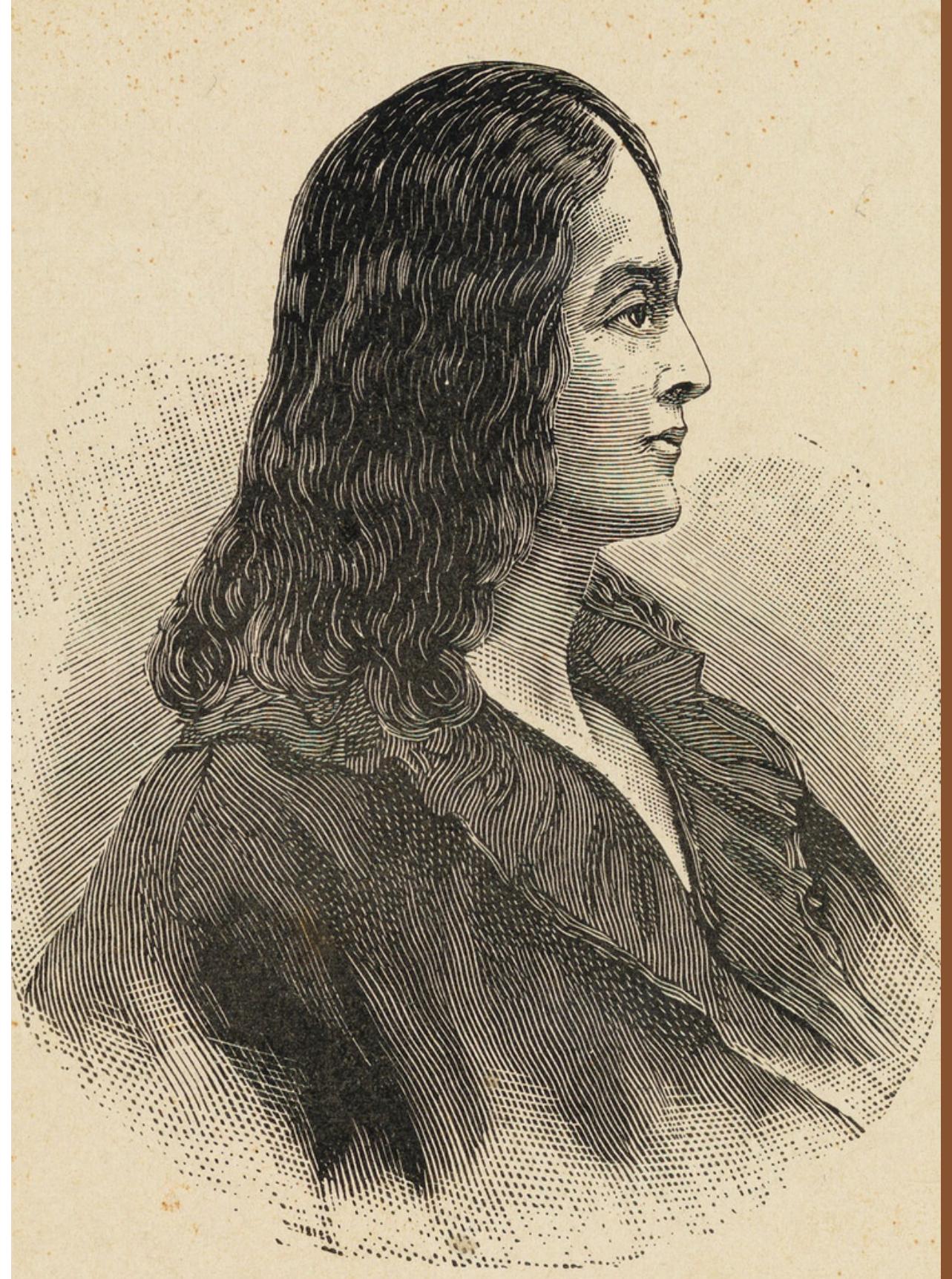


Tómas Antônio Gonzaga

Marília de Dirceu

Alex Expedito, Danilo Santos, Endrigo Brandão, Nickolas Maia, Pedro Araújo, Revellin Mendes e Vinicius Valero



SUMÁRIO



Arcadismo



Tómas Antônio
Gonzaga



Contexto Histórico



Importância na
literatura brasileira



Estrutura da obra



Assunto da obra



Personagens da
obra



Resumo da Obra



ARCADISMO

Movimento Arcadista

FORTE INFLUÊNCIA DO ILUMINISMO

REPROVA O URBANISMO

LIGAÇÃO A AMBIENTES NATURAIS

SIMPLISMO

Movimento Arcadista no Brasil

INÍCIO NO CICLO DE OURO EM MG

TOMÁS ANTÔNIO GONZAGA

CLÁUDIO MANUEL DA COSTA

CRÍTICA AO ESTADO



Tómas Antônio Gonzaga

Biografia



1744 - Nascimento



1751 - Estudar no Brasil



1768 - Formação em direito



1782 - Trabalhar como Ouvidor

Biografia



Escritor



Advogado



Ativista político
Luso-Brasileiro

Biografia

Vila Rica - Conheceu Maria
Doroteia Joaquin de Seixas Brandão
(Marília)

“Dirceu” - Pseudônimo ao dedicar
poemas para Marília

“Marília de Dirceu” - Conjunto de
vários poemas que Tómas Antônio
Gonzaga escreveu para “Marília”



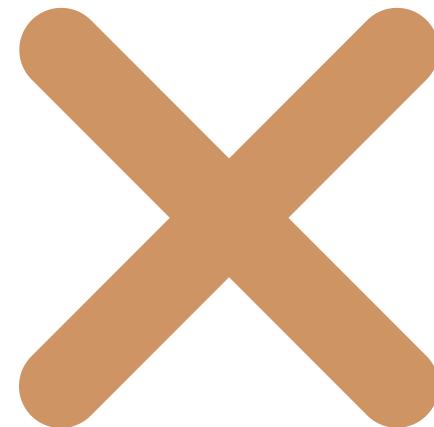
Maria Doroteia Joaquin de Seixas Brandão

Biografia

Casamento - Resolve
pedir a mão de "Marília"



O amor está
no ar?



Inconfidência Mineira -
Acusado de conspiração



Preso no RJ
por 3 anos

Biografia

África - Transferido para cumprir sua sentença
(Pena de degredo)



Casamento - Juliana Mascarenhas e com ela teve dois filhos



Morte - 1810,
Moçambique, com 66
anos



O amor está
no ar!

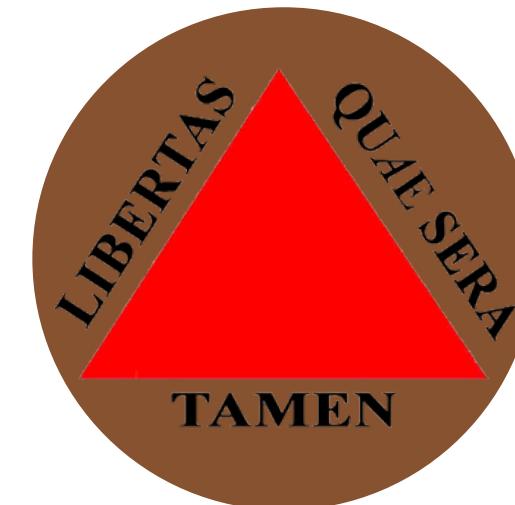


Contexto Histórico da obra

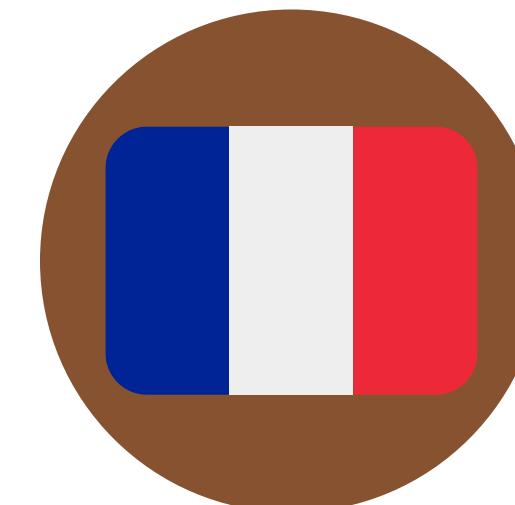
Contexto Histórico da Obra

A literatura utilizada no Brasil neste período era o Arcadismo

Publicada em 1792



Inconfidência
Mineira



Revolução
Francesa



Importância na literatura brasileira

Importância da Obra

Um dos mais importantes documentos literários do arcadismo

Marília de Dirceu é a base para o arcadismo

Estilo refinado e elegante na escrita e com uma estrutura complexa

Literatura importância não só para o Brasil mas para a literatura de língua portuguesa

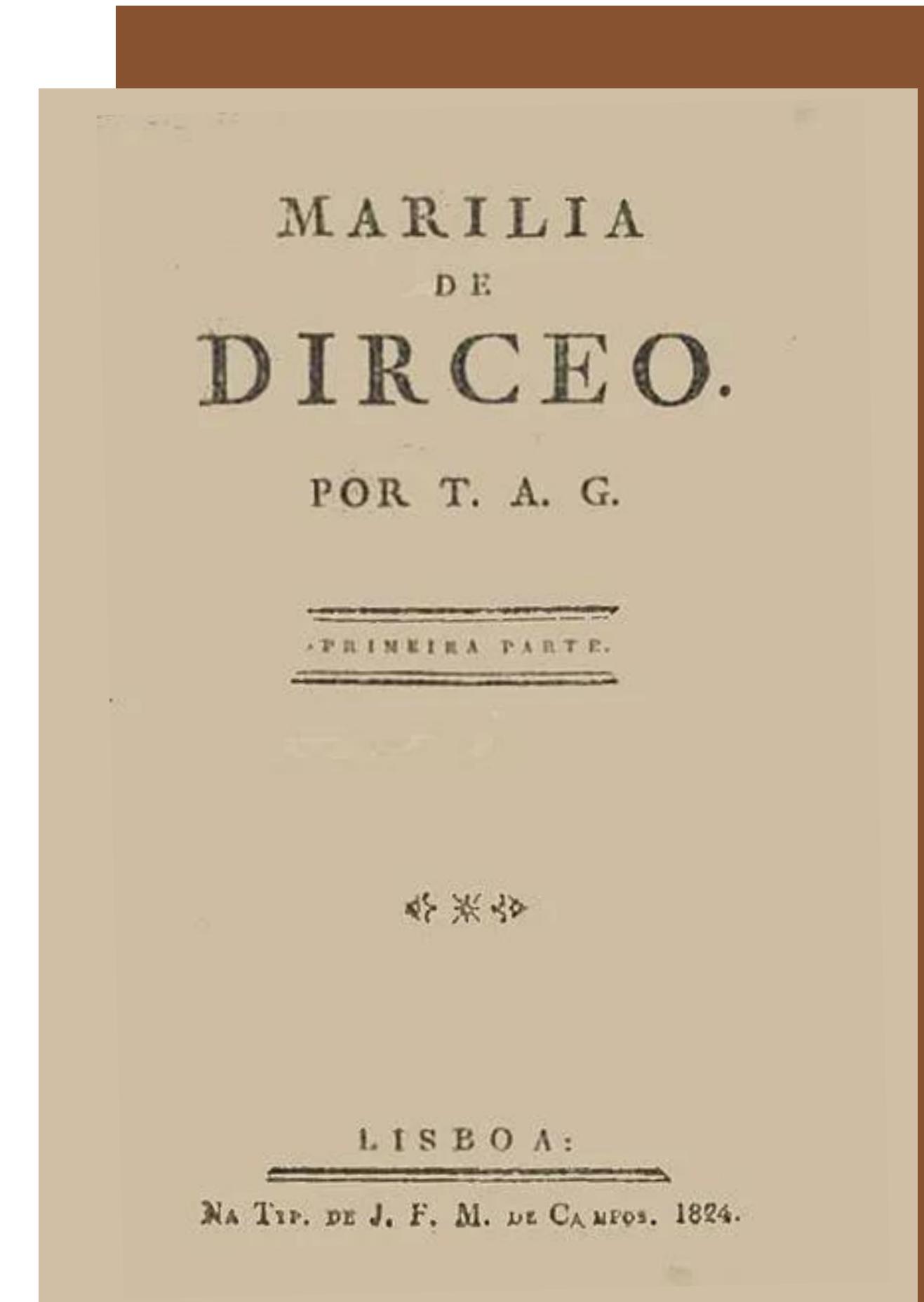


Estrutura da obra

Estrutura

Longo poema lírico e narrativo. Escrito em versos, a linguagem utilizada é simples.

Quanto à estrutura, a obra está dividida em três partes, com um total de 80 liras e 13 sonetos.



Estrutura

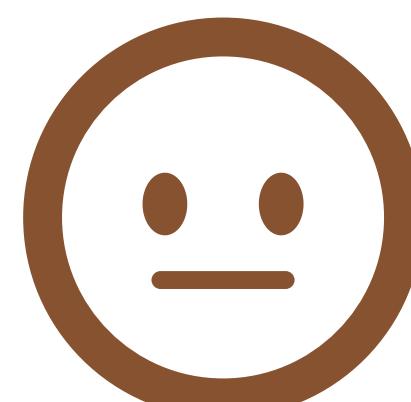
Primeira Parte -

Composta por 33 liras que foram publicadas em 1792. Exalta a beleza de Marília e da natureza



Segunda Parte -

Composta por 38 liras que foram publicadas em 1799. Eu lírico na prisão, e o tom de solidão já começa a aparecer



Terceira Parte -

Composta por 9 liras e 13 sonetos que foram publicadas em 1812. Melancolia, pessimismo e solidão, com o eu lírico exilado na África



Estrutura

VERSOS CLAROS E DIRETOS

SEM O USO DE ALEGORIAS

NÃO POSSUI A SUPERFICIALIDADE ÁRCADE

**LINGUAGEM EMPREGADA BUSCA
APROXIMAÇÃO COM O COLOQUIAL**

Estrutura

ROMANTISMO

BUCOLISMO

PASTORALISMO

DESCRIÇÃO

Estrutura

VIVÊNCIAS PESSOAIS E VIVACIDADE

**PENSAMENTOS MAIS HUMANOS E
MENOS SUPERFICIAIS**

CULTO À NATUREZA

**RETORNO À ALGUMAS TRADIÇÕES DO
CLASSICISMO**

Metáforas

"TEUS OLHOS ESPALHAM LUZ DIVINA"

"TUAS FACES, QUE SÃO COR DA NEVE"



Assunto da obra

Assunto

Tema Principal- Amor entre dois pastores de ovelhas. Ele representa a voz do poema (eu lírico)



Primeira Parte

Liberdade

O pastor Dirceu (eu lírico), noivo da pastora Marília, exalta suas qualidades.

O ambiente campestre serve de cenário para a obra.

Segunda Parte

Prisão

Eu lírico é tomado por pessimismo, melancolia e saudade de sua amada.

Toda a objetividade do arcadismo dá lugar ao subjetismo, revelando um poeta amargurado e triste

O cenário é a masmorra, fria, fétida e úmida, longe do bucolismo do arcadismo.

Terceira Parte

Exílio

Mesmo casado com dona Juliana de Sousa, Tomás Antônio Gonzaga continuou a escrever inspirado em Marília

Saudade da amada como característica central



Personagens

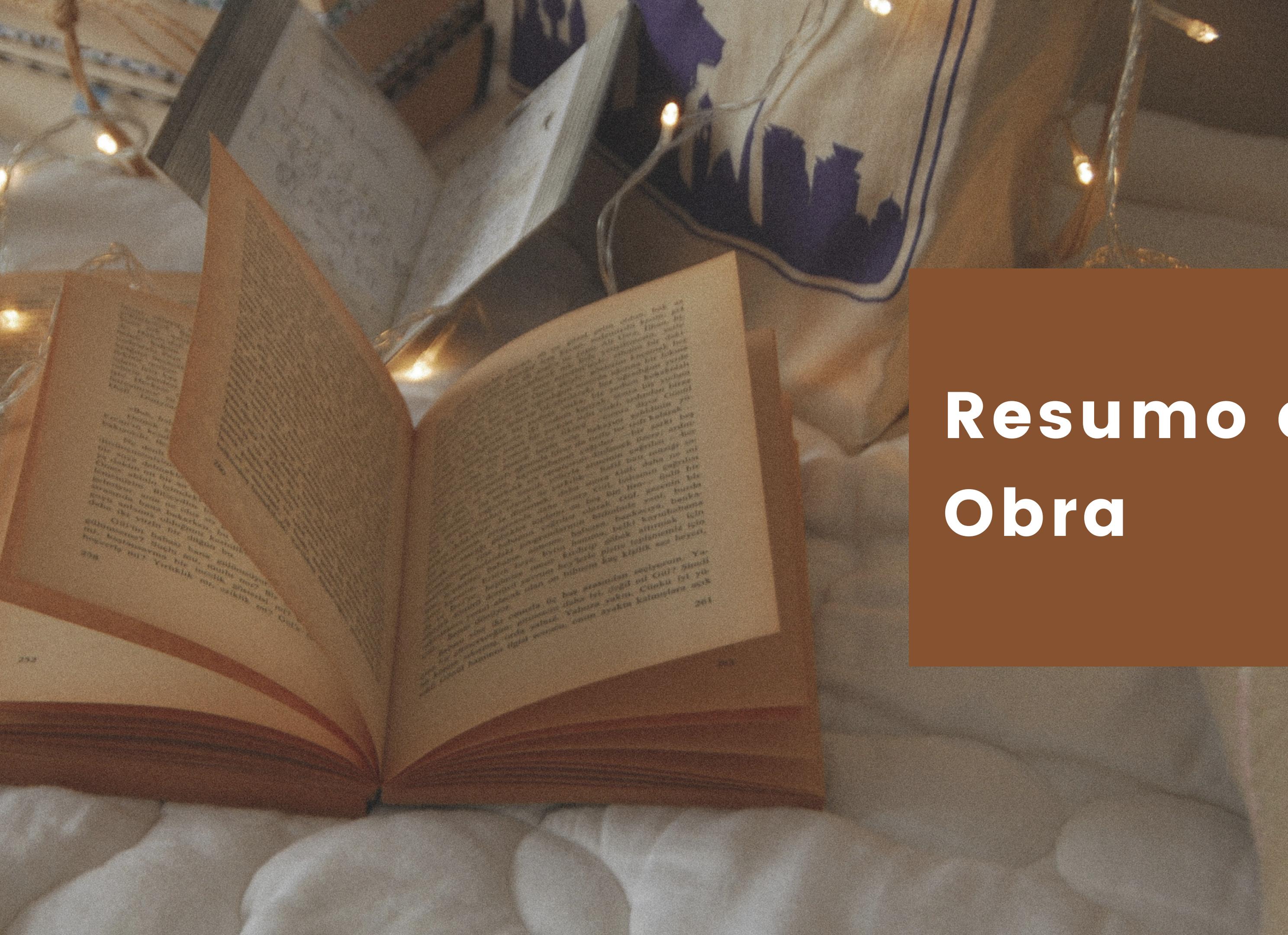
Personagens

Dirceu- Eu lírico apaixonado, é um pastor de ovelhas, bastante respeitado por seus iguais no ambiente campestre em que circula



Marília- Amada do eu lírico do poema, é uma jovem camponesa. A personagem foi inspirada em um amor real do autor





Resumo da Obra

Resumo da Obra

Eu lírico expressa seu amor pela pastora Marília e fala sobre suas expectativas futuras

Dirceu revela a ambição de ter uma vida simples e bucólica ao lado de sua amada

A natureza torna-se, portanto, uma forte característica, a qual é descrita em diversos momentos.

No entanto, esse amor não pode ser consumado, visto que Dirceu foi exilado de seu país.

OBRIGADO
PELA
ATENÇÃO!
