Министерство образования Республики Беларусь Учреждение Образования БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНФОРМАТИКИ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ

Кафедра электронных вычислительных средств

Лабораторная работа № 3 « ДИСКРЕТНОЕ ПРЕОБРОЗОВАНИЕ ФУРЬЕ»

Вариант № 6

Проверил: Рыбенков Е. В. Выполнили: ст. гр. 850701 Филипцов Д.А. Кукьян И.В.

1. Цель работы

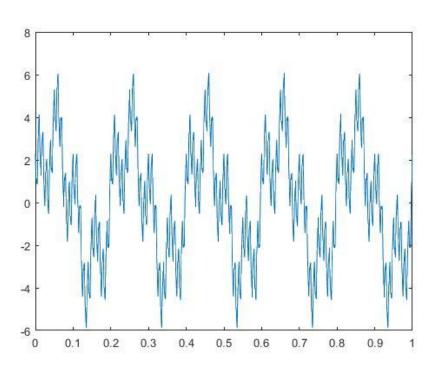
Изучение дискретного преобразования Фурье (ДПФ) и его свойств, получение практических навыков использования ДПФ в пакете Matlab.

2. Выполнение работы

2.1. Разработать функцию DFT, вычисляющую ДПФ от входного вектора, не используя функцию Matlab fft, и рисующую графики действительной и мнимой частей результата преобразования. Сравните результаты работы с функцией Matlab fft.

```
function [x,t] =
gen_sig(Fs,om1,om2,om3,om4,fi1,fi2,fi3,fi4,amp1,amp2,amp3,a
mp4)
%GEN_SIG генерирует сигнал, состоящий из суммы синусоид
%fi should be in degrees

t = 0:1/Fs:1;
fi1 = fi1*(pi/180); fi2 = fi2*(pi/180); fi3 = fi3*(pi/180);
fi4 = fi4*(pi/180);
x = amp1*sin(2*pi*om1*t + fi1) + amp2*sin(2*pi*om2*t + fi2)
+ amp3*sin(2*pi*om3*t + fi3) + amp4*sin(2*pi*om4*t + fi4);
end
%% Task 1
[x,t] =
gen sig(1000,5,20,100,300,0,30,120,90,3,1.9,1.2,0.3);
```



```
function [X, N] = dft(x)

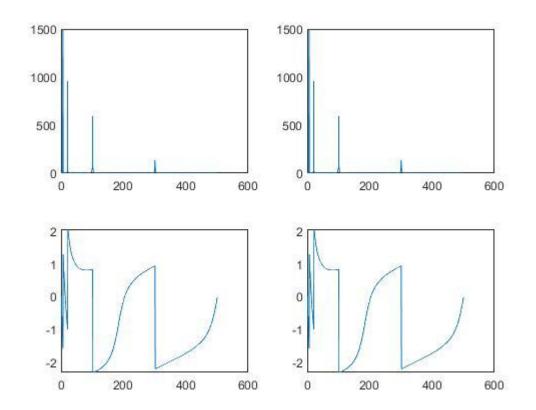
if mod(length(x),2) == 0
    N = length(x);

else
    N = length(x)-1;

end

N = N/2+1;
n = 0:(length(x)-1);
X = zeros(1,N);

for k = 0:(N-1)
    X(k+1) = sum(x(n+1).*exp(-li*2*pi*k*n/length(x)));
end
end
```



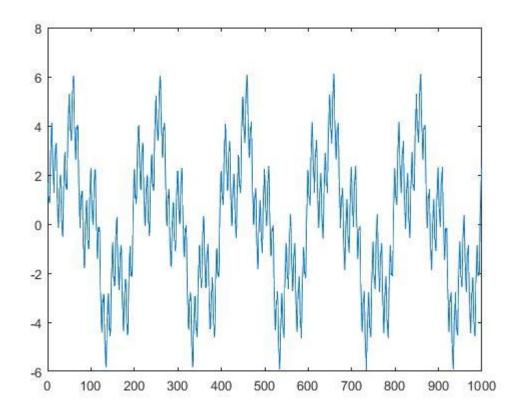
2.2. Предположим, что задан сигнал x[n] и значения ДПФ сигнала X(k). Разработайте в среде Matlab функцию [sA, cA] = SinCosAmps (X), которая из комплексных значений X(k) вычисляет амплитуды косинусов и синусов, на которые раскладывается сигнал x[n]. Если входной сигнал имеет размерность N, то выходные массивы должны иметь размерность N/2+1.

```
%% Task 2
[Y,N] = dft(x);
[cA, sA] = SinCosAmps(Y);

function [cA, sA] = SinCosAmps(X)
cA = real(X);
sA = imag(X);
end
```

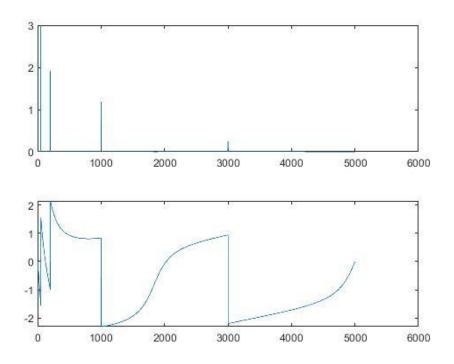
2.3. Напишите функцию, которая выполняет синтез сигнала из амплитуд косинусов и синусов, полученных функцией SinCosAmps. Проверте работу функции.

```
%% Task 3
x1 = sintez(cA, sA);
figure;
plot(x1);
function x = sintez(cA, sA)
N = (length(cA) - 1) *2;
x = zeros(1,N);
k = 0:N/2;
cAn = cA./(N/2);
sAn = sA./(-N/2);
cAn(1) = cAn(1)/2;
cAn(N/2+1) = cAn(N/2+1)/2;
for n = 1:N
    x(n) = sum(cAn.*cos(2*pi*n/N.*k)) +
sum(sAn.*sin(2*pi*n/N.*k));
end
end
```



2.4. Напишите функцию которая преобразует комплексные значения ДПФ сигнала X(k) в гармонические параметры M и φ. Если X(k) имеет размерность N, то размерность массивов M и φ должны быть N/2+1. Используя разработанную функцию произвольного сигнала x[n], постройте амплитудный и фазовый спектр сигнала.

```
function [Mk, fik] = harm param(X)
[cA, sA] = SinCosAmps(X);
N = (length(cA) - 1) *2;
cAn = cA./(N/2);
sAn = sA./(-N/2);
cAn(1) = cAn(1)/2;
cAn(N/2+1) = cAn(N/2+1)/2;
Mk = sqrt(cAn.^2 + sAn.^2);
fik = atan2(-sAn, cAn);
end
%% Task 4
[Mk, fik] = harm param(Y);
figure;
subplot(2,1,1);
plot(0:length(Mk)-1,Mk);
subplot(2,1,2);
plot(0:length(fik)-1,fik);
```



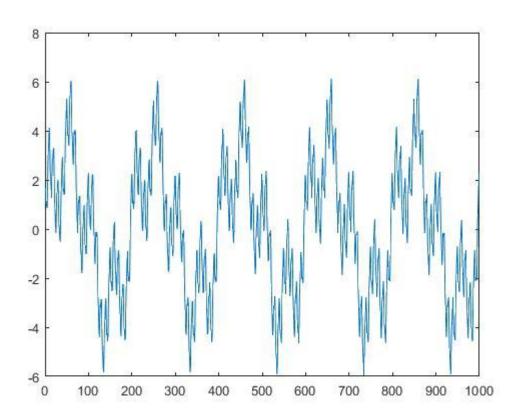
2.5. Напишите функцию которая выполняет синтез сигнала из гармонических параметров М и Ф. Проверьте работу функции.

```
%% Task 5
x2 = sintez_harm(Mk, fik);
figure;
plot(x2);

function x = sintez_harm(Mk, fik)

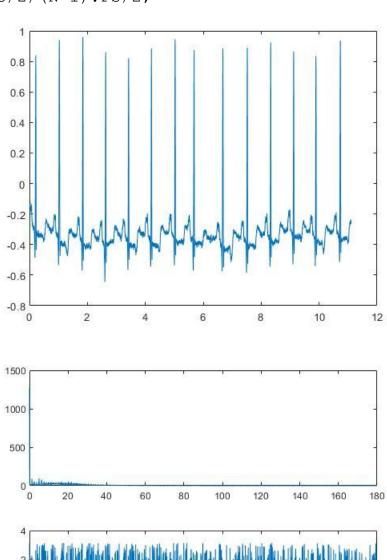
N = (length(Mk)-1)*2;
x = zeros(1,N);
k = 0:N/2;

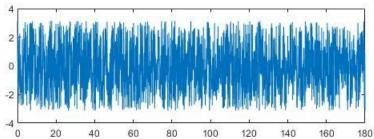
for n = 1:N
          x(n) = sum(Mk.*cos((2*pi*n/N).*k + fik));
end
end
```



2.6. Используя функцию из задания 2.5, выполнить Фурье-анализ ЭКГсигнала. Построить график сигнала во временной и частотных областях.

```
load('ecg_data');
x = ecg_data';
Fs = 360;
n = (1:length(x))./Fs;
[Y,N] = dft(x);
t = 0:Fs/2/(N-1):Fs/2;
```





2.7. Используйте функцию из задания 2.5 и 2.6 для изменения тембра речевого сигнала.

```
[X,Fs] = audioread('female high 11.wav');
X = X';
n = 512;
l = length(X)/n;
m = round(1) + (round(1)-1 \sim = 0);
X1 = zeros(m,n);
X((length(X)+1):(n*m)) = zeros(1,(n*m)-(length(X)+1)+1);
for i = 1:m
    X1(i,:) = X(((i-1)*n + 1):(i*n));
end
[Y, N] = dft(X1(1,:));
Y = zeros(m, N);
for i = 1:m
   Y(i,:) = dft(X1(i,:));
end
Mk = zeros(m,N);
fik = zeros(m,N);
for i = 1:m
    [Mk(i,:), fik(i,:)] = harm param(Y(i,:));
end
Mkp = zeros(m, N);
alpha = 7;
for i = 1:m
   Mkp(i,:) = ChangeTimbre(Mk(i,:),alpha);
end
Xk1 = zeros(m,n);
for i = 1:m
    Xk1(i,:) = sintez harm(Mkp(i,:),fik(i,:));
Xk = zeros(1, n*m);
for i = 1:m
    Xk(((i-1)*n + 1):(i*n)) = Xk1(i,:);
end
norm coef = 1/(2*alpha*(alpha > 1) + 1/alpha*(alpha < 1));
audiowrite('transform voice.wav', Xk.*norm coef, Fs);
```

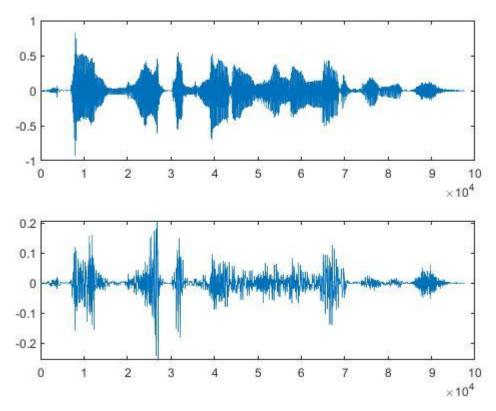


График исходного звукового сигнала (сверху) и преобразованного (снизу)

3. Вывод

В ходе выполнения лабораторной работы были изучены дискретное преобразования Фурье (ДПФ) и его свойства, были получены практические навыков использования ДПФ в пакете Matlab. Были реализованы функции, выполняющие прямое и обратное ДПФ.