**1. Классы объектов исследования и их определения**

**Основные классы**

1. **Фокус** — магический трюк или иллюзия, создающая эффект удивления для зрителей.
   * *Примечание:* фокусы требуют определённых навыков и практики.
2. **Иллюзия** — восприятие зрителем действий иллюзиониста, создающее ошибочное представление о реальности.
   * *Примечание:* иллюзии базируются на принципах психологии восприятия.
3. **Иллюзионист** — человек, выполняющий фокусы и использующий различные техники для создания иллюзий.
   * *Примечание:* иллюзионист должен обладать навыками манипуляции, актерского мастерства и знаниями о психологии восприятия.
4. **Аудитория** — люди, наблюдающие за фокусом, для которых создаётся иллюзия.
   * *Примечание:* реакция аудитории является важной частью выступления.
5. **Техника** — набор приемов, которые иллюзионист использует для создания эффекта.
   * *Примечание:* техника может включать ловкость рук, использование реквизита и психологические трюки.
6. **Реквизит** — предметы, которые используются иллюзионистом для выполнения фокуса.
   * *Примечание:* реквизит может быть скрытым или видимым для аудитории.
7. **Сцена** — место, где проводится выступление иллюзиониста перед аудиторией.
   * *Примечание:* сцена может быть театральной или импровизированной.

**Отношения между классами**

1. **Использует** — иллюзионист *использует* технику для создания фокусов.
2. **Применяется в** — реквизит *применяется в* фокусах, чтобы создавать нужный эффект.
3. **Представляет собой** — фокус *представляет собой* иллюзию, которая демонстрируется зрителям.
4. **Предназначен для** — фокус *предназначен для* аудитории, чтобы вызвать эмоции и удивление.
5. **Происходит на** — выступление *происходит на* сцене перед аудиторией.
6. **Реализует** — техника *реализует* иллюзию, создавая эффект обмана восприятия.

**2. Примеры абсолютных и относительных понятий (не менее 30)**

* **Абсолютные понятия:**
  + Фокус, Иллюзионист, Иллюзия, Реквизит, Техника, Аудитория, Сцена, Навык, Ловкость, Психология, Манипуляция, Представление, Секрет, Подготовка, Трюк
* **Относительные понятия (отношения):**
  + Использует, Применяется в, Представляет собой, Предназначен для, Происходит на, Реализует, Требует, Завлекает, Вовлекает, Показывает, Обманывает, Ошеломляет, Вдохновляет, Удивляет, Ошибочное восприятие.

**3. Свойства и домены понятий**

* **Фокус**:
  + *Свойства:* длительность, сложность, тип иллюзии.
  + *Домены:* Фокус -> Иллюзионист, Техника, Аудитория.
* **Иллюзионист**:
  + *Свойства:* опыт, навык, специализация.
  + *Домены:* Иллюзионист -> Фокус, Техника, Реквизит.
* **Иллюзия**:
  + *Свойства:* визуальная, тактильная, звуковая.
  + *Домены:* Иллюзия -> Фокус, Аудитория, Восприятие.
* **Аудитория**:
  + *Свойства:* размер, реакция, возрастная группа.
  + *Домены:* Аудитория -> Фокус, Иллюзионист, Сцена.
* **Техника**:
  + *Свойства:* сложность, использование рук, психология.
  + *Домены:* Техника -> Иллюзионист, Фокус, Реквизит.
* **Реквизит**:
  + *Свойства:* видимость, наличие скрытых элементов, взаимодействие.
  + *Домены:* Реквизит -> Фокус, Иллюзионист, Техника.

**4. Примеры и их связи**

* **Фокус** — «Исчезновение монеты»
  + Иллюзионист: Джон Смит.
  + Техника: Ловкость рук, отвлечение внимания.
  + Реквизит: Монета, карта для подставки.
  + Аудитория: Группа детей на празднике.
* **Фокус** — «Телепортация предмета»
  + Иллюзионист: Сара Браун.
  + Техника: Скрытая камера и зеркала.
  + Реквизит: Часы, которые "перемещаются".
  + Аудитория: Театральный зал, взрослые.
* **Техника** — «Отвлечение внимания»
  + Фокус: Используется в исчезновении монеты, в трюках с картами.
  + Иллюзионист: Специалист в уличных представлениях.
  + Реквизит: Разные карты, фальшивые предметы для отвлечения.