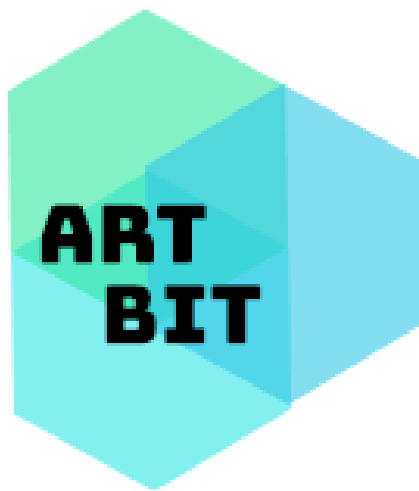


Università di Padova

# Artbit

Progetto per il corso di tecnologie web



Davide Liu - 1140717

Harwinder Singh - 1143265

Pardeep Singh - 1143264

Daniele Bianchin - 1122996

Sito web hostato all'indirizzo:

<http://artbit.altervista.org/>

Credenziali per l'amministrazione:

username: admin, password: admin

Indirizzo email del referente:

davide.liu.@studenti.unipd.it

# Contents

# Chapter 1

## Abstract

Artbit è un progetto di un social network per la condivisione delle proprie immagini e la creazione di una comunità online interessata all'arte (digitale e non).

L'obiettivo è quello di far interagire il più possibile gli utenti e incentivare la creazione di immagini graficamente piacevoli.

Il sito è rivolto principalmente ad un pubblico giovane ed internazionale, per questo è stato sviluppato in inglese e con un'interfaccia il più possibile pulita per renderlo facilmente fruibile e garantire una piacevole esperienza di navigazione.

Nel sito è possibile caricare qualsiasi tipo di immagine, essa può essere sia una semplice foto oppure un'opera d'arte digitale. L'importante è che l'immagine inserita rientri nella giusta categoria e con un'opportuna descrizione che ne spieghi al meglio il contenuto. Esiste un account amministratore che può cancellare qualsiasi commento o immagine nel caso in cui i contenuti non dovessero essere appropriati.

Infine per incentivare gli utenti ad essere il più attivi possibile sono state aggiunte anche delle classifiche con l'intento di creare una sorta di competizione tra gli utenti iscritti, le classifiche mostrano i primi cinque utenti che hanno ricevuto più likes in totale e quelli che hanno caricato il maggior numero di opere. Il sito è stato anche caricato su Altvista per farlo provare ad un gruppo ristretto di utenti i quali sono stati molto soddisfatti dal prodotto realizzato.

## Chapter 2

# Installazione

Il sito richiede un database MySQL. Per la creazione delle tabelle utilizzate si può usare il file .sql allegato "database.sql" che genera il database con alcune opere e utenti di default.

Fra gli utenti inseriti si trova l'utente admin con password "admin". Successivamente è necessario modificare il file dbConnector.php, presente nella root del sito, indicando i dati per l'accesso al database (HOST\_DB, USER, PASSWD, DATABASE).

# Chapter 3

## Progettazione

### 3.1 Analisi della classe di utenza

#### 3.1.1 Descrizione della sezione

Questa sezione si pone come obiettivo l'analisi di tutte le tipologie di utenti che potrebbero essere interessate alla navigazione sul sito web, ponendo particolare attenzione alle informazioni che questi sono interessati a trovare. Data la tipologia del sito e la giovane età media degli utenti è più probabile che esso venga visitato tramite smartphone piuttosto che pc o tablet.

#### 3.1.2 Analisi dell'utenza

##### **Utente casuale che vuole visualizzare le immagini presenti**

La prima tipologia di utenti del sito sono coloro che vogliono semplicemente sfogliare la gallery. Generalmente non si iscrivono, ma vogliono semplicemente visualizzare le immagini presenti. Per questa tipologia di utenti è stata messa a disposizione una serie di filtri per visualizzare solo immagini appartenenti ad una certa categoria, inoltre c'è la possibilità di scegliere diverse tipologie di ordinamento per mostrare per prime le immagini che hanno ottenuto più likess oppure quelle inserite più recentemente.

##### **Utente che cerca immagini riguardanti uno specifico contenuto**

Questa categoria di utenti di solito ha già familiarità col sito ed è interessata a visualizzare un insieme molto specifico di immagini, usa molto i filtri di categoria ma potrebbe anche utilizzare la barra di ricerca per cercare tutte le

opere appartenenti ad uno specifico utente con un nome particolare, oppure effettuare una ricerca tramite parole chiave.

Questi utenti è probabile che posseggano a loro volta un account Artbit ed abbiano caricato delle immagini su di esso. Sono utenti che hanno un'interazione col sito maggiore rispetto a quelli casuali e che quindi inseriscono molti commenti e mettono likes alle immagini che più sono di loro interesse.

### **Utente che aggiunge nuove immagini**

Questa tipologia di utenti è quella più importante perchè sono loro a creare il contenuto del sito web popolandolo con le immagini. Essi mantengono un sito aggiornato ed interessante caricando nuove immagini migliorando così l'esperienza anche degli altri utenti. La presenza delle classifiche li spinge a caricare immagini di qualità sempre più alta in modo da ottenere più popolarità. Sono utenti che spesso visitano il sito, controllano le immagini che hanno caricato per vedere quanti likes hanno ricevuto e per rispondere ai vari commenti.

## **3.2 Progettazione della base informativa**

Il sito web si pone l'obiettivo di veicolare diversi contenuti, alcuni statici ma la maggior parte sono dinamici generati dagli utenti.

### **3.2.1 Contenuti statici**

#### **Home**

Mostra in primo piano una frase riguardante l'arte, mentre in secondo piano è presente un'immagine digitale realizzata tramite software di elaborazione grafica. Subito sotto è immediatamente visibile una breve spiegazione circa lo scopo del sito. A seguire, dall'alto verso il basso, sono riportati i Top Rated, le Statistiche, le Classifiche ed infine una presentazione dei membri del team di sviluppo.

### **3.2.2 Contenuti dinamici**

#### **Top Rated**

Si tratta delle quattro immagini che hanno ottenuto più likes in assoluto in ordine decrescente. Sono visualizzate nella Home proprio per essere messe più in risalto rispetto alle normali immagini presenti solo nella Gallery.

Lo scopo dei Top Rated è anche di dare un'idea agli utenti casuali circa la qualità delle immagini nel sito e di aumentarne la popolarità.

#### **Statistiche**

Mostrano il numero di immagini che sono state registrate nel database, il numero di utenti registrati ed il numero totale di likes assegnati a tutte le immagini. Servono per dare un'idea all'utente sui numeri raggiunti dal sito e quindi dare una stima della quantità di contenuti disponibili.

#### **Classifiche**

Ci sono due tipi di classifiche: la prima espone gli utenti ordinati in senso decrescente secondo il numero di immagini caricate e serve per incentivare gli utenti ad inserire più immagini in modo da tenere vivo il sito con l'aggiunta di immagini nuove. La seconda classifica serve a premiare la qualità e mostra gli utenti ordinati in senso decrescente secondo il numero dei likes totali ottenuti dalle loro immagini, ossia mostra gli utenti più popolari. Entrambe le classifiche visualizzano i primi 5 utenti ordinati come sopra riportato.

#### **Gallery**

E' una delle sezioni più importanti di tutto il sito perchè è qui che vengono mostrati tutti i contenuti.

Ogni pagina della Gallery mostra otto immagini le quali possono essere sfogliate tramite una paginazione posta infondo. E' possibile filtrare le immagini per categoria utilizzando gli appositi pulsanti, oppure, utilizzando la barra di ricerca, si possono filtrare i contenuti in base al nome dell'autore o secondo alcune parole chiave presenti nella descrizione. E' inoltre possibile scegliere diverse tipologie di ordinamento in modo da per mostrare per prime le immagini che hanno ottenuto più likes oppure quelle inserite più recentemente. Cliccando sul pulsante "Details", posto sotto la didascalia di ogni immagine, si accede ad una nuova pagina che ne mostra i dettagli. Lo stesso si può fare anche cliccando direttamente sulla miniatura.

## **Visualizzazione singola immagine**

Mostra tutti i dettagli di un immagine ovvero:

- Il titolo
- Lo username dell'autore
- Il nome reale dell'autore (Nome e Cognome)
- La data di upload
- La categoria
- Il numero di commenti
- Il numero di likes
- La descrizione

Da qui è anche possibile leggere e scrivere i commenti.

### **3.2.3 Contenuti dinamici accessibili soltanto agli utenti autenticati**

Un utente, per essere considerato autenticato, non deve solo aver creato un account ma deve anche averne eseguito l'accesso.

#### **Commenti**

Un utente autenticato ha la possibilità di commentare qualsiasi immagine, leggere i commenti degli altri utenti e cancellare i propri. L'utente admin può cancellare qualsiasi commento o immagine che ritiene offensiva o di cattivo gusto.

#### **Likes**

Cliccando sull'icona a forma di cuore l'utente mette un like sulla relativa immagine. Un utente può mettere un solo like per ogni immagine e cliccando di nuovo sulla stessa icona il like verrà rimosso. L'icona è presente sia nella sezione Gallery sia nei dettagli dell'immagine.



## **Upload**

Questa pagina permette agli utenti di caricare le proprie immagini, sono accettati formati di tipo png o jpg di dimensione massima di 2Mb.

Dopo l'upload l'immagine viene convertita in formato jpeg tramite la funzione PHP "imagejpeg" in modo da facilitare la gestione delle immagini. Il form mostra anche appropriati messaggi di errore nel caso in cui l'immagine o alcuni campi dati non siano corretti.

## **Visualizzazione delle immagini a cui è stato messo un likes**

Questa sezione mostra le immagini preferite dall'utente, ovvero le immagini le quali l'utente ha messo un like.

## **Visualizzazione e cancellazione delle proprie immagini**

Questa sezione mostra le immagini caricate dall'utente, da qui è anche possibile eliminarle tramite l'apposito pulsante "Delete". Un utente accede a questa sezione principalmente per controllare i likes ricevuti dalle proprie immagini e visualizzarne i commenti.

## **Gestione account**

Questa pagina permette all'utente di modificare alcuni dei suoi dati personali come nome, cognome, password ed email. L'username non può essere modificato, è univoco e serve per identificare un utente.

# **3.3 Strutturazione del sito**

## **3.3.1 Impaginazione**

Il layout del sito è lo stesso sia nella versione mobile che nella versione desktop. I contenuti si adattano in base alle dimensioni dello schermo. Le immagini della Gallery vengono visualizzate una sotto l'altra nella versione mobile, mentre la versione desktop ne mostra quattro nella stessa riga.

Il menu del sito presenta una navigazione a schede, che nella versione per dispositivi mobili, viene sostituita da un menu ad hamburger. Alcune delle voci del menù sono visualizzabili solo se l'utente è autenticato. Nel caso in cui l'utente sia autenticato il nome utente apparirà nel menù in alto a destra e posizionandocisi sopra con il cursore aprirà un menù a tendina le cui voci

servono per gestire l'account o eseguire il logout. Nel caso di menù ad hamburger tutte le voci del menù verranno visualizzate una sotto l'altra. Nel footer del sito è semplicemente riportato il nome del sito.

# Chapter 4

## Realizzazione

### 4.1 Descrizione della sessione

In questa parte del documento si andranno ad approfondire tutti gli aspetti legati alla realizzazione del sito web.

### 4.2 Scelte tecniche

#### 4.2.1 XHTML1.1

Come linguaggio di marcatura si è scelto di utilizzare XHTML 1.1, tecnologia che è stata utilizzata anche nelle esercitazioni in laboratorio ed è risultata adatta anche nello sviluppo del nostro sito.

#### 4.2.2 JavaScript

Si è scelto di utilizzare JavaScript come componente marginale del sito garantendo, anche se disabilitato, che tutte le funzionalità rimangano accessibili e perfettamente funzionanti.

Non sono state utilizzate librerie esterne (come ad esempio jQuery) per non appesantire il sito web, dato che il suo uso sarebbe comunque stato marginale e non avrebbe migliorato di molto la qualità della navigazione.

Una tecnologia che sarebbe stata utile è Ajax ma l'idea è stata scartata in quanto avrebbe reso il sito troppo dipendente da Javascript e ne avrebbe influenzato negativamente le funzionalità nel caso in cui quest'ultimo sia stato disabilitato.

### **4.2.3 PHP**

Essendo il sito molto dinamico è stato fatto largo uso del linguaggio PHP per fare richieste al server, in particolare al database, e ritornare pagine Html al client.

## **4.3 Suddivisione di struttura, presentazione e comportamento**

### **4.3.1 Parte utente**

#### **Struttura**

I file delle pagine della parte utente del sito sono collocate nella cartella di root del server. I file necessari alla formattazione dello stile del sito per i vari dispositivi sono collocati nella cartella "Style", mentre le immagini necessarie al sito sono collocate nella cartella "Images". In particolare all'interno di quest'ultima è presente una cartella chiamata "Art" che contiene le immagini caricate dagli utenti registrati dentro la corrispondente sottocartella.

#### **Presentazione**

La presentazione della pagina è realizzata tramite file css, il cui file principale è "style.css" il quale viene utilizzato per ogni pagina.

In caso di dispositivo mobile o tablet vengono utilizzate delle media-query che hanno il compito di far cambiare la presentazione della pagina per meglio adattarla a schermi di dimensioni inferiori.

Per quanto riguarda la stampa è stato creato un nuovo foglio di stile, chiamato "print-style.css" che rimuove tutti i contenuti non necessari e impagina le informazioni per meglio adattarle a un foglio A4.

#### **Comportamento**

Il comportamento della pagina è stato gestito tramite JavaScript per implementare la funzionalità di ingrandimento nella visualizzazione delle immagini e per poter saltare la lettura delle voci del menù ed andare direttamente al contenuto.

Sono presenti controlli tramite codice PHP per validare i dati inseriti nei form e mostrare i relativi messaggi di errore, in oltre vengono anche gestite tutte le funzionalità della Gallery, del Login, del Sign up, dell'Upload, per i commenti, i likes ed il menù, compresa la gestione del menù ad hamburger

nel mobile. Se Javascript dovessero essere disabilitato l'esperienza utente non verrebbe influenzata negativamente in quanto le funzioni implementate con Javascript, come per esempio la lente di ingrandimento per le immagini, non sono essenziali per la navigazione e l'interazione nel sito.

### **4.3.2 Parte amministratore**

Esiste un utente "admin" il quale, oltre alle normali attività di tutti gli altri utenti, può eliminare le immagini o i commenti nel caso in cui questi non vengano ritenuti appropriati. Nella sezione "Your images" può visualizzare le immagini di tutti gli utenti come se fossero le proprie. Questo utente è inserito di default nel database dato.

Non è possibile per una persona esterna registrare un utente con gli stessi privilegi.

# Chapter 5

## Accessibilità

### 5.1 Descrizione della sessione

Questa sezione spiega quali accorgimenti sono stati adottati ai fini di migliorare l'accessibilità del sito

### 5.2 Distribuzione dell'informazione

Ogni categoria di utenti ha diverse necessità circa l'informazione che vuole trovare, il nostro sito cerca di soddisfarli secondo la metafora della pesca:

- Il tiro perfetto: se gli utenti sanno già ciò che stanno cercando sarà facile per loro utilizzare la barra principale di ricerca per visualizzare l'immagine desiderata
- Trappole per aragoste: un nuovo utente sarà attratto dai contenuti in primo piano, ovvero i Top Rated posti sotto l'immagine della Home
- Pesca con la rete: Nella Gallery è possibile scorrere le varie pagine alla ricerca di contenuti interessanti
- Boa di segnalazione: Nella sezione Liked Images è possibile riguardare tutte le immagini a cui è stato messo un like

### 5.3 Ancora

Scrollare una qualsiasi pagina del sito verso il basso porterà alla comparsa di un pulsante "Top" la cui pressione riporta in cima alla pagina. Questa imple-

mentazione serve per non obbligare l'utente a risalire manualmente all'inizio della pagina, specialmente nel caso in cui questa risulti essere troppo lunga.

## **5.4 Linguaggio**

I testi statici presenti nel sito sono completamente in inglese perciò uno screen reader non andrà incontro a problemi di pronuncia quando in esecuzione. Dall'altra parte, non c'è nessun vincolo sulla lingua utilizzata dall'utente per compilare i dati delle proprie immagini come il titolo e la descrizione, quindi inevitabilmente l'esperienza utente di chi utilizza uno screen reader potrebbe essere compromessa.

## **5.5 Skip Menù Button**

Anche questo problema riguarda gli utenti non vedenti, risulta difatti molto stressante per un utente doversi ascoltare un intero listino, quindi con la prima pressione del tasto tab compare un link per saltare il menu e quindi passare direttamente al contenuto.

## **5.6 Breadcrumbs**

Per ogni pagina, immediatamente sotto al menu di navigazione principale, è stato inserito un breadcrumbs per accompagnare l'utente nella navigazione. Questo elemento si presenta statico per ogni pagina ad eccezione della pagina di visualizzazione delle immagini, dove viene anche specificato qual'è il titolo dell'immagine che si sta guardando.

## **5.7 Form**

Per quanto riguarda i form, un problema che molto spesso affligge queste tipologie di componenti è la cancellazione dei loro campi in caso di errori nell'elaborazione della richiesta a causa di campi mancanti o errati, per mantenere un livello di soddisfazione alto, i form sono stati realizzati in modo da non cancellare il loro contenuto al ricaricarsi della pagina.

## 5.8 Tabelle

Sono state utilizzate delle tabelle per mostrare le statistiche del sito e le classifiche in quanto questi dati viene naturale esprimerli in maniera tabellare. Per tenere comunque alto il livello di accessibilità le tabelle sono dotate tutte del campo "Summary" che ne da una breve descrizione e degli attributi "scope" per le colonne.



# Chapter 6

## Validazione e test

### 6.1 Descrizione della sessione

Questa sezione si occupa di metodo e strumenti con i quali si sono svolti i processi di verifica e validazione delle componenti del sito.

### 6.2 Validazione con test automatici

#### 6.2.1 Markup Validation Service w3.org

Tutte le pagine sono state testate con il validatore fornito da w3.org, la verifica non ha segnalato nessun problema in nessuna pagina, con l'eccezione di un warning "Using Direct Input mode: UTF-8 character encoding assumed" a causa dell'utilizzo della modalità di input diretto del codice HTML.

Sono state testate anche la pagina di login, la pagina di database non raggiungibile e la pagina di errore di input, tutte con esito positivo.

#### 6.2.2 W3C CSS Validator w3.org

Tutti gli stili css sono stati testati con il validatore fornito da w3.org, compreso quelli di stampa, e non sono stati rilevati errori.

Validando il file *style.css* viene generato un warning in linea 55, relativamente alla proprietà `-webkit-appearance:none;`. È stata inserita in quanto su dispositivi mobile Apple e browser safari, gli input di tipo submit non accettano lo stile assegnato tramite CSS ma utilizzano lo stile nativo. Tale proprietà è ignorata da tutti i browser eccetto safari ed è per questo motivo che viene segnalato il warning dal validatore.

### 6.2.3 Vamola validator

Uno strumento utilizzato per la verifica automatica dell'accessibilità è stato Vamola, presente all'indirizzo [www.validatore.it/vamola\\_validator/checker/index.php](http://www.validatore.it/vamola_validator/checker/index.php).

Come impostazione è stato utilizzato "WCAG 2.0 (Level AAA)", tutti i potenziali problemi che vengono segnalati raccolgono tutti elementi che il validatore non sa come controllare e quindi viene richiesta una supervisione umana, come ad esempio ogni alt.

Nessun errore è stato rilevato.

### 6.2.4 WAVE Accessibility Extension

Un altro strumento utilizzato per la verifica dell'accessibilità è stato WAVE, disponibile per il browser Firefox all'indirizzo <https://addons.mozilla.org/it/firefox/addon/wave-accessibility-tool>, del quale esiste anche una versione per Google Chrome sul relativo store.

Il plugin ha segnalato alcuni warning riguardanti gli alt, che richiedevano un controllo manuale, e alcuni warning relativi ai furigana rappresentati con una font non molto grande, ma che secondo una nostra analisi manuale è ritenuto sufficientemente grande in quanto supplementare alla lettura.

Un errore segnalato riguarda una label mancante per un input nella pagina di modifica delle news, ma in quel caso l'input è nascosto dall'utente essendo l'indicazione di quale articolo si sta modificando, quindi anche nel caso di uno screen reader non verrebbe visualizzato, per queste motivazioni una label risulterebbe inappropriata.

### 6.2.5 Web Accessibility Toolbar (WAT)

Il sito è stato testato su Internet Explorer 11 utilizzando WAT.

Purtroppo il plugin non è aggiornato e presenta molti strumenti inutilizzabili, la versione corrente è stata scaricata da:

<https://github.com/ThePacielloGroup/WebAccessibilityToolbar>.

Uno strumento funzionante molto utile è Juicy Studio Luminosity Analyzer, che ha analizzato il contrasto dei colori, fornendo come indice minimo 7.07, sufficiente per avere la certificazione WCAG 2.0 AAA.

### 6.2.6 Total Validator

Per permettere la verifica delle pagine di amministrazione a Total Validator Basic è stata temporaneamente rimossa la verifica del login.

Un warning sollevato in ogni pagina è riguardante il link interno per saltare al contenuto, precisamente "W874 Add a skip navigation link as the first link on the page", che viene sollevato in quanto il testo non è "Skip to main content", bensì "Vai al contenuto", in quanto il sito è mirato ad utenti italiani. Da precisare che oltre alla presenza del link per andare al contenuto è disponibile anche un link per tornare ad inizio pagina, inserito per facilitare la navigazione da dispositivi tascabili.

Altri warning presenti sono in riferimento ad immagini che presentano alt vuoti, in tutti i casi segnalati si tratta di immagini puramente decorative oppure che non veicolano una informazione che può essere descritta. Un esempio sono alcune copertine dei capitoli del videogioco, che presentano motivi e colori imprecisati oppure illustrazioni senza un significato, utilizzate come riempitivo per la copertina.

Per finire è stato sollevato lo stesso errore riguardante la label sottolineato da WAVE, ma essendo il campo nascosto e quindi non prevedendo una iterazione da parte dell'utente non c'è motivo per indicarlo.

### 6.2.7 Vischeck

È stato utilizzato il sito web [vischeck.com](https://vischeck.com) per controllare i colori in caso di daltonismo, che non ha evidenziato particolari problemi alla individuazione della suddivisione del sito o dei contenuti.

### Try Visccheck on Your Image Files

Your Results:

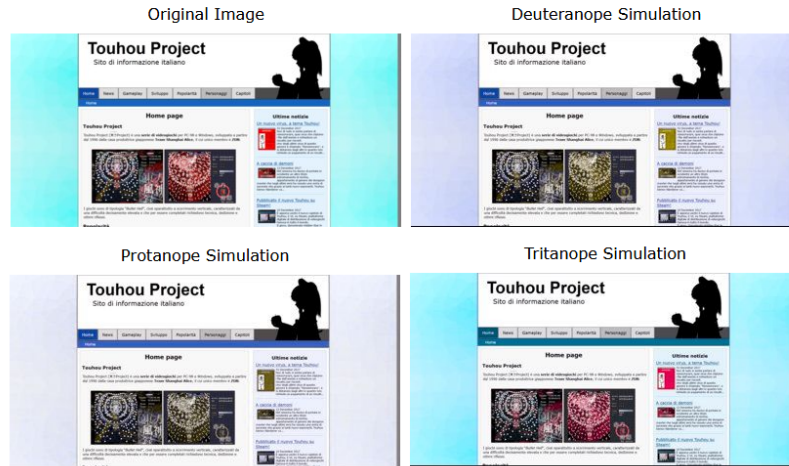


Figure 6.1: Risultati ottenuti su Visccheck

### 6.2.8 VEGA

È stato utilizzato lo strumento VEGA scaricabile gratuitamente da [subgraph.com/vega](https://subgraph.com/vega) per controllare eventuali errori di sicurezza all'interno del sito.



#### Scan Alert Summary

<b>High</b>	(None found)
<b>Medium</b>	(1 found)
HTTP Trace Support Detected	1
<b>Low</b>	(7 found)
Directory Listing Detected	7
<b>Info</b>	(15 found)
News Feed Detected	1
Interesting Meta Tags Detected	12
Secure Cookie Set Over Insecure Channel	2

Figure 6.2: Risultati ottenuti su VEGA

Dopo alcune correzioni apportate sono rimaste presenti delle problematiche, ma sono dettate dalla configurazione attuale di XAMPP configurato per essere utilizzato in un ambiente di sviluppo e non di produzione.

## 6.3 Test su diversi dispositivi

Il sito è stato testato su varie macchine e sistemi operativi. Nelle sezioni seguenti verranno elencati assieme ai browser e alle risoluzioni testate.

### 6.3.1 Windows 10

Sono state testate le risoluzioni di 720p e 1800p con i browsers:

- Google Chrome 71
- Edge
- Internet Explorer 11
- Firefox Quantum 64

Non sono state riscontrate grosse variazioni grafiche fra i vari browsers moderni in Windows 10. Ci sono leggere variazioni cromatiche nel gradiente tra i browsers Firefox 64 e Google Chrome 71. Queste variazioni sono impercettibili e non influenzano minimamente l'uso del sito.

Anche Microsoft Edge risponde molto bene: Tutti i colori e le grandezze delle immagini, la formattazione del menù, etc... sono come nei precedenti browsers. Nessun appunto da fare qui. In internet explorer 11 si vede solo il type file nell'upload visivamente diverso dagli altri. Non avendoci applicato css particolari è normale. Questo non inficia nell'esperienza utente o nell'accessibilità.

### **6.3.2 GNU/Linux Ubuntu 18.04 LTS**

Sono state testate le risoluzioni di 720p e 1800p con i browsers:

- Firefox Quantum 64
- Google Chrome 71
- Brave Browser

Durante la fase di test su questa piattaforma non sono emerse problematiche a livello di compatibilità o visibilità nonostante le alte risoluzioni. Anche qui alcune tonalità nel gradiente del menù risultano leggermente diverse tra Firefox e Google Chrome.

### **6.3.3 Dispositivi mobili**

Di seguito sono elencati i vari dispositivi mobili sui quali il sito è stato testato

- Huawei P9 con il browser stock e google chrome mobile, la risoluzione del dispositivo è 1080p
- AGGIUNGERE ALTRI DISPOSITIVI

In tutti i dispositivi testati il sito si adatta perfettamente alla risoluzione dello schermo e non sono presenti problemi di compatibilità, neppure con JavaScript.

# Chapter 7

## Ambiguità incontrate e scelte intraprese

### 7.1 Descrizione della sessione

In questa sezione del documento sono elencate tutte le decisioni prese su aspetti ambigui presenti nel sito

### 7.2 Utilizzo della lingua straniera

Il sito è stato scritto in inglese per garantire l'accessibilità al sito anche ad utenti che non conoscono la lingua italiana.

In un mondo altamente globalizzato come il nostro è fondamentale che il sito sia interamente in lingua inglese essendo la lingua più conosciuta e la più comune sul web. Ovviamente ciascun utente potrà poi utilizzare liberamente qualsiasi lingua, incluse le lingue che utilizzano caratteri non latini per interagire con il sito come l'aggiunta di commenti e le descrizioni delle immagini. Essendo che il successo del sito è basato sul numero di utenti è stato ritenuto fondamentale non escludere gli utenti stranieri.

### 7.3 Dimensione massima per l'upload delle immagini limitata a 2Mb

Nella schermata di Upload è possibile caricare immagini di dimensione massima di 1Mb. Valori di dimensione più reali si aggirano tra i 5Mb fino ai 20Mb per le fotocamere dei cellulari di ultima generazione. La scelta di una

dimensione così piccola è stata fatta con lo scopo di ridurre la quantità di memoria utilizzata per memorizzare le immagini sul server dell'università.



## Chapter 8

# Funzionalità desiderabili

### 8.1 Descrizione della sezione

Nella seguente sezione verranno illustrate le funzionalità che nel caso di un progetto reale verrebbero inseriti ma che in questo caso non sono stati inclusi vista l'eccessiva complessità di alcuni rapportata allo scopo e al tempo previsto per questo progetto.

### 8.2 Pagine social network di supporto al sito

Nella maggior parte dei siti moderni è presente un qualche collegamento ad alcune pagine nei social network, nel nostro caso non è stata ritenuto un impiego di tempo produttivo per gli scopi del progetto andare a creare queste pagine social ma sarebbero state utili per aumentare la popolarità del sito.

### 8.3 Traduzione in più lingue

Essendo il sito rivolto verso un pubblico internazionale e disomogeneo sarebbe stato opportuno creare più versioni del sito in lingue diverse ed inserire nel menù un'opzione per poter cambiare la lingua. Questa funzione esula gli scopi di questo progetto ed inoltre sarebbe stato impossibile per i membri del team senza l'aiuto di una persona esterna in grado di effettuare le traduzioni.

## 8.4 Preview dell'immagine e modifica con filtri durante la fase di upload

I social network più moderni offrono la possibilità sia di visualizzare una schermata di preview dell'immagine in modo da capire come verrà visualizzata nella Gallery una volta caricata che di applicare dei filtri all'immagine in modo da renderla più accattivante. Questo non è stato fatto in quanto avrebbe richiesto troppo tempo studiare le tecnologie necessarie per implementare questa funzionalità.

# Chapter 9

## Suddivisione del lavoro

### 9.1 Suddivisione per membro del gruppo

#### 9.1.1 Davide Liu - Matricola 1140717

- Stesura della relazione
- Pagina di Upload
- Pagina Home
- Menù per desktop
- Definizione dello stile
- Classifiche e statistiche
- Test su sistema Windows
- Test su dispositivi hardware di diverse dimensioni
- Test con diverse impostazioni utente
- Controlli in PHP nel form per l'upload
- Validazione

#### 9.1.2 Harwinder Singh - Matricola 1143265

- Revisione della relazione
- Pagina di Login

- Pagina di Sign Up
- Pagina di Edit Profile per modifica dati utente
- Pagina di Reset Password tramite email
- Gestione Log Out utente
- Validazione delle form tramite js
- Menù ad hamburger per mobile
- Breadcumb
- Implementazione del pulsante nascosto "skip to content" accessibile tramite il pulsante "Tab"
- Miglioramento dello stile
- Funzioni in PHP per interagire col database
- Creazione della struttura del database
- Pulsante di "back" utilizzando Php (far ritornare in automatico l'utente al punto sul quale aveva interrotto la sua navigazione prima di richiedere il login)
- Validazione
- Controllo contrasto colori
- Gestione della sessione Utente
- Controllo accessibilità

### **9.1.3 Pardeep Singh - Matricola 1143264**

- Pagina della Gallery con relativa paginazione, filtri e ordinamento delle immagini
- Pulsante "Top"
- Input di ricerca nel menù e nella Gallery
- Pagina "Liked images" e gestione dei likes

- Pulsate "Details" per ogni immagine per indirizzare l'utente nella pagina di visualizzazione dell'immagine
- Validazione DA FINIRE
- Css per la stampa MA ANCORA DA FARE
- Test su sistema IOs
- Pagina "Your images" e gestione cancellazione immagini

#### **9.1.4 Daniele Bianchin - Matricola 1122996**

- correzione della relazione
- correzione bug di sicurezza
- Pagina di visualizzazione dell'immagine
- Gestione dei commenti
- Script JS per funzionalità di lente di ingrandimento sulle immagini
- Creazione database
- Test su sistema Linux
- Test su differenti browser elencati nel capitolo 5