

DANILO MORETI DO NASCIMENTO

Bebedouro – SP, Brasil
(17) 98131-7527
danilo_moreti@yahoo.com.br
<https://www.linkedin.com/in/danilo-moreti/>

Objetivo Profissional

Busco aplicar e expandir meus conhecimentos em **Big Data**, com ênfase em **análise de dados, tecnologia agrícola e Inteligência Artificial (IA)**, integrando soluções de automação de processos e **Internet das Coisas (IoT)** para impulsionar a transformação digital no agronegócio.

Minha experiência inclui **gestão da informação, estratégias de marketing digital e comunicação visual**, adquiridas em mais de uma década como **fotógrafo profissional, editor de imagens, designer gráfico e empreendedor**. Essa vivência fortaleceu minha capacidade de unir **dados, tecnologia e marketing**, gerando **soluções criativas e tecnológicas** que otimizam fluxos de trabalho e aumentam a eficiência operacional.

Tenho **visão analítica, criatividade** e foco em **crescimento sustentável**, contribuindo para a inovação e o desenvolvimento de processos estratégicos no setor **agrícola**.

Formação Acadêmica

Curso Superior Tecnólogo em Big Data no Agronegócio Fatec Bebedouro
(Penúltimo ano, conclusão prevista para 2026)

- Foco em Big Data Analytics, IA aplicada, IoT, visualização de dados e ciências agrárias;
- Desenvolvimento de soluções estratégicas baseadas em grandes volumes de dados.

Curso Técnico em Web Design Etec Bebedouro

2008 a 2009

- Título: Auxiliar de Informática;
- Criação de layouts gráficos, identidade visual e design para mídia digitais;
- Experiência prática com softwares gráficos para composição visual e prototipagem.

Habilidades profissionais

Hard Skills:

- Coleta, tratamento e análise de grandes volumes de dados para tomada de decisão estratégica.;
- Inteligência Artificial e automação de processos;
- Gerenciamento de dados e sistemas de informação;
- Programação de sensores, atuadores e motores para sistema conectados;
- Visualização de Dados: Python;
- Edição e Tratamento de Imagens (Adobe): Photoshop, Lightroom e Bridge aplicados a comunicação visual e marketing;
- Criação de peças gráficas e conteúdos estratégicos para redes sociais;

Soft Skills:

- Criatividade e inovação;
- Pensamento analítico e resolução de problemas;
- Aprendizado Contínuo;

- Adaptabilidade / Flexibilidade;
- Trabalho em equipe;
- Comunicação eficaz;
- Inteligência emocional;
- Interpretação visual e processamento de imagens;
- Criação de prompts para IA generativa de imagens e videos.

Conhecimentos Práticos

Experiência sólida em montagem, manutenção preventiva e corretiva de computadores. Habilidade no diagnóstico de falhas em hardware, substituição de componentes (como HDs, memórias, fontes, placas-mãe e periféricos), limpeza e organização interna de equipamentos, além de testes de desempenho e estabilidade. Capacidade para configurar e otimizar sistemas de acordo com a necessidade do usuário, garantindo melhor performance e durabilidade do equipamento.

Experiência Profissional

Empreendedor – Estúdio Fotográfico Próprio 2011 – Atualmente

Desde 2011, atuo como empreendedor à frente do meu próprio estúdio fotográfico, com foco em cobertura de feiras agropecuárias, eventos sociais e projetos comerciais. Ao longo desses anos, fui responsável por todo o processo criativo e técnico, desde o marketing visual até o gerenciamento completo da imagem digital dos clientes. Desenvolvi uma sólida especialização em edição e processamento de imagens, com domínio em composição, estética visual, técnicas de iluminação (strobist e estúdio), fotografia comercial e publicitária, direção de pessoas, além de um atendimento ao cliente voltado para a criatividade e inovação visual.

Com ampla experiência em equipamentos fotográficos profissionais, também aprofundei meus conhecimentos em teoria das cores, criação de presets personalizados, edição avançada com ferramentas como Photoshop e Lightroom, e gestão de acervo digital, incluindo organização de arquivos, fluxos de trabalho e rotinas de backup.

Foto Chinez – Fotógrafo e Editor de Imagens 2006 – 2010

Experiência sólida em atendimento ao cliente, presencial e remoto, com foco na escuta ativa, empatia e resolução de demandas. Atuação em vendas com abordagem consultiva, negociação, fechamento, pós-venda e estratégias de fidelização. Responsável também por organização de eventos, vitrine, atendimento em feiras, controle de pedidos e relacionamento com fornecedores. Contribuí para a reestruturação comercial de uma empresa com baixo desempenho em vendas e pouca tecnologia, gerando crescimento significativo e fortalecimento da marca.

Atuação profissional em fotografia comercial e artística, com domínio em iluminação, enquadramento, direção de cena e edição de imagens. Responsável pela produção de conteúdo visual, criação de materiais promocionais, identidade visual, edição digital e apoio às estratégias de marketing, contribuindo diretamente para o aumento da visibilidade e das vendas da empresa.

Cine Foto Jopa – Office Boy, Vendedor e Fotógrafo 2004 – 2006

Iniciei minha trajetória profissional como Office Boy exercendo atividades de auxilio em serviços administrativos, realizando atividades internas e externas de apoio ao setor. Com empenho e aprendizado contínuo, fui promovido a funções de atendimento ao público, vendas e fotografia. Nesse processo, desenvolvi sólidas habilidades em relacionamento com clientes, negociação e pós-venda, sempre pautado pela excelência no atendimento e foco em resultados.

De forma autodidata, iniciei meus estudos em fotografia e edição de imagem, complementando minha formação com cursos e workshops oferecidos pela empresa. Aperfeiçoei-me em edições digitais avançadas, como correções, retoques, manipulações criativas e restauração de fotos antigas. Também fui responsável pela criação de peças gráficas para redes sociais e materiais promocionais, utilizando ferramentas como Photoshop e Lightroom.

Projetos Acadêmicos e Tecnológicos

Alimentador Automático com IoT: Sistema inteligente com sensores e Arduino para automação alimentar.

Identificação Inteligente de Gado via RFID: Projeto de leitura e rastreamento de animais

Sistema de coleta de dados de colheita Mobile-First para otimizar remuneração e rastreabilidade em campo usando tecnologias como: Python/Flask (Backend), React (Frontend), Pandas, SQLite/CSV.

Cursos Complementares

Connect Summit - FIAP (2025) – 10h;

Jornada Inteligência Artificial no Campo - Hashtag Treinamentos (2025) – 08h;

Inteligência Artificial no Campo – Senar(2025) – 20h;

Greenig – Fundecitrus (2025) 7,2h;

Engenharia de Prompt IA – Santander Academy desenvolvido pela Microsoft (2025) – 08h;
NR 31.12 – Senar(2025) – 20h;

Sensoriamento remoto básico e mapeamento com drones – Senar (2025) – 12h;

Transformação digital: mapeamento e automação de processos – ENAP(2025) 20h;

Nano Curso de Big Data e Analytics – FIAP (2025) – 60h;

Big Data 101 – IBM (2025) – 3h;

Introdução à Ciência de Dados – Serpro/ENAP (2025) – 02h;

Banco de Dados 1: Fundamentos – IFRS (2025) – 20h;

Inteligência Emocional – ENAP (2025) – 50h;

Resolução de Problemas Técnicos – IBM SkillsBuild (2025) –03h;

TI como Elemento Estratégico nas Organizações – FGV Online (2025) – 06h;

Tecnologias de Aplicação de Defensivos Agrícolas – Syngenta (2025) – 02h15min;

What Is Generative AI – Linked In – (2025) – 01h;

Introdução à Agricultura de Precisão – SENAR (2025) – 18h;

Photoshop – Compway (2005) – 90h;

Photoshop Intermediário – Kodak (2006) – 60h;

Photoshop Avançado – Fujifilm (2007) – 60h;

Lightroom – Adobe (2014) – 40h;

Fotografia Avançada – Joel Reichert – (2009) – 16h;

Presets, Contraste e RAW Processing, Cores – Evandro Rocha – (2014) – 8h;

Strobist na Fotografia – Grupo Luz — (2016) – 8h;

Composições e Regras na fotografia – Duo Borgatto – (2016) – 8h;

Eventos e Participações

Webinar: Inteligência Artificial no Agro Brasileiro – Online (2025);

SOMAR Agro: Dr. Marcos Fava Neves – Mogi Mirim, SP (2019);

Robotic Process Automation & Inteligência Artificial – Uberlândia, MG (2024);

Fórum de Tecnologia – Unifafibe (2009);

Estúdio Brasil – Fotos Still: Gastronomia, Produtos, Models, São Paulo (2011);

Wedding Brasil – Fotografia Social e Tecnologias da Imagem – São Paulo (2010);

Idiomas: Português: Nativo – Inglês: Intermediário