

Daniel Rodrigues Barbosa

Produção Cultural, Comunicação e Pesquisa

Sobre mim

Estado Civil: Solteiro

Idade: 24 anos

Ensino Técnico: Serviços Públicos *Etec Cepam (SEADE)*

Ensino superior: Geografia, *Universidade De São Paulo (USP)*

Trabalho com Comunicação, Produção Cultural e Gestão de Projetos. Obtenho conhecimentos e experiências em **Pacote Office avançado, Ogis, Inglês básico, Ferramentas do Google,** além de ótima Redação e Gramática, possuo cursos e experiência em coworking de Curadoria, Audiovisual, oficinas de Arte-Educação.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Pesquisas Publicadas “A FORMALIDADE URBANA EM ÁREAS DE CONSOLIDAÇÃO DO ESPAÇO PERIFÉRICO”. Instituto de pesquisa da FAUUSP.

“VULNERABILIDADES URBANAS E O ENFRENTAMENTO AO COVID-19 EM M’BOI MIRIM E REGIÃO: ACESSO À INFORMAÇÃO, PREVENÇÃO E AÇÕES COMUNITÁRIAS”. Instituto de pesquisa da FGV em parceria com UFABC.

Competências e conhecimentos

```
graph LR; A((Gestão De Projetos)) --- B((Produção Cultural e Comunicação)); B --- C((Jornalismo cultural Reportagem e Audiovisual)); C --- D((Mediação de Educação para o Patrimônio));
```

Gestão De
Projetos

Produção
Cultural
e
Comunicação

Jornalismo
cultural
Reportagem e
Audiovisual

Mediação de
Educação
para o
Patrimônio

Curso Capacitação
de Agentes Culturais

CERTIFICADO

Certificamos que Daniel Rodrigues Barbosa concluiu o curso de extensão universitária **Capacitação de Agentes Culturais: estratégias de cultura e arte para o futuro**, realizado pela Universidade Aberta do Nordeste da Fundação Demócrito Rocha, no período de 26 de outubro de 2020 a 5 de abril de 2021, com carga horária de 160 horas, tendo sido aprovado(a) com nota 7,50.

Fortaleza, Ceará, 5 de abril de 2021

Elizabeth De Francesco Daher

Elizabeth De Francesco Daher
Pró-Reitora de Extensão
Universidade Federal do Ceará
CNPJ: 07.272.636/0001-31

Luciana Dummar

Luciana Dummar
Diretora-Presidente
Fundação Demócrito Rocha
CNPJ: 07.663.719/0001-51



APOIO



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



Prefeitura de
Fortaleza
Poder Executivo do Ceará

REALIZAÇÃO



universidade
aberta
do nordeste



Fundação
Demócrito Rocha
Rio de Janeiro

Certificação

Instituição: Universidade Aberta do Nordeste

Convênio: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Curso: Capacitação de Agentes Culturais **Período:** 160 horas

• Certificado do Curso •

Você Repórter da Periferia



Concedido à

Daniel Rodrigues Barbosa

Por cursar 56 horas de oficinas teóricas e 70 horas de oficinas práticas de Jornalismo Comunitário e Cultural, desenvolvidas na periferia de São Paulo entre 09 junho e 01 de dezembro, sob a direção e instrução do projeto Você Repórter da Periferia, idealizado pelo coletivo Desenrola e Não Me Enrola.

São Paulo, 08 de dezembro de 2018.

Thaís Siqueira

Thaís Siqueira - MTB 0065795/SP
Coletivo de Comunicação Desenrola E Não Me Enrola



Este projeto foi contemplado pelo "E" Edição do Programa de Fomento à Cultura da Periferia da Cidade de São Paulo.

Certificação

Instituição: Desenrola e não me Enrola

Convênio: Centro de Mídia M'boi Mirim

Curso: Jornalismo cultural e Práticas de Reportagem
Período: 130 hora

Maiores Trabalhos

Produção Cultural

Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo:

Festival Funk “Dahora”;
Aniversário de São Paulo;
Carnaval de Rua
(Outubro de 2019 - março de 2020)
Mês do Hip Hop
(Agosto 2020 - Outubro 2020)

Comunicação

Centro Cultural São Paulo:

Outubro 2020 - Junho 2021

Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo:

Pagamentos Artísticos
(Março 2020 - Julho 2020)

Museu Catavento Educacional e Cultural:

Monitor
Agosto de 2018 - Março de 2019



Carnaval de Rua de São Paulo 2020

— — —

Produção entre outubro de 2019 a março de 2020. O Carnaval Brasileiro conhecido mundialmente como a maior festa audiovisual do mundo, sendo em São Paulo, atualmente o maior carnaval de rua do Brasil.

<http://www.capital.sp.gov.br/noticia/carnaval-de-rua-de-sao-paulo-reune-15-milhoes-de-pessoas>

<https://vejasp.abril.com.br/cultura-lazer/carnaval-de-rua-sp-2020/>

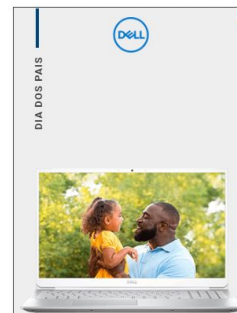


veja São Paulo CULTURA & LAZER | CIDADES | COMER & BEBER | CONSUMO | COLUNISTAS | HOTÉIS | CARROS ASSINAR BUSCAR

Carnaval de rua de SP recebe número recorde de blocos inscritos para 2020

Segundo a Secretaria Municipal de Cultura, foram 865 blocos inscritos para 960 desfiles

Por Redação VEJA São Paulo - 1 Oct 2019, 19h19



Aniversário de São Paulo, 466 anos

Produção do Festival “Funk Da Hora” que contou com três Palcos no Aniversário de São Paulo, distribuídos entre Grajaú, Paraisópolis e Heliópolis

<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/noticias/?p=27374>

<https://ipiranganews.inf.br/heliopolis-tem-baile-funk-organizado-pela-prefeitura/>

MATERIA

Heliópolis tem baile funk organizado pela prefeitura

Postado: 29 de janeiro de 2020



A programação de shows para o aniversário de São Paulo, no sábado (25), incluiu um palco na avenida Delamare, em Heliópolis. Em dezembro, dez pessoas morreram nas duas comunidades após ações policiais em bailes funk. Após as tragédias, a Prefeitura de São Paulo prometeu incluir os bairros na programação cultural dos 466 anos da cidade. Segundo a prefeitura, o objetivo é “valorizar e descriminalizar” o funk como gênero musical.

Totalmente gratuito o circuito Funk da Hora teve shows com artistas convidados, mas a atração principal foi do paulistano MC Kekel que subiu ao palco por volta das 21h e agitou o público com hits como “Quer Andar de Meiotá?” e “Solteiro Nunca Está Só”. Essa foi a primeira vez que Heliópolis fez parte da programação de comemoração do aniversário de São Paulo, mas deu sinais que outras oportunidades virão. Um mar de gente tomou conta de uma das avenidas principais da comunidade e com muita alegria e segurança dançaram ao som dos artistas locais como MC Yasmim, DJ Typo Pro, MC Messo, Mc Vitin, MC DH, Mc Lanzinho, Mc Daniel e Mc Di do



Festival Funk Da Hora

evento que buscou articular vários atores da sociedade em torno da cultura do funk, gerar debates com produtores e personagens e descriminalizar o gênero musical. A primeira edição do Festival ocupou o Centro de Formação Cultural de Cidade Tiradentes e contou com apresentações de nomes como Tati Quebra-Barraco, MC Carol e MC Xuxu, entre outros artistas, além de debates e mesas workshop.

<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/noticias/?p=27266>

<https://acessocultural.com.br/2019/12/sao-paulo-recebe-festival-funk-da-hora/>

Prefeitura De São Paulo Promove Festival Funk Da Hora

Shows com artistas como Tati Quebra-Barraco, MC Carol e MC Xuxu; mesas de conversa com temas como "Funk e a Criminalização da Cultura" e "Fluxos de Rua, Economia na Quebrada e Vizinhaça" são alguns dos destaques do evento que será realizado nos dias 14 e 15 de dezembro, no Centro de Formação Cultural de Cidade Tiradentes

19:16 04/12/2019 Q

f Facebook

Shows com artistas como Tati Quebra-Barraco, MC Carol e MC Xuxu; mesas de conversa com temas como "Funk e a Criminalização da Cultura" e "Fluxos de Rua, Economia na Quebrada e Vizinhaça" são alguns dos destaques do evento que será realizado nos dias 14 e 15 de dezembro, no Centro de Formação Cultural de Cidade Tiradentes

A Prefeitura de São Paulo, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, promove, nos dias 14 e 15 de dezembro, o Festival Funk Da Hora, evento que busca articular vários atores da sociedade em torno da cultura do funk, gerar debates com produtores e personagens e descriminalizar o gênero musical. Realizado em parceria com a Secretaria Municipal das Subprefeituras, a primeira edição do Festival ocupa o Centro de Formação Cultural de Cidade Tiradentes e conta com apresentações de nomes como Tati Quebra-Barraco, MC Carol e MC Xuxu, entre outros artistas, além de debates e workshop.

Em fase piloto, com a intenção de ser replicado em outras regiões da cidade em 2020, o Festival Funk da Hora investe na valorização cultural do gênero. A próxima edição será em janeiro em Heliópolis.

No dia 14, se apresentam MC Xuxu, MC Deize Tigrona, MC Meyzerre e Rafa PL. Já no domingo, é a vez de Tati Quebra-Barraco, MC Carol e Eric Chernobyl. A programação inclui ainda feira de roupas, cine debate e cinco rodas de conversa: "Funk e a Criminalização da Cultura", "Fluxos de rua, economia na quebrada e vizinhaça", "Mc Xuxu convida: produção independente para corpos (in)deixados", "Masculinidades de quebrada: desafios e novos horizontes para o debate" e "Plataformas digitais: barreiras e oportunidades para a arte da quebrada".

Confira a programação completa:

FESTIVAL FUNK DA HORA

| Centro de Formação Cultural de Cidade Tiradentes

Data: 14 e 15 de dezembro



Em sua 16ª edição, o **Mês do HIP HOP** em **2020**, por meio de apresentações artísticas, vivências, intervenções artísticas com os 4 elementos (Break, Graffiti, MC e DJ), garante visibilidade e valorização da Cultura e do Movimento **Hip Hop** e sua intervenção na cidade de São Paulo;

<https://culturallest.e.com/mes-do-hip-hop-2020/>

Arte e Cultura

Artista

O que Rolá?

Mês do Hip Hop 2020

Por **Cultura Leste** - 14 de janeiro de 2020

634 0

f Compartilhar no Facebook

t Tweet

G+

p

Últimos posts

Festival de Comidas Juninas e Live no CTN
15 de junho de 2021

Agenda da Semana-3/Junho/LIVES
13 de junho de 2021

Duck Strada em "VIA LESTE"
13 de junho de 2021

13° VISÕES URBANAS
10 de junho de 2021

O primeiro Teatro Virtual da América Latina
10 de junho de 2021

Tags

Agenda Arte Artista

O Catavento recebeu, no último ano, mais de 560 mil visitantes; o espaço conta com mais de 250 instalações. Desde a sua inauguração, em 2009, mais de 4 milhões de pessoas já passaram pelo museu que fica no centro da na capital paulista.

<https://www.istoedinheiro.com.br/museu-catavento-completa-nove-anos-com-exposicoes-e-participacao-do-publico/>

<https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/2019/08/12/museus-em-alta-1o-semestre-de-2019-tem-recordes-de-publico-pelo-brasil.ghtml>

Histórico

O Museu Catavento, foi inaugurado em 26 de março de 2009,, pelo Governo do Estado de São , no antigo Palácio das Indústrias, prédio tombado pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado e projetado pelo arquiteto Domiziano Rossi. A edificação adota o estilo eclético, herança da moda em vigor na Itália na virada do século XIX para o século XX.

Com o objetivo de apresentar conhecimentos sobre arte e ciência para crianças, jovens e adultos, o Catavento possui mais de 250 instalações divididas em quatro seções (Universo, Vida, Engenho e Sociedade). Cada seção foi elaborada com iluminação e sons que contribuem para criar atmosferas únicas e envolventes.

Atrações como aquários de água salgada com anêmonas e peixes carnívoros e venenosos, uma maquete do sol e uma parede de escaladas são alguns exemplos de como o visitante pode aprender e se divertir ao mesmo tempo.

Contato

E-mail: danielbarbosa@usp.br

Telefone/Whatsapp: +55 (11) 94860-68662

Instagram: _dansol

Linkedin: <http://linkedin.com/in/daniel-rodriques-barbosa-b68130210>

Endereço: Avenida Professor Mello de
Morais, 05508-030

