



清华大学

写作与沟通教学中心

Teaching Center for Writing & Communication  
Tsinghua University

写作与沟通

《西游记》

# 第一讲 课程说明

高策

[gaoce@mail.tsinghua.edu.cn](mailto:gaoce@mail.tsinghua.edu.cn)

2025年09月18日

# 本讲纲要

- 一、与谁同行——自我介绍
- 二、真经为何——学习目标
- 三、八十一难——课程要求





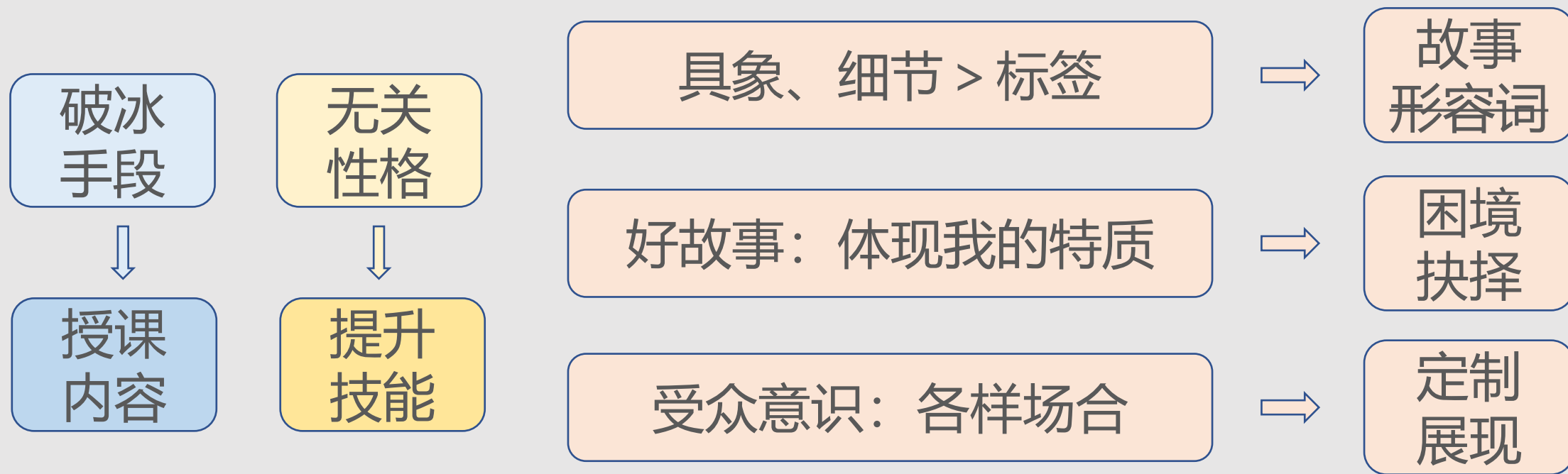
清华大学

写作与沟通教学中心

Teaching Center for Writing & Communication  
Tsinghua University

# 一、与谁同行？

# 自我介绍



# 自我介绍-故事TIPS

情节用于**论证**自我特质

TIP: 名字部分语速放慢

## 细化

提炼关键意象

增加场景感

**反复打磨**

## 聚焦

删减无用细节

放大核心元素

**千锤百炼**

## 反差

铺垫制造**预期**

叙述揭示**意外**

锦上添花, **慎用**

我妈特别喜欢小动物

顿顿都少不了



# 聊天这件事

## 原则

会聊天

≠自己说的开心

√让对方说的开心

## 禁忌

话题小偷

当老师：你这无非是某问题，我知道

当老人：这地方/事/人我有过经验

当老大：你这算啥，我那次更夸张

## 机理

上堆 与 下切

**上堆：**把话题进行总结、归纳

**下切：**将话题进一步细分、具体化





清华大学

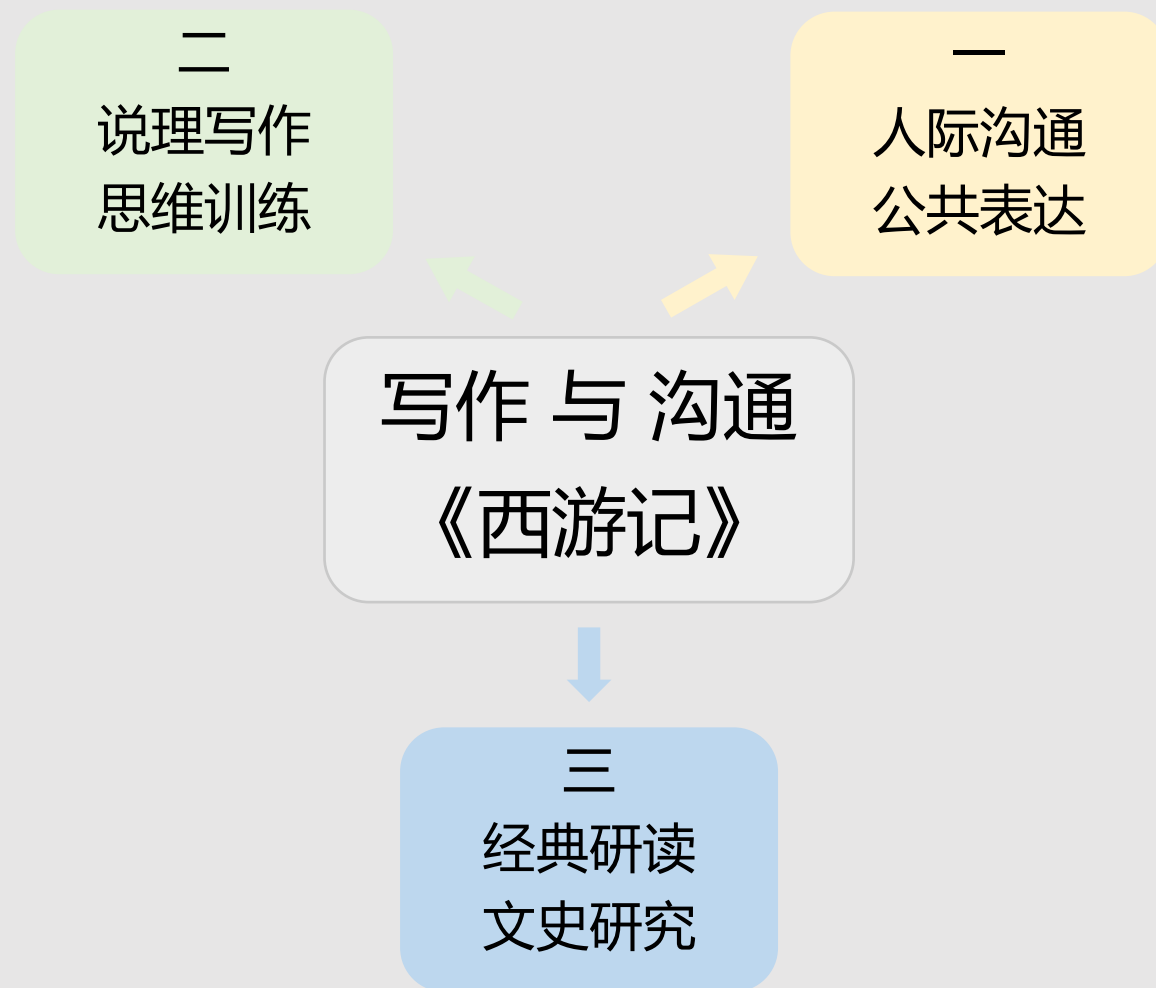
写作与沟通教学中心

Teaching Center for Writing & Communication  
Tsinghua University

# 二、真经为何？

学习目标

# 课程目标





# 表达方式：写作 & 人际沟通 & 公共表达

- 你最恐惧哪种？
  - 1写作 2人际沟通 3公共表达
- 你见过以下现象吗？
  - 公开场合我就紧张
    - ◆ 私下里我可能唠了
  - 私下场合我就尴尬
    - ◆ 社恐也能讲课？
  - 提起笔我就头大
    - ◆ 一张嘴我就发怵
  - 我就紧张/尴尬/头大/发怵

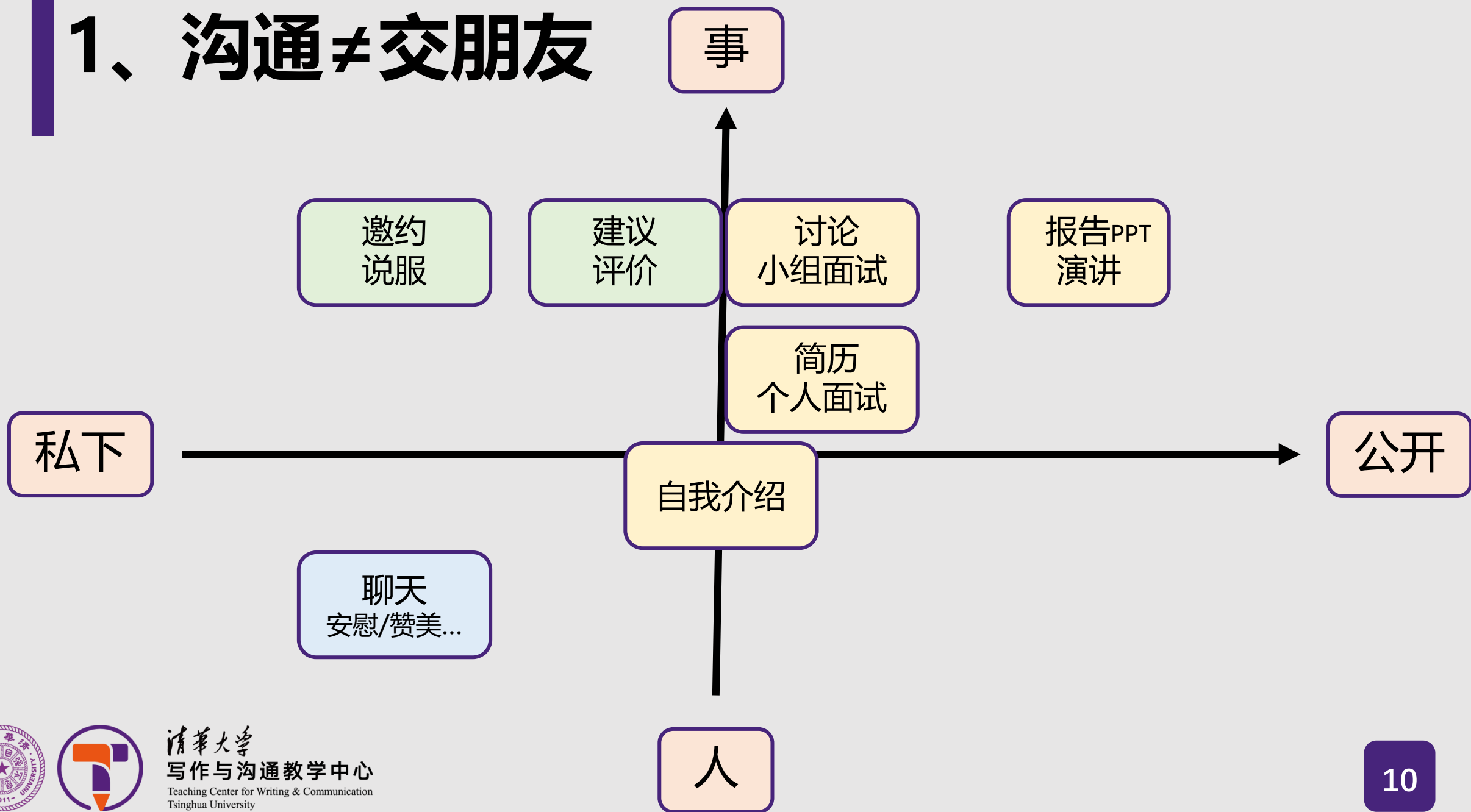
写作  
历经检视

公共表达  
场景压力

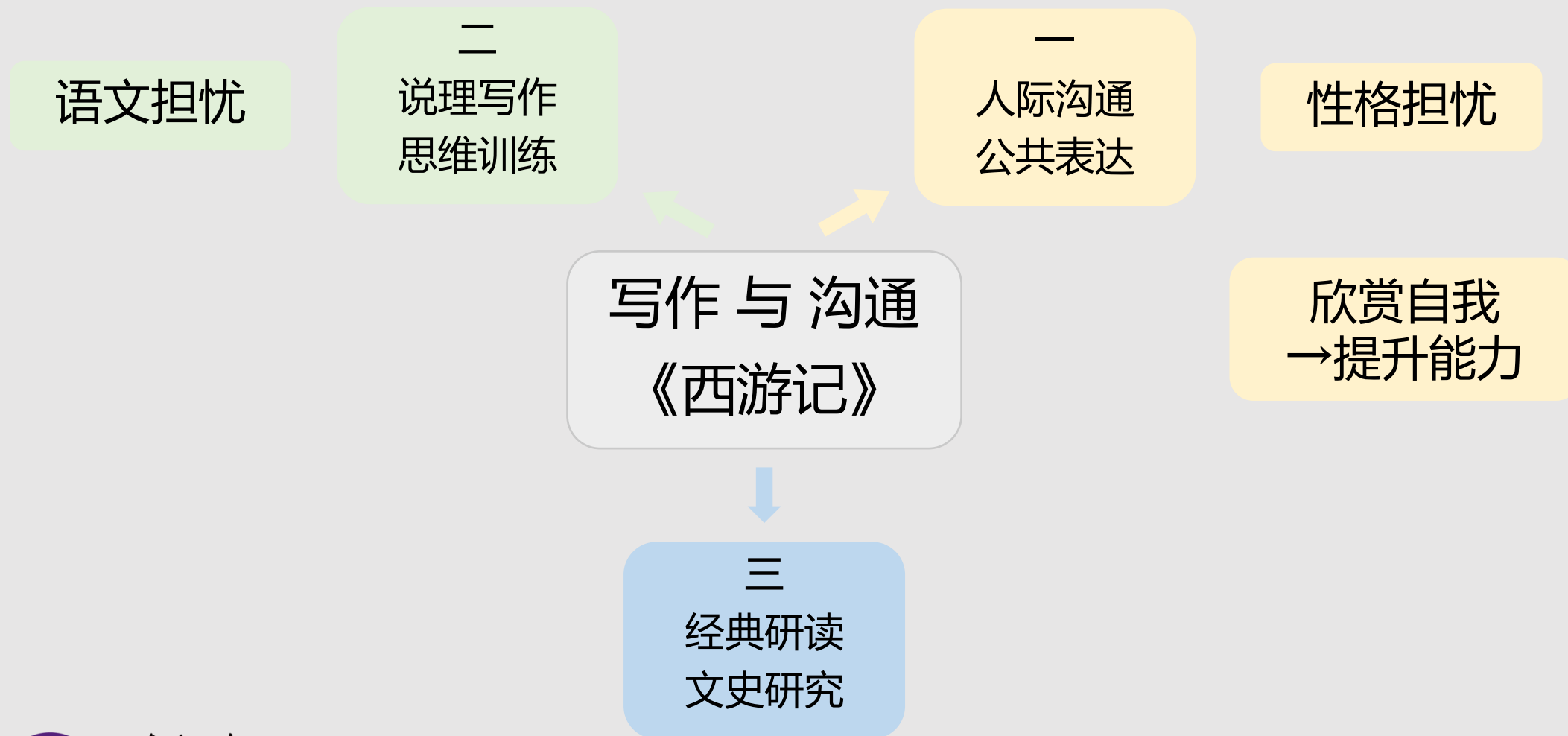
人际沟通  
规则模糊



# 1、沟通≠交朋友



# 课程目标



## 2、写作=“说理写作” ≠ 文采

你会怎么形容一个人“写作能力”强？

“文笔优美”

“笔杆子”

“下笔如有神”

常见担忧：老师我语文不好/文采差

☐ 文学创作：《西游记》续续续

☐ 命题/半命题/材料/话题作文

☐ “10万+” 公众号文章写作技巧

你是怎么  
描写时间的？



# 讨论：关于写作能力

你是否同意这句话？

请尽力为这句话找到合理的解释？

如果你要从一堆人中决定出一个职位的合适人选，那就挑文章写得最好的那个。

(美) 贾森·弗里德 《重来:更为简单有效的商业思维》



## 2、写作能力体现思维能力

如果你准备在一堆人中挑出一个人来做某份工作，那就挑文章写得最好的那个。至于他有没有做过市场、销售、设计、编程或其他什么工作并不重要。这种人的写作才华就值得雇用。这是因为，一个优秀的写手，其优点并不仅仅在于写作。**文法清晰代表思路明晰。**优秀的写手都懂得如何与人沟通。他们**使事情变得易于理解，他们善于换位思考，懂得抓重点、砍枝节**，这些都是合格的应聘者身上应具备的特点。……如今，**会写就代表会思考。**

(美) 贾森·弗里德《重来:更为简单有效的商业思维》



# 讨论：关于写作能力

## 常见抱怨：

□我是理科生/设计师/程序员/销售……，我**就**负责……，为什么要写写写……还干不干正事了……

沟通表达能力是（在“组织”中工作）最值得点亮的**辅助技**

→我是一名**会写作**的设计师/程序员……

写作，将每一步工作成果化，要求作者“整理经验碎片”

→会写作，**让我**成为**更专业**的设计师/程序员……



# 写作本质是思维

???

问题意识

逻辑思维

结构思维

批判性思维

故事思维

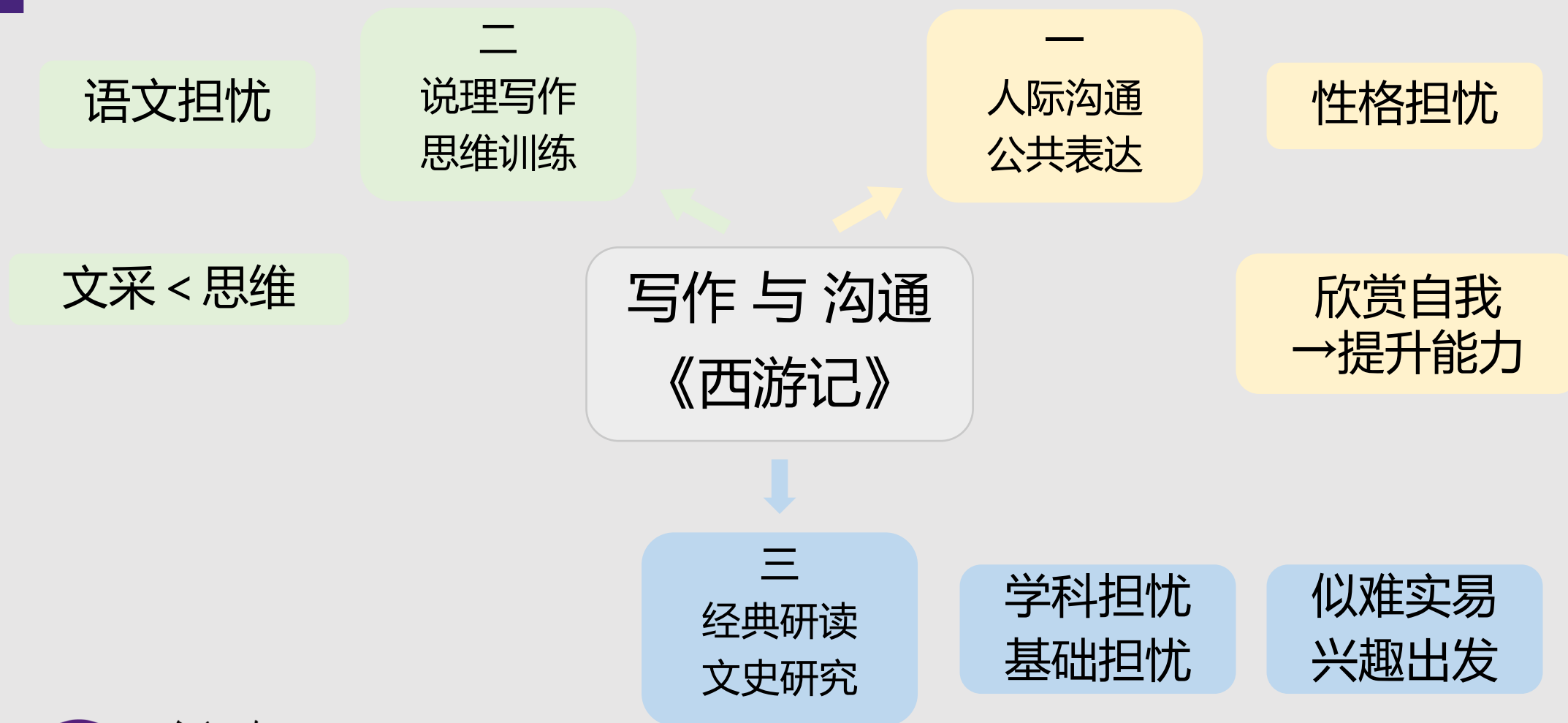
创新思维

系统思维



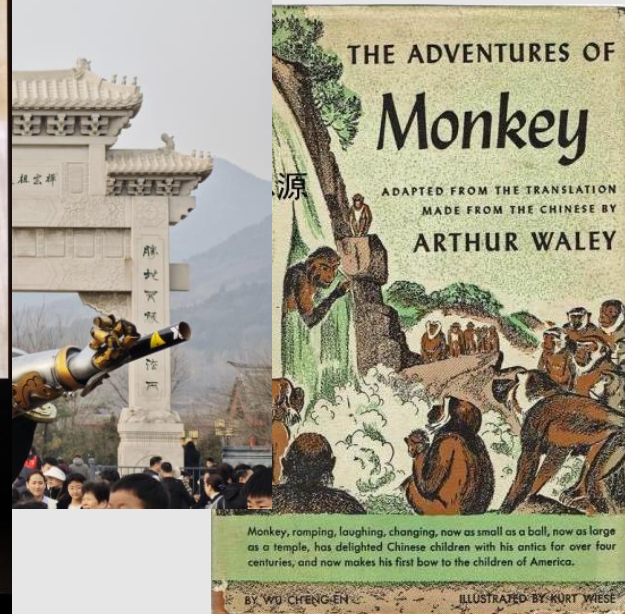
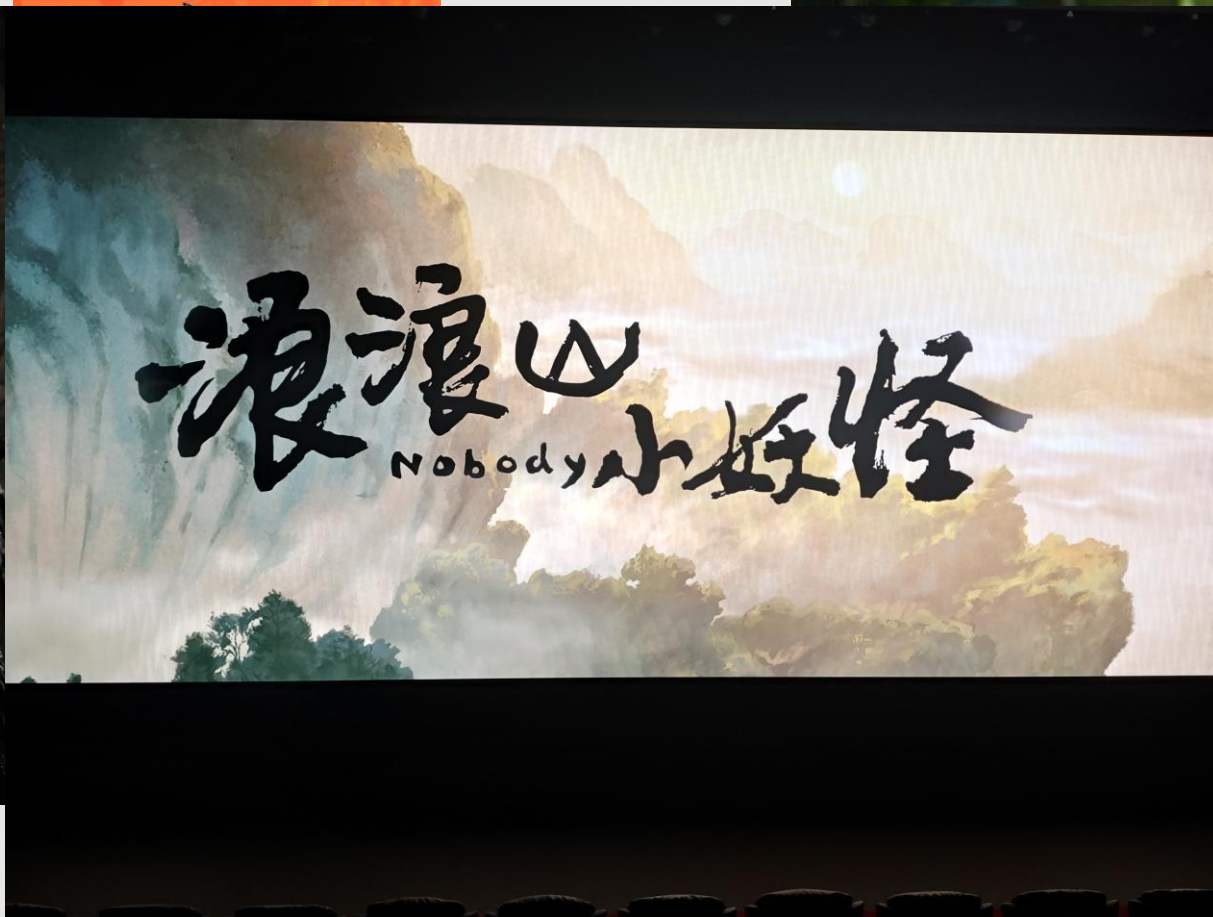


# 课程目标



# 课程特色：主题兼容

大圣归来  
CUG THE KING OF HEROES  
2015.7.10



清华大学  
写作与沟通教学中心  
Teaching Center for Writing & Communication  
Tsinghua University



清华大学

写作与沟通教学中心

Teaching Center for Writing & Communication  
Tsinghua University

# 三、要求说明：八十一难

# 课程特色：八十一难，求取真经

我不允许自己敷衍任何一个同学，反之亦然

整体要求：认真而不内卷

- ✓并非一半优秀，一半B+，**会有B及更低**，甚至挂科
- ✓作业任务量更大，提交更早
- ✓一起高兴，而非互相讨好（例：字数上限）



内容比例：写作思维与沟通表达各半





# 1.课堂要求：勿谓言之不预也

- 认真听课：尽量在课间处理手机业务/平板与电脑应为学习本课程之用
- 尊重朋辈：向每一位发言的同学投注充分的关注
- 无故缺勤：1次扣2分=整体降档 < B+；超过1次则挂科
- 病假/事假：提前说明，1次不扣分，超过1次则酌情判定
- 迟到&早退：提前说明，酌情判定
- 除因疫情防控原因，申请线上教学视同请假
- 面批与课堂讲授同等对待，预约时间即上课时间



## 2.作业要求：勿谓言之不预也

- 任务量大：多1次课外小组讨论（for公共表达）+1次视频作业（for人际沟通）
- 提交更早：终稿提交时间比其他班早（第十五周）
- 未完成：**一次即挂**
- 迟交：务必提前说明，此种情况**评价降档**；**未**提前说明**或超过五天**（120小时）视作未交
- 规范：未经说明使用AIGC，导致教师/助教阅读时有严重怀疑，则成绩记零分
- 注：如果打算关注黑神话悟空，需单独约我讨论



# 3.课程成绩

- 拟稿15% 初稿20% 终稿35%
- 课堂报告：15%
- 课堂作业+讨论：**15分**
  - 主要：**阅读札记、开题报告
  - 本课程有较多表达训练，亦作为考察依据
- 前期成绩分差极小、一般不公布，看重期末报告与终稿
- 出现抄袭、剽窃等违反学术规范的情况，该部分成绩**无条件0分**
- 同主题课堂优秀率（A-及以上）不超过**二分之一**



100

师：尽量不拖堂；

若有拖堂，会于后续课程提前下课

生：认真听课，积极互动

朋：彼此尊重，投射足够多的关注



清华大学  
写作与沟通教学中心  
Teaching Center for Writing & Communication  
Tsinghua University



# 沟通渠道

## □ Office Hour

- 周四下午15:30-17:30 【提前至少1小时发邮件/微信预约】
- 地点：明理楼314A

□ 日常提问：邮件 ([gaoce@mail.tsinghua.edu.cn](mailto:gaoce@mail.tsinghua.edu.cn))

□ 课程信息：网络学堂

□ 集体交流：微信群——**欢迎花式水群~！ 我负责盗图~**



# 作业一：9月19日23:59前发至**教师邮箱**

向我发送一封自我介绍的邮件

邮箱：gaoce@mail.tsinghua.edu.cn

## •独立文档，放在附件

•包括但不限于以下内容：

1. 个人基本情况
2. 一个自己的**小故事**，凸显某方面特质  
注：建议由课上内容加工打磨，也可新写；要求：细节突出、恰切
3. 你觉得自己的写作、表达沟通能力如何（可结合过往经验）
4. 你希望从课程中**收获**什么 & 对修习课程有何**担忧**之处



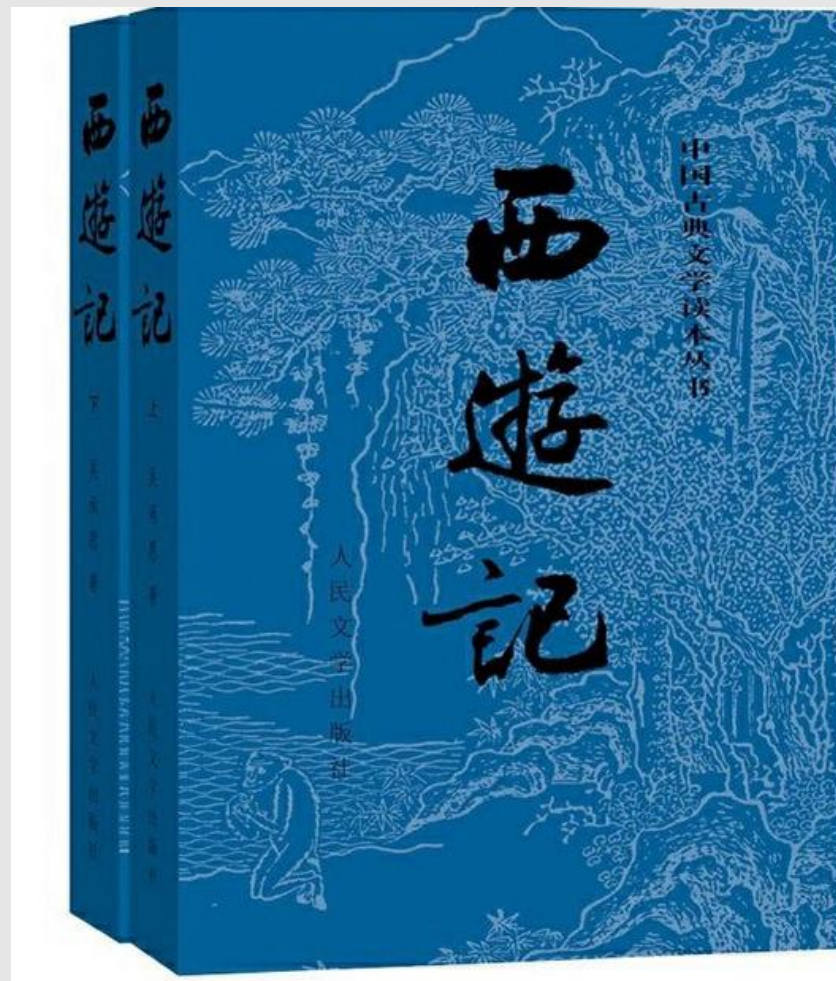
# 作业二：9月21日23:59前交至**网络学堂**

阅读札记【≈读书笔记】：第一回——第七回

- 1、有趣、疑惑、超过既往认知的细节，进行品读、解析
- 2、提出好奇的问题，还可以尝试解答
- 3、各种各样的思考、评价
- 自由发挥，大胆书写 **【不允许使用人工智能】**
- 按网络学堂札记格式 **【务必下载格式模板】**
- 字数：500-600



# 谢谢大家！取经开始：扫码进微信群； 领取原著一套。请把名签留在座位上！





清华大学

写作与沟通教学中心

Teaching Center for Writing & Communication  
Tsinghua University

答疑：随堂课后 或

周四15:30-17:30

明理楼314A（需预约）

谢谢大家！ 请把名签留在座位上！