



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE INGENIERÍA

DIVISIÓN DE INGENIERÍA ELÉCTRICA

INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN

LABORATORIO DE COMPUTACIÓN GRÁFICA e
INTERACCIÓN HUMANO COMPUTADORA



EJERCICIOS DE CLASE N° 03

NOMBRE COMPLETO: Hernández Vázquez Daniela

N° de Cuenta: 318092867

GRUPO DE LABORATORIO: 01

GRUPO DE TEORÍA: 02

SEMESTRE 2024-2

FECHA DE ENTREGA LÍMITE: 28 de febrero de 2024

CALIFICACIÓN: _____

EJERCICIOS DE SESIÓN:

Para el ejercicio se solicita instanciar primitivas geométricas para recrear el dibujo de la práctica pasada (una casa) en 3D, se requiere que exista un piso; la casa tiene una ventana azul circular justo en medio de la pared trasera, 2 ventanas verdes en cada pared lateral iguales a las de la pared frontal y solo puerta en la pared frontal.

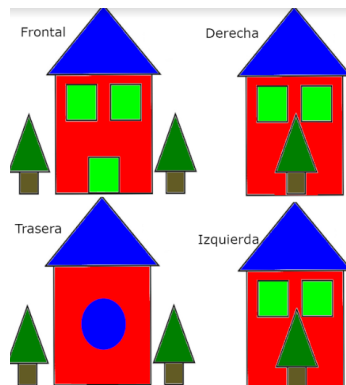


Figura 1. Figura de referencia

Durante la sesión se revisaron los archivos correspondientes a la práctica 3. Se observó el uso de la cámara y algunas otras opciones referentes al uso de la misma. Si como ya habíamos trabajado en la práctica 2 al instanciar figuran en 3D. En esta práctica tenemos al igual que las anteriores los shaders como archivos externos que deben de ser declarados para su uso.

Para instanciar la figura lo primero que se debe de hacer es modificar la línea del shader.vert activando la línea de *gl_Position* que considera la matriz view

```
shader.vert  E03-318092867.cpp
1  #version 330
2  layout (location =0) in vec3 pos;
3  out vec4 vColor;
4  uniform mat4 model;
5  uniform mat4 projection;
6  uniform vec3 color;
7  uniform mat4 view;
8  void main()
9  {
10     gl_Position=projection*view*model*vec4(pos,1.0f);
11     //gl_Position=projection*model*vec4(pos,1.0f);
12     vColor=vec4(color,1.0f);
13 }
14
```

Figura 2. Figura de referencia

Modificamos para la figura del cilindro y cono con cuantos triángulos queremos que la figura sea formada, a partir de 20 triángulos la figura ya muestra una figura redondeada suficiente.

Finalmente instanciamos las figuras identificando cuales son instanciadas con el Create mesh (cubo y piramide) y con el create mesh geometry (cono y cilindro). Se inició por instanciar el cubo y con base a este se fueron dibujando los demás elementos de la imagen ajustándolo manualmente aplicando transformaciones de escalamiento y traslación.

```

375
376 // Cubo rojo
377 model = glm::mat4(1.0);
378 model = glm::translate(model, glm::vec3(0.0f, 0.5f, -4.0f));
379 glUniformMatrix4fv(uniformModel, 1, GL_FALSE, glm::value_ptr(model));
380 //la línea de proyección solo se manda una vez a menos que en tiempo de ejecución
381 //se programe cambio entre proyección ortogonal y perspectiva
382 glUniformMatrix4fv(uniformProjection, 1, GL_FALSE, glm::value_ptr(projection));
383 glUniformMatrix4fv(uniformView, 1, GL_FALSE, glm::value_ptr(camera.calculateViewMatrix()));
384 color = glm::vec3(1.0f, 0.0f, 0.0f); // declarar color
385 glUniform3fv(uniformColor, 1, glm::value_ptr(color)); //para cambiar el color del objetos
386 meshList[0]->RenderMesh(); //dibuja cubo y pirámide triangular
387
388 // Primamide azul
389 model = glm::mat4(1.0);
390 model = glm::translate(model, glm::vec3(0.0f, 1.525f, -4.0f));
391 model = glm::scale(model, glm::vec3(1.5f, 1.0f, 1.5f));
392 glUniformMatrix4fv(uniformModel, 1, GL_FALSE, glm::value_ptr(model));
393 //la línea de proyección solo se manda una vez a menos que en tiempo de ejecución
394 //se programe cambio entre proyección ortogonal y perspectiva
395 glUniformMatrix4fv(uniformProjection, 1, GL_FALSE, glm::value_ptr(projection));
396 glUniformMatrix4fv(uniformView, 1, GL_FALSE, glm::value_ptr(camera.calculateViewMatrix()));
397 color = glm::vec3(0.0f, 0.0f, 1.0f); // declarar color
398 glUniform3fv(uniformColor, 1, glm::value_ptr(color)); //para cambiar el color del objetos
399 meshList[4]->RenderMeshGeometry(); //dibuja las figuras geométricas cilindro, cono, pirámide base cuadrangular
400
401 // Ventana verde 1 IZQ-DER
402 model = glm::mat4(1.0);
403 model = glm::translate(model, glm::vec3(0.0f, 0.7f, -4.25f));

```

Figura 3. Figuras instanciadas con transformaciones

```

459 // Cilindro cian
460 model = glm::mat4(1.0);
461 model = glm::translate(model, glm::vec3(0.0f, 0.6f, -4.55f));
462 model = glm::scale(model, glm::vec3(0.2f, 0.2f, 0.05f));
463 model = glm::rotate(model, 90 * toRadians, glm::vec3(1.0f, 0.0f, 0.0f));
464 glUniformMatrix4fv(uniformModel, 1, GL_FALSE, glm::value_ptr(model));
465 glUniformMatrix4fv(uniformView, 1, GL_FALSE, glm::value_ptr(camera.calculateViewMatrix()));
466 color = glm::vec3(0.0f, 0.0f, 1.0f); // declarar color
467 glUniform3fv(uniformColor, 1, glm::value_ptr(color)); //para cambiar el color del objetos
468 meshList[2]->RenderMeshGeometry(); //dibuja las figuras geométricas cilindro, cono, pirámide base cuadrangular
469
470
471 // Arboles
472
473 // Cilindro café
474 model = glm::mat4(1.0);
475 model = glm::translate(model, glm::vec3(2.0f, 0.3f, -4.25f));
476 model = glm::scale(model, glm::vec3(0.15f, 0.5f, 0.15f));
477 glUniformMatrix4fv(uniformModel, 1, GL_FALSE, glm::value_ptr(model));
478 glUniformMatrix4fv(uniformView, 1, GL_FALSE, glm::value_ptr(camera.calculateViewMatrix()));
479 color = glm::vec3(0.478f, 0.255f, 0.067f); // declarar color
480 glUniform3fv(uniformColor, 1, glm::value_ptr(color)); //para cambiar el color del objetos
481 meshList[2]->RenderMeshGeometry(); //dibuja las figuras geométricas cilindro, cono, pirámide base cuadrangular
482
483 // Cilindro café
484 model = glm::mat4(1.0);
485 model = glm::translate(model, glm::vec3(-2.0f, 0.3f, -4.25f));
486 model = glm::scale(model, glm::vec3(0.15f, 0.5f, 0.15f));

```

Figura 4. Figuras instanciadas con transformaciones

Todo esto dentro de la sección main, en este caso se utiliza una proyección de perspectiva y la cámara se controla mediante las teclas A(Izquierda), S(Alejar), D(Derecha), W(Acercar). Al ejecutar el programa obtenemos los siguientes resultados.

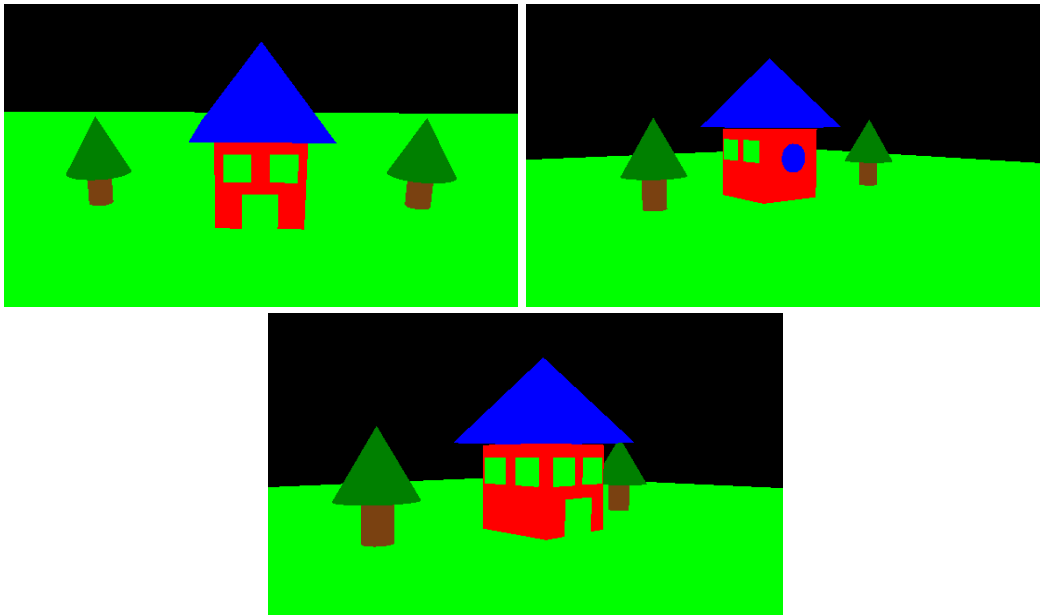


Figura 5. Resultado de ejecución

Problemas:

No hubo gran problema al instanciar las figuras más que tener un orden respecto a la utilización de los mesh y resultó bastante tardado modelar las 4 caras de la figura sin que los objetos se interpusieran unos con otros o que la escala fuera incorrecta, por lo que una vez generada una figura medianamente parecida se debía de reajustar con flotantes tomando un objeto base de referencia. Así mismo cuando no se declaraban correctamente las líneas de color o modeló las figuras directamente no se instanciaban, pero se logró la actividad correctamente.

Conclusión:

Con respecto a los ejercicios de clase considero que tienen un buen nivel, lo más tardado de la actividad es realizar los ajustes. Me hubiera gustado que el uso de la cámara se hubiera explicado mejor y además de eso fue de gran ayuda tener un video de como realizar las configuraciones pues si algo no quedaba claro teníamos una referencia con la cual comparar.