

Тонски студио

Основни делови студиа су :

- Студијски микрофони
- Студијске картице
- Студијски монитори
- Студијске миксете

Студијски микрофони

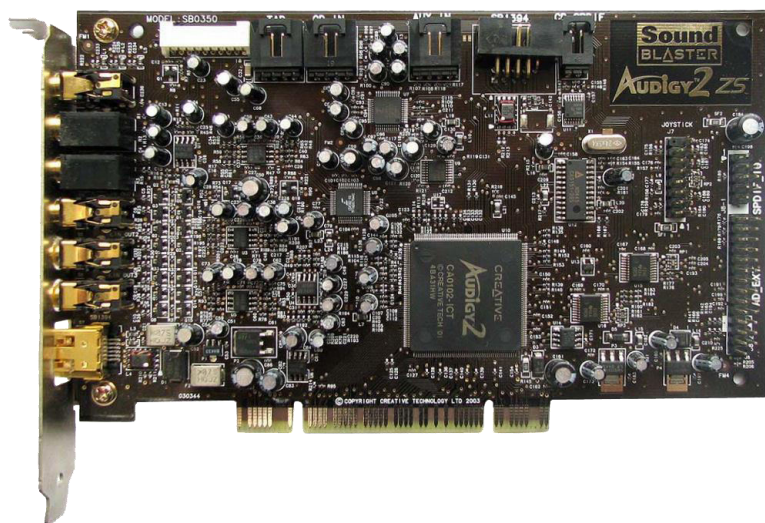
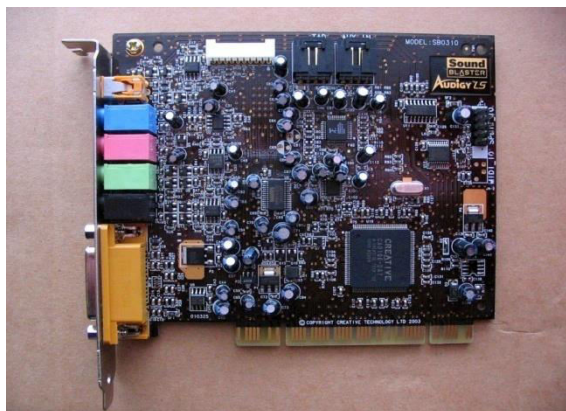
Микрофон је електрични претварач који претвара звук у електрични сигнал. Сви микрофони имају мембране која хвата звучне таласе и ствара померање помоћу неке технологије која се користи у микрофону да би направила електрични сигнал.

Врсте микрофона су:

- карбонски,
- динамички,
- рибонски,
- кондензаторски
- и кристални.

Студијске картице

Збучна картица је део који обезбеђује звучни улаз и излаз. Звучна картица на себи има збучни чип који претвара аналогне таласе у дигитални сигнал. **Звучни чип** се може налазити на матичној плочи са унапред интегрисаниом улазима и излазима на њој.



Студијски монитори

Студио монитори су звучници специјално дизајнирани за аудио продукцију, као што су студио за снимање филмова , телевизијски студио, радио студио...



Студијске миксете

Миксета је централни уређај у сваком аудио систему зато што се било који аудио систем увек заснива на миксети и пратећим уредјајима повезаним на њу.



Акустика просторија

Један од најважнијих параметара у акустици је **време реверберације**, које се дефинише као време које је потребно да интензитет звука опадне на милионити део оригиналног интензитета.

Користе се **апсорбери** који смањују време реверберације.

Оптимално време реверберације у студију је од 0.2 до 0.4s.

Уређаји за обраду аудио сигнала

- Уређаји за фреквенцијску обраду сигнала
- Уређаји за временску обраду сигнала
- Уређаји за динамичку обраду сигнала