FIHOS IIR Y FIR

dave es un filtro?

Cualquier medio que atroviesa la señou se puede considerar un filtro. No se piensa en algo como filtro si la señou no es modificada.

caué es un filtro digital?

Es un filtro que opera sobre señales digitales. Es una operación ma temática que toma una secuencia de números (la señal de entrada) y la modifica produciendo otra secuencia de números (la señal de salida) con el dojetivo de resoutor o atenuar ciertas características

FILHOS FIR

son los únicos que pueden presentar un comportamiento de fose lineal, aspecto de gran importancia en oplicaciones de video, de transmisión de datos o de electromedicina. La fase lineal con leva que todos los armónicos de una señal presenten el mismo retar do al atravesar el filtro, par lo que se sumaran correctamiente a la salida. No hay distorsión de fase.

Este tipo de filtros son siempre estables al estav todos los polos en el origen del plano z. Esto es importante en diseños de algunos filtros, como es el caso de los filtros paso bajo o poso auto con una fuerte pendiente entre los bandas de paso y atenuada, o el de

filtros paso bando o bando eliminada muy estrechos.

Diseño con ventanas

Este método se basa en dotener la ha[n] del filtro digital como transformada inversa de la Ha (1) deseada. Truncando la ha[n] a la longitud escogido para el filtro FIR, ya se tendría el diseño cancluido si no fuera par los sobre impulsos y rizados que aparecen en la respuesta evecuencial como consecuencia del truncamientos fenómeno de Gibbs). Los rizados se pueden reducir seleccionan do adecuaciomente la ventana con que se efective el truncamiento de ha[n]

Diseño por muestreo en frewengas

Este métado es ajustando su respuesta frecuencial a la de las espe aficaciones directamente en el dominio frecuencial, sin calcular la transformada inversa de Fourier y truncaria como en el caso anterior.

se basa en el hecho de que la DFT sea un muertreo en frecuen-



