

PROPUESTA DIDÁCTICA



FICHA DEL LIBRO



TÍTULO DE LA OBRA:

AUTOR:

ALGAR EDITORIAL

COLECCIÓN:

SERIE: NÚM.:

ACTIVIDADES



1. ¿Quién es el protagonista de la historia?

.....



2. ¿Quiénes son los habitantes de la casa embrujada? Escribe sus nombres y descríbelos brevemente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3. ¿Qué momento de la narración te ha parecido más inquietante?

.....

.....

.....

.....

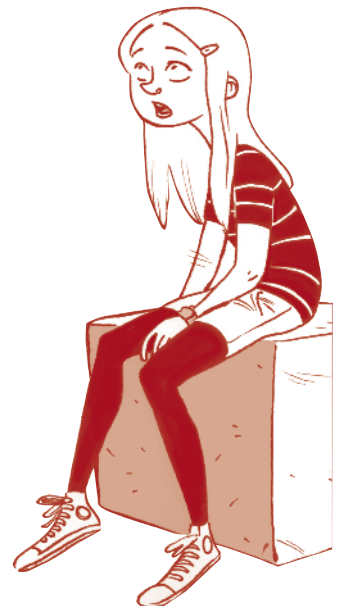
.....

.....

.....

.....

.....





4. ¿Quién dice estas frases, César, Clara, Marta o Fan? Escribe los nombres donde corresponda.

Historias, todo esto son historias.

No me resulta fácil explicar quién soy.

¡Qué bien se ve la constelación de Orión!

¡Van a derribar la casa! Quedarás libre. Libre para ir donde tú quieras.

Aquí pasa algo raro, César, te lo digo yo. Lo de esta noche no ha sido normal.

Sí, ahora me vas a venir también con que crees en esa tontería de la casa encantada.

También yo he oído ruidos por la noche. Y se me ha abierto el balcón dos veces.

¡Libre! ¡Cuántos años he esperado este momento!

5. Relaciona cada personaje con su característica.

- | | |
|---------------|--|
| Clara • | • Incrédulo en cuanto a historias de fantasmas |
| Bea • | • Maestro maltratador |
| Miguel • | • Aficionada a mirar las constelaciones |
| César • | • Joven protagonista de la historia |
| Fan • | • Gran amiga de Marta |
| Don Rodrigo • | • Periodista malvada |
| Milena • | • Ser fantástico amigo de Marta |
| Maika • | • Amigo especial de Marta |
| Marta • | • Amiga de Marta en Pontebranca |



6. Clasifica los personajes anteriores en principales y secundarios.

Principales	Secundarios

7. La narración empieza así: «A aquellas horas del mediodía, con el sol de agosto iluminando intensamente el jardín, el soportal y la casa entera, le resultaba difícil imaginar que en un lugar así pudiesen haber ocurrido los extraños sucesos que le había contado su padre y que habían dejado una mezcla de curiosidad y desasosiego en su interior.» Explica brevemente cuáles son estos hechos extraños.

.....

.....

.....

.....

8. ¿Cómo se conoce la casa donde vive Marta en la ciudad? ¿Crees que el nombre es adecuado? Justifica la respuesta.

.....

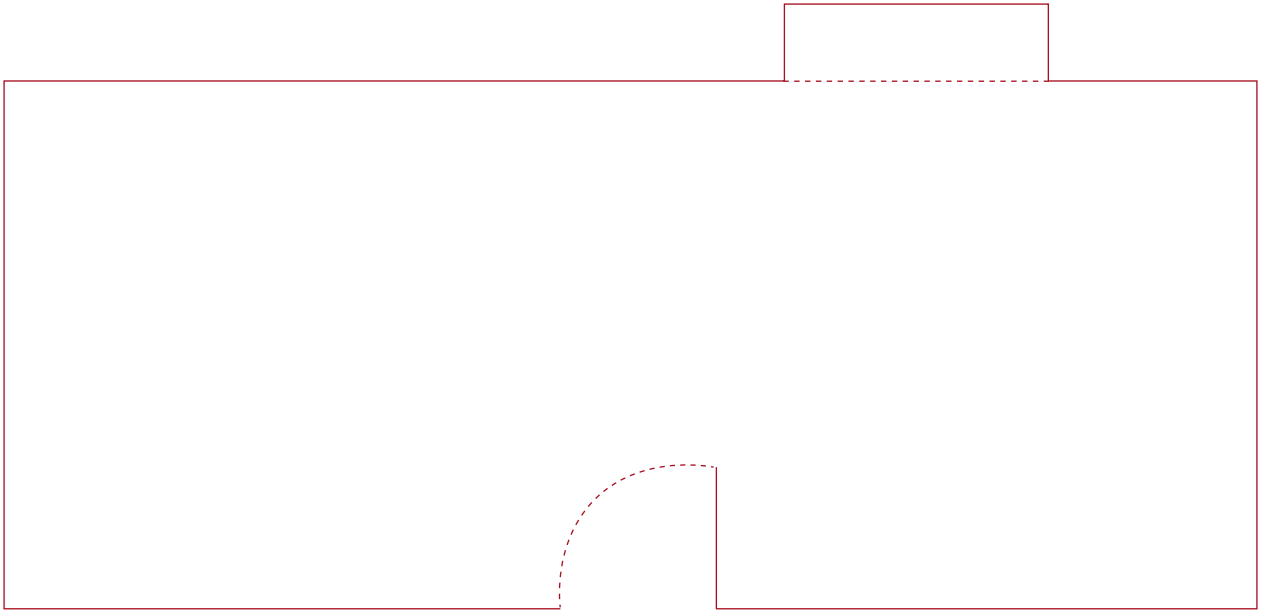
.....

.....

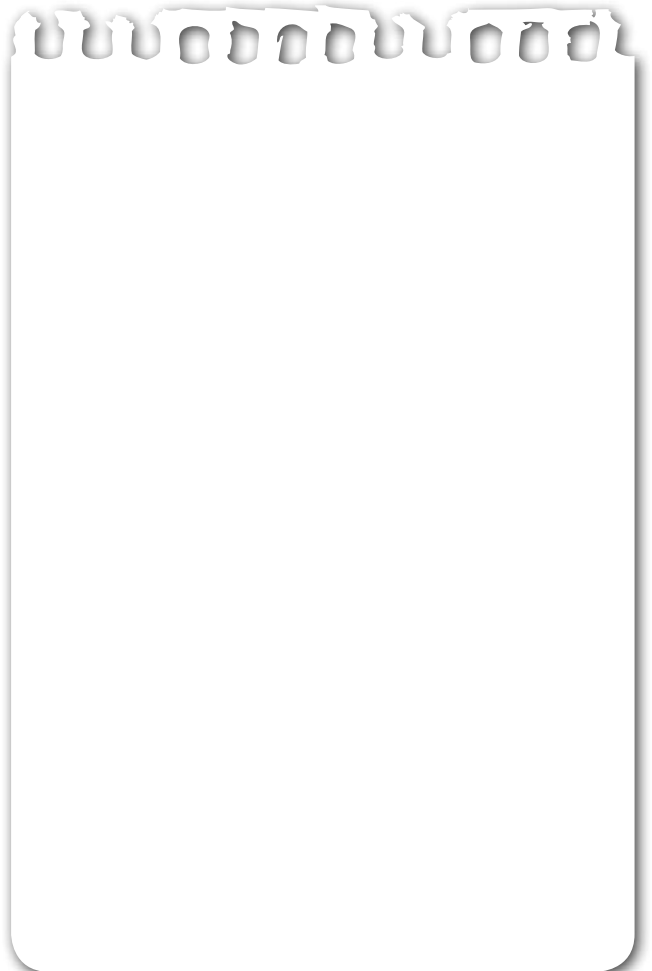


9. Este es el plano de la habitación de Marta. Llénalo con dibujos de estos objetos según lo que se explica en el libro.

cama mesilla de noche armario mesa de trabajo ventana balcón
módulos de la librería mesa del ordenador juegos de mesa



10. Fan dice que no es un fantasma como los que imaginan los humanos. ¿Cómo crees que es? Dibújalo.



11. A Marta no le gusta la sopa de verdura, y a Fan tampoco. Explica qué prepara Fan para evitar que Clara la cocine.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- 12.** A Marta le gusta cenar fuera de casa y tener la posibilidad de elegir entre muchos platos. Escribe el menú que te gustaría encontrar en un restaurante.

Menú del día

Primeros platos

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Segundos platos

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pastres

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bebidas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- 13.** Marta escribe cartas a su amiga Milena para explicarle cómo le van las cosas. Imagina que cambias de ciudad o estás de vacaciones lejos de casa y escribe una carta a tu mejor amigo o amiga para contarle las novedades.

.....

.....

.....

.....

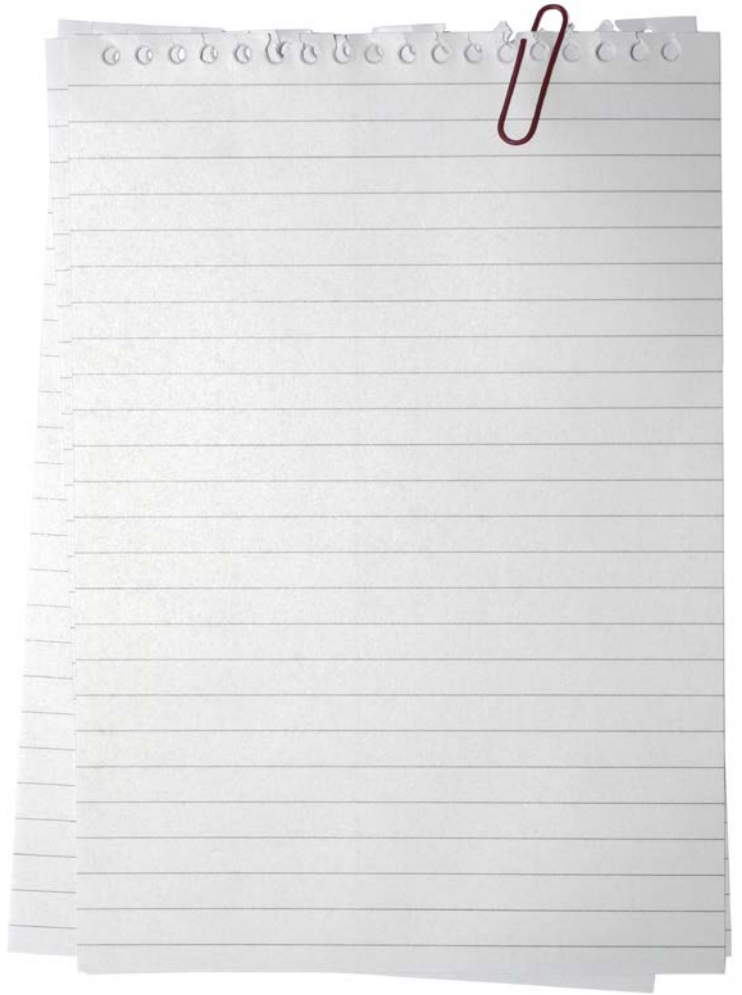
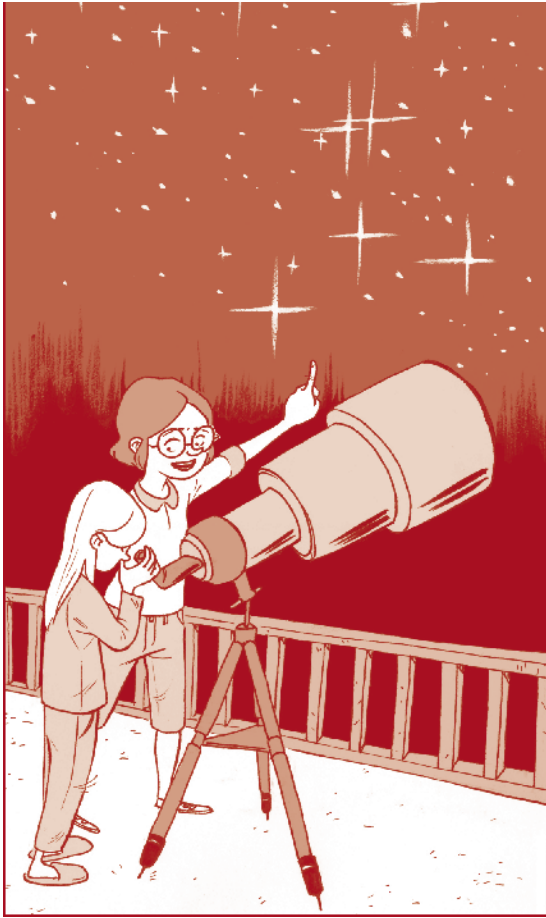
.....


.....

.....


.....

-  **14.** Observa esta imagen y explica qué hacen Clara y Marta.




-  **15.** Investiga y averigua cómo es la constelación de Orión. Después, dibújala aquí.




 **16.** Mirar las constelaciones es la afición preferida de Clara. ¿Tú tienes alguna afición? ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre?


.....
.....
.....

 **17.** En el libro aparecen algunos juegos de mesa, como el Trivial o el Scrabble. Explica brevemente en qué consisten.

.....
.....
.....

 **18.** El juego del Scrabble tiene un papel clave en esta historia, ¿cuál es?

.....
.....
.....

 **19.** Las letras en algunas fichas del Scrabble de Marta se han transformado. Averigua cuáles faltan y completa la conversación inicial que mantiene con Fan.

@ ➔ A * ➔ E & ➔ I % ➔ O \$ ➔ U

H%L@ M@RT@

N% *SC@P*S

P%R F@V%R

T*NG% M&*D%

Q\$* *ST@ P@S@ND%

Q\$&*R% H@BL@R C%NT&G%

Q\$&*N *R*S

D%ND* *ST@S

%RD*N@D%R





20. Después de leer la novela, ¿piensas que existen los fantasmas? Inventa una historia donde aparezcan uno o dos, o incluso toda una familia de fantasmas.



21. Fan tiene varias técnicas para llamar la atención de Marta y conseguir que acuda al ordenador para chatear. Escribe, al menos, tres que recuerdes.



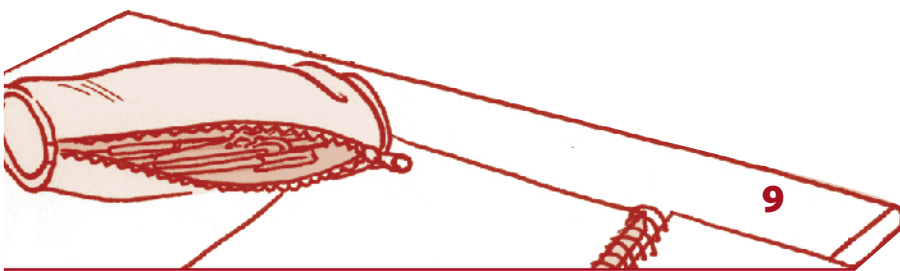
22. ¿Qué relación tiene el título de la obra con la historia?



23. ¿Por qué es tan importante para Marta y Fan que quieran derribar la casa embrujada?



24. Fan es un buen amigo pero, si quiere, puede dar mucho miedo. ¿A qué dos personas asusta, y cómo lo hace?

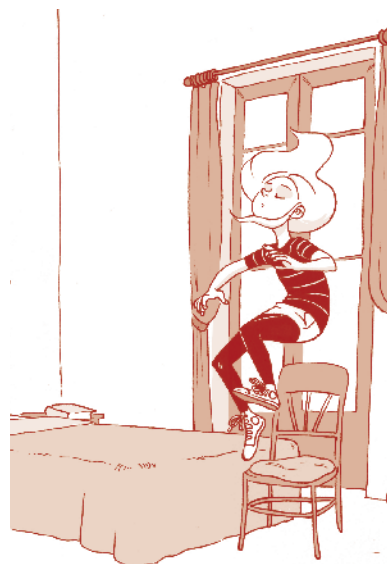




25. ¿Crees que hace bien escarmentando a estas personas? Razona la respuesta.



26. Explica qué le pasa a Marta en este momento.



27. Conviértete en periodista y redacta una noticia en la que hables de una casa encantada, de un castillo embrujado o de cualquier otro lugar fantástico. Debes incluir un titular, un dibujo y explicar claramente qué ocurre en ese lugar.







- 28.** Redacta una conversación de chat con un amigo o una amiga en la que expliques algún hecho sorprendente que te haya pasado.

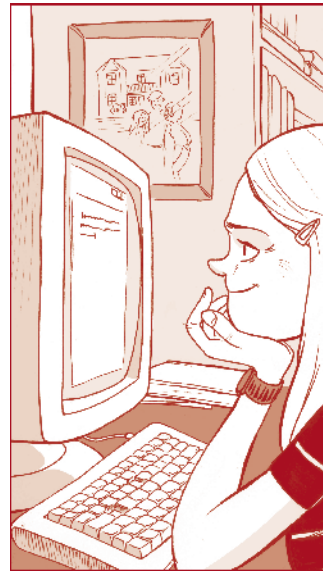
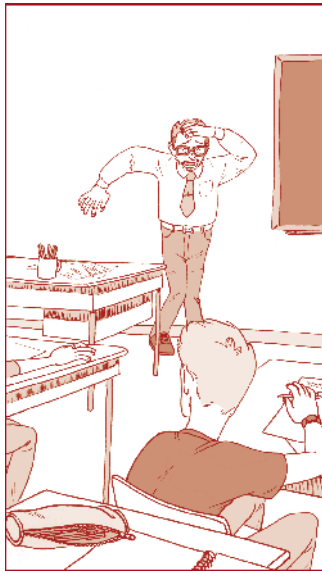
chat

Y0: ¡Hola!

AMIGO/A:



- 29.** Explica brevemente qué pasa en cada imagen.



- 30.** Puntúa del 1 al 5 *Malos tiempos para fantasmas*, según cuánto te haya gustado leer el libro.

Poco

1

2

3

4

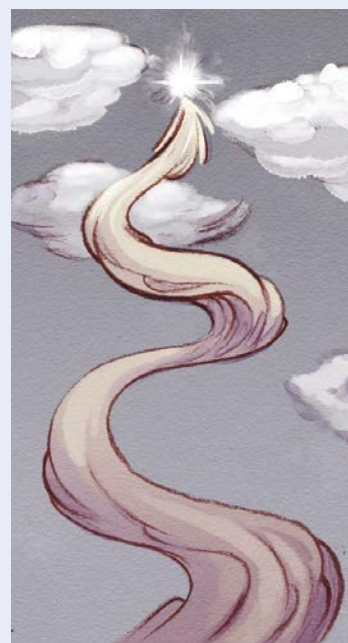
5

Mucho

Malos tiempos para los fantasmas



La vida de Marta experimenta una profunda transformación cuando sus padres deciden trasladarse a la ciudad, donde alquilan una casa vieja sobre la cual se cuentan historias inquietantes. Marta tendrá que aprender a convivir con una presencia misteriosa que habita la casa, prisionera de una maldición que le impide abandonarla.



Agustín Fernández Paz (Vilalba, Lugo, 1947) ha sido distinguido con los premios Lazarillo y Nacional de Literatura, entre otros. En esta colección ha publicado también *Fantasmas en el pasillo* y *La noche de los animales*.

Propuestas didácticas referidas al libro

Malos tiempos para fantasmas

ISBN: 978-84-9845-426-0

© Algar Editorial, SL

Adaptación: Departament Didàctic de Algar Editorial

algar
editorial