

### 03\_Tehnike kompresije

U savremenoj digitalnoj tehnici sve su veći zahtevi za prenos velike količine informacija. Kritična tačka za prenos podataka je kapacitet kanala koji je ograničen fizičkim i tehničkim osobinama. Da bi se taj kapacitet što bolje iskoristio za prenos podataka, primenjuju se različite metode koje imaju zajednički naziv- kompresija podataka.

Suština kompresije podataka je u tome da se uklone suvišne informacije iz digitalnog signala.

Osnovna podela ovih tehnika je na:

1. Tehnike sa gubicima (COSSY)
2. Tehnike bez gubitaka (COSSELESS)

Kod kompresije sa gubicima informacije koje se komprimuju ne mogu da se rekonstruišu u potpunosti. Za takve datoteke kaže se da su konvertovane iz originalnog formata. Gubitak informacija se odnosi na kvalitet datoteke ili na informacije koje ljudska audio-vizuelna percepcija ne može da registruje.

Najpoznatiji formati ovog tipa su: MP3,. MP4,. JPG,. AVI,...

Metode konverzije bez gubitaka daju mogućnost da se na odredištu dekompresijom vrate originalni podaci i to na taj način da postoji apsolutna identičnost između originalne i dekompresovane datoteke.

Formati kompresije bez gubitaka su: ARJ,. ZIP,. RAR,. 7ZIP,...