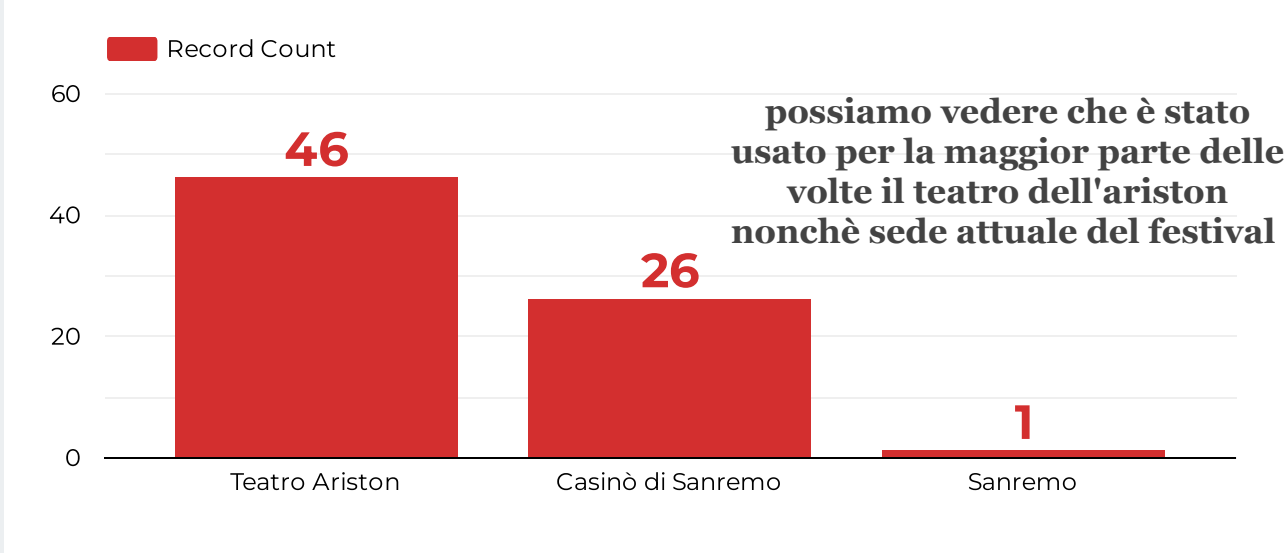


NEGLI ANNI SANREMO HA AVUTO DIVERSE SEDI, GUARDIAMO INSIEME QUALI SONO STATE LE PIU' UTILIZZATE



LA CONDUZIONE DEL FESTIVAL

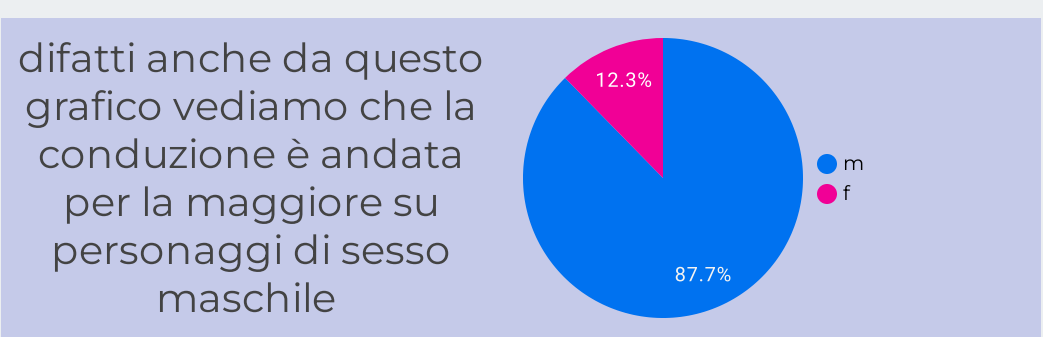
ANDIAMO A VEDERE I CONDUTTORI DI SANREMO E NELLO SPECIFICO CHI LO HA CONDOTTO IL MAGGIOR NUMERO DI VOLTE, IN QUESTA CLASSIFICA PARLIAMO SOLO DI CONDUZIONE ASSOLUTA QUINDI SENZA CONTARE QUANDO HANNO PARTECIPATO COME CO-CONDUTTORE O SPALLA DI ALTRI

| | Presentatore | numero sedi | conduzioni |
|----|--------------------|-------------|------------|
| 1. | Pippo Baudo | 2 | 13 |
| 2. | Mike Bongiorno | 2 | 10 |
| 3. | Nunzio Filoga... | 1 | 5 |
| 4. | Fabio Fazio | 1 | 4 |
| 5. | Amadeus (con... | 1 | 4 |
| 6. | Carlo Conti (co... | 1 | 3 |
| 7. | Claudio Cecche... | 1 | 2 |
| 8. | Nuccio Costa | 1 | 2 |
| 9. | Maria Giovanna... | 1 | 2 |

Pippo Baudo e Mike Bongiorno sono stati i due a presentare per la maggior parte delle volte il festival con 13 e 10



in questa classifica vediamo che nei primi 10 conduttori è presente una sola donna che seppur in ex aequo con molti altri si trova solo al 9° posto e stiamo parlando di Maria Giovanna Elmi con due conduzioni all'attivo



i numeri televisivi del festiva

I dati sui telespettatori di Sanremo ci sono arrivati solo a partire dal 1987 data in cui entrò in funzione [auditel](#) e possiamo vedere dal grafico che segue alcune delle curiosità più importanti, ad esempio che le prime 5 edizioni registrate non hanno avuto la 5° serata, o che la 58° edizione ha avuto il record di minor spettatori, al contrario della 45° che è stata la più vista

