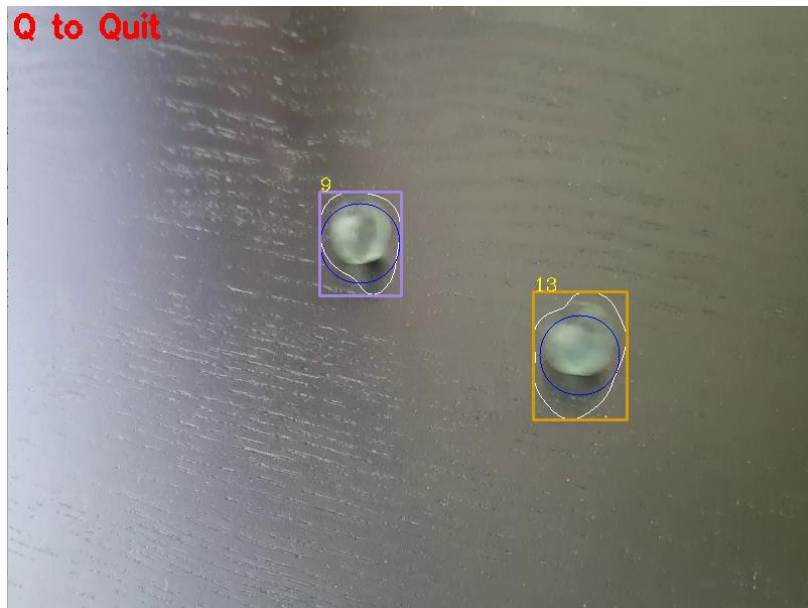
```
for i in centerSort:
    x,y,w,h,id = i
    cv2.rectangle(frame,(x,y),(x+w,y+h),color[id].tolist(),2)
    cv2.putText(frame,str(id),(x,y - 1),
    cv2.FONT_HERSHEY_COMPLEX, 0.6, (0,255,255),1)
```

Végül a talált pontok középpontjához egy véletlen színű négyzetet rajzol, és kiírja az azonosító számát.

# Tesztesetek

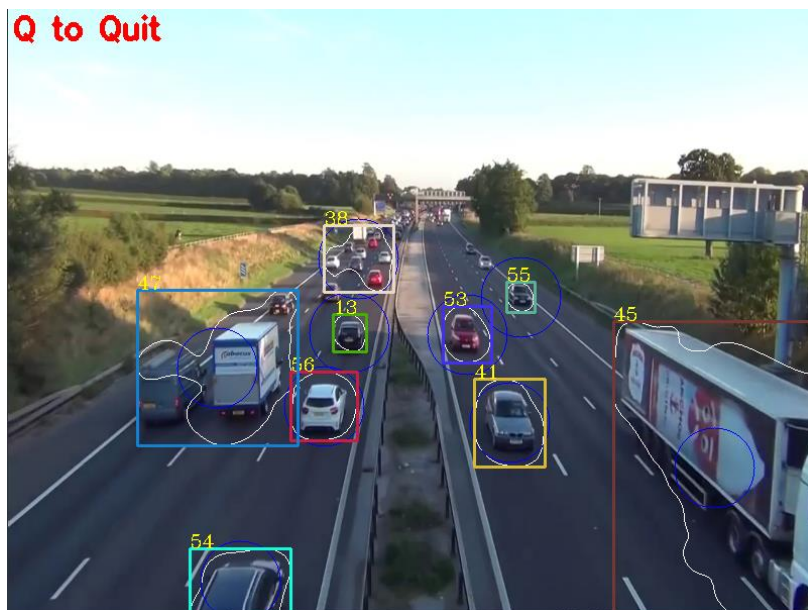
A programot gyorsaságra megfelelő, képes valós időben visszaadni a történéseket.

1. Az első teszt eset egy általam rögzített üveggolyók felvétele stabilnak mondható kamerán. A golyók elkülönülve, szépen látszanak, nagy mértékű hiba nem tapasztalható. Alapbeállítások.



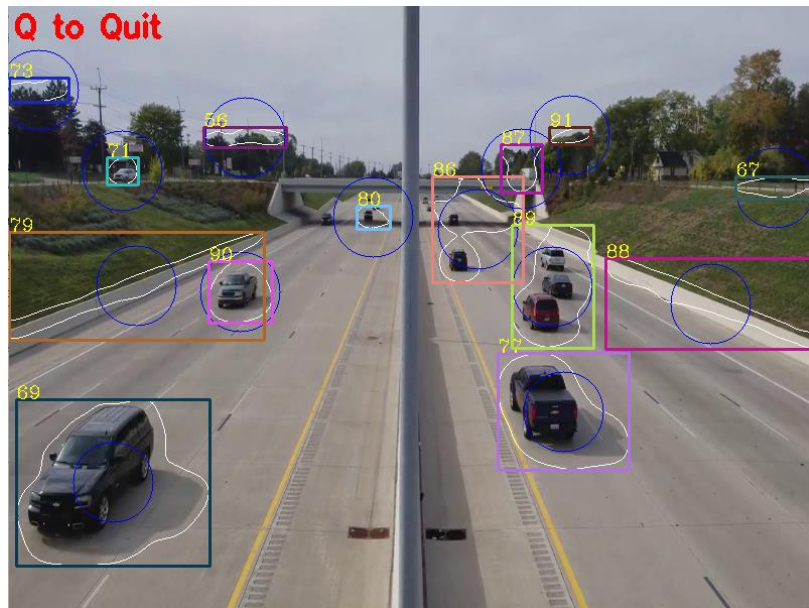
7. ábra: balls.mp4

2. A második teszt eset egy rögzített autópálya felvétele. Az autókat többnyire jól felismeri, bár a távolban lévők, illetve az egymáshoz közel haladó járművek problémája jól látszik. Az alapbeállításokat használtam.



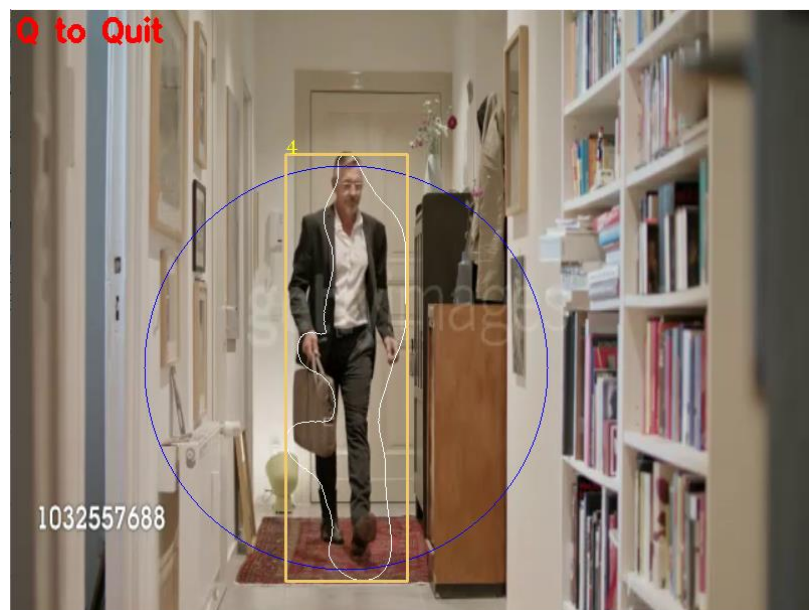
8. ábra: traffic1.mp4

3. A következő egy hasonló, bár kis mértékű mozgást végző felvétel. Látható, hogy nem létező pontokat is jelöl, pusztán a kamera elmozdulásából adódóan. Szintén alapbeállításokkal.



9. ábra: traffic.mp4

4. Egy egyetlen embert követő mozgáshoz elfogadható követéséhez, szükség volt a *BlurKernel* növelésére 100-ra hogy ne vegyen észre kisebb, például ajtónyitáshoz mozgást, a *MinArea* 4000-re állítására a közeli kamerakép miatt és *pDistance* 200-as értékekre.



10. ábra: oneman.mp4

5. Az ötödik egy több embert egyszerre és külön-külön is megörökítő felvétel. Sajnos ideális beállításoknál is nehezen tesz különbséget két egymás mellett elhaladó ember között, vagy túl alacsony *BlurKernel* értéknél több pontot is rendel egy emberhez. A *MinArea* ajánlott hogy legyen legalább 7000, a közeli kamerakép miatt.



11. ábra: fewman.mp4

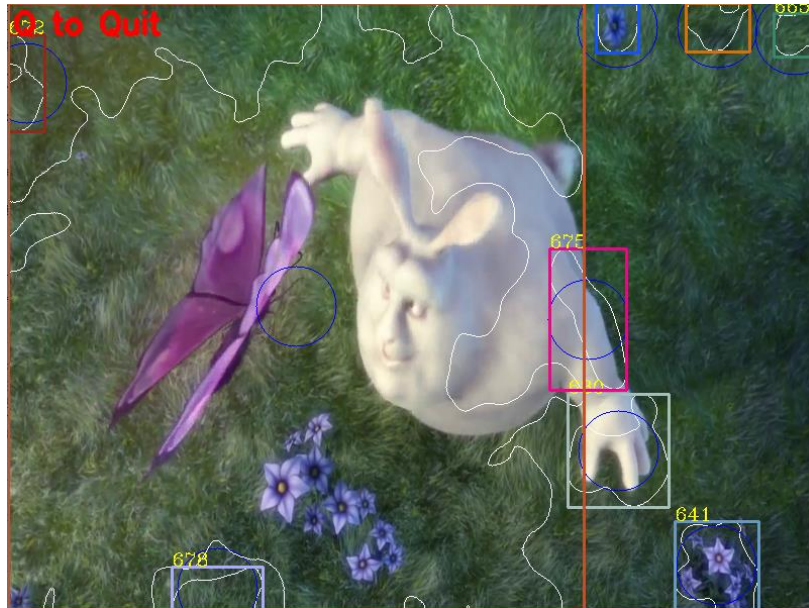
6. Az utolsó felvételen egy embertömeg látható. Sajnos az előzőhöz hasonlóan, nem sikerült megfelelő beállításokat találni, gyakorta a tömegtől jól elkülönülő egyének vagy a világosság előtt elhaladó mozgás érzékelése. A *Threshold* 10, *BlurKernel* 65, a *MinArea* 90, a *pDistance* 20.



12. ábra: manyman.mp4



7. A teljesen használhatatlan eset. A videón a kamera, a környezet és követendő elemek is folyamatosan változásban vannak.



13. ábra: bunny.mp4

A tesztelést követően a következőket állapítottam meg a program működésével kapcsolatban.

- A kameramozgást nem kezeli.
- Jól elkülöníthető elemek követésében a leghatékonyabb.
- A beállítások finomhangolásával érdemes foglalkozni, de nem minden esetben hoz kellő eredményt.

# Felhasznált források

- [1] <https://docs.python.org/3/library/math.html>
- [2] [https://docs.opencv.org/4.x/d7/d4d/tutorial\\_py\\_thresholding.html](https://docs.opencv.org/4.x/d7/d4d/tutorial_py_thresholding.html)
- [2] [https://docs.opencv.org/4.x/d6/d17/group\\_cudabgsegm.html](https://docs.opencv.org/4.x/d6/d17/group_cudabgsegm.html)
- [4] <https://pyimagesearch.com/2018/07/23/simple-object-tracking-with-opencv/>
- [3] <https://www.includehelp.com/python/math-hypot-method-with-example.aspxmog>
- [4] <https://data-flair.training/blogs/abandoned-object-detection/>
- [5] <https://gobertpartners.com/how-does-euclidean-distance-work/>
- [6] <https://www.analyticsvidhya.com/blog/2022/04/building-vehicle-counter-system-using-opencv/>