

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PARANÁ
BACHARELADO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO



PLANNER MADE IN BRASIL
DOCUMENTO DE PROJETO – APLICATIVO MULTIMÍDIA
TURMA A – 1º PERÍODO - MANHÃ

AYUMI SATO BRIZOLA
DANIELA TAMY YUKI
GABRIEL BERTO BECKAUSER
HENRIQUE DE CONTI
JORGE SAMUEL TEIXEIRA JORDÃO
LETÍCIA IZABELLY MELNICK GARSZTKA
MARIA FERNANDA GONÇALVES CORDEIRO

CURITIBA,
MAIO DE 2023

SUMÁRIO

1.	ESPECIFICAÇÃO.....	1
1.1.	DESCRIÇÃO DA APLICAÇÃO	1
1.2.	DESCRIÇÃO DO TEMA	3
1.3.	FUNCIONALIDADES E RECURSOS	4
1.4.	DESCRIÇÃO DA INTERFACE.....	5
1.5.	COLEÇÃO DE MÍDIAS	6
2.	GERENCIAMENTO	7
2.1.	MODULARIZAÇÃO	7
2.2.	DIVISÃO DO TRABALHO	8
2.3.	CRONOGRAMA	9
3.	PROJETO	10

1. ESPECIFICAÇÃO

1.1. DESCRIÇÃO DA APLICAÇÃO

O aplicativo *Planner Made in Brazil* foi desenvolvido pensando em facilitar a organização cotidiana das pessoas em suas tarefas e listas. O programa conta com um *desing* em tons terrosos e voltado ao povo e ao território brasileiro, com gírias, pontos turísticos e ainda parte da fauna tupiniquim.

Ao abrir o aplicativo, o usuário visualizará a tela inicial, que possui dois botões. O botão do canto inferior esquerdo da tela abrirá uma página de créditos, com os nomes dos criadores desse aplicativo, além disso, na tela de créditos terá outro botão que mostra os links das referências das imagens utilizadas no decorrer do trabalho. O outro botão presente na tela inicial, possui a representação de um “play” que, ao ser clicado, levará o usuário à página de sumário, dando início à funcionalidade do aplicativo. Nesta página ainda, o usuário poderá escutar a música brasileira de abertura do antigo programa *Domingão do Faustão* – na versão 8-bit, encontrada no Youtube –, apresentado na Globo, antes de prosseguir para as próximas telas.

A segunda página é um sumário e, a partir dele, o indivíduo pode selecionar a opção que deseja utilizar, como o calendário, lista de tarefas – conhecido, também, por *to-do list* – e ainda há a possibilidade de acesso a listas de livros, viagens e filmes, controle de finanças, além de conter uma página de humor diário. Por possuir essas estruturas, além de se diferenciar de uma agenda comum, o Planner ajuda na organização do dia a dia de cada usuário.

Ao clicar na opção calendário, aparecerão os meses do ano atual (2023) e, assim que o usuário der um click em algum mês, a tela será aumentada e direcionada a página de cada mês. Neste espaço, também será mostrada um ponto turístico famoso do Brasil, como o Jardim Botânico (Curitiba), Cristo Redentor (Rio de Janeiro), Museu de arte de São Paulo (São Paulo), elevador Lacerda (Salvador) e entre outros pontos que são referências no país.

Na página de livros e filmes, o indivíduo pode listar quais obras literárias e audiovisuais já leu ou assistiu. Essa página foi pensada para que as pessoas possam visualizar e compartilhar suas obras favoritas.

A página *travel list* tem como função anotar as futuras viagens que o indivíduo deseja fazer. Caso, após marcar uma viagem na lista, ela seja cancelada, tem como colocar um “X” ao lado e caso ela seja realizada, coloca-se um “check”.

O *mood chart* foi desenvolvido com o intuito de marcar o humor do indivíduo em cada dia do mês, variando entre feliz, normal e triste, cada um representado por uma cor e uma "carinha" na página. Para marcar o humor, o usuário pinta o quadrado do dia com a cor que representa esse humor.

The screenshot shows a mobile application interface for a travel list. At the top left is a "BACK" button. The title "TRAVEL" is centered. Below it is a list of 15 horizontal rows, each starting with a checkbox. The first six rows have checkboxes with blue checkmarks, and the next four rows have checkboxes with blue 'X' marks. The remaining five rows have empty checkboxes. At the bottom left, there are two small icons: a blue checkmark labeled "CONFIRMED" and a blue 'X' labeled "CANCELLED". At the bottom center, the text "WELCOME TO THE MATO" is displayed.

The screenshot shows a mobile application interface for a mood chart. At the top left is a "BACK" button. The title "MOOD CHART" is centered. Below it is a grid with 31 rows (numbered 1 to 31) and 12 columns (labeled J, F, M, A, M, J, J, A, S, O, N, D). To the right of the grid are three mood icons: a blue smiley face labeled "HAPPY", a blue neutral face labeled "NORMAL", and a blue frowny face labeled "SAD". At the bottom right, there is a text box containing the phrase "XOXA, CAPEÇA, MANCA, ANÊMICA, FRÁGIL E INCONSISTENTE". The grid shows some 'X' marks in the bottom rows, specifically in the first column (January) for rows 29, 30, and 31, and in the second column (February) for rows 29, 30, and 31.

1.2. DESCRIÇÃO DO TEMA

O tema do nosso projeto é "Brasil", um *planner* pensado não somente para organizar o dia a dia – função de uma agenda comum –, mas também para representar nosso país, além de apresentá-lo de forma mais intensa, mostrando lugares turísticos que, possivelmente, instigarão o usuário a conhecer e, conseqüentemente, adicionar à *travel list*.

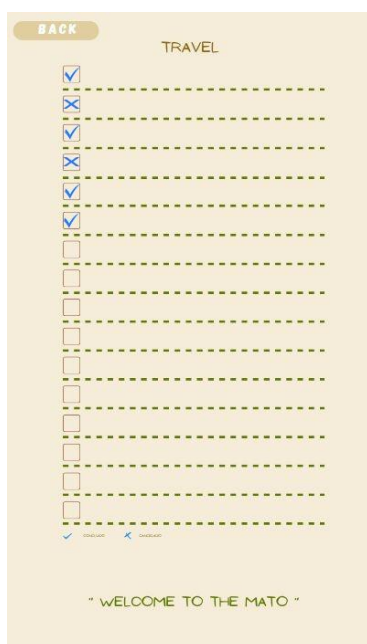
As cores verde e marrom condizem bastante com a fauna e flora brasileira e, ainda, o marrom representa a cor do animal curitibano – a capivara.



1.3. FUNCIONALIDADES E RECURSOS

Nosso programa tem utilidade multifuncional, para agendar e lembrar datas e horários de importância para o usuário. Teoricamente o programa também tem a função de escrever, para lembrar o usuário de compromissos, filmes e livros ainda não experienciados, ou até mesmo, apenas tarefas caseiras diárias.

Dentre os recursos oferecidos pelo programa, há como escrever para lembrar especificamente os detalhes da agenda do usuário, opção de *touch* suportando os celulares digitais, caixas de opções para marcar o que já foi concluído ou cancelado e botões para ida e volta de cada página do programa.



The image shows a mobile application interface with a light beige background. At the top left, there is a 'BACK' button. The title 'TRAVEL' is centered at the top. Below the title is a vertical list of 15 items, each consisting of a checkbox and a dashed line for text. The first six items have blue checkboxes, with the first four being checked (blue checkmark) and the next two being unchecked (blue 'X'). The remaining nine items have unchecked red checkboxes. At the bottom left, there are two small blue buttons labeled 'CHECKLIST' and 'TO DO LIST'. At the bottom center, there is a quote: " WELCOME TO THE MATO "

1.4. DESCRIÇÃO DA INTERFACE

A interface é composta por duas partes principais: a primeira é quando o usuário abre o aplicativo e escolhe se quer, de fato, abrir o *planner* ou os créditos – e, posteriormente, os links de referência das imagens utilizadas, já a segunda é a partir do sumário, o qual apresenta todas as outras partes do aplicativo e o que o indivíduo pode fazer a partir dele, como acessar *travel list*, *movie list* e calendário, por exemplo. Vale ressaltar, a existência do botão *back*, que volta à aba anterior e proporciona ao usuário um melhor funcionamento do aplicativo, além de auxiliar na integração da interface geral do aplicativo.



COLEÇÃO DE MÍDIAS

Música da
capa

https://www.youtube.com/watch?v=7zVW_Wkvaz_0 (modificado), convertido para mp3, a fim de ser possível incrementá-lo ao código.

Áudio de abertura do antigo Domingão do Faustão da TV Globo (em 8-bits) encontrado por Maria Fernanda e implementado por Letícia

Vídeo de
apresentação
dos meses

Desenvolvido, a partir de imagens pesquisadas no Google (e já referenciadas, dentro do aplicativo no botão links – em créditos), inicialmente criado em mp4, mas posteriormente, convertido para Movies.

Design desenvolvido por Letícia

Imagem da
capa



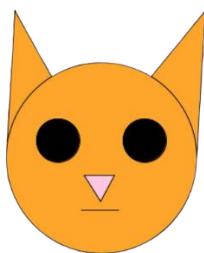
Design desenvolvido por Daniela

Imagem
presente no
vídeo de
Janeiro



<https://br.pinterest.com/pin/13299761391240309/>

Animal de
animação
(looping)



Design desenvolvido por Ayumi e localizado dentro das referências bibliográficas das imagens.

2. GERENCIAMENTO

2.1. MODULARIZAÇÃO

Cada parte do código foi dividida em outras abas, recurso que o próprio *Processing* oferecia, com o objetivo de apresentar o conteúdo da respectiva página de forma sucinta. A partir disso, a ideia de facilitar a divisão das páginas, cada conteúdo foi colocado em blocos de funções, assim, seria mais simples o manuseio de cada página do projeto, e realizar possíveis alterações a longo prazo. Por fim, as funções foram inseridas no interior do bloco *draw*, respeitando o momento de execução com base no valor da variável estado.

2.2. DIVISÃO DO TRABALHO

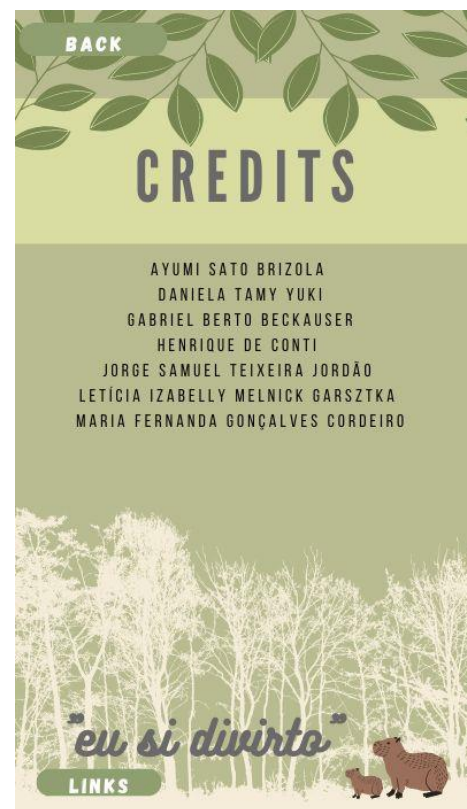
A Ayumi implementou o código do *Movie List* e fez a revisão do Documento de Projeto. Daniela fez o design da capa, tela de créditos e sumário, a partir do site Canva, assim como todos os designs dos meses e dos botões, além disso implementou os vídeos de cada mês no código. Gabriel implementou o *to-do list* e tentou implementar a função de escrever no aplicativo, além de escrever funcionalidades e recursos. Henrique implementou o *mood chart* e o *travel list* e fez a descrição da interface para o Documento de Projeto. Jorge cuidou da parte da conexão dos módulos do trabalho – e, por isso, ficou responsável pela parte de modularização do Documento –, além de dar suporte aos outros integrantes em relação à funcionalidade dos códigos. Letícia implementou a capa no código, assim como o “play” para quando o usuário apertar e mudar para o sumário, responsável por juntar os textos e formatar o Documento de Projeto, além disso, foi a responsável por fazer os vídeos de cada mês do ano. Maria Fernanda, ficou responsável por fazer a maioria dos designs além de fazer a implementação do código da parte do financeiro e a descrição do tema.



2.3. CRONOGRAMA

Cronograma	Descrição	Progresso
Semana 1	Iniciação das atividades de aprendizagem sobre o <i>Processing</i> (<i>software</i> utilizado na confecção do trabalho).	Concluída
Semana 2	Continuação das atividades de aprendizagem sobre o <i>Processing</i> .	Concluída
Semana 3	Progresso com relação à programação no <i>Processing</i> .	Concluída
Semana 4	Acerto dos códigos e programas e progresso na continuação do trabalho, além do desenvolvimento dos <i>designs</i> .	Concluída
Semana 5	Finalização do código e do Documento de Projeto.	Concluída

3. PROJETO



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS - IMAGENS

JANEIRO. RIO DE JANEIRO - RJ (CRISTO REDENTOR)
[HTTPS://BRFPINTEREST.COM/PIN/312974639240309/](https://brfpinterest.com/pin/312974639240309/)
[HTTPS://GRUPOCATARATAS.COM/WP-
 CONTENT/UPLOADS/2020/08/PANIERAS_DSCNE_C-008-SCALED.JPG](https://gruposcataratas.com/wp-content/uploads/2020/08/PANIERAS_DSCNE_C-008-SCALED.JPG)
[HTTPS://BRFPINTEREST.COM/PIN/317342245542822/](https://brfpinterest.com/pin/317342245542822/)
[HTTPS://BRFPINTEREST.COM/PIN/676806650264687990/](https://brfpinterest.com/pin/676806650264687990/)

[illegible]

MARCO BONITO - MS (ECOTURISMO)
<https://br.pinterest.com/pin/520735582495895/>
<https://viagemeturismo.abril.com.br/wf->
[CONTENT/AFILOADS/2016/10/BQ-DA-PRATA-BONITO.JPG?QUALITY=70&STRP=INFO&w=72&h=636](https://content.afiloads/2016/10/BQ-DA-PRATA-BONITO.JPG?QUALITY=70&STRP=INFO&w=72&h=636)
<https://roterobonitoms.com.br/wf->
[CONTENT/AFILOADS/2022/06/CACH-ICEIRA-SERRA-DA-BODOQUENA.JPG](https://content.afiloads/2022/06/CACH-ICEIRA-SERRA-DA-BODOQUENA.JPG)

ABRIL BAHIA (CHAPADA DIAMANTINA)
[HTTPS://WWW.SUBMARINOVIAGENS.COM/BR/BORA-NESSA-TRIP/WP-CONTENT/UPLOADS/2020/02/CAPA-71PG](https://www.SUBMARINOVIAGENS.COM/BR/BORA-NESSA-TRIP/WP-CONTENT/UPLOADS/2020/02/CAPA-71PG)
[HTTPS://WWW.PENAESTRADABLOGBR/WP-CONTENT/UPLOADS/2022/06/COMO-CHEGAR-A-CHAPADA-DIAMANTINA-01PG](https://www.PENAESTRADABLOGBR/WP-CONTENT/UPLOADS/2022/06/COMO-CHEGAR-A-CHAPADA-DIAMANTINA-01PG)
[HTTPS://FERASPERFEITAS.COM/WP-CONTENT/UPLOADS/2022/06/CHAPADA-DIAMANTINA-140x628.JPG](https://FERASPERFEITAS.COM/WP-CONTENT/UPLOADS/2022/06/CHAPADA-DIAMANTINA-140x628.JPG)



JANUARY

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
+	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

01/01 ANO NOVO

CORCOVADO
MORRO NO RIO DE
JANEIRO (CRISTO
REDENTOR) - RJ

CALENDAR

JANUARY

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
← 2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

DVD AND DVD

012 840 1000

- 0 a 20 CERVICAL
- 20 a 22 CRISTAS

MARCH

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

APRIL

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

- DRYER PRODUCE IS DRY
- DRYER PRODUCE
- DRYER PRODUCE

MAY

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
		2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

— 100% ON THE TRAIL—
— 100% ON THE TRAIL—

JUNE

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

- 1706 DA NACIÃO DA LIBERDADE DE PERNAMBUCO
- 1808 CORPUS CHRISTI
- 1828 DA CEN. NUPHADOIS

— ZSVOT DA DA PLÁTER
NÉORA LATINO-AMERICANA E
EMPREENHOS

18/19 34 DO6 FMS

SEPTEMBER

Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
			1	2	3	
5	6	7	8	9	10	
12	13	14	15	16	17	
19	20	21	22	23	24	
26	27	30				

— OTHER INFORMATION

OCTOBER

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

- GAO NÓM SĨ HỒNG CẾ ANH ĐỒN
- GAO CHỈ ĐÓ PHỒN ĐỒN
- GAO ĐA ĐÓ SĨ HỒNG CẾ ANH ĐỒN

NOVEMBER

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

- 02R FUNDOS
- AUT PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA
- 20R DA DA CONSCIENTIA NÉGRA

DECEMBER

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
					1	2 3
5	6	7	8	9	10	
12	13	14	15	16	17	
20	21	22	23	24	25	
27	28	29	30			

- 2402 VĚSPERA DE NATAL
- 2402 NATAL
- 3002 VĚSPERA DE ANO NOVO



" MO PAZ "

MOVIE LIST

Handwriting practice sheet with 15 rows of dashed lines for tracing and writing. Each row is preceded by a small square box for letter identification or marking.

" CADÊ O BAIANO? "

