

ผู้ตรวจ

ใบงานชิ้นที่ 1

ให้นักเรียนคัดลอกภาพวาดที่นักเรียนชอบด้วยสีหรืออุปกรณ์ตามความถนัด

และเขียนบรรยายถึงทัศนธาตุที่ปรากฏในภาพ

ตัวชี้วัด บรรยายสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่อง ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ

(ศ 1.1 ม. 3/1)

--

ทัศนธาตุที่ปรากฏในภาพ

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้นม.3/.....เลขที่.....

ข้อมูลความรู้ <http://backcup.blogspot.com/2014/07/blog-post.html>

ผู้ตรวจ

ใบงานชิ้นที่ 2

จากการคัดลอกภาพวาดที่นักเรียนชอบด้วยสีหรืออุปกรณ์ตามความถนัด

นักเรียนคิดว่าศิลปินได้ใช้เทคนิคใดบ้าง ทดลองเทคนิค พร้อมบรรยายเทคนิค

ตัวชี้วัด ระบุและบรรยายเทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ (ศ 1.1 ม. 3/2)

--

เทคนิคที่นักเรียนทดลองใช้

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้นม.3/.....เลขที่.....

ข้อมูลความรู้ http://119.46.166.126/self_all/selfaccess9/m3/553/lesson1/item2.php

ผู้ตรวจ

ใบงานชิ้นที่ 3

ให้นักเรียนคัดลอกภาพวาดที่นักเรียนชอบด้วยสีหรืออุปกรณ์ตามความถนัด
โดยอาศัยเทคนิคที่นักเรียนได้ทดลอง พร้อมบรรยายถึงผลงานที่นักเรียนได้สร้างสรรค์
ตัวชี้วัด วิเคราะห์และบรรยายวิธีการใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเอง
ให้มีคุณภาพ (ศ 1.1 ม. 3/3)

บรรยายถึงผลงานที่นักเรียนได้สร้างสรรค์ ที่มา แนวความคิด เทคนิค

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้นม.3/.....เลขที่.....

ผู้ตรวจ

ใบงานชิ้นที่ 4

ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่นักเรียนชอบ 1 ชิ้นงานพร้อมบรรยาย
ตัวชี้วัด

1. มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท (ศ 1.1 ม. 3/4)
2. วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น หรือของศิลปิน
(ศ 1.1 ม. 3/8)

--

บรรยายถึงผลงานที่นักเรียนได้สร้างสรรค์ ที่มา แนวความคิด เทคนิค

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้นม.3/.....เลขที่.....

ข้อมูลความรู้

<https://odaompapa.wordpress.com/%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B8%AA%E0%B8%A3%E0%B9%89%E0%B8%B2%E0%B8%87%E0%B8%AA%E0%B8%A3%E0%B8%A3%E0%B8%84%E0%B9%8C%E0%B8%87%E0%B8%B2%E0%B8%99%E0%B8%97%E0%B8%B1%E0%B8%A8%E0%B8%99%E0%B8%A8%E0%B8%B4/>

ผู้ตรวจ

ใบงานชิ้นที่ 5

ให้นักเรียนออกแบบงานสื่อผสมในหัวข้อที่นักเรียนสนใจ

ตัวชี้วัด

1. มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ (ศ 1.1 ม. 3/5)
2. สร้างงานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ (ศ 1.1 ม. 3/7)

--

บรรยายถึงผลงานที่นักเรียนได้สร้างสรรค์ ที่มา แนวความคิด เทคนิค

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้นม.3/.....เลขที่.....

ข้อมูลความรู้ <https://blog.mcp.ac.th/?p=60322>

ผู้ตรวจ

ใบงานชิ้นที่ 6

ให้นักเรียนออกแบบงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ ตามความถนัด
ตัวชี้วัด

1. สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ (ศ 1.1 ม. 3/6)
2. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย (ศ 1.1 ม. 3/9)

--

บรรยายถึงผลงานที่นักเรียนได้สร้างสรรค์ ที่มา แนวความคิด เทคนิค

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้นม.3/.....เลขที่.....

ข้อมูลความรู้ <https://sites.google.com/site/tharikaart2018/home/phaph-2-miti-laea-3-miti>

ใบงานชั้นที่ 7

ผู้ตรวจ

ตัวชี้วัด

1. วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น หรือของศิลปิน (ศ 1.1 ม. 3/8)
2. ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ (ศ 1.1 ม. 3/10)

ให้นักเรียนตอบคำถามตามความเข้าใจ

- 1) นักเรียนคิดว่าอาชีพใดที่ต้องใช้ทักษะทางทัศนศิลป์ในการประกอบอาชีพบาง

.....

.....

.....

.....

- 2) จากภาพนักเรียนคิดว่าคนกลุ่มนี้ควรมีทักษะทางทัศนศิลป์หรือไม่อย่างไรในการประกอบอาชีพ.



pixta.jp - 53007492

.....

.....

.....

.....

- 3) อาชีพใดบ้างที่นักเรียนคิดว่ามีความจำเป็นที่จะต้องมีความรู้ทางทัศนศิลป์

.....

.....

.....

.....

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้นม.3/.....เลขที่.....

ข้อมูลความรู้ http://119.46.166.126/self_all/selfaccess9/m3/717/lesson1/paeg1_2.php

ผู้ตรวจ

ใบงานชิ้นที่ 8

ให้นักเรียนคัดเลือกภาพวาดของนักเรียนพร้อม กำหนด ชื่อ ขนาด เทคนิค แนวความคิด
เพื่อใช้จัดจัดนิทรรศการ วันวิชาการ

ตัวชี้วัด เลือกรงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการ (ศ 1.1 ม. 3/11)

ผลงานศิลปะนักเรียน

ชื่อ-นามสกุล.....

ชื่อผลงาน.....

ขนาด.....

เทคนิค.....

แนวความคิด

.....

.....

.....

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้นม.3/.....เลขที่.....

ข้อมูลความรู้

<https://th.wikihow.com/%E0%B8%88%E0%B8%B1%E0%B8%94%E0%B8%99%E0%B8%B4%E0%B8%97%E0%B8%A3%E0%B8%A3%E0%B8%A8%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B8%A8%E0%B8%B4%E0%B8%A5%E0%B8%9B%E0%B8%B0>

ผู้ตรวจ

ใบงานชิ้นที่ 9

ให้นักเรียนนำภาพผลงานทัศนศิลป์ไทยและสากลในยุคสมัยเดียวกันนำมาบรรยาย/
อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรมในยุคสมัยนั้นอย่างไร
ตัวชี้วัด

1. ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม (ศ 1.2 ม. 3/1)
2. เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล (ศ 1.2 ม. 3/2)

ผลงานทัศนศิลป์
ยุคสมัยของวัฒนธรรมไทย

ผลงานทัศนศิลป์
ยุคสมัยของวัฒนธรรมสากล

บรรยายเปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ ที่มา แนวความคิด เทคนิค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้นม.3/.....เลขที่.....

ข้อมูลความรู้ <https://sites.google.com/site/pirunchaysangsawang/baebsbtham>