Унинверзитет у Бањој Луци, Електротехнички факултет

Инжењеринг софтверских захтјева, Апликација за позориште

Питања и теме за апликацију за позориште:

1. **Какав је систем који тренутно посједујете? (Како се врши резервација карата, како се врши плаћање, како се одржавају подаци итд.)**

Ми имамо само заједничку платформу за сва позоришта која је урадила фирма Проинтер и то се Вам шаљем скрин-шотове у прилогу да видите како изгледа. Ми своје самостално ништа немамо. Такође користимо друштвене мреже и Вибер поруке за резервације на наш број телефона: +397.65.758.708.

1. **Шта у том систему који тренутно посједујете није добро, у чему је проблем? (Које су функционалности које би олакшале фунционисање система?)**

Нама би олакшало када бисмо ми имали нашу посебну апликацију само за Студентско, јер би ту онда могли да ставимо више садржаја. Тако ми мислим видимо, јер је овамо све категорисано тако да свима одговора, а то баш не може да се подудари.

1. **Ко су корисници система? (Ко врши резервацију карата, ко врши наплату карата, ко одржава податке?)**

Нама то све раде наши волонтери од куће и када је продаја упитању, она се врши само сат времена прије почетка представе у Господској улици за новац у кешу. Ми бисмо наравно жељели да имамо и онлај могућност продаје, али за сада је немамо.

1. **Ко од корисника система треба да има које могућности при кориштењу система? (Ко може да врши резервацију карата, ко може да врши наплату карата, ко може да мијења податке?)**

Врше они који имају шифру за улазак на платформу. Радио се о једном лицу тренутно, ако причамо о заједничкој платформи и Вибер порука, а за друштвене мреже имамо три волонтера који имају шифре за улазак.

1. **Зашто би апликација олакшала рад, шта је то што би она учинила лакшим и коме?**

То би олакшало резервацију публици, јер данас су сви навикли да резервишу он-лајн, посебно од појаве вируса корона.

1. **Од свих тих ставки које би апликација олакшала, која је најбитнија, који је распоред приоритета тих ставки?** То је да можемо да представимо наше представе са фотографијама и садржајем за сваку представу и да то сада наравно није толико прекомпликовано за уносити податке
2. **Што се тиче резервације карата преко мреже, који би био највећи број карата који корисник може да резервише?**

Нема ту посебних ограничења, јер ми остављамо рок да њихове резервације вриједе пола сата од када се отвори благајна у Господској. И ако не дођу у том року, ми продајемо другима. Али, опет мислимо да више од 10, не би требали да имају могућности да резервишу или купе.

1. **Шта мислите о резервацији сале и позиције у сали?**

Ми ове године улазимо у реализацију прве фазе набавке фиксних преклопних столица и набавићемо их тачно 50. Имаћемо такође и студентску галерију које нису столице, већ су као комодице за сједење и то ћемо Вам послати у прилогу да види скице, а остале столице или фотеље ће бити покретне и оне ће се набавити у некон наредном периоду. Сматрамо да че број публике када буде пун капацитет бити између 81 и 100. Имамо идеју да поред бројева наше столице буду означене и са спонзорима и пријатељима, али имаћемо и једну посебност да ће неке од столица носити назив по глумцима који су сарадници нашег театра, па ћемо тако имати столицу: Слободе Мићаловић, Војина Ћетковића, Брнислава Лечића и других. Ово све наравно не више од десетак столица коју улазе у ту пројекцију од 50, преко 81 до 100. Али што се тиче резервације мјеста, ту наравно да бисмо остављали могућност да кликну на сједиште и резервишу, али само ако ће одмах купити карту он-лајн и ако би прегледност била таква. Ови што резервишу само да би купили на благајни, они би ипак морали да тачно мјесто сазнају, тек кад купе улазницу у Господској.

1. **Који су ризици у случају отказивања резервације, шта ако корисник не откаже резервацију а не дође на представу ?**

Ми смо тог ризика свјесни и на то се много не обазиремо. Ако не дођу у том предвиђеном року, резервација више не вриједи, а то је веома кратак рок и они који желе дођу сигурно, али увијек долазе и они који немају резервацију, јер се шетају Господском и интересују се.

1. **Шта мислите о куповини карата преко мреже, на који начин је изводити?**

То би нам много олакашало све, а посебно ако би одмах могли и да резервишу и да купе карту, као што смо напоменли, било да је то на апликацији или на сајту или на друштвеним мрежема.

1. **Шта мислите о могућности креирања налога и организацији неких награда? (Када организовати награде и на који начин?)**

Награде би се више односиле на попусте, али зашто не и награде на неком мјесечном нивоу. Све опције су пожељне. Ми имамо велике попусте за студенте, гдје је цијена улазнице 2 КМ и тако ће увијек бити, колико год расла цијена улазнице у нареденом периду, а она то хоће. Ово са студентсима, наравно само може уз индекс, другачије не видимо могучност. А за награде у виду улазице или неких од спонзора свакако да може.

1. **Да ли Ви имате неку визију система, односно како би систем визуелно требао да изгледа? (Шта би се налазило на почетној станици, да ли би корисник имао могућност да прегледа податке везане само за представе или можда и још неке новости?)**

То бисмо Вама препустила, али свако да буде привлачан (можда и нека анамација на почетној страници), односно да на првој страни пожели добродошлицу и да се јасно види гдје може да се резервише карта, а гдје да се купи или већ шта. Онда да има могућност да се за сваку представу напише садржај, глумачка и ауторска подјела, фотографије, посебно плакат и сл.

Толико за први пут.

БСП