



Departamento

Rock

Rock

Objetivo

Al término del temario , el alumno será capaz de ejecutar con autenticidad las diferentes variantes de rock, con los detalles distintivos de cada subgénero, incluyendo grabaciones de estudio.

El presente documento es de carácter informativo, y está sujeto a cambio sin previo aviso de acuerdo al criterio de los directores académicos del instituto.

Historia del estilo

Exponentes más importantes en los 50

Ideología

Postura

Empuñe

Paralelo

Tradicional

Ataque

Alemàn

Francés

Americano

Técnica Gladstone

Rudimentos

Single stroke roll

Double stroke roll

Single paradiddle

Double paradiddle

Triple paradiddle

Flams

Drags

Solos wilcoxon del 1 al 10

Repertorio de los 50's

Técnicas de ejecución

El shuffle

Ataque en función del estilo

Ejercicios de coordinación para

Rock

Lectura a primera vista

Elaboración de charts básicos

Historia del Rock de los 60's

Exponentes más importantes

Ideología

Rimshot VS. Straight shot

Coordinación intermedia para rock

Ejercicios de coordinación a 4 extremidades

Independencia VS. Interdependencia

Repertorio de los de los 60's

Lectura a primera vista

Rudimentos

Flam tap

Flam accent

Flamadiddle

Drag

Elaboración de charts de batería de repertorio 60's

Grabación en el estudio

Tema de Rock de los 50's

Tema de Rock de los 60's

Rock de los 70's

Psicodelia

Exponentes importantes

Ideología

Woodstock

Ternario- Binario

Técnicas de ejecución aplicadas al repertorio

Repertorio 70's

Introducción a los compases irregulares

Lectura a primera vista

Rock de los 80's

Exponentes más importantes

Ideología

2.5

Afinación

2.6

Prácticas de afinación

2.7

Repertorio 80's

Aprender a estudiar con click

Ejercicios mentales

Cantados

Gladstone y el uso de los brazos

Laid back

Sin batería

Lectura a primera vista

3.0

Elaboración de charts de batería en repertorio de los 80's

3.1

Rock de los 90's

Exponentes más importantes

Ideología

3.2

Coordinación intermedia de 4 extremidades

Grunge

Solos wilcoxon del 10 al 20

Lectura a primera vista

Elaboración de charts con base en repertorio de música de los 90's

Rudimentos

Single flam mill

Pataflafla

Single drag tap

Double drag tap

Triple drag tap

Swiss army triplet

Grabación en el estudio

Tema de los 70's

Tema de los 80's

Tema de los 90's

Introducción al doble bombo

Heel up

Heel down

Lead right

Lead left

Grooves básicos singles

Grooves básicos doubles

Grooves combinando singles y doubles

Coordinación doble bombo con extremidades superiores

Resistencia

Introducción a los blast beats

Finger Technique

Gravity Blast

Ejercicios preparatorios

Desarrollo de velocidad

Desarrollo de compases compuestos

Ejercicios universales

Desarrollo de creatividad

Desarrollo de recursos propios

Grooves propios

Repertorio del nuevo Rock

Lectura a primera vista

Coordinación intensa de 4 extremidades

Grabación en el estudio

Dos temas del nuevo rock

Cambio de nivel