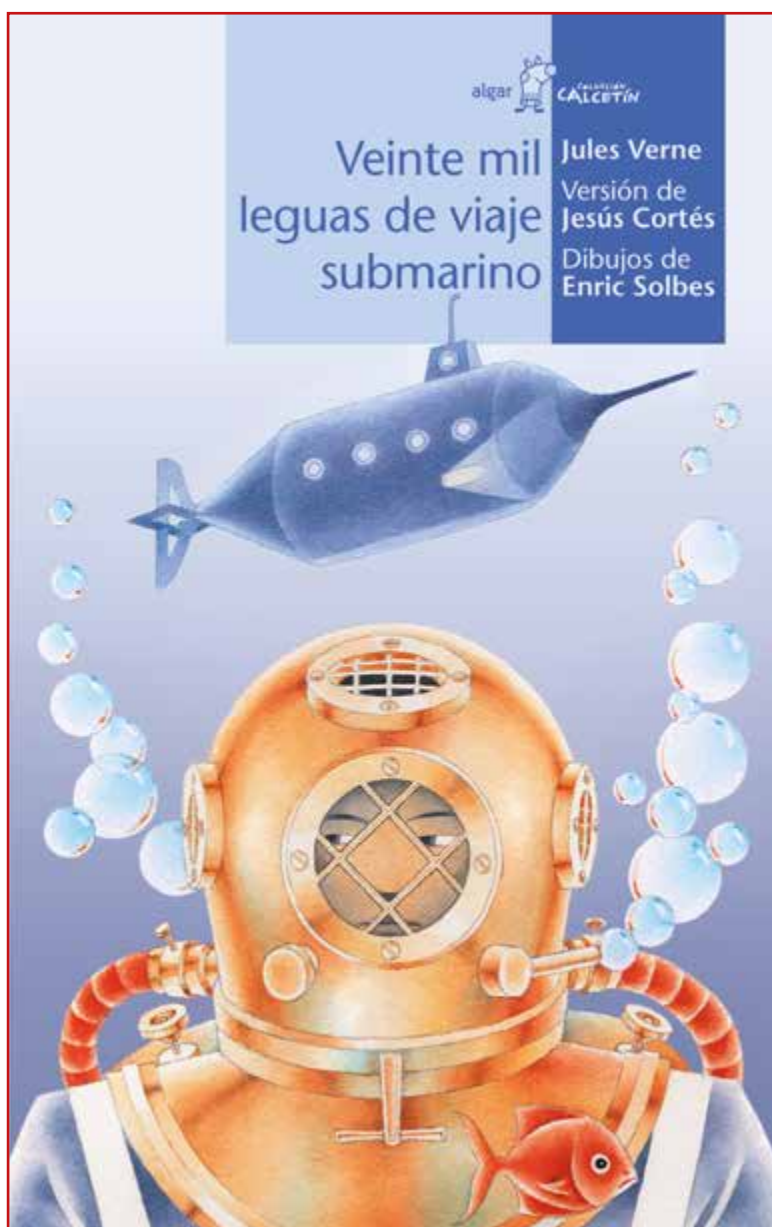


PROPUESTA DIDÁCTICA



FICHA DE LECTURA

TÍTULO DE LA OBRA:

AUTOR:

ILUSTRADOR:


ALGAR EDITORIAL

COLECCIÓN: NÚM.:

ACTIVIDADES

 1. ¿Cuál crees que es el tema principal de *Veinte mil leguas de viaje submarino*?

.....


 2. Indica cuál de estos subtemas o ideas secundarias aparecen también en la novela.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> La amistad entre compañeros | <input type="checkbox"/> El espíritu de lucha ante las dificultades |
| <input type="checkbox"/> Enigmas y misterios | <input type="checkbox"/> Función científica de los museos |
| <input type="checkbox"/> Tesoros submarinos | <input type="checkbox"/> Mitos y leyendas |

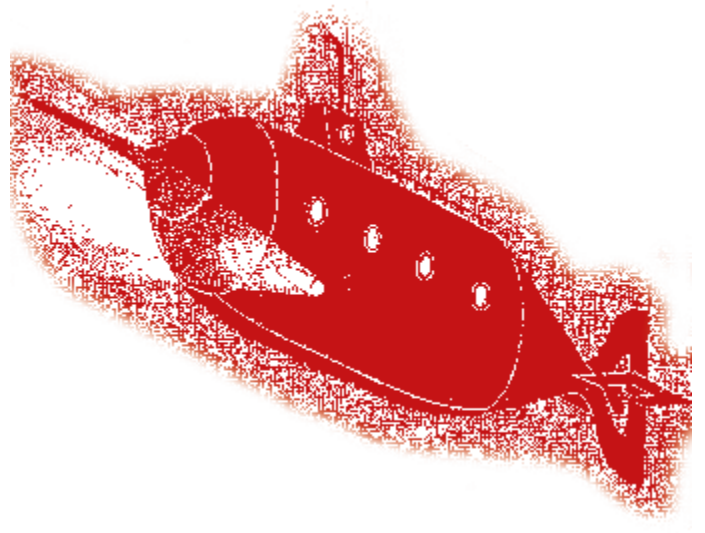
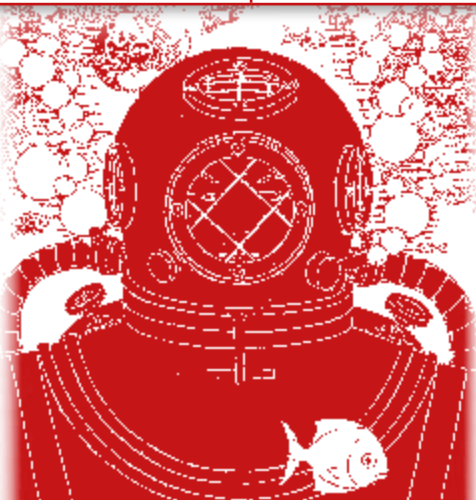
 3. ¿Quién es para ti el protagonista de la novela? Justifica tu respuesta.

.....

.....

 4. Generalmente, todas las narraciones constan de planteamiento, nudo y desenlace. Indica los capítulos que corresponden a cada una de las tres partes.

Partes	Capítulos
Planteamiento	
Nudo	
Desenlace	





5. ¿Recuerdas el desenlace de la novela? ¿Creías que tendría este final? Escribe un breve comentario sobre cómo te gustaría que hubiera acabado la obra.



6. Busca algún otro relato en el que la acción se desarrolle en el fondo del mar y anota todos los datos que tengas: título, autor, tema y argumento, etc.



7. El autor es quien inventa la historia y el narrador es quien la cuenta.

- ¿Quién es el narrador de *Veinte mil leguas de viaje submarino*?

- ¿Cuál es su profesión?

- ¿Por qué se encontraba en los Estados Unidos?



8. Al inicio de la novela, Pierre Aronnax empieza el relato de los hechos. Imagínate que el narrador es el capitán Nemo y reescribe la página tal como él lo contaría.

Me llamo Nemo y, gracias a mi condición de capitán del «Nautilus»...





9. ¿Qué predomina en la novela: la narración de los hechos, la descripción, o el diálogo entre personajes? Indica qué forma te resulta más interesante y por qué.

.....

.....

.....



10. Relaciona cada personaje con su actividad o cargo.

- | | |
|------------------|------------------------------|
| Pierre Aronnax • | • Arponero canadiense |
| Conseil • | • Secretario de la Marina |
| J. B. Johnson • | • Ayudante de Pierre Aronnax |
| Ned Land • | • Científico francés |
| Nemo • | • Capitán del Nautilus |



11. Completa la ficha con la procedencia de estos personajes.

Personajes	País de origen	Capital
Pierre Aronnax		
Ned Land		
Comandante Farragut		



12. Escribe el nombre del personaje que dice cada frase.

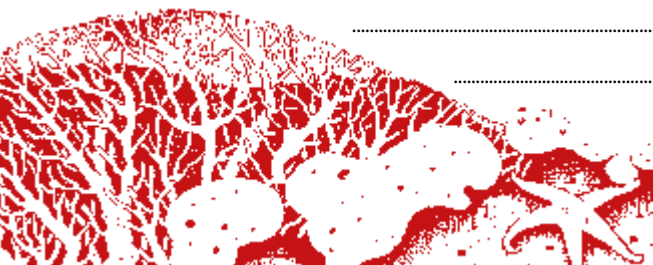
–«Sí, volveremos a París. Pero antes viajaremos a bordo de la fragata 'Abraham Lincoln'».

–«Yo no creo que detrás de este misterio se esconda ningún cetáceo gigante ni ningún narval, como cree usted».

–«Clase de los gasterópodos. Grupo de los pólipos... *Cypraea madagascariensis*».

–«Lo hicimos mis hombres y yo, en una isla desierta y perdida en el océano».

–«Creía que ya no vendrían. Es la hora de zarpar y estábamos a punto de soltar amarras».





13. A lo largo de la narración hay muchos cambios de escenario. Anota los lugares donde ocurren los hechos siguientes.

–Pierre Aronnax tiene noticia por primera vez de los sucesos extraños.

–El Secretario de Marina invita a Aronnax a la expedición de la «Abraham Lincoln».

–Aronnax, Conseil y Ned son perseguidos por una tribu de salvajes.

–El capitán Nemo salva la vida de un pescador de perlas a quien estaba atacando un tiburón.

–Los navegantes del «Nautilus» son atacados por pulpos gigantes.



14. ¿Qué unía el túnel arábigo? Elige la respuesta correcta.

☐ El mar Rojo con el océano Atlántico

☐ El océano Índico con el mar Rojo

☐ El mar Rojo con el mar Mediterráneo

☐ El océano Atlántico con el mar Mediterráneo



15. Elige el lugar donde se desarrolla cada aventura y anótalo en el lugar correspondiente.

mar de las Antillas

bahía de Vigo

isla de Ceilán

polo antártico

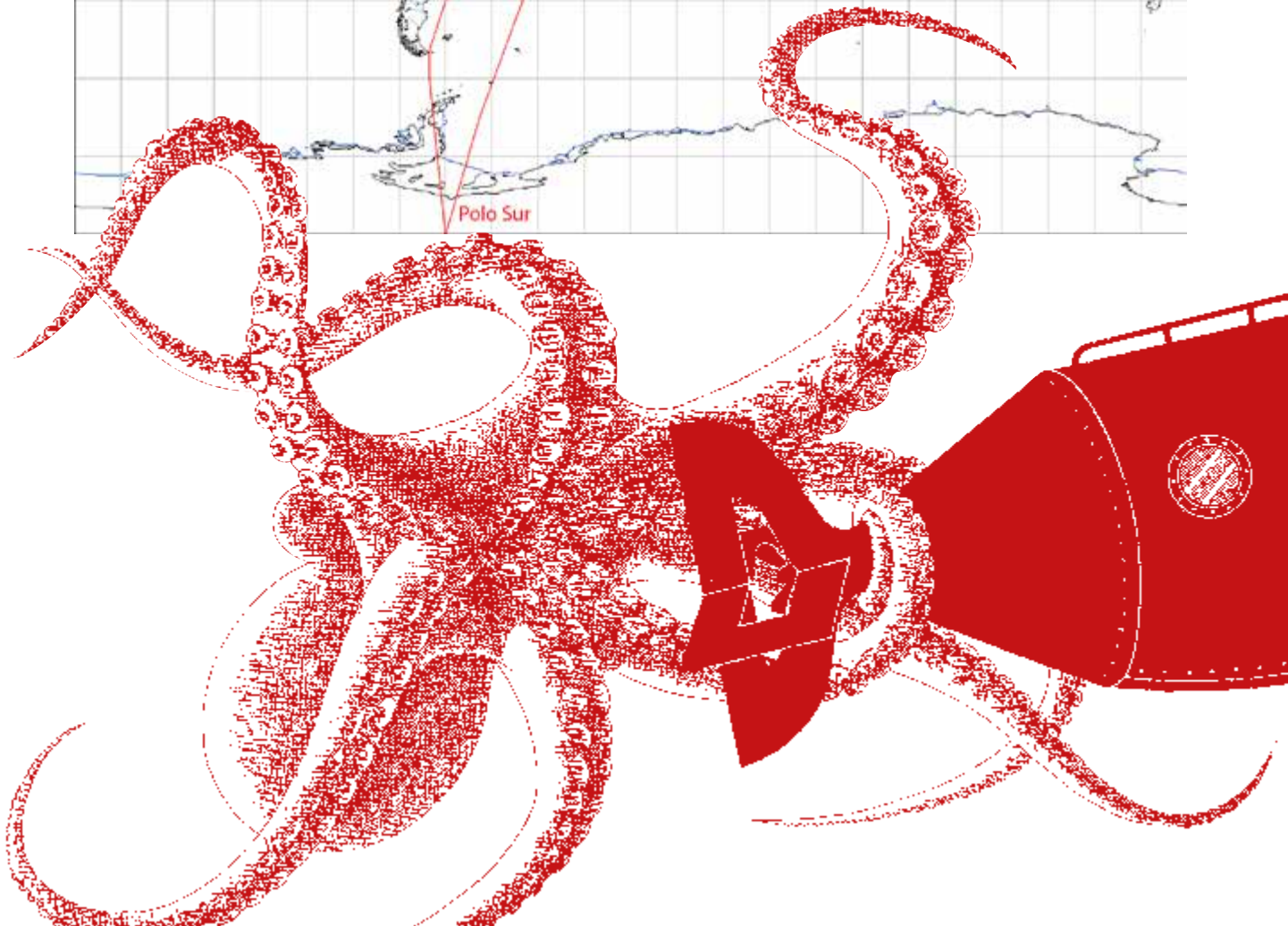
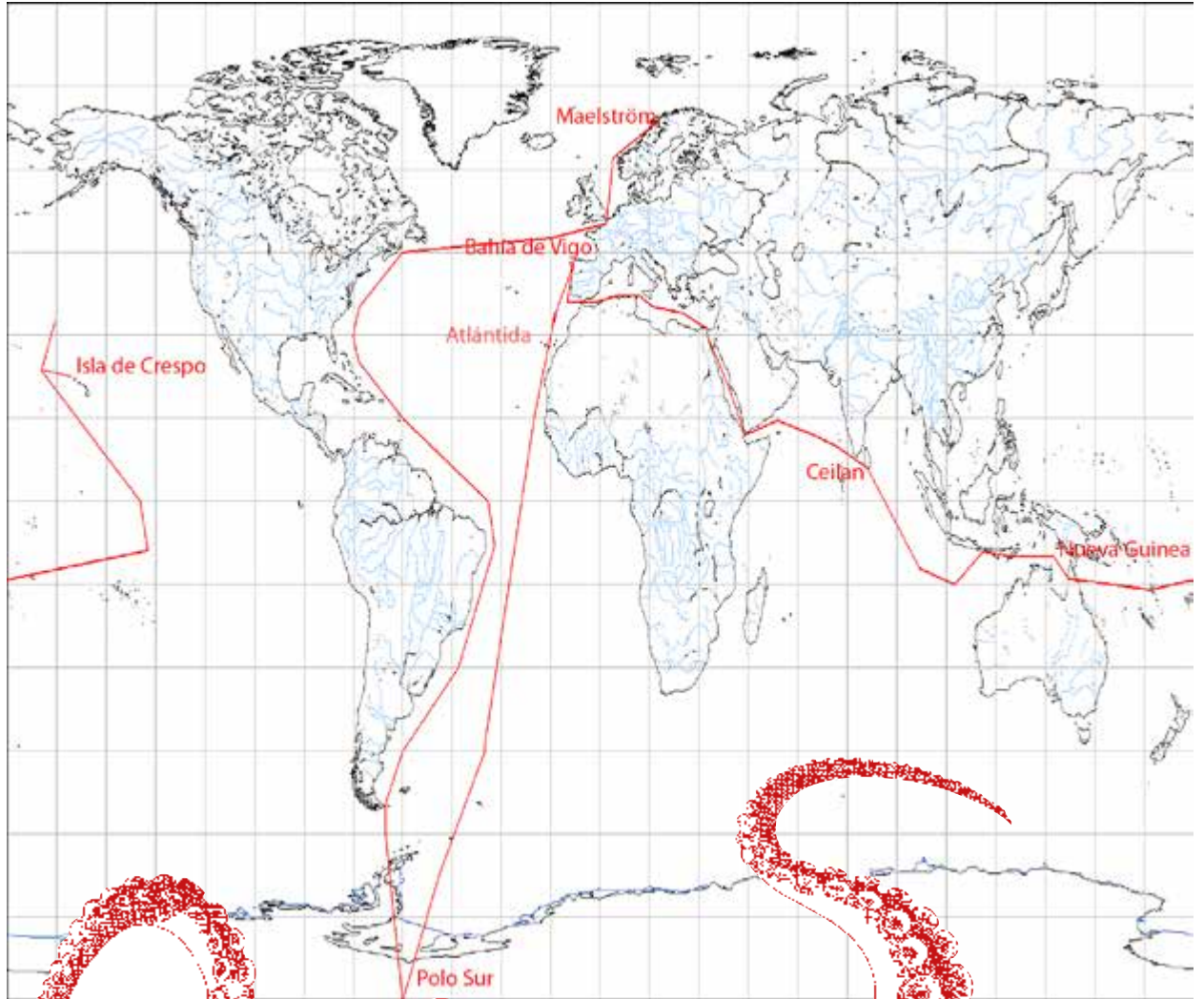
fondo marino cerca de las islas Canarias

isla de Gueboroar

Aventura	Lugar
Ataque de los salvajes	
Pesca de perlas	
Tesoros y barcos hundidos	
Contemplación de la Atlántida	
Atrapados en el hielo	
Ataque de los pulpos	

**16.**

Este planisferio muestra la ruta submarina del «Nautilus» a lo largo de la novela. Sitúa las aventuras anteriores en el lugar adecuado siguiendo el orden en el que se relatan.





17. Fíjate en la ilustración y contesta.



- ¿A qué momento del relato corresponde?

.....

.....

- ¿Qué personajes participan?

.....

.....

- ¿Dónde se encuentran?

.....

.....

- ¿Por qué han ido allí?

.....

.....

.....

- ¿Cómo acaba?

.....

.....

.....



18. Imagina qué habría pasado si la fragata «Abraham Lincoln» hubiera destruido el «Nautilus» con sus cañones. ¿Cómo habría continuado la historia? Escríbelo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

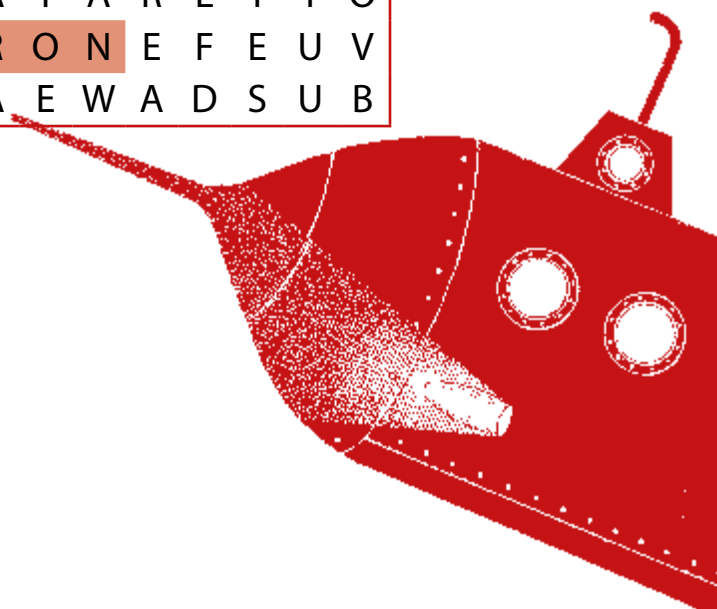
.....

.....



19. Resuelve la sopa de letras.

1. País de origen de Jules Verne.
2. En plural, institución donde trabajaba el profesor Pierre Aronnax.
3. Bebida que se toma en infusión.
4. Gran pescado depredador marino.
5. En plural, parte de delante un barco.
6. El «Nautilus» lo es.
7. Representación gráfica de la Tierra.
8. La «Abraham Lincoln» lo es.
9. Nombre del arponero canadiense.
10. País a trescientas millas del cual inicia el viaje el «Nautilus».





20. En los últimos capítulos del libro se habla del *maelström*. ¿Cómo te imaginas este fenómeno? Averigua dónde tiene lugar y descríbelo.



21. Busca información sobre el autor de *Veinte mil leguas de viaje submarino* y sus obras, y anota aquí algunos títulos que te parezcan interesantes.



22. ¿Crees que la novela tiene una lectura ágil y fluida o, al contrario, es lenta y pesada? Razona la respuesta.

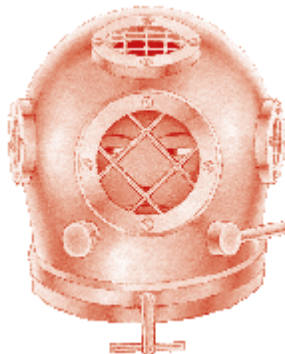


23. Seguro que algunos capítulos te han gustado más que otros. Indica cuáles y explica por qué.



24. Puntúa del 1 al 5 *Veinte mil leguas de viaje submarino*, según cuánto te haya gustado leer el libro.

Poco	1	2	3	4	5	Mucho
------	---	---	---	---	---	-------



Veinte mil leguas de viaje
submarino



La aparición de un misterioso monstruo marino marca el inicio de un viaje fantástico a bordo del mítico submarino Nautilus del capitán Nemo. Esta adaptación del clásico de Jules Verne (Nantes, 1828 - Amiens, 1905) nos descubre una de las obras maestras de la literatura de aventuras, un clásico que ha cautivado a numerosos lectores generación tras generación.



Jesús Cortés (Torrent, 1962) ha publicado en «Calcetín» otras adaptaciones de obras de la literatura universal como *La Iliada*, *La Odisea*, *Frankenstein* y *Drácula*.

Propuestas didácticas referidas al libro
Veinte mil leguas de viaje submarino
ISBN: 978-84-9845-558-8
© Algar Editorial, S. L.
Apartado de correos 225 - 46600 Alzira
www.algareditorial.com
© Josep Millo, 2005
Dibujos de Enric Solbes, 2005

algar
editorial