

El Rincón de Penélope

Pasqual Alapont



¡TE DAMOS LA BIENVENIDA A LECTURA ACTIVA!

Este es el cuaderno de trabajo *Lectura Activa* del libro *El Rincón de Penélope*, de Pasqual Alapont. Las actividades que te planteamos a continuación tienen como objetivo ayudarte a recordar el contenido del libro y trabajar una serie de cuestiones relacionadas con este pero que, además, te resultarán útiles para otros aspectos de tu vida académica y social. También puedes hacer las actividades digitales autocorrectivas que encontrarás en la ficha del libro en la web www.algareditorial.com.

La primera parte del cuaderno plantea un trabajo sistemático y escrito, mientras que en la segunda parte encontrarás actividades para resolver de manera individual y otras que tendrás que trabajar en pareja, en grupo o con la clase entera; además, tendrás que leer en voz alta, modular la voz, improvisar parlamentos, elaborar argumentos para fundamentar tus opiniones, inventar historias y realizar unos trabajos diferentes, originales, emocionantes y divertidos.

¡Venga, acompañanos!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓN LECTORA

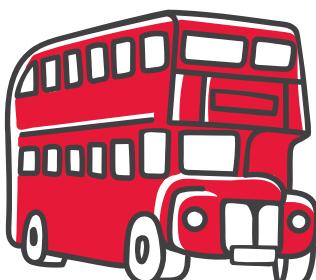
1. ¿En qué se inspiraron el padre y el tío del protagonista para el nombre de Zinc?

- En un héroe de cómic En la tabla periódica En un personaje mitológico

2. El tío Anacleto no era muy querido por todos los miembros de la familia de Zinc. ¿Qué ritual seguía la madre de Zinc cada semana para que no volviese?

3. Zinc llama a la chica que le gusta «piel de ámbar» en sus poemas. ¿Qué significado le daba Zinc y qué significado tiene en realidad?

4. ¿Cuál es el motivo por el que Zinc y su familia deciden mudarse a El Perelló?



5. La hermana de Zinc, Victoria, y su novio se van a Londres. ¿Cuál es su plan una vez allí? ¿Crees que es buena idea?

6. La primera vez que Zinc y su madre Isabel ven a Álex, ¿qué piensan que es? ¿Qué hace Isabel al verlo?

7. ¿Para qué puesto de trabajo se presenta Álex? ¿Cómo consigue el trabajo?

8. ¿Qué libro le da Álex a Zinc para que se lea?

- El Señor de los Anillos
- La Odisea
- Harry Potter



9. ¿Qué significado crees que tiene esta frase que le dice Álex a Zinc cuando este le cuenta el incidente con el frisbi de Kevin?

«Hay que ser valiente, pero no un temerario.»

10. Zinc no destaca especialmente en los estudios, pero hay una cosa que ha descubierto que le gusta mucho hacer y se le da bien gracias a Álex y al cambio laboral de sus padres. ¿De qué se trata? ¿Qué se te da bien a ti?

11. Álex habla mucho sobre Antonella, un amor de juventud. ¿Cuáles de estas afirmaciones son correctas?

- Álex cuenta que conoció a Antonella en un bar.
- La salsa inspirada en Antonella sabe a vainilla y a calamar.
- Álex dice que Antonella era piloto de las Fuerzas Armadas francesas.
- Zinc descubre que en realidad Antonella no existe.

12. ¿Cómo descubre Zinc la verdad sobre Antonella?

13. Cuando Zinc vuelve al restaurante después de casa de Helena, se encuentra a tres hombres turcos reteniendo a su familia. ¿Quién se piensan que es su padre y qué es lo que buscan?

14. Cuando aparece el tío Anacleto en el restaurante, ¿cómo reaccionan todos? ¿Cuál es su relación con Álex?

15. ¿Qué significado crees que tiene esta reflexión de Zinc?

«Tal vez no existan los dioses, pero he aprendido que no todo depende de nosotros: las cosas ocurren, y lo mejor que podemos hacer es adaptar nuestro barco a los cambios del temporal.»



LECTURA EN VOZ ALTA

Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras menos conocidas para ti y repítelas tantas veces como necesites.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.



1. Empezamos con unos ejercicios de calentamiento. Lee las primeras tres líneas del libro de las siguientes maneras:

- Intentando vocalizar tanto como podamos con un lápiz en la boca.
- Alargando las vocales.
- Utilizando solo la vocal «i».

2. Ahora lee este fragmento imitando el acento turco de los secuestradores:

Hace tres días, tú estabas en Port Said. *Ti* viste. *Ti* vieran. ¡*Ti* vieron! Un *guemelo* con la misma cara. Las historias de *ti* son divertidas, Anacleto.

3. Leed y actuad por parejas. Un compañero debe leer el siguiente fragmento mientras el otro interpreta el texto. Para dotar de sentido a la lectura, tened en cuenta...

- la entonación, la velocidad y la pronunciación.
- los gestos y movimientos que mejor se adecúen a las palabras.

Al llegar al otro lado, mientras bajaba por las escaleras, me llevé las manos a la cabeza y estiré los brazos de una manera que me pareció convincente. Tenía la esperanza de que Helena comprendiese que se me había olvidado algo y que por eso empezaba a correr como un poseído. Justo al doblar la esquina había un patio con la puerta abierta y me escondí en su interior. Segundos después, oculto en la penumbra, vi pasar a la chica de mis sueños mientras me preguntaba cómo podía ser tan imbécil. No ella, sino yo.



LECTURA DIALOGADA

1. Entre toda la clase, acordad una fecha para releer el libro. Cada uno, de manera individual, tendrá que subrayar aquellas frases o fragmentos que le llamen la atención o que encuentre especialmente difíciles o que hablen de temas interesantes para comentarlos entre toda la clase.

En el aula:

- Colocaos en círculo para iniciar la actividad.
 - Elegid un compañero o compañera para que modere la tertulia.
 - Por turnos, id leyendo los fragmentos que os hayan llamado la atención, y decid por qué.
 - Despues de cada lectura, estableced un diálogo y dad vuestras opiniones.

- ## **2. Zinc, junto a sus padres, se cambia de ciudad y de instituto.**

- ¿Cómo creéis que se sentía Zinc el primer día de instituto?
 - ¿Qué consejos le daríais a alguien que tiene que pasar por lo mismo?
 - Si llegase un compañero o compañera nueva a vuestra clase, ¿cómo lo ayudaríais a sentirse bien en el nuevo centro?

- 3.** Cuando Álex se presentó a la entrevista para el puesto de cocinero, la primera impresión que dio no fue muy buena. En cambio, cuando Zinc y su familia probaron sus platos y lo conocieron un poco más, cambió su opinión.

- ¿Las primeras impresiones son importantes?
 - ¿Estáis de acuerdo con la afirmación «las apariencias engañan»? ¿Por qué?
 - ¿Alguna vez habéis conocido a alguien que no os cayera bien al principio pero después de conocerlo hayáis descubierto que os gusta su personalidad? ¿Qué os hizo cambiar de opinión?

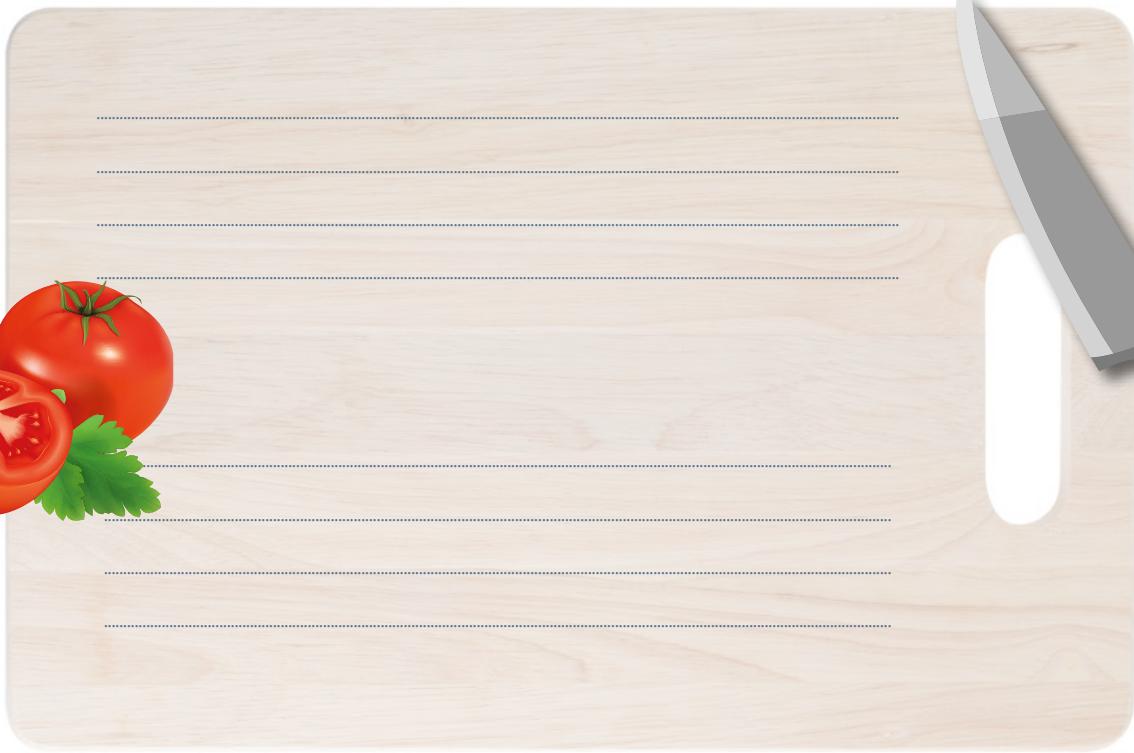
- 4. A lo largo del libro, Adrián se mete con Kevin, el amigo de Zinc.**

- Si un amigo o una amiga vuestra recibiese un trato como el de Adrián hacia Kevin, ¿qué haríais?
 - ¿Por qué creéis que existe el *bullying*? ¿Cómo se puede combatir?
 - ¿Existe un plan de actuación en vuestro instituto si se detectan casos de *bullying*? ¿En qué consiste? En caso negativo, decidid los pasos que incluiríais.

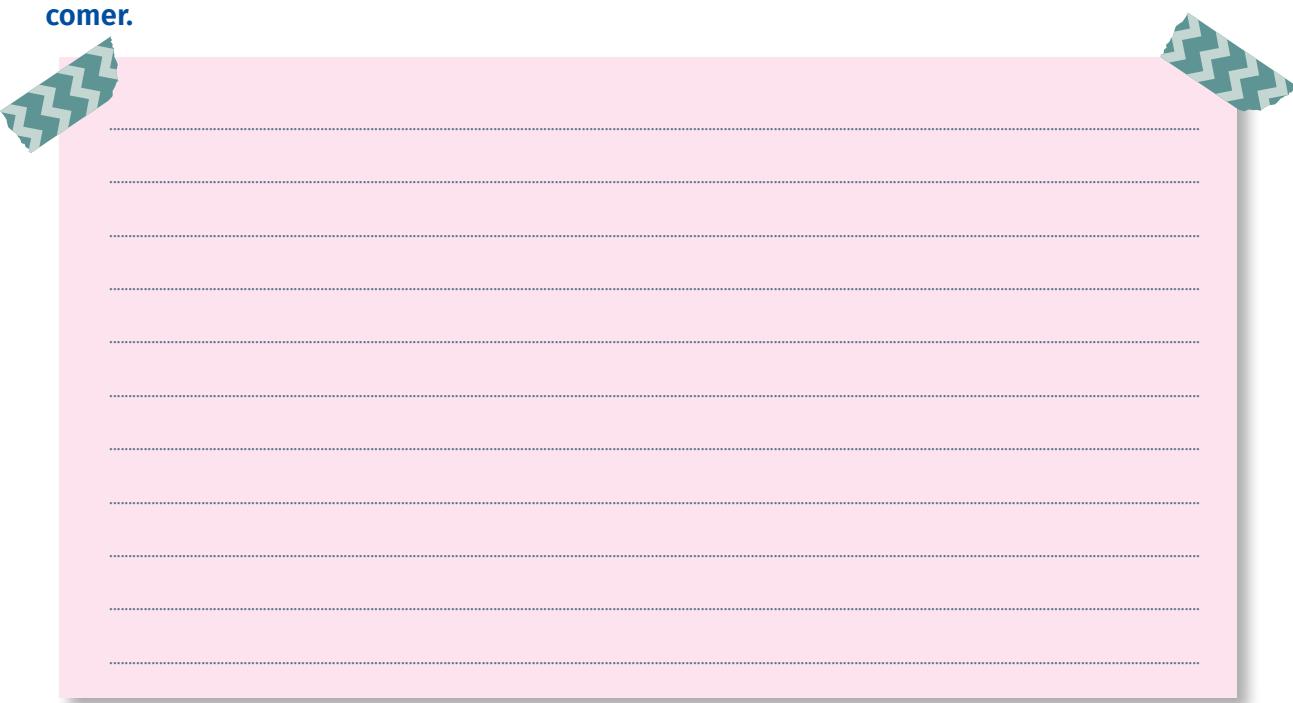


CREACIÓN LITERARIA

- 1.** Escribe un poema de amor hacia tu comida favorita. La composición deberá tener, como mínimo, dos estrofas de cuatro versos cada una.



- 2.** Han pasado diez años y Zinc es el nuevo dueño de El Rincón de Penélope. Escribe una escena donde aparecen por sorpresa en el restaurante su tío Anacleto y Álex, que se presentan para comer.



- 3.** Piensa un plato típico de tu familia que te haga muy feliz comer y escribe la receta en una hoja aparte, ¡así no la perderás nunca!

Cuaderno didáctico referido al libro

El Rincón de Penélope

(ISBN: 978-84-9142-517-5)

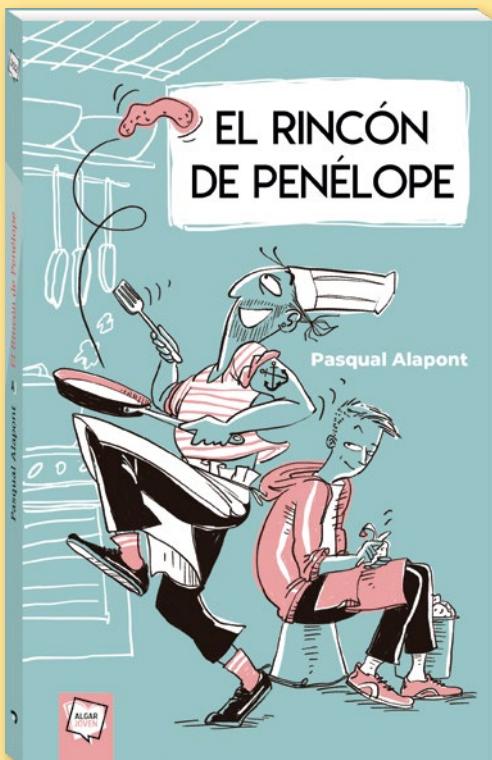
© Teresa E. Escutia Murillo

© Algar Editorial, SL

www.algareditorial.com

El Rincón de Penélope

Tras la muerte accidental del tío Anacleto, la vida de la familia de Zinc Peris cambia radicalmente. Sus padres deciden trasladarse a un pequeño pueblo de costa para abrir un restaurante y empezar de cero. A Zinc la idea no le convence, pero la ve como una oportunidad para mejorar su suerte en el amor. Será Álex, el misterioso cocinero de *El Rincón de Penélope*, quien se convertirá en un insospechado compañero. Álex no solo es capaz de improvisar la mejor cocina con lo que hay en la nevera, sino que además es una persona veterana y experimentada. Gracias a él, conocerá algunas verdades esenciales sobre la vida y el amor, pero también sobre traición y el desengaño.



Pasqual Alapont

Se dedica a la literatura y al teatro. Se caracteriza por ser multifacético: editor, traductor, guionista y dramaturgo. Ha publicado otras obras como: *El infierno de Marta* (Premi Protagonista Jove) o *Devoraré bollyc@os por ti* (Premi Fundació Bancaixa de Narrativa Juvenil).

