<u>ใบงานชิ้นที่ 1</u>

ผู้ตรวจ

ให้นักเรียนวาดภาพด้วยสีหรืออุปกรณ์ตามความถนัด และเขียนถึงทัศนธาตุที่ปรากฏในภาพ

ตัวชี้วัด วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูบ	lแบบต่าง ๆ (ศ 1.1 ม. 4–6/1)
ทัศนธาตุที่ปรากฏในภาพ	
do nondo	ا الاستان الاستان
ชื่อ-นามสกุล	ชนม.4/เลขท

ข้อมูลความรู้ https://sites.google.com/site/karxxkbaebngansilpa/home/4-hlak-kar-xxkbaeb

<u>ใบงานชิ้นที่ 2</u>

ผู้ตรวจ

ให้นักเรียนเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ที่นักเรียนสามารถหาได้ลงในช่องที่กำหนดให้

ทัวชี้วัด มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้น ในการสร้างงานทัศนศิลป์ (ศ 1.1 ม. 4–6/4)					

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้นม.4/....เลขที่......

ข้อมูลความรู้ https://sites.google.com/site/animeizano/thasn-thatu-kab-kar-srangsrrkh-ngan-silpaxxkbaeb

<u>ใบงานชิ้นที่ 3</u>

ผู้ตรวจ

ให้นักเรียนวาดภาพด้วยสีหรืออุปกรณ์ตามความถนัด โดยใช้เทคนิดจากใบงานที่ 2 ในการ สร้างสรรค์ผลงาน

สร้างสรรค์ผลงาน
ตัวชี้วัด มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้น ในการสร้างงานทัศนศิลป์ (ศ 1.1 ม. 4–6/4)
เทคนิคที่ปรากฏในภาพ
ชื่อ-นามสกุลชั้นม.4/เลขที่
ข้อมูลความรู้ <u>https://sites.google.com/site/rupbaeblaeanaew/rup-baeb-laea-naewkhid-ni-ngan-thasn-</u>
silp
<u>onp</u>

<u>ใบงานชิ้นที่ 4</u>

_______ ให้นักเรียนเขียนถึงทัศนธาตุ แนวความคิด ที่มา เทคนิคที่ใช้ในชิ้นงานที่ 3

ตัวชี้วัด ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ (ศ 1.1ม. 4–6/8)

ทัศนธาตุที่ปรากฏในภาพ
9 64
แนวความคิด/ที่มา
PR 341 9 INLIAI\ NY I
เทคนิค
ชื่อ-นามสกุลชั้นม.4/เลขที่
ข้อมูลความรู้ https://sites.google.com/a/samakkhi.ac.th/kabin-techawong/kar-wicarn-ngan-silpa-art-
<u>criticism</u>

ผู้ตรวจ

<u>ใบงานชิ้นที่ 5</u>

ผู้ตรวจ

ให้นักเรียนวาดภาพผลงานสร้างสรรค์หัวข้อเกษตรสร้างสรรค์ พร้อมระบุที่มาแนวความคิดเทคนิคที่ใช้

อ-นามสกุล	 	ชั้นม.4/	ď	
คนิค	 			
3 ati a Imitivi	 			
ูเวความคิด				