

Cuentos Animados



TCU-310:

Promoción de la calidad de vida de la persona con discapacidad, enfermedad crónica y sus familias a nivel comunitario e institucional.

Profesora:

Licda. María Elena Hernández

Estudiantes Coordinadores:

Gabriela Chavarría Trejos
Alfonso Chaves Sánchez
Yesenia Guerrero Hernández

Contenido

Introducción	4
Objetivos.....	5
Objetivo General	5
Objetivos Específicos	5
Justificación	6
Cronograma de actividades	8
Cuentos Animados	9
Cuento No. 1 “El Cerdito Valiente de la Granja”	9
Matriz: Cuento I.....	9
Descripción de las Actividades.....	10
El Cerdito Valiente de la Granja	11
Cuento No. 2 “El Nuevo Rey de la Selva”	12
Matriz: Cuento II.....	12
Descripción de las Actividades.....	13
Cuento: El Nuevo Rey de la Selva	14
Cuento No. 3 “La Granja del Abuelo”	15
Matriz: Cuento III.....	15
Descripción de las Actividades.....	16
Cuento: La Granja del Abuelo	17
Cuento No. 4 “Las Estaciones del Año”	19
Matriz: Cuento IV	19
Descripción de las Actividades.....	20
Cuento: Las Estaciones del Año.....	21
Cuento No. 5 “Los Músicos de Bremen”	23
Matriz: Cuento V	23
Descripción de las Actividades.....	24

Cuento: Los Músicos de Bremen.....	25
Otras Actividades Relacionadas con el Proyecto	27
1- Grabemos un cuento:.....	27
2- CD educativo:.....	27
Secciones del CD	27
Conclusiones	28
Bibliografía.....	30
Anexos	31
Anexo I: Imágenes utilizadas en la narración del cuento No.1	31
Anexo II: Imágenes utilizadas en la narración del cuento No.2.....	32
Anexo III: Imágenes utilizadas en la narración del cuento No.3.....	33
Anexo IV: Imágenes utilizadas en la narración del cuento No.4	34
Anexo V: Imágenes utilizadas en la narración del cuento No.5	35
Anexo VI: Fotos de la realización del taller	36

Introducción

El cuento, tanto oral como escrito, es un recurso didáctico muy utilizado en la educación infantil y de primaria, ya que a través de éste se logra estimular la imaginación, la creatividad, la concentración y el vocabulario del niño o la niña.

Además de estas aplicaciones, el cuento logra transmitir mensajes con valores, modelos de comportamiento y muestra ejemplos de formas correctas de solucionar conflictos.

La historia debe ser adaptada a la edad y conocimiento del receptor, por lo que resulta muy importante conocer a quien se va a dirigir, ya que esto permite seleccionar un tema agradable y fácil de interpretar.

Utilizar recursos como las imágenes, los sonidos y las texturas permite al destinatario comprender más fácilmente la trama, identificarse y recordar posteriormente aquellas cosas que se mencionaron en el cuento.

El proyecto “Cuentos Animados” surge como una iniciativa del grupo del Trabajo Comunal TC-310 “Promoción de la Calidad de Vida de la Persona con Discapacidad y su Familia” para acercar a Angie, Jazmín y Gabriel, niños(as) que viven en el Hogar Magdala, a los cuentos, estimulando mediante estos el área auditiva, sensitiva y fortaleciendo su proceso de aprendizaje.

El taller presenta la narración de 5 historias diferentes, que han sido seleccionadas de acuerdo a las características de los niños (as), además, serán complementados con sonidos, imágenes y texturas relacionados con la narración.

En cada relato se repasarán conceptos básicos, pero necesarios para fortalecer el conocimiento de los niños (as); por ejemplo, colores, animales, objetos, tamaños, sonidos, es decir, se transmitirá la enseñanza mediante una forma práctica y divertida.

En el presente informe, se describe detalladamente el proceso de planeación, ejecución y evaluación de las actividades relacionadas con el taller de cuentos.

Objetivos

Objetivo General

Fomentar la estimulación auditiva, visual y motora fina de los niños del Hogar Magdala, mediante la narración de cuentos educativos que permitan transmitir valores y buenas prácticas de vida.

Objetivos Específicos

1. Relatar cinco cuentos utilizando sonidos, imágenes y texturas relativos a ellos con el fin de promover la estimulación auditiva, visual así como también la motora fina de los niños.
2. Incentivar diversos valores a los niños mediante la lectura.
3. Contribuir a mejorar la construcción mental de los niños en cuanto a la relación sonido/imagen/textura con los contenidos de los cuentos.
4. Fortalecer el aprendizaje de los niños mediante la estrategia del cuento.

Justificación

El Trabajo Comunal Universitario, como bien es sabido, viene a actuar en una de las tres grandes áreas en las cuales se moviliza la Universidad de Costa Rica, sea esta la de acción social, con la cual se pretende, por medio de equipos interdisciplinarios, apoyar y contribuir en las distintas comunidades de la sociedad costarricense para superar los principales problemas.

Bajo esa línea, se sostiene el Trabajo Comunal Universitario 310: Promoción de la calidad de vida de la persona con discapacidad, enfermedad crónica y sus familias a nivel comunitario e institucional, el cual colabora en coordinación con diversas instancias como lo es el Hogar Magdala a fin de generar bienestar a las personas que conviven en dicho lugar.

El Hogar Magdala alberga a dos niñas: Angie y Jazmín, así como también a un niño: Gabriel, los tres viven en la misma casita, empero presentan condiciones diversas en su estilo de vida. Ambas niñas muestran parálisis cerebral, y por su parte, Gabriel muestra una deficiencia en el funcionamiento de sus órganos. No obstante, esto no es un obstáculo para su desarrollo cognitivo y por ende, educativo.

De esto surge la iniciativa del *Proyecto de Cuentos*, puesto que al remitir nuestra mente a la niñez, de inmediato recordamos los cuentos como parte esencial de nuestra infancia, los que eran considerados aquellos relatos que nos permitían dejar en libertad la imaginación, donde la creatividad y la fantasía no tienen límites y los sentidos están lo más activos posible.

Por lo que se decidió utilizar el cuento como un recurso educativo que puede ser una herramienta muy útil para trabajar diversas áreas y contenidos. Empero, no de la forma tradicional, sino que con el uso de texturas, imágenes y sonidos representativos se lleve la narración del cuento a otro nivel en el que se crea un ambiente dinámico, atractivo, agradable y entretenido para los niños.

Paralelamente, se abrirá un espacio en el que sea posible fortalecer el aprendizaje, la concentración y memoria. Adicionalmente, esto va ligado a una buena formación en valores, orientado a desarrollar una actitud positiva ante las circunstancias en la vida.

Por todo lo anterior, consideramos importante y necesario este proyecto, pues no sólo nos limitamos a sencillamente narrar una historia, sino que nos centramos en transmitir un mensaje, para lo cual es indispensable adentrarse en el mundo fantástico que se presenta en cada uno de los cuentos, de forma que tratamos de conseguir que los niños del Hogar Magdala viajen junto con nosotros, como sus guías, a esos maravillosos mundos.

Cronograma de actividades

Fecha	Actividad	Responsables
Sábado 1 de marzo	Cuento I	GCT
9:00 am- 12:00 am	<i>“El cerdito valiente de la granja”</i>	ACS YGH
Sábado 8 de marzo	Cuento II	GCT
9:00 am- 12:00am	<i>“El nuevo rey de la Selva”</i>	ACS YGH
Sábado 29 de marzo	Cuento III	GCT
9:00 am- 12:00am	<i>“La granja del abuelo”</i>	ACS YGH
Sábado 05 de abril	Cuento IV	GCT
9:00 am- 12:00am	<i>“Las estaciones del año”</i>	ACS YGH
Sábado 12 de abril	Cuento V	GCT
9:00 am- 12:00am	<i>“Los músicos de Bremen”</i>	ACS YGH

Responsables:

- Gabriela Chavarría Trejos: GCT
- Alfonso Chaves Sánchez: ACS
- Yesenia Guerrero Hernández: YGH

Cuentos Animados

Cuento No. 1 “El Cerdito Valiente de la Granja”

Matriz: Cuento I

Objetivo	Contenido	Actividad	Materiales	Tiempo	Responsables
1- Estimular la imaginación de Jazmín a través de la escucha del cuento. 2- Estimular la imaginación de Angie mediante imágenes relacionadas con el cuento. 3- Estimular la concentración de Jazmín y Angie, mediante la lectura del cuento. 4- Transmitir a las niñas mediante la lectura del cuento el valor de la amistad.	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad • Imaginación • Concentración • Valor: La Amistad 	“Cuentos Animados” Cuento #1: El Cerdito Valiente de la Granja.	<ul style="list-style-type: none"> • Audio: Sonidos de cerditos, ovejas, lobo, entre otros relacionados con el cuento. • Imágenes de cerditos, ovejas, lobo. • Cámara digital 	3 horas	Gabriela Chavarría Trejos Alfonso Chaves Sánchez Yesenia Guerrero Hernández

Descripción de las Actividades

- 1- La actividad dará inicio con un pequeño recorrido de Jazmín por el hogar.
 - 2- Posteriormente, narraremos tanto a Angie como a Jazmín el cuento llamado El Cerdito Valiente de la Granja.
 - 3- Para la narración del cuento se utilizarán sonidos e imágenes relacionadas con el mismo.
 - 4- Además, se grabará un video de la narración del cuento con el objetivo de que al finalizar el taller se pueda recopilar en un solo archivo toda la actividad.
- (Cuentos Infantiles Cortos, 2011)

El Cerdito Valiente de la Granja

Había una granja situada a las afueras de un pueblo, llamada la granja de Bimbo (*Sonido del gallo*).

En esta granja había muchos animales, vacas (*sonido e imagen de vacas*), ovejas (*sonido e imagen de ovejas*), gallinas (*sonido e imagen de gallinas*) y un pequeño cerdito llamado Pinki (*sonido e imagen de cerdito*), quien había sido el último en llegar, pues tan sólo tenía dos meses de vida, era un cachorrito.

Pinki, era un cerdito muy juguetón, al que le gustaba mucho estar con las ovejas mientras que estaban en el campo verde. Solía correr detrás de las ovejas hasta que, Pluto, el perro pastor (*sonido e imagen de perro*), le regañaba por no dejar a las ovejas comer tranquilas, y entonces las dejaba de molestar, hasta que Pluto se distraía.

Pinki era un cerdito muy valiente, pues un día cuando se encontraban las ovejas en el campo verde vio cómo se acercaba un lobo sigilosamente (*sonido e imagen de lobo*), pasando desapercibido por delante de Pluto, que estaba echado tomando la siesta.

De repente, el lobo salió de entre los matorrales y fue a por las ovejas, pero Pinki rápidamente salió a avisar a las ovejas para que salieran corriendo lo más rápido que pudieran hacia donde se encontraba Pluto. Éste, al escuchar los balidos de las ovejas, se despertó y fue a defenderlas, asustando al lobo (*sonido e imagen de perro y lobo*).

Desde entonces, Pinki, pasó a llamarse el cerdito valiente de la granja de Bimbo, pues gracias a él, las ovejas no fueron heridas por parte de aquel lobo malvado.

Así fue como las ovejas y el cerdito Pinki, comenzaron una relación de amistad para siempre, además, a las ovejas ya no les molestaba que el cerdito jugara con ellas.
(Cuentos Infantiles)

Cuento No. 2 “El Nuevo Rey de la Selva”

Matriz: Cuento II

Objetivo	Contenido	Actividad	Materiales	Tiempo	Responsables
<p>1- Fomentar la estimulación auditiva y motora fina de las niñas.</p> <p>2- Repasar con Angie y Jazmín los sonidos e imágenes de los animales.</p> <p>3- Estimular mediante texturas relacionadas con el cuento, el sensorio de las niñas.</p> <p>4- Estimular la concentración de Jazmín y Angie, mediante la lectura del cuento.</p> <p>5- Transmitir a las niñas mediante la lectura del cuento el valor del liderazgo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulación auditiva • Motora fina • Estimulación sensorial • Concentración • Valor del liderazgo. 	<p>“Cuentos Animados”</p> <p>Cuento #4: El Nuevo Rey de la Selva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audio: Sonidos del loro, el perro, el gato y entre otros relacionados con el cuento. • Imágenes de los animales propios del cuento. • Peluche, plumas u otras superficies para semejar a los animales del cuento. • Cámara digital 	3 horas	<p>Gabriela Chavarría Trejos</p> <p>Alfonso Chaves Sánchez</p> <p>Yesenia Guerrero Hernández</p>

Descripción de las Actividades

- 1- La actividad dará inicio con un pequeño recorrido de Jazmín por el hogar.
- 2- Posteriormente, narraremos tanto a Angie como a Jazmín el cuento llamado “El Nuevo Rey de la Selva”.
- 3- Para la narración del cuento se utilizarán sonidos, texturas e imágenes relacionadas con el mismo.
- 4- Además, se grabará un video de la narración del cuento con el objetivo de que al finalizar el taller se pueda recopilar en un solo archivo toda la actividad.

Cuento: El Nuevo Rey de la Selva

Estaban un día reunidos un grupo de animales, hablaban con la finalidad de determinar, quien sería el nuevo rey de la selva, ya que el viejo león había muerto.

El tigre pidió permiso para decir *(sonido e imagen de tigre)*: -Yo soy el más fuerte por lo tanto me corresponde ser el nuevo rey. Seguidamente el elefante dijo *(sonido e imagen de elefante)*: -Disculpen pero nadie puede quitarme ese privilegio. Entonces el venado gritó *(sonido e imagen de venado)*: -Oigan, por ser yo el más rápido y veloz me toca el turno de ser rey.

Cerca de allí el conejo *(imagen de conejo)* prefería escuchar sin opinar. En ese momento llegó un loro *(sonido e imagen de loro)* y parándose sobre la rama de un árbol *(imagen de árbol)* les dijo las siguientes palabras: - Escuchen amigos, entiendo que tienen un problema porque no saben elegir a su nuevo rey, pero no se preocupen que les traigo una solución, su nuevo rey no necesariamente tiene que ser el más fuerte, o el más grande o el más rápido y veloz, escuchen, el nuevo rey de la selva debe ser alguien inteligente y capaz de hacer cosas que ninguno de ustedes pueda hacer, por ejemplo dirán que soy un ave y no tengo cuatro patas como ustedes pero tengo poderes mágicos que Dios me ha otorgado y para demostrárselos escuchen con atención, miren yo puedo ladrar como un perro Guau, guau, guau *(sonido e imagen de perro)*. Canto como un gallo Quikiriquí, quikiriquí, quikiriquí *(sonido e imagen de gallo)*. También maulló como un gato Miau, miau, miau *(sonido e imagen de gato)*, gruño como un tigre Grau, grau, grau *(sonido e imagen de tigre)*. Hasta puedo silbar como un hombre Flii, fliii, fliii *(silbido de humano)*.

Sorprendidos por aquella demostración, los animales no encontraban que decir, y ahí fue entonces cuando el pequeño conejo les dijo en alta voz *(imagen de conejo)*: -Amigos les diré que de todos nosotros, el único que merece ser nuestro nuevo rey, es el loro, ya que nadie es capaz de hacer lo que él ha hecho.

Por unanimidad los animales presentes en aquella reunión aceptaron la decisión y fue así como el loro se convirtió en el nuevo rey de la selva. (Cuentos Infantiles)

Cuento No. 3 “La Granja del Abuelo”

Matriz: Cuento III

Objetivo	Contenido	Actividad	Materiales	Tiempo	Responsables
<p>1- Fomentar la estimulación auditiva y motora fina de las niñas.</p> <p>2- Estimular mediante texturas relacionadas con el cuento, el sensorio de las niñas.</p> <p>3- Estimular la concentración de Jazmín y Angie, mediante la lectura del cuento.</p> <p>4- Transmitir a las niñas mediante la lectura del cuento el valor de la sana convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulación auditiva • Motora fina • Estimulación sensorial • Concentración • Valor del respeto y la igualdad 	<p>“Cuentos Animados”</p> <p>Cuento #3: “La Granja del Abuelo”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audio: Sonidos de los animales relacionados con el cuento. • Imágenes de los animales propios del cuento. • Algodón u otras superficies para semejar a los animales del cuento. • Cámara digital 	3 horas	<p>Gabriela Chavarría Trejos</p> <p>Alfonso Chaves Sánchez</p> <p>Yesenia Guerrero Hernández</p>

Descripción de las Actividades

- 1- La actividad dará inicio con un pequeño recorrido de Jazmín por el hogar.
- 2- Posteriormente, narraremos tanto a Angie como a Jazmín el cuento llamado “La Granja del Abuelo”.
- 3- Para la narración del cuento se utilizarán sonidos, texturas e imágenes relacionadas con el mismo.
- 4- Además, se grabará un video de la narración del cuento con el objetivo de que al finalizar el taller se pueda recopilar en un solo archivo toda la actividad.

Cuento: La Granja del Abuelo

Había una vez un niño llamado Franco (*imagen del niño Franco*), que tenía 5 añitos y vivía con su papá y su mamá.

Un día mamá tuvo una gran idea.

-¡Podemos ir a visitar la granja del abuelo! (*imagen del abuelo*), exclamó mamá.

A Franco le entusiasmaba mucho la idea:

-¡Sí, vamos a la granja del abuelo!, respondió Franco.

Franco, papá y mamá se montaron en el carro y partieron rumbo a la granja.

Una vez en la granja, Franco pudo ver todos los animalitos que el abuelo tenía allí y descubrir sus sonidos.

Había algunas gallinas (*sonido e imagen de gallinas*), que le saludaban con un ruidoso cacare COC COC COC. Al entrar al gallinero Franco descubrió que las gallinas habían puesto huevos.

Junto a las gallinas, había un gallo (*sonido e imagen de gallo*). El gallo tenía una cresta grande y tan pronto Franco se acercó, pudo descubrir el sonido del gallo KIKIRIKII.

El abuelito, llevó a Franco a una pequeña casita de madera. ¡Qué mal huele! Exclamó Franco. Y al asomarse vio a una enorme cerdita (*sonido e imagen de cerditos*) con sus cerditos alrededor.

Junto a la casita de los cerditos, había un establo. En el establo viven un enorme caballo blanco (*sonido e imagen de caballo*), un mediano burrito negro (*sonido e imagen de burrito*) y un pequeño caballito marrón (*sonido e imagen de caballo*).

-Franco, ¿quieres pasear con el caballito? dijo el abuelo.

Y Franco asintió. ¡Fue un paseo increíble! Pasearon junto al río, y llegaron a unos enormes campos verdes. En esos campos verdes había vacas y ovejitas

Las vacas eran blancas y negras y mugían así: MUUUUU. (*Sonido e imagen de vacas*)

Las ovejitas tenía mucha lana, y cantaban: beeee beee beeeeee (*sonido e imagen de ovejas*)

Al anochecer Franco y el abuelito volvieron a la casa, y la abuela había preparado una deliciosa cena con los huevos que Franco recogió del corral de las gallinas.

Se sentaron todos a la mesa y comieron felices. (Cuentos Infantiles).

Cuento No. 4 “Las Estaciones del Año”

Matriz: Cuento IV

Objetivo	Contenido	Actividad	Materiales	Tiempo	Responsables
1- Fomentar la estimulación auditiva y motora fina de las niñas y Gabriel 2- Estimular mediante texturas relacionadas con el cuento, el sensorio de las niñas y el niño 3- Estimular la concentración de Jazmín, Angie y Gabriel mediante la lectura del cuento. 4- Transmitir a las niñas y el niño mediante la lectura del cuento el valor del respeto y la amistad. 5- Incentivar en las niñas y Gabriel la importancia de la comunicación asertiva. 6- Repasar con los Angie, Jazmín y Gabriel las estaciones del año.	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulación auditiva • Motora fina • Estimulación sensorial • Concentración • Valor: Respeto y la amistad • Comunicación asertiva • Estaciones del año 	“Cuentos Animados” Cuento #4: Las Estaciones del Año	<ul style="list-style-type: none"> • Audio: lluvia, agua, viento, truenos, pajaritos, entre otros. • Imágenes de primavera, verano, otoño, invierno, viento, lluvia, arboles, pajaritos, entre otros. • Texturas de hojas, plumas, entre otros • Cámara digital 	3 horas	Gabriela Chavarría Trejos Alfonso Chaves Sánchez Yesenia Guerrero Hernández

Descripción de las Actividades

- 1- La actividad dará inicio con un pequeño recorrido de Jazmín y Gabriel por el hogar.
- 2- Posteriormente, narraremos a Angie, Jazmín y Gabriel el cuento llamado “Las Estaciones del Año”.
- 3- Para la narración del cuento se utilizarán sonidos, texturas e imágenes relacionadas con el mismo.
- 4- Además, se grabará un video de la narración del cuento con el objetivo de que al finalizar el taller se pueda recopilar en un solo archivo toda la actividad.

Cuento: Las Estaciones del Año

Había una vez, cuatro estaciones del año que se hacían llamar la Primavera (*imagen de primavera*), el Verano (*imagen de verano*), el Otoño (*imagen de otoño*) y el Invierno (*imagen de invierno*). Cada estación tenía una forma de ser diferente a las demás, pero había dos de ellas que no eran amigas, el invierno y el verano.

Desde que se conocieron, el Invierno y el Verano, siempre discutían, ya que al Invierno le gusta mucho el frío, el viento (*sonido de viento*), las lluvias fuertes (*sonido e imagen de lluvia*) con truenos (*sonido e imagen de truenos*) y la nieve (*imagen de nieve*), y por el contrario, al Verano le gustaban más los días soleados (*imagen de sol*) y calurosos.

Debido a esta situación las cuatro estaciones del año se reunieron para resolver el problema. La primavera viene después del invierno, y con ella los árboles (*imagen de árboles*) y campos empiezan a florecer, los pajaritos cantan alegremente (*sonido e imagen de pajaritos*) y deja de hacer tanto frío.

Y el Otoño, empieza después del Verano, y con él, las hojas de los árboles (*imagen de hojas*) se caen, comienza a hacer viento (*sonido de viento*), frío y hay algunas lluvias (*sonido e imagen de lluvia*).

En la reunión que tuvieron, tanto la Primavera como el Otoño les intentaban explicar al Invierno y al Verano que deben tener una buena relación de amistad, pues gracias a los cuatro el ciclo de la vida en la Tierra es posible.

La Primavera dijo: "Invierno, gracias a ti todos los seres vivos pueden vivir, pues existe el agua (*sonido e imagen del agua*) y con ella llenas los ríos (*imagen de río*). Y Verano, gracias a ti y tu magnífico sol veraniego, hay vida en el planeta y un clima para que los campos puedan terminar de florecer para darnos alimentos. Así que ambos son muy importantes".

Tanto el Invierno como el Verano se quedaron pensando unos minutos, y después el Invierno dijo: "es verdad, Primavera, ahora lo entiendo, tenemos que estar unidos, pues gracias a que cada uno tenemos una función a lo largo del año, existe la vida en el planeta".

Así fue como la Primavera y Otoño hicieron reflexionar al Invierno y al Verano, haciéndoles ver que sólo estando unidos, y no enfrentándose, conseguirían mantener el equilibrio en la Tierra.

Cuento No. 5 “Los Músicos de Bremen”

Matriz: Cuento V

Objetivo	Contenido	Actividad	Materiales	Tiempo	Responsables
1- Fomentar la estimulación auditiva y visual de las niñas y Gabriel 2- Estimular la concentración de Jazmín, Angie y Gabriel mediante la lectura del cuento. 3- Trasmitir a las niñas y el niño mediante la lectura del cuento el valor de la unión y amistad. 4- Incentivar en las niñas y Gabriel la importancia de la comunicación asertiva. 5- Repasar con los Angie, Jazmín y Gabriel los animales e instrumentos musicales.	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulación auditiva • Estimulación visual • Concentración • Valor: Unión y amistad • Comunicación asertiva • Animales e instrumentos musicales. 	“Cuentos Animados” Cuento #5: Los Músicos de Bremen.	<ul style="list-style-type: none"> • Audio: de burro, perro, gato, trompeta, gallo, elefante, tambor, entre otros. • Imágenes de burro, trompeta, conejo, maracas, entre otros. • Cámara digital 	3 horas	Gabriela Chavarría Trejos Alfonso Chaves Sánchez Yesenia Guerrero Hernández

Descripción de las Actividades

- 1- La actividad dará inicio con un pequeño recorrido de Jazmín y Gabriel por el hogar.
- 2- Posteriormente, narraremos a Angie, Jazmín y Gabriel el cuento llamado “Los Músicos de Bremen”.
- 3- Para la narración del cuento se utilizarán sonidos e imágenes relacionadas con el mismo.
- 4- Además, se grabará un video de la narración del cuento con el objetivo de que al finalizar el taller se pueda recopilar en un solo archivo toda la actividad.

Cuento: Los Músicos de Bremen

Hace tiempo en un lugar cercano a la ciudad de Bremen vivía un burro (*imagen de burro*), como el burro ya era viejo no podía trabajar, sin embargo sabía tocar el violín (*imagen y sonido de violín*) y pensó que como el tocaba bonito podría formar una orquesta.

El burro se encontró un perro (*imagen y sonido de perro*) triste y viejo, a quien sus dueños lo echaron de la casa y le dijo: “Tú tocas muy bonito el saxofón (*imagen y sonido de saxofón*), ¡Vamos a Bremen y formemos una orquesta!”.

Más adelante se encontraron un gato (*imagen y sonido de gato*) viejo y triste que ya no podía cazar ratones a quien sus dueños lo echaron de la casa, el burro le dijo: “Tu tocas muy bonito la guitarra (*imagen y sonido de guitarra*), ¡Vamos formemos una orquesta en Bremen!”.

Poco después en el camino se encontraron un conejo (*imagen y sonido de conejo*) viejo y triste, a quien sus dueños lo echaron de la casa y le dijo: “Tú tocas muy bonito las maracas (*imagen y sonido de maracas*), ¡Vamos a Bremen y formemos una orquesta!”.

Luego se encontraron un elefante (*imagen y sonido de elefante*) viejo y triste que ya no podía participar en los espectáculos de los circos, a quien sus dueños lo echaron del circo, el burro le dijo: “Tu tocas muy bonito el tambor (*imagen y sonido de tambor*), ¡Vamos formemos una orquesta en Bremen!”.

Cerca de llegar a Bremen se encontraron un gallo (*imagen y sonido de gallo*) viejo y triste, a quien sus dueños querían cocinar en caldo, el burro le dijo: “Tu tocas muy bonito la trompeta (*imagen y sonido de trompeta*), ¡Vamos entremos a Bremen y formemos una orquesta!”.

Cuando llegaron a Bremen todos vieron una casa con luces encendidas y el burro (*imagen y sonido de burro*) dijo: “¿Qué les parece si cantamos? Tal vez nos den de comer”, pero la casa era de ladrones.

El perro (*imagen y sonido de perro*) se subió sobre el burro (*imagen y sonido de burro*), el gato (*imagen y sonido de gato*) sobre el perro (*imagen y sonido de perro*) y el gallo (*imagen y sonido de gallo*) sobre el gato (*imagen y sonido de gato*). Cantaron en lugar de

tocar, los ladrones se asustaron con esos horribles cantos y se salieron corriendo de la casa.

Entonces todos los animales músicos se quedaron en la casa, comieron y durmieron, los ladrones regresaron pero al entrar el gallo *(imagen y sonido de gallo)* los picó, el gato *(imagen y sonido de gato)* los arañó, el perro *(imagen y sonido de perro)* los mordió y el burro *(imagen y sonido de burro)* los pateó.

Nuevamente los ladrones salieron corriendo y nunca más volvieron, los animales decidieron quedarse a vivir en la casa, *(imagen de orquesta)* donde tocaban y cantaban alegremente, desde entonces la gente los conoce como Los músicos de Bremen.

Otras Actividades Relacionadas con el Proyecto

1- Grabemos un cuento:

La actividad consiste en realizar un video de la narración de las 5 historias, con el objetivo de dejar una memoria del proyecto elaborado.

Dicha grabación también será entregada a las encargadas de los niños (Jacinta y Madelem) para que ellas puedan verlo junto con Angie, Jazmín y Gabriel.

2- CD educativo:

Como parte del proyecto y con base en la solicitud de Jacinta, se creará un CD con videos de cuentos infantiles, sonidos de instrumentos, animales y medios de transporte así como con canciones, que le permitan a la señora reproducirlo en la computadora, y continuar repasando algunos conceptos importantes para el aprendizaje de los niños.

Secciones del CD

a) Te cuento un cuento

- Los tres cerditos y el lobo feroz
- El viejo árbol
- El patito feo
- Pinocho

b) Repasemos los sonidos

- Los sonidos de los animales
- Los sonidos de los transportes
- Los sonidos de los instrumentos musicales

c) Cantemos juntos

- Wincy Araña
- Pin Pon
- Aprendamos los números
- Colores, números y vocales
- Las vocales

Conclusiones

El taller “Cuentos Animados” se realizó de acuerdo a cada una de las fechas y horas indicadas en el cronograma.

Al inicio de la actividad se tenía planificado realizar una caminata por el Hogar con Jazmín y Gabriel, pero en algunas ocasiones las condiciones del tiempo o la salud de alguno de ellos dificultó llevar a cabo esta tarea.

Para desarrollar cada cuento se organizó anticipadamente la logística (materiales, cámara de video, sonidos, texturas, entre otros materiales), los cuales fueron muy necesarios para complementar la historia. Además, se segregaron funciones, de manera que una persona fungiera como narrador, otro como encargado de sonido y otro como encargado de mostrar las imágenes.

El primer día que asistimos a ejecutar el taller, Jacinta nos recomendó cuales temas podríamos tratar en los cuentos, ya que era muy importante para los niños fortalecer su aprendizaje con respecto a identificar animales, colores, número, entre otros.

Durante el proceso de narración notamos como el niño Gabriel se sentía atraído con las imágenes y los sonidos, así como con los materiales (cámara y celulares), esto último dificultó un poco la tarea planificada, ya que él se distraía con estos objetos.

Por otra parte, Jazmín se mostraba muy concentrada y atenta al cuento, sonreía a sonidos que resultaban agradables para ella, por ejemplo los pajaritos, la guitarra, las gallinas, entre otros; además, le cautivó sentir la textura de las plumas o el algodón, los cuales simulaban ser de gallinas o de ovejas respectivamente.

Con respecto a Angie, ella observaba atentamente las imágenes mostradas, pero en ocasiones parecía no agradaarle la historia y optaba por dormirse o no prestar atención. Dada esta situación optamos por presentarle posterior a la narración del cuento, videos semejantes a la historia en la Tablet, esta opción produjo un buen resultado, ya que ella se mostraba más atenta a la presentación.

Al finalizar cada una de las historias destinábamos un lapso de tiempo para repasar los sonidos, las imágenes, y texturas que se presentaron en el cuento, así como identificar en cada uno de ellos los números, los colores y los tamaños.

Este proyecto, resulto muy enriquecedor para cada uno de nosotros, poder tener contacto con personas que tienen situaciones y condiciones diferentes a las nuestras fue un gran aporte a nuestras vidas, permitiendo valorar y apreciar lo que tenemos.

Compartir con ellos fue una experiencia muy agradable, sobretodo porque más realizar un pequeño aporte en su proceso de aprendizaje, adquirimos nosotros un nuevo conocimiento, una nueva visión de la realidad humana y una mayor capacidad de convivir con las personas.

Bibliografía

Cuentos Cortos Infantiles (2012) *El Nuevo Rey de la Selva*. Recuperado el 04 de marzo de 2014, desde: <http://www.losmejores cuentos.com/cuentos/infantiles1281.php>

Cuentos Cortos Infantiles (2013) *La Granja del Abuelo*. Recuperado el 28 de marzo de 2014, desde: <https://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20121227064048AAm1xTO>

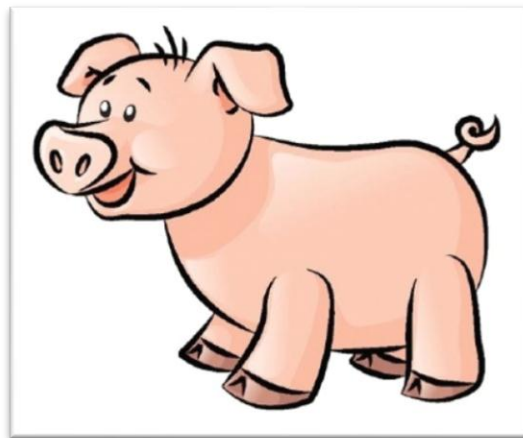
Cuentos Infantiles. (s.f.). *El cerdito valiente de la Granja*. Recuperado el 26 de Febrero de 2014, desde: <http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-el-cerdito-valiente-de-la-granja/>

Cuentos Infantiles. (s.f.). Recuperado el 26 de Febrero de 2014, desde: <http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-el-cerdito-valiente-de-la-granja/>

Cuentos Infantiles Cortos. (13 de Abril de 2011). *Las Cuatro Estaciones del Año*. Recuperado el 24 de Marzo de 2014, desde: <http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-las-estaciones-del-ano/>

Anexos

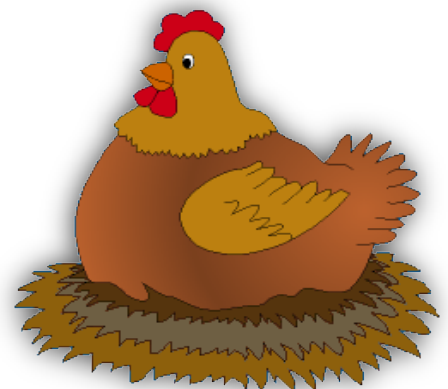
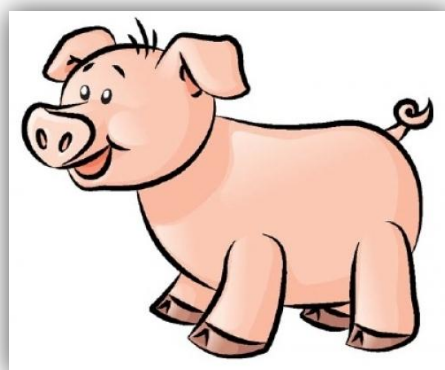
Anexo I: Imágenes utilizadas en la narración del cuento No.1



Anexo II: Imágenes utilizadas en la narración del cuento No.2



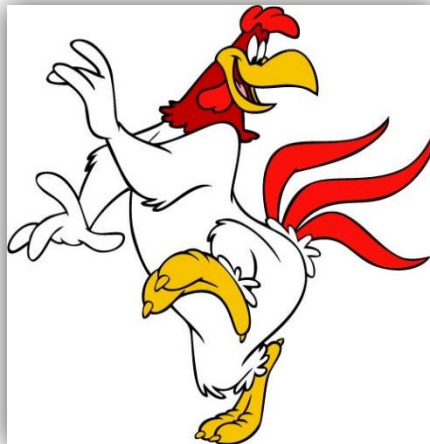
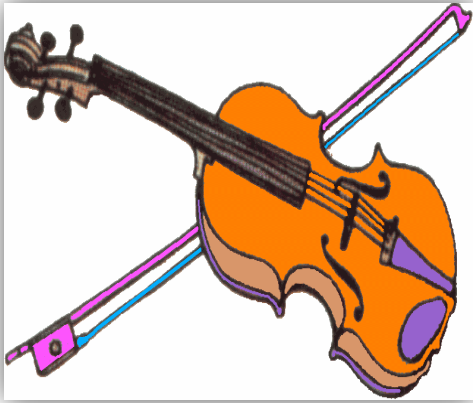
Anexo III: Imágenes utilizadas en la narración del cuento No.3



Anexo IV: Imágenes utilizadas en la narración del cuento No.4



Anexo V: Imágenes utilizadas en la narración del cuento No.5



Anexo VI: Fotos de la realización del taller



