

Видео режија

Видео-режију углавном чине :

- видео-миксер,
- мониторски зид за визуелну контролу слике из различитих извора,
- електронска графика,
- уређаји за споразумевање са студијом,
- тонском режијом и свим осталим одељењима студијске технике.

Распоред уређаја у режији треба да буде такав да омогући сваком члану екипе да види слику и сигнале, да чује команде, програмски тон и упутства на које треба да реагује.

Видео-миксери су уређаји помоћу којих се врши бирање једног излазног сигнала слике од више присутних улазних сигнала, који потичу из више различитих извора.

Са компонентним, **Y/C**, и дигиталним-видео сигналама добија се бољи квалитет слике, него са композитним видео-сигналом. Ако у ТВ студију постоји аналогна и дигитална техника онда се повезивање овако хибридне технике врши коришћењем А/Д и Д/А конвертора видео-сигнала. Да би се на видео-сигналима из разних извора могли изводити различити визуелни ефекти, претапање и миксовање потребно је да на улазу у видео-миксер они буду **синхрони и синфазни**. Као референтни синхронизациони сигнал користи се **блек берст** (black burst) сигнал.

Код дигиталних видео-миксера за дистрибуцију дигиталних видео-сигнала користе се **стандардизовани серијски дигитални интерфејси SDI**. Дигитални миксери који имају уграђене у себи дигиталне синхронајзере остварују синхронизацију и са несинхроним улазним видео-сигналима.

Виртуелни студио

Виртуелни студио представља интеграцију класичног ТВ студија без декора са пратећом телевизијском опремом уз додатак виртуелног сета опреме. Суштину виртуелног студија представља процес успостављања односа између положаја, односно видног угла камере у односу на реалну сцену и графички генерисану сцену.

Оно што је ново у односу на класичну опрему то је **виртуелни сет**. Виртуелни сет представља спрегу хардверске опреме и пратећег софтвера. Он омогућава истовремено коришћење видео-сигнала живе слике са камере и 3D графике и анимације у реалном времену, без присуства физичке сценографије у студију.

Режисер

Режисер је занимање у областима извођачке уметности, филма, театра, радија и телевизије. **Режисер** је особа која на ауторски начин води, усмерава, координира и контролише процесе назване претпродукција, продукција, постпродукција сценског дела. Посао који режисер обавља назива се **режија**. У случају да се ради о живом ТВ програму, за режисера се користи термин **реализатор**.

Врсте режисера

- **Филмски режисер** је особа која води процес снимања филма.
- **Театарски режисер** је особа која организацијски поставља театарски комад на сцену.
- **Радијски режисер** заједно са глумцима, музичким сарадницима, стручњацима за звучне ефекте и тон – мајсторима ствара звучну слику.



←Пример рада режисера на терену