

Certificado

Certificamos que

Daniel Rodrigues Barbosa

CPF: 359.235.188-56, participou do Programa Jovem Monitor/a Cultural, Edição 2019-2020, da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, no período de 07/10/2019 a 07/10/2020, como Jovem Monitor/a Cultural Ingressante, cumprindo carga-horária total de 1430 horas de formação em gestão cultural e experimentação profissional, sendo 268 horas em formação teórica e 1162 horas em formação prática no GABINETE DO SECRETÁRIO ADJUNTO, por meio de termo de colaboração com o CIEDS – Centro de Integração e Desenvolvimento Sustentável.

São Paulo, 07 de outubro de 2020



Vandrê Brilhante
Diretor-presidente do CIEDS



Hugo Possolo
Secretário Municipal de Cultura de São Paulo

1º ESTAÇÃO - Cultura, Políticas Públicas e Cidade

DATA	EIXO TEMÁTICO
07/10/2019	Encontro de Abertura PJMC 2019-2020
14/10/2019	Programa Jovem Monitor/a Cultural - apropriação da legislação do PJMC.
21/10/2019	Programa Jovem Monitor/a Cultural - orientações gerais sobre as formações práticas.
04/11/2019	Diversidade Cultural, Cultura, Educação e Ambiente
11/11/2019	Cultura e desenvolvimento: crescimento econômico x desenvolvimento humano
18/11/2019	Histórico das Políticas Culturais no Brasil
25/11/2019	Histórico das Políticas Culturais na Cidade de São Paulo
02/12/2019	Cartografia Cultural: Olhares para as Cidades e suas complexidades diante da modernidade
09/12/2019	Cartografia Cultural: Criação de Mapa afetivo
16/12/2019	ENCONTRÃO
06/01/2020	Visitação - em coletivos dos territórios que desenvolvam ações culturais

2º ESTAÇÃO - Comunicação e Diversidade

13/01/2020	Fotografia
20/01/2020	Cartaz
27/01/2020	Podcast
03/02/2020	Audiovisual
17/02/2020	Anti-Racismo - Negritude
02/03/2020	Identidades Indígenas e suas lutas
09/03/2020	Gênero - Movimento Feminista e suas vertentes
06/04/2020	Movimento LGBTQI + *
13/04/2020	Anti-Racismo - Branquitude *
20/04/2020	Juventude Periférica *

* Formação na modalidade EAD

3º ESTAÇÃO - Estéticas e Linguagens

27/04/2020	Deficiência, acessibilidade, conquistas e ações pela dignidade *
04/05/2020	Diversidade e História Cultural - Recomeços: Imigrantes e Refugiados *
11/05/2020	Estéticas e Linguagens: Erudito x Popular *
18/05/2020	Estéticas e Linguagens: Artes Visuais *
25/05/2020	Estéticas e Linguagens: Artes Visuais *
01/06/2020	Estéticas e Linguagens: Teatro *
08/06/2020	Estéticas e Linguagens: Teatro *
15/06/2020	Estéticas e Linguagens: Circo *
22/06/2020	Estéticas e Linguagens: Dança *
29/06/2020	Estéticas e Linguagens: Dança *
06/07/2020	Estéticas e Linguagens: Música *
13/07/2020	Literatura Periférica e Escrita Criativa *

* Formação na modalidade EAD

4º ESTAÇÃO - Gestão Cultural

20/07/2020	Literatura Periférica e Escrita Criativa *
27/07/2020	Economia da Cultura e Economia Criativa *
03/08/2020	Cultura, desenvolvimento e sustentabilidade *
10/08/2020	Economia Solidária e Cooperativismo cultural *
17/08/2020	Vivência em organizações culturais que desenvolvem a economia criativa - Escola de Cultura OCA *
24/08/2020	Vivência em instituições Culturais Privadas - Instituto Tomie Ohtake *
31/08/2020	Vivência em instituições Culturais Privadas - Bloco do Beco *
14/09/2020	Elaboração de Projetos Culturais: Fase I - Descoberta e idealização *
21/09/2020	Elaboração de Projetos Culturais: Fase II - Interpretação e criação *
28/09/2020	Elaboração de Projetos Culturais: Fase III - O que e como acompanhar / avaliar? *
05/10/2020	Encontrão de Encerramento PJMC 2019-2020 *

* Formação na modalidade EAD