

TV Studio

TV Studio je mesto gde se snimaju emisije uživo ili za potrebe snimanja materijala koji kasnije ide na post produkcij. Profesionalni tv studio ima nekoliko odvojenih soba, koje su odvojene zbog buke. U zavisnosti od namene, studiji mogu biti različitih veličina, mali čija je veličina 100m², srednjih 400m², i produkcionih od 400-1000m².

Postavka studija liči na postavku filmskog studija, uz par promena koje su potrebne posebno za TV studio sadrži:

1. Bine/podijumi
2. Kontrolna soba za produkciju
3. Glavna kontrolna soba

Pod u studiju mora da bude potpuno ravan, jer bi se u toku vožnje kamere ljuljale, što bi se na slici zapazilo kao pomeranje slike.

TV studio mora da se **akustički obradi** i izoluje od prodora spoljne buke i vibracija. Poželjna je, ali ne i obavezna, između samog studija i režije programa.

Zavisno od koncepcije televizijskog centra **video-režiju** uglavnom čine:

- video-mikser,
- monitorski zid za vizuelnu kontrolu slike iz različitih izvora,
- elektronska grafika,
- uređaji za sporazumevanje sa studijom,
- tonskomrežijom i svim ostalim odeljenjima studijske tehnike.

Kod većih TV centara zavisno od koncepcije u režiji mogu da se nađu i **daljinske komande** za kontrolu kamera i **startovanje magnetoskopa**. Raspored uređaja u režiji treba da bude takav da omogući svakom članu ekipe da vidi sliku i signale, da čuje komande, programski ton i uputstva na koje treba da reaguje.

Studio Floor (Bina)

Bina je mesto gde se vrši snimanje. Ona mora da ima dekoraciju, profesionalne video kamere, mikrofone, adekvatnu rasvetu, monitore za povratnu vezu ka kontrolnoj sobi.

Production-Control room

Ovde se vrši kompozicija ili "izlaganje" programa koji se pušta uživo.

Oprema

Osnovna oprema u TV studiju su **kamere** (kamerama rukuje kameraman, TV snimatelj). Spikeri u studiju čitaju tekst sa ogledala koji je ispred objektiva, uređaji na kojima se ispisuje tekst za spikera nazivaju se **prompteri**.

Glavna kamera sa CCU(Camera Control Unit) spaja se preko kabla, koji kod starijih modela sadrži veliki broj žila za različite namene, dok se kod novijih koriste koaksijalni ili triax kablovi. Takođe potrebna je i odgovarajuća rasveta.

Za svaku emisiju posebno, studio se oprema odgovarajućim dekorom, odnosno **scenografijom**.

